

प्रकाशक :—

आर. के. भट्ट,

सस्कृत - चिकित्सा (जयपुर),

सुरेन्द्र निवास, दादाभाई रोड, विले पार्ले (पश्चिम),

मुंबई नं. ५६

(इस अनुवाद का पुनर्मुद्रणादि-सर्व अधिकार लेखक के स्वाधीन है)

पुस्तक - प्राप्तिस्थान -

१ प्रकाशक के उपरोक्त-पते से.

२ श्रीब्रह्मकुमार गिरिजाशकर जोशी, वी कॉम. ज्योतिर्विद्-भास्कर
रायपुर, हजीरानी पोल,
अमदावाद-१

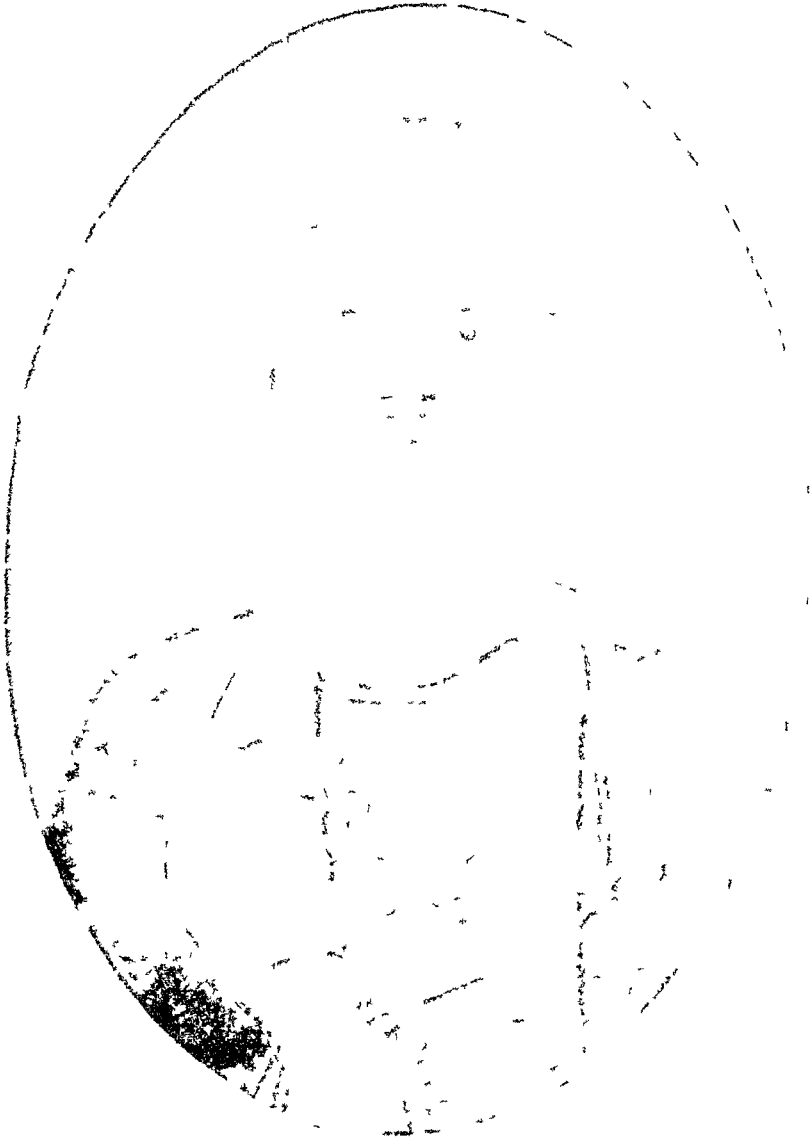
३ भिषगाचार्य श्रीरामप्रकाशस्वामी एम् ए
' आयुर्वेदमार्तण्ड श्रीस्वामिलक्ष्मीरामचिकित्सालय '
जयपुर.

प्रिन्टर :—

लक्ष्मीबाई नारायण चौधरी,

निर्णयसागर प्रेस, २६।२८ डॉ एम् वी वेलकर स्ट्रीट, मुंबई नं. २

वैद्य-कुल-गुरुवः



स्वर्गताः सर्वतंत्रस्वतंत्रा रा. वै. महाकविभट्ट-श्रीकृष्णराममहाभागाः

प्रार्थना



धन्वि धीमाधवाधीशकृपाभूरिसमृद्धिमत् ।
प्रभाऽवधीरिताशेषपत्तनं जयपत्तनम् ॥ १ ॥
तत्राप्यपारपाण्डित्यसौजन्यप्रमुखैर्गुणैः ।
विराजमानैर्विद्वद्भिः पाठशाला विराजते ॥ २ ॥
तत्राज्ञानतमोरात्रिभास्कर नित्यमद्गलम् ।
बुध कवि द्विजरातिं वैद्यविद्यावृद्धन्पतिम् ॥ ३ ॥
श्रीकृष्णरामनामानं गुरुं शरणमाश्रितम् ।
समन्त्रमायुषो वेदमविदं तदप्रसादतः ॥ ४ ॥
क्रमेण तत्र तिस्रोऽपि परीक्षास्ता महत्तराः ।
समुत्तीर्याभव सद्यन्तकृपाभाण्डतद्गुणः ॥ ५ ॥
अनन्तरं तदाज्ञसस्तकृतेर्गुणैर्गुणैर्धर्मैः ।
लेखनं शोधनं चैव टिप्पणीं कर्तुमारभे ॥ ६ ॥
पूर्णां निजाज्ञामालोक्य गुरुरागं कीर्तिचारुणा ।
प्रसन्नमनसा दत्ता शुभाशिपसवाम्भवम् ॥ ७ ॥
तच्छुभाशी प्रभावेण प्रधानासनमास्थितः ।
अभ्यापयामि सततं चिकित्सितपटून् वटून् ॥ ८ ॥
सोऽहं कृताञ्जलिर्भूत्वा भूयो भूयो विमपितुम् ।
दोषं सप्रार्थये मुग्धो विदग्धप्रवरान् बुधान् ॥ ९ ॥
अन्पीयानपि मान्यो भवति हि लोके महान्तमाश्रित्य ।
गुरुकृतिचरणन्यस्ता मत्कृतिरभितश्चमत्कुरुताम् ॥ १० ॥

विद्वत्कृपाकामः श्रीलक्ष्मीरामः,

जयपुरराजकीयसरकृतपाठशालायामायुर्वेदप्रधानाध्यापकः ।

भूमिका

—*

विदाङ्कुर्यन्तु तावत्सकलविद्यापारपारावारावगतान्तास्तत्रभवन्तो भवन्त इह किल
सकलधरणितलललाटायमाने भारते वर्षे तिलकायमानं स्वकान्तिरिस्कृतनिरिलनगरा-
भिमानं श्रीमथुरापुष्कराख्यप्रसिद्धतरक्षेत्रद्वयान्तरालवर्तिमत्स्यदेशप्रतिष्ठमान सर्वसपत्स-
मेधमानं श्रीसूर्यवशीयश्रीरामचन्द्रात्मजकुशकुलजमहाराजाधिराजपाल्यमानमस्ति जय-
पुराभिधानं पुर पुराणम् ।

तत्र श्रीमन्महाराजाधिराजश्रीप्रतापसिंहदेवराज्यसमयेऽधीतायुर्वेदो गुर्जरभूनिर्ज-
रान्तर्गतभट्टमेवाढजातीय स्वयश.प्रख्यापनकृतमतिर्लक्ष्मीरामनामा सुमतिरहम्मदावाद्-
नामकप्रसिद्धपुटभेदनादाजगाम । एत्य च रोगिनैरोग्यसपादितप्रसिद्धिर्भूमिपतेरपि समान-
मवाप । अथ ललुरामनामा तदात्मज पितृसमान एवाल्पेनैव कालेन महाराजाधिराज-
प्रासराजवैद्यप्रतिष्ठ. श्रीयशसामेक निधानमभवत् । अथ तस्य पौत्र. श्रीवैद्यकुन्दनरामपुत्र.
श्रीकृष्णरामनामा च मे पितासीत् । य खलु—

श्रीमन्माधवसिंहभूपसमितौ लब्धप्रतिष्ठास्पद
साहित्याम्बुधिकुम्भसभवसुनिर्धन्वन्तरिवैद्यके ।
कीर्तिर्यस्य दिगन्तगा च, कवने य कालिदासोपम.
सोऽयं राजभिषग्वरो विजयते श्रीकृष्णशर्मा गुरुः ॥

अथ धर्मादयश्चत्वार पुरुषार्था. पुरुषैः स्वस्वजीवनपर्यन्तं संपादनीया इति
निखिलागमपुराणधर्मशास्त्रादीना दृढतरसमतम् । ते च सर्वथा शरीरस्थितिनैरोग्याधीना ।
न हि शरीरस्थितिमन्तरा नैरोग्येण विना च कस्यापि धर्मादिसाधनमुपलभामहे ।
पूर्वस्मिन्नपि काले दृढतरशरीरसामर्थ्येनैव सपाद्य तपस्तीव्रं महर्षयोऽनेकानेका. सिद्धी-
रलभन्त । न हि वैद्यशास्त्रमन्तरा शरीरस्थितिनैरोग्ययोः कारणमिति तत्कर्तारो धर्म-
शास्त्रादिसहिताकर्तृभ्योऽप्यधिकतरं मान्या वन्दनीयाश्च । वर्तन्ते च चरकसुश्रुतादिसहिता-
सर्थलोकमान्या अतिगभीराशया., परतु तासाःभतिश्रमसाध्यत्वाद्दुर्विज्ञेयत्वाच्च सर्वेषां
नाधुनोपकर्तृत्वं संघटते । किंच सन्ति तादृश्यपि गूढान्यौषधानि लोके यानि सहितादि-
ग्रन्थेष्वलिखितान्यप्यनेकेष्वसाध्येषु रोगेषूपयुज्यन्ते । न हि तेषां दृष्टफलानामद्यावधि
संग्रह. कुत्रापि मुद्रितो दृश्यते, इति मतिपत्तुचरणा यावज्जीवनं यत्र कुत्रापि मिलतो वैद्या-
ञ्जटिलाश्च कान्यकथाकथनेन द्रव्यप्रदानेनाध्यापनेन सेवास्वीकारेण वाऽन्यैश्चानेकेरुपायै.
संतोष्य सतोष्य तान्यतिचमत्कारीणि गूढौषधानि संगृह्य सगृह्य चरकादिसहितातोऽपि
परीक्षितान्यनुभूय चौषधान्येकीकृत्येमां सिद्धभेषजमणिमालां गुम्फितवन्त. । यां च—

“उपासते येऽनुभवन्ति ये च ध्यायन्ति ये भेषजसिद्धमालाम् ।
प्रयोगनित्या सुखजीवदानाल्लोकद्वये ते शुभमाप्नुवन्ति” ॥

तत्राप्यरसाया मालाया न हि लोके आदरणीयता दृश्यते इति काव्यरसोऽपि सिक्त । पञ्चगुच्छात्मकेऽस्मिन् ग्रन्थे प्रथमगुच्छे पूर्वपीठिका, द्वितीयसिंश्र पक्वान्नादीनां गुणा, तृतीये च रोगिणश्चेत. स्वास्थ्यसपादनायानेकानि कौतूहलानि, चतुर्थे सर्वरोगोपशमन पञ्चमे रसप्रक्रिया, इति क्रमोऽत्र प्रकटीकृत ।

एतद्ग्रन्थसमाप्तिसमनन्तरमेव कश्चिदसाध्यो व्याधि श्रीपितृचरणानां समुत्थित - येन शरीरस्थितिमविज्ञायैतद्ग्रन्थस्य मुद्रापणं ग्रीष्म प्रारब्धम् । परतु समाप्तिसमकृतवैवाध्यापयितुमिवाश्विनीकुमारौ दिव गता । स्वर्गानेषु पितृचरणेषु अतीवोपयोगितया एतद्ग्रन्थस्य मुद्रणमत्यावश्यकमिति मत्वा स्वेनैव द्रव्यन्ययेन मयाऽयं ग्रन्थो मुद्रापित । इति मत्परिश्रमसाफल्याय ग्रन्थस्वीकारेण स्वेषामन्येषां चारोग्यसपादनेन मामन्याश्च कृतार्थयन्तु श्रीमन्त इति विज्ञापयति—

श्रीकृष्णरामात्मजः—व्यासोपाख्यराजवैद्यभट्टगङ्गाधरशर्मा,

जयपुरसंस्कृतपाठशालायाभायुर्वेदाध्यापक ।

प्रस्तावना

लेखकः— वैद्य-मूर्धन्य प हरिदत्तशास्त्री आयुर्वेदाचार्य

(भूतपूर्व-डायरेक्टर ऑफ आयुर्वेद महाराष्ट्र प्रांत, प्रधान वैद्य तथा अन्वेषक 'यूनीवर्सल हेल्थ इन्स्टीट्यूट हॉस्पिटल, मुंबई, -संप्रति, डायरेक्टर एम् सी के. आर-हॉस्पिटल, न्यू दिल्ली ।)

'सिद्ध-भेषज-मणिमाला' संस्कृत-साहित्य मे, विशेषत आयुर्वेद-वाङ्मयमे, एक अद्वितीय, अनुपम, अन्यत्र-अलभ्य, सचमुच अमूल्य ग्रंथरत्न है - गुरुपरपरा से प्राप्त, अनुभव सिद्ध-भेषजरूपी मणियों की यह माला ही है । इसके निर्माता वैद्यकुल-गुरु, संस्कृत-वाङ्मय के प्रखर पंडित, स्वभाव-सिद्ध-महाकवि, जयपुर के परंपरागत राज्य वैद्य स्व-नामधन्य पुण्यश्लोक श्रीभट्ट श्रीकृष्णरामजी थे ।

महामहिम श्रीभट्टजीने, आयुर्वेद-विज्ञानमय इस ग्रंथ-श्रेष्ठ की रचना, अपनी स्वभाव-सिद्ध रमणीय काव्योचित-शैली में की थी । संप्रति, काल-प्रभाव से विलीन होती हुई संस्कृत-भाषा से अनभिज्ञ-आधुनिक-वैद्य-समाज, इन सिद्ध-भेषज-मणियों की अपार समृद्धताका-उनकी उपादेयताका-यथार्थ मूल्यांकन करने में प्राय असमर्थ हो चुका है । वैद्योंकी इसी असमर्थता की निवृत्ति के लिये, अपेक्षित प्रकाश-दानमे समर्थ 'विश्वानु नरान् नयति, विश्वे वा नरा एन नयन्ति'- (यास्क)-इस अन्वर्थ से युक्त 'वैश्वानर' नामक हिंदी निवृत्ति, ग्रंथकारके अभिप्राय का अनुसरण करते हुये, प्रकरणानुसार समयोचित विचार के आधारपर, प्रकट की गयी है ।

किसी भी 'टीका' की उत्तमता की कसौटी 'नामूलं लिख्यते किञ्चित् - नान-पेक्षित मुच्यते' समझी जाती है - अर्थात् 'टीका' निर्मूल न हो, साथ ही, वृथा वाक् षाडम्बर भी न हो। प्रस्तुत 'वैश्वानर' विवृति में, पाठक यत्र तत्र सर्वत्र, मूल के गुप्त रहस्यों का, गुरुपरपरा से प्राप्त, अपेक्षित-तन्मुचित-विवरण पायेंगे। तदुपरान्त, विवृति-कारने, इस ग्रंथ में, महर्षि अग्निवेश प्रणीत 'गागर मे सागर' रूप 'अंजन-निदानम्' का सक्षिप्त किंतु सुबोध, प्राजल-हिंदी भाषा में भावानुवाद निवेशित करके, कुशलता पूर्वक, 'रोगमादौ परीक्षेत तदनन्तरमौपधम्' इस प्रसिद्ध-सिद्धान्त के प्रतिपादन के साथ साथ, प्रस्तुत-ग्रंथ की उपादेयता में अधिकाधिक अभिवृद्धि करदी है। जहां कहीं मूल-प्रोक्त-प्रयोग में अपेक्षा समझी गयी, वहां, अनुवादक ने अपने पू पितारूप गुरु से प्राप्त रहस्य को भी, निःसकोच प्रकट किये हैं। जिज्ञासु को इसके उदाहरण पुस्तक के प्रायः प्रत्येक पृष्ठपर प्राप्त होंगे - 'हाय कंगन को आरसी क्या ?

मूल ग्रंथ 'सिद्ध - भेज - मणिमाला' के निर्माता, विविध काव्य - विधाता, अभिनव - पारद सस्कारानुसधाता, अविराम - कविता - धाम भट्ट श्रीकृष्णरामजी महा-कवि ही नहीं किंतु धन्वन्तरि सम अद्वितीय चिकित्सक एव पारद - स्स्कार - प्रकारों में दूसरे सिद्ध नागार्जुन ही थे - 'सूते गंधकजारणावधि कृता येन क्रिया नकश'। सौभाग्यवश, उनके सुपुत्र श्री कलाधर भट्टजी भी पितातुल्य मेधावी, सुकवि तथा पंडित - प्रकांड थे। इनको तथा इनके ज्येष्ठ भ्राता पडू - शास्त्री श्री गंगावर भट्टजी को चरक - संहिता अनुलोम - विलोम गति से कठगत थी !!! श्रीकलाधरजीने बाल्यावस्थामें ही अपने पू पिताजीसे स - रहस्य आयुर्वेदशास्त्रसहित प्रस्तुत ग्रंथ का अध्ययन किया था।

सौभाग्यवश श्रीकलाधर भट्टजीके सुपुत्र श्रीरणछोड कलाधर भट्ट (आर कलाधर भट्ट) भी जन्मसिद्ध आशुक्रुवि तथा सस्कृत - वाङ्मय के उन्नत विद्वान हैं। आपश्री ने महामहोपाध्याय श्रीदुर्गाप्रसादजी से ज्योतिष - शास्त्र का तथा उनके ही शिष्य श्रीचंद्रशेखरजीसे व्याकरण, सांख्य तथा न्यायसहित सपूर्ण सस्कृत - साहित्य का बाल्यावस्थामें ही अध्ययन कर लिया था। इन्होंने अपने पिताश्री से ही विधिवत् समग्र आयुर्वेद शास्त्र पढा है। 'अष्टांग - हृदय' वाग्भट्ट जैसे सुप्रसिद्ध संहिता - ग्रंथ आद्योपात स्मृति से ही आप आज भी पढाते हैं !!! मुंबई का वैद्यसमाज आपकी इस विचक्षण - स्मृति को अजमा चुका है। आप एक अच्छे सफल - चिकित्सक भी हैं। यही नहीं, अग्नेजी साहित्य में भी आप एम ए एल एल. बी पद प्राप्त हैं। आप व्यवहार - वाणिज्य - विद्यापटु होते हुये, औद्योगिक कारखानों के स्थापक तथा सचालक हैं। धी एवं श्री समन्वित इस विचक्षण महानुभाव में अपने पिता एवं पितामह के उत्तम - गुणों का अवतार हुआ है। प्रस्तुत 'सिद्ध - भेज - मणिमाला' की दुरुद्धता अच्छे अच्छे संस्कृतज्ञों को भी अखरती है - अतएव इसका उत्तरोत्तर

प्रचार संकुचित हो रहा है। वर्तमान में, 'एकमात्र श्री आर के. भट्टजी ही इसपर अपेक्षित हिंदी टीका लिखकर प्रकाशित करें' ऐसी मेरी विनयोक्ति को स्वीकारकर श्रीभट्टजीने हिंदी टीकायुक्त इस ग्रंथको, भली प्रकार संपादित करके, प्रसिद्ध निर्णय सागर प्रेस में, स्वकीय द्रव्य-व्यय पूर्वक, उत्तमोत्तम कागजपर छपाई सहित सोत्साह प्रकाशित किया है। अपने इस स्तुत्य कार्य के लिये श्रीभट्टजी, वर्तमान तथा भावी वैद्योद्वारा, धन्यवाद के पात्र हैं।

चरकोक्त पंचारात्-महारूपियों के गद्य-प्रघटकों का उत्तमोत्तम अनुष्टुप्-श्लोकों में सुख-स्मरणीय रमणीय अनुगुप्त, आपकी आशु कवित्वशक्ति के मूर्त उदाहरण रूप से, इस ग्रंथ के अंतिम प्रकरण में प्रकट है। पाठक महाभाग इससे प्रसन्न होंगे ही।

इति शम्

विजयादशमी

स २०२४ नयी दिल्ली

वैद्य हरिदत्त शास्त्री

रा. वै. भट्ट श्री श्रीकृष्णरामजी

मुगल राज्य के चरम-विकास के धुरि-रूप मानसिंह के पुत्र, छत्रपति शिवाजी के समकालीन तथा सत्राट् औरंगजेव के महासेनाधिपति कच्छवंश शिरोमणि जयसिंह ने जयपुर नगर का निर्माण किया था। श्रीजयसिंह विचक्षण प्रतिभासपन्न महापुरुष थे। इन्होंने भारत के सुदूर प्रांतों में से चुनेहुये उत्तमोत्तम कलाकार, कवि, ज्योतिर्विद्, प्राणाचार्य, संगीतज्ञ, स्थपत्य-कला-विशारद, चित्रकार आदि विद्वानों को अपने यहां प्रश्रय दिया था। उनके वंशज महाराजाओंने यह संग्रह कार्य गतिमान रखा। परिणामत, जयपुर, भारतीय सस्कृति, सस्कार तथा विद्याओं का, अभीतक, एक सजीव केन्द्र माना जाता है।

उपरोक्त महाराजाके वंशज श्रीप्रतापसिंहदेव के शासनकाल में, अहमदावाद निवासी, आयुर्वेद-शास्त्रके परम ज्ञाता, वेद-शास्त्रपारगत श्रीव्यास श्रीलक्ष्मीराम भट्टने जयपुर में प्रश्रय प्राप्त किया। हल्दी-घाटी के सुप्रसिद्ध रणप्रांगण में अपने शौर्य की यशोगाथाओं से समुज्ज्वल भट्ट-मेवाडा जाति के आप ब्राह्मण थे। बप्पा रावल के गुरु श्री हारीत ऋषि भट्ट-जाति के पूर्वज माने जाते हैं। श्रीभट्टलक्ष्मीराम के चिकित्सा नैपुण्य से सु-प्रसन्न महाराजा प्रतापसिंहदेव ने इनका प्रचुर सन्मान किया। इनके पुत्र श्रीललुराम-अपरनाम श्रीविष्णुराम-पिता के समान ही असाधारण प्रतिभा से सपन्न थे। वेदवाङ्मय के साक्षात्-प्रतीक रूप, प्रकृतित. परमउदार एवं दयालु श्रीविष्णुराम के चिकित्सा-शास्त्र में अगाधज्ञान से मुग्ध श्रीप्रतापसिंहदेवने आपश्री को 'राज-वैद्य' पद प्रदान किया। इनके पुत्र, चरित्र में वस्तुतः कुन्दन

श्रीकुन्दनराम अपने पिताके समान ही उद्भट विद्वान् श्रे-धापने यावन चिकित्सा शास्त्र को छन्दोबद्ध किया। 'हिकमत्-मंदारबन्ध' नाम से सुप्रसिद्ध यह काव्यमय शास्त्र इसके निर्माता की विचक्षण प्रतिभा का बोध करा देता है। आयुर्वेद-ज्ञान के प्रकाशद्वारा सपूर्ण भारत को समुद्भासित करनेवाली वर्तमान जयपुर राजकीय-संस्कृत पाठशाला की प्रदीप-शिखा को, इसी पंडितप्रकांड ने आयुर्वेद के ध्या-प्रध्यापक के रूप में, प्रथम ही प्रथम प्रज्वलित की थी।

श्रीकुन्दनरामजी की प्रथम पत्नी से, क्षीरोदधि से साक्षात् धन्वन्तरि के समान, विक्रमानन्द १९३२ श्रीकृष्ण जन्माष्टमी की पुण्य-तिथि में पुण्यश्लोक श्रीकृष्णरामजी अवतीर्ण हुये। द्वितीय पत्नी से, इनके अनुज 'कविमह' श्रीहर्गिवल्लभजीने जन्म लिया, जिन्होंने 'जयनगरपंचरगम्, कान्तावक्षोजशतोक्तय' आदि रसमय काव्यों की रचना की। गुजरात के सुप्रसिद्ध विद्वान् आचार्य श्रीभानन्द दाकर श्रुव इनके कुछ कालतक अन्तेवासी रहे थे।

परममेधावी श्रीश्रीकृष्णरामने, बाल्यकाल में ही अग्ने पूज्यपिताश्री से समग्र आयुर्वेद, व्याकरण, न्याय, वेदात आदि शास्त्रों का तलस्पर्शी ज्ञान प्राप्त करलिया था। आपने, उस कालके अग्रतिम पंडित श्रीजीवनाथ गुरु से काव्यप्रकाश के आशयसहित सपूर्ण संस्कृत साहित्य का तथा श्रीचन्दनदास सायुसे सगणित छन्दशास्त्र का विशेष अध्ययन किया। इस तरह युवावस्था में पदार्पण करने के साथ ही साथ, धी पृव श्री दोनो ने आपका मानो सर्वात्मना वरण कर लिया था।

सर्वतोमुखी विचक्षण प्रतिभा से सपन्न, ज्ञानप्रौढ, पच्चीस शरदातिक्रांत युवक श्रीश्रीकृष्णरामको, उनके पिताश्री कुन्दनरामने, जयपुर-राजकीय-संस्कृत-पाठशाला का, अपना आयुर्वेद अध्यापन कार्यभार सुपुर्द करदिया 'गुणा पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वय'।

श्रीभट्टजी के अध्यापन नैपुण्यकी कीर्तिगाथा से सुग्ध होकर भारत के दूर दूर प्रांतों से, पजाब, बंगाल, नेपाल, बर्मा, सीलोन आदि प्रदेशों से, छात्रसमूह जयपुर आने लगे। आपही के एक पृथक् निवासस्थान में, इनके रहने का, भोजन का तथा अध्ययन का निःशुल्क सुप्रबंध किया गया। सपत्ति तथा सरस्वती का, मुक्त हस्त एवं मुक्तहृदय से, इस तरह वितरण करने के अतिरिक्त अन्य और कौनसा उपयुक्त विनियोग कहा जा सकता है? पाठशाला में, पाठशाला से अवकाश मिलने पर, घर में, अनवरत एकनिष्ठा से श्रीभट्टजी इन ज्ञान-तृषातुरों को अपनी अलौकिक प्रतिभापीयूष से आप्यायित करते रहते थे। आज भी, ऐसी कोई दिशा नहीं, ऐसा कोई देश नहीं, ऐसा नगर नहीं जहां इनकी परिपल्वित शिष्यपरंपरा उपलब्ध न होती हो। 'न सा दिद् न स देशोऽपि न च तन्नगर क्वचित्-यत्र श्रीकृष्णवैद्यानां शिष्यैर्नैव विजृम्भ्यते'। राजस्थानके प्रकांड आयुर्वेदीय विद्वान्-चिकित्सक चूडामणि श्रीश्यामजी तथा भिषगा-चार्य श्रीलक्ष्मीराम स्वामीजी-आपही के निकटतम अन्तेवासी थे। पू श्रीभट्टजी के

स्वर्गारोहण उपरांत, उनके शिष्य महानुभावो ने, अपने पूज्य गुरुमहाशय के आयुर्वेद प्रचारकार्य को उसी निष्ठा से यथावत् गतिमान् रखा था। इस शिष्यपरपरा के पांडित्य एवं नि स्वार्थ भावना की अप्रकल्प्य पार्वतीय नीव पर निर्मित भारतीय आयुर्वेद तथा सस्कृतं आज अनश्वर बन चुकी है। पू. श्रीश्रीकृष्णराम रूपिणी मंदाकिनी से से नि सरित शिष्यप्रशिष्यरूप अनेको नहरोकी शाखा-प्रशाखाओं से परिसिंचित आयुर्वेद वसुंधरा निरतर शस्यशामला रहेगी। पू. भट्टजी के अद्यावधि स्मारक के अभाव से यह कार्य ही उनका एक अमिट, अमर एवं दिव्य स्मारक बना रहेगा।

‘सिद्ध-भेषज मणिमाला’ ग्रंथरत्न, पू. श्रीभट्टजीकी, अक्षर से संबध रखने-वाली, कीर्तिमय देह है। इस रूपसे भी उनकी सरस्वती तथा सपत्ति का वितरणकार्य निरतर गतिमान है और रहेगा। पाश्चात्य-चिकित्सा शैलीके प्रारम्भिक विकासकाल में पू. श्रीभट्टजीका जन्म हुआ था। अपनी सद्य.फलदायिनी औषधियों के चमत्कारी प्रभाव से, जनसाधारण, उपरोक्त चिकित्सापद्धति की तरफ आकर्षित हो रहा था। सप्रति, पाश्चात्य-चिकित्सापद्धती के अन्तर्गत शल्यचिकित्सा अत्यधिक विकसित हो रही है, साथ ही, वैज्ञानिक आधारपर रोगों के निगूढ हेतुओं की शोध करके, उनके सद्य प्रतिकार के लिये अमोघ भेषजो का निर्माण किया जा रहा है। पाश्चात्य चिकित्सा की सर्व प्रियता के अनेको हेतुओं से, उपरोक्त हेतुद्वय मुख्य है। प्रश्न यह है कि क्या आयुर्वेदीय शल्य-चिकित्सा अपूर्ण थी? क्या आयुर्वेद में रोग का सद्य प्रतिकार करनेवाली औषधियों का अभाव है? आयुर्वेदीय शल्य-चिकित्सा, सुश्रुतकालमें वस्तुतः विकसित हो चुकी थी। नासादि-सधान कर्म, सुश्रुतकाल की अपूर्व मौलिक गवेषणा थी। पाश्चात्य-देश की ‘प्लास्टिक सर्जरी,’ वस्तुतः सुश्रुतोक्त शल्यचिकित्सान्तर्गत-सधान-कर्म का एक अंग मात्र है। आयुर्वेद के इस विकसित अंग को अपने मूलस्वरूप में उपस्थित करने की, विशेषतया वर्तमानयुग में, नितात आवश्यकता है।

पू. श्रीभट्टजीने, अपने सभ्य में, काय-चिकित्सा-गत रोग का सद्य. प्रतिकार करनेवाली औषधियों के शोध का भगीरथकार्य प्रारम्भ किया। रोग की सद्यो निवृत्ति के विषय में आयुर्वेद, आधुनिक पाश्चात्य-चिकित्सा के सिद्धांत से सहमत नहीं है। पाश्चात्य-चिकित्सा, रोग का सद्य. प्रतिकार अवश्य करती है, किंतु, उससे प्रायः अन्यविकार उत्पन्न हो जाते हैं। एक विकार को शमन करनेवाला किंतु अन्यको उत्पन्न कर देनेवाला प्रयोग, आयुर्वेद के मत में, अशुद्ध है। ‘प्रयोग शमयेत् व्याधिं योऽन्य-मन्यमुदीरयेत् । नाऽसौ विशुद्धः शुद्धस्तु शमयेत् यो न कोपयेत्’ । ‘एतीत्यायु’ जो सतत गत्वर-शील हो उसे आयु कहते हैं। इस गत्वर-शील-अस्थिर आयु को अधिकाधिक स्थिर बनाकर, मानव किस तरह अपने अभीप्सित पदार्थों का यथावत् उपभोग कर सकता है? इसी प्रयोजन को लेकर आयुर्वेद की अवतारणा की गयी। कृत्रिम फुफ्फुसवाला, नकली दंतपंक्तियुक्त, अन्यान्य अंगों से विकल, आयुर्वेदीय

परिभाषा के अनुसार, स्वस्थ नहीं। इन्द्रियों की स्वस्थता, मानसिक स्वस्थता का हेतु है। मानसिक स्वस्थता की सपूर्णता मे ही, इन्द्रियसमूह की, अपने विषयो से यथावत् रसोपभोग करने की, सामर्थ्य निहित है। अतः आयुर्वेद, रोगकी चिकित्सा के साथ साथ रोगी की चिकित्सा पर अधिक भार देता है। रोग की आगति की अपेक्षा उसकी निर्गति-जलौघवत्-अल्पालपरूप से मानी गयी है। अतः रोग का सहसा निवारण आयुर्वेद को इतना सम्मत नहीं है। तथापि, अमुक अवस्थाओ मे, स्वसिद्धांत में अवरोध न आता हो वहां, ग्रीघ्र-चिकित्सा का आदेश भी आयुर्वेदने दिया है। 'धारयेदन्यथा ग्रीघ्रमग्निवत् ग्रीघ्रकारि यत्'।

रोग के आशु-निवारक प्रयोगों का वर्णन सहिताग्रयो में मिलता अवश्य है, किंतु मग्रहरूप से नहीं, यत्र तत्र प्रकीर्णरूप से ही उपलब्ध होता है-जैसे अतिसार चिकित्सा के अनेको प्रयोगो मे से कौनसा आशुफलप्रद है? कौनसा नहीं? इसका निर्णय प्रायः नहीं किया जा सका। रोगियोपर सतत प्रयोग के द्वारा ही औषध के प्रभाव की प्रतीति निर्णयात्मक रूप से की जाती है। इस प्रकारकी गवेषणा के अभाव मे, अनुभूत योगोंका शास्त्रीय आलेखन आयुर्वेद मे अल्पप्रमाण मे ही उपलब्ध होता है। 'सिद्ध-भेषज-मणिमाला' इस क्षेत्र मे, एक सर्वांग, नूतन शास्त्रीय-ग्रंथ है। रोग के सद्यः प्रतिकार के सदर्भ मे, आयुर्वेद के जो निःसदिग्ध-वैज्ञानिक सिद्धांत है, उनके अनुरूप-अविरुद्ध-मौलिक-प्रयोगों का सकलन इस ग्रंथ मे हुआ है, साथ ही शास्त्रीय प्रयोगों को भी, जहां आवश्यकता हुई, परिवर्तित अथवा सशोधित करके इसमें स्थान दिया गया है। आयुर्वेद के मूर्तिमान् विग्रह पू श्रीभट्टजी में, उनका हृदय एक आदर्शछात्र की अतृप्त-जिज्ञासा वृत्ति से समन्वित था। जिज्ञासा मानव के विधायक तत्त्व के प्रकर्ष की जननी है, तथा उसकी मौलिक-वृत्तियों को सस्फुरित रखती है। 'सिद्ध-भेषज-मणि-माला' आयुर्वेदीय आशु चिकित्सा का, तत्संबंधी औषधीय द्रव्यों का तथा पारदादिरस प्रक्रियाओ का मौलिक शास्त्र है। वातादि दोषों को शमन एवं कोपन करनेवाले, तथा उनके प्रति उदासीन रहनेवाले द्रव्यों की विवेचना, तथा साथ ही, इस प्रकार के कुल सत्तावन द्रव्यों की शोध, श्रीभट्टजी की, आयुर्वेद जगतको, अपनी ही एक गवेषणात्मक मौलिक भेट है।

तदुपरात, आयुर्वेदोक्त औषधीय द्रव्यों को भिन्न भिन्न वर्गों मे विभक्त करके, प्रत्येक वर्ग मे, रोग-प्रतिरोध मे प्रभावातिशय दर्शाने वाले विशिष्ट द्रव्यों का ही इस ग्रंथ में, सकलन किया गया है। सतत अनुसंधानपूर्वक औषधीय द्रव्यों का यह सिद्ध संचयन पू श्रीभट्टजी के अगाध परिश्रम एवं मति-वैमल्य का निगूढ-परिचय करा देता है। रसों की तथा दोषों की परम-जटिल-विस्तार विधि को जिस सरल, सुंदर एवं चमत्कार पूर्ण शैली में समझाया गया है वह अन्यत्र सहिता-ग्रंथों मे विरल रूपसे ही उपलब्ध होती है।

चतुर्थ-गुच्छ में सर्व रोगोपशमन के सिद्ध प्रयोगों का सकलन है। प्रत्येक योग अनुभूत है। 'सिद्ध-भेषज-मणि-माला' गत इन योगों के, सेरे पास, पू श्रीभट्टजी के श्रीहस्त से आलेखित अनेको जीर्ण-पत्र है। प्रत्येक योग के नीचे प्रायः इस तरह लिखा हुआ मिलता है—'अजमा कर देख लीनी छै-सही छै'। इससे इतना सुनिश्चित है कि इन योगों को, उनही, यथा रोगपर प्रयोगद्वारा, सिद्धि की दृष्ट प्रतीति होनेपर ही पद्य-बद्ध करके, इस ग्रंथ में, स्थान दिया गया है। ये योग अत्यंत सरल है। इनके घटक द्रव्य प्रायः सर्वत्र अनायास उपलब्ध होनेवाले अल्प-व्यय साध्य है। घर में या वन में, वैद्य इन योगोंद्वारा सस्ती किंतु सद्य फलदायिनी चिकित्सा कर सकता है। इस ग्रंथरत्न को अपने हस्तगत रखनेवाला वैद्य वस्तुतः 'पीयूष-पाणि' है।

शास्त्रीय योगों का निगूढ-रहस्य, पू श्रीभट्टजीने गुरु परंपरा से भी प्राप्त किया था—तदुपरांत, अन्यान्य चमत्कारिक-प्रयोगों को उन्होंने, साधुओं से तथा अनुभवी बृद्धजनों से सेवा-शुश्रूपाद्वारा, अपने शिष्यों से स्नेहद्वारा, ग्रामीण जनो से द्रव्य, उपकार, प्रभाव, परिश्रम तथा अन्यान्य साधनोंद्वारा, प्राप्त किये थे। जिन जिन महा-नुभावों से इस तरह के योग प्राप्त हुये, उनके नामों का उल्लेख उन योगों के साथ करके, पू श्रीभट्टजी उनको भी अपने ग्रंथ के साथ अमर कर गये। पू श्रीभट्टजी की कृतज्ञतामयी यह मनोवृत्ति वैद्य-समाज का एक अनुकरणीय गौरवान्वित आदर्श है।

इसी तरह, पंचम-गुच्छ-गत पारद-प्रक्रिया पर भी, आपश्री ने, अपनी निजी मौलिक पद्धति प्रस्तुत की है। पारद की, गर्भयत्र द्वारा अन्तर्धूम 'जारणा' विधि, तेजो-जल का निर्माण, सौर को वह्नि-क्षम बनाने का प्रकार आदि इस सदर्भ में विशेष उल्लेखनीय हैं। यह सिद्ध वैद्य, स्वयं अपनी ही पद्धतिद्वारा, पारद-प्रधान सभी रसों का निर्माण करता था। शास्त्रों का आधार लेकर, अध्ययनात्मक व्याख्या कर देना एक बात है। किंतु, शास्त्रोलिखित प्रयोग को क्रियात्मक रूप में प्रत्यक्ष करके, प्रत्यक्षी-कृत उसी सत्य को, उसके मौलिक स्वरूप में, अपने अनुभव का पुट लगाकर प्रस्तुत करने से, आर्ष-शास्त्रों के प्रति श्रद्धा में अभिवृद्धि होती है—और इसी में, उस ज्ञान को प्रस्तुत करने वाला अपनी कृतकृत्यता समझता है। आत्मज्ञान से साक्षात् करने वाले, ब्रह्म-सूत्र के व्याख्याता श्रीशकराचार्य, वेदव्यास से कदापि न्यून नहीं है। आयुर्वेद विज्ञान-वारिधि स्व श्रीभट्टजी नागार्जुनादि रस वैज्ञानिकों की समकक्षा के उद्भूत विद्वान् थे। क्योंकि, चौसवीं शताब्दि में सर्व प्रथम यही एक ऐसा रस-विद्या-वैज्ञानिक रहा, जिसने रस-ज्ञान के विषय में अपना यह परिचय दिया—'सूते गधक्-जारणावधिकृता येन क्रिया नैकश' ।

आयुर्वेद शास्त्र का विवेचन, चरकसहितादि के अमुक अंशों को छोड़कर, अधिकांश में पद्य-बद्ध मिलता है। कदाच, छात्र की सुख-स्मृति के लिये इस शैली का आग्रह रहा हो। किंतु, आयुर्वेद कदापि काव्य का विषय नहीं बनाया जा सकता

यदि बनाया जा सकता है तो 'संस्कृत-वाङ्मय' में यह एक नूतन एवं अद्भुत शैली मानी जायेगी। पू. श्रीभट्टजी की जन्मदिन काव्य-प्रतिभा के विषय में पृथक् निबंध लिखना होगा। कच्छ-वंश आदि महाकाव्यों के प्रणेता श्री श्रीकृष्णरामजी 'अनामिका सार्थवती बभ्रुव' इस उक्ति के अपवाद रूप हैं। वह अपने युग के वस्तुतः कालिदास ही थे। श्रीभट्टजीके समकालीन महामहोपाध्याय श्रीदुर्गाप्रसादजी ने उनके विषय में 'कवने यः कालिदासोपम.' कह कर उनका यथानुरूप परिचय दिया था।

आयुर्वेद को काव्य का विषय सर्वप्रथम पू. श्रीभट्टजी ने बनाया। इस प्रसंग में, आपका 'पलाण्डुराजशतकम्' आयुर्वेद-वाङ्मय में एक परम नूतन एवं रमणीय काव्य है। काव्यारम्भ कन्द-प्रकांड पलाण्डुराज के दिग्विजय-प्रस्थान वर्णन से किया गया है। समग्र कदजाति के एकमात्र अधिपति पलाण्डु जो श्वेतवर्ण हो गये वह अपने ही यशोविपाक से !!! 'प्रतापखर्वीकृतसर्ववन्दो यशोविपाकेन विशिष्य पाण्डु।' पलाण्डुराज के सेनापति, विभन्न का सधान करने में निपुण, अमृत-विन्दु से उत्पन्न अत एव रस-मय रस्यं रसोन हैं—'समन्ततो मर्मपिनद्धवर्मा विभन्नसधानविधा-विदग्ध। पफाण पीयूषपृषत्समुत्थो रस दधानो म्पितां रसोन'। अर्जुन सहार में कृत प्रतिज्ञ परमवीर सूरण, सेनाग्रभाग को अलंकृत कर रहे हैं—'सामर्षमर्शोवध-वददीक्षो विरूढशस्त्रव्रणकर्कशाङ्गः। स सूरणः सद्गुणपूरणश्रीरमुष्य नासीरमलञ्चकार'। जटोपर आरूढ, दोषत्रय-नाशक बाल 'मूलक' सेना के साथ साथ प्रस्थान कर रहे हैं। क्रमे-लकानामुपरि क्रमेण विस्तार्य हंसच्छदतूलकानि। आरूढ दोषत्रयघस्मराणि प्रतस्थिरे बालकमूलकानि'। कितना रमणीय है यह काव्य !!! पलाण्डु, रसोन आदि कदवर्गीय-शाक मात्र न रहकर, अपने अपने विशिष्ट-गुणों से युक्त मानो सजीव योद्धाओं के रूप में उपस्थित हो गये हो !!! भाव के साथ भाषा का मधुर समिश्रण दर्शनीय है। आपश्री के सभी काव्यों में से, अक्षर अक्षर में से, पद पद में से एक अनिर्वचनीय मधुरता, सजीवता एवं अनूठापन छलकता हुआ प्रतीत होगा।

इनकी साक्षात् प्रतीति के लिये 'सिद्ध-भेषज-मणि-माला' का कोई भी पद्य ले सकते हैं। यह ग्रंथ स्वयं काव्यमय आयुर्वेद है।

'कवित्व' साधनोंद्वारा प्राप्त की जानेवाली वस्तु नहीं है—यह एक स्वयंभू मान-सिक वृत्ति है। नैसर्गिकी प्रतिभा के साथ साथ निरन्तर अध्ययनशीलता से ज्ञान की अतिविमलताद्वारा काव्य की संपदा में वृद्धि की जा सकती है। किंतु काव्य-गत 'चारुत्व' की निष्पत्ति के लिये 'व्युत्पत्ति' की प्राप्ति इतनी सुलभ नहीं।

'नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतञ्च बहु निर्मलम्। अमन्दश्चाभियोगोऽस्या कारणं काव्यसंपदः॥ कवित्वं जायते शक्तिर्वद्वैतेऽभ्यासयोगतः। तत्र चारुत्वनिष्पत्तौ व्युत्पत्तिस्तु गरीयसी ॥

व्युत्पत्ति समन्वित ही महाकवि कहलाता है। पू. श्रीभट्टजी महाकवि थे। 'सिद्ध-भेषज-मणि-माला', 'चारुत्व' के प्राचुर्य से मानों उभराती है। यवानी

(अजवायन) कृशोदरी यवनी के समान 'तीक्ष्ण' होती हुई भी 'रुचिकर' क्यों न होगी ?

'तीक्ष्णाऽपि रुच्या नवला सवातरा प्रदीपनी शुक्रहरी कृशोदरी ।
हिनस्ति जंतून् द्रवभावभाविनी लघुर्यवानी यवनीव भारते' ।

सिद्ध-भेषज-मणि-माला से ऐसा एक भी पद्य नहीं जो अनप्राप्त रहित हो-
यमक, अर्थालंकार, सामयिक अनूठि उपमाये, संगीतमय भाषा में मनोगतभाव की
अभिव्यक्ति, नैसर्गिक कोमलकांत पदावलि आदि काव्यसंपदा से चकचकित यह
मणिमाला वस्तुतः परम-स्पृहणीय बन गयी है। कुछ उदाहरण प्रस्तुत हैं—

'पलाण्डुकन्दपानीयमानीय द्विपलं पित्रेत्' । 'कर्षन्ति काश्यं क्रमशः कृशानो' ।

'पित्ताक्षमारुतविदाहरुजोविदारी-मन्या विदारयति दाररतिं ददाति' ।

'कटुरसपरिपुष्टं तिक्तभावेन जुष्टं, पवनविजयतुष्ट शुक्रकारि प्रदिष्टम् ।

विधमति बहु दुष्टं श्लेष्मवीसर्पकुष्ठं, श्वसनकसनकष्टं तु सह हन्ति 'कुष्टम्' ।

'भक्तं मिथोविभक्तं साधय सितशर्करासमासक्तम् ।

तद्हरति-रक्तपित्तं वैश्याचित्तं यथा वित्तम्' ॥

'अरुणधवलचलकिसलयनवकिसलयपुटविपक्वफणिकेनम् ।

अतिसरणमसुहरणमपि हरिस्सरणमिव र्गण्टि ससरणम्' ॥

'रसायन सर्वरसो विशारद पराक्रमाप्तौ भजता विहारदः ।

त्रिदोषनुद्योगवहोऽर्तिपारदः करोति कुष्ठक्षणानि पारदः' ।

'गुटकर्पूरवटिका श्वास सद्यो व्यपोहति । प्रभा प्रभाकरस्येव सकोचं सरसीरुहाम्' ॥

'शूलं समूलं हरति प्रसह्य कूलं यथा निर्झरिणी-प्रवाहः' ।

'हरन्ति मेहानपि दीर्घकालजान्-गुरुपदेशा दृढसशयानिव' ॥

'नस्य कृतं मत्पुणजैरसृग्भिर्हरत्यपस्सारमुदग्रवेगम् ।

मदीयक्राव्यं सितया समान वृथाभिमान द्विपता कवीनाम्' ॥

'निहन्ति जठरान्तक कृतघ्न इव सौहृदम्' ।

'मत्तु मधुर गन्ध पय कुन्दसहोदरदन्ति । त्रुटिमधुकप्रतिसारितं कण्ठगद लघुहन्ति' ॥

'करालङ्कृतावग्रतो विस्फुरन्त्यामपेक्षा भवेत् किं पुनर्दर्पणस्य' ।

'खलजनता स्तुतिभिरहो विनीतभाव दधाति न कापि ।

नवनीतभाविता किं लोहशलाका मृदुर्भवति' ॥

'हेमन्तकालेऽत्र वियोगिकाले ग्रीतस्य रुक् पश्य न तस्य यस्य ।

अक्ले हसन्ती दयिता हसन्ती पार्श्वे हसन्ती वसनानि सन्ति' ॥

कोमलकान्त पदावलियुक्त अतिसार के असाध्य लक्षणोवाली समस्यापूर्ति
पठनीय है.—

'सोऽसाध्य परिकीर्तितोऽतिसृतिमान् यस्येति सार्यतत्रिण्
नीलाभाऽधिकनिर्मलाग्रविलसत्सौरभ्यसभारयुक् ।

अन्तर्दृष्टितयाऽनिविश्रमलिना यदा मिरातन्तुभि-

र्जम्बृवन जलविन्दुवत जलजवत जम्बावन जालवत' ॥

जिस वृत्त में रचना की गई हो उसमें तद्दृत्तनामाऽप्यन-रूप रचना का नाम दर्शनीय है -

'गोमूत्रे कथित स्नुहीपयमि च न्यस्तगत' क्षालितो-

मल सन्मदिराभिपेकप्रिधित सिनोऽग्निना सर्पर ।

मान्यश्लेष्मसमीररुक्कमनरुध्यामाप्रतिपाडर-

क्रेन्यात कुरक्रेषु कृने शार्दूलप्रिधीडितम्' ॥

इत्यादि । शिखरिणी छंद में शिखरिणी (दली - निर्मित - लेख) का वर्णन कितना रुचिकर बन गया है -

मरुलीला लीना भवति च नरीना रुचिरल-

समुद्रित्तं पित्तं मलिनयति चित्तं क्षयभिया ।

बलास. कि हाम व्रजति बलतां वलगति बलं-

समीक्ष्योच्चरेलोपणशशिवयस्या शिखरिणीम् ॥

आयुर्वेद के निगूह ज्ञान की प्राप्ति के साथ साथ दुर्लभ काव्य-रस की आनन्दानुभूति के लिये, अब, आप 'विद्व-भेज-मणि-माला' को ही क्यों न धारण करें ?

पू श्रीभट्टजी ने अपने अगाध ज्ञानको, देव-वाणी-पर अपने अप्रतिम वर्चस्व के अनुरूप शैली में अभिव्यक्त किया है -अत यह ग्रंथ अपने आपको समझाने में, समझने वाले के संपूर्ण पाण्डित्य की एकाग्रता माग लेता है । जिन्होंने इस ग्रंथ का गुरुपरपरा से अध्ययन किया है वही इसे समझ सकते हैं -अन्य कदापि नहीं । बहुत से प्रयोग ऐसे हैं जिनका संपूर्ण रहस्योद्घाटन नहीं किया गया । अमुक प्रयोग कूट-पद में कह गये हैं-तो अमुक प्रयोग के घटक-द्रव्य अनुक्त रहे हैं । अमुक स्थलोपर औषधीय द्रव्यों के क्लिष्टातिक्लिष्ट पर्यायो का उपयोग किया गया है-'यथा मानदल, रूक्ष, घननाद, त्रिवापिक आदि जिसका टिप्पणी में भी स्पष्टीकरण नहीं मिलता । औषधियों के मान 'कटपयादिक्रम' को जानने वाला ही समझ सकता है । कहीं 'गुरुक्त-विधि' अनुक्त ही रही है तो कहीं कहीं अर्थ तिरोहित सा रहा है ।

मेरे मत में, इस ग्रंथका संपूर्ण अनुवाद एक परम-दुरूह कार्य है-तथापि पू पिताजी की आज्ञासे श्रीगणेश कर ही दिया, प्रारंभ के दो गुच्छों का विवरणसहित अनुवाद समाप्त हुआ ही था कि उस दिन पू पिताजीने मुझे बुलाकर कहा कि वेटा । आज हम 'अमरपथ' की यात्रा करेंगे । मैं दिड्मूढ था-पू पिताजी को कोई रोग-विशेष नहीं था । उन्होंने मुझे अपनी नाडी बताई और कहा इस तरह जब नाडी चलनी हो तब समझना कि व्यक्ति चार प्रहर के पीछे देह-त्याग करदेगा । अपने अंतिम समयतक मेरे पिता मुझे ज्ञान देते रहे ।

पिताजी के साथ साथ इन दो गुच्छों के अनुवाद की भी उपरति हो चुकी थी, किंतु, मेरे 'कल्याण-मित्र' वैद्य-मूर्धन्य पं श्री. हरिदत्तजी शास्त्री की सतत प्रेरणा एवं नियोग से, मैंने अवशिष्ट अनुवाद संपूर्ण कर ही दिया-किंतु मुझे सतोप जो नहीं हो रहा वह इसलिये की विस्तृत-व्याख्या मांग लेने वाले अमुक प्रयोगों के प्रति पुस्तक के कलेवर में अभिवृद्धि के भय से, न्याय नहीं कर सका। 'चितादग्ध' रवावस्थि' 'तक्षककलेडिकातल पर्पटिका' उन प्रयोगों से कुछ है।

महर्षि अग्निवेश-प्रणीत अंजन निदान के हिंदी अनुवाद का संयोजन इस ग्रंथ-रत्न की उपादेयता में अभिवृद्धि करेगा। इसकी मूलप्रेरणा प श्रीहरिदत्तजी से ही प्राप्त हुई। महानुभावों की सत्संगति मानव के अभ्युदय का मंगलमय सोपान है। पू श्रीशास्त्रीजी ने प्रूफ सशोधन से लेकर शुद्धिपत्र के निर्माण-सीमातक इस ग्रंथ के संपादन में जो अपना अमूल्य समय-दान किया उसके लिये मैं उनका तथा उतनी ही मात्रा में-अपनी संस्कृत एवं आङ्ग्ल-साहित्य पंडिता-पत्नी श्रीमती चंद्रा भट्ट एम् ए का हृदय से कृतज्ञ हूँ। अंत में, विद्वानों से प्रार्थना है कि यदि अनुवाद में कहीं कुछ सदिग्धता प्रतीत हो तो परिशिष्ट गत शुद्धि-पत्र अवश्य देखलें। गुरु परंपरा से प्राप्त बोध के अनुरूप ही यथामति, मैंने, यह अनुवाद किया है। अधिकांश में यह स्वतंत्र अनुवाद है-अतः कहीं कहीं मूल से अनुक्त द्रव्य, मान आदि स्पष्ट करके, इसमें, लिख दिये हैं। ग्रंथ-गत, विशेषतया, विष-प्रधानयोगों का उपयोग अनुभवों के द्वारा ही कराना हितावह होगा।

पू श्री श्रीकृष्णरामजी ने इस ग्रंथ रत्न की संपूर्ति करके, इसका मुद्रापण कार्य शीघ्र ही प्रारंभ करदिया था। किंतु, हाइन्त, इसी समय, विक्रम संवत् १९५४ वैशाखकृष्ण प्रतिपदा के दिवस, ४९ वर्ष की अवस्था में आप यश शेषता को प्राप्त हो गये। स्वर्गारोहण से कुछ समय पूर्व, चिकित्सा-गत अनुसंधान-कार्य को अक्षुण्ण रूप से गतिमान रखने के अभिप्राय से, आपश्रीने, 'संस्कृत चिकित्सालय' के नाम से एक संस्था स्थापित की थी। अपने अनुसंधानकार्य में उत्तरोत्तर वृद्धिगत यह संस्था स्व पू श्रीभट्टजी का एक सजीव-स्मारक बन गया है।

स्व. पू श्रीभट्टजी के कुल में, पुत्र-पौत्र तथा प्र-पौत्र-वंशजों से-आयुर्वेद-शास्त्र के अविस्मरणीय विद्वान् हैं तथा होगये। षड्शास्त्री भट्ट श्रीगगाधरजी-आशु-कवि भट्ट श्रीकलाधरजी एवं प्रसिद्ध चित्रकार श्रीधनश्यामजी आपकी सतान-त्रयी मूर्तिमान् वृद्धययी थी। मेरे प पू पितृव्य श्रीगगाधरजी-आयुर्वेद महासम्मेलन पनवेल के सभापति-अपने पिता के समान ही आयुर्वेद तथा संस्कृत के उन्नत विद्वान् थे। मेरे स्व प पू पिताश्री को चरक-सहिता-अनुलोम-विलोम गति से कठाय थी।

स्व. पू श्रीभट्टजी के निकटतम पट्टगिण्यो में से, साधु श्रीलक्ष्मीरामस्वामी, एवं आयुर्वेद के सुप्रसिद्ध पंडित श्रीनन्दकिशोरजी के पिता श्रीश्यामजी विशेष उल्लेखनीय हैं।

‘सिद्धभेषज मणिमाला’ के टिप्पणीकार-मिपगाचार्य श्रीलक्ष्मीरामस्वामी, पू. श्री. भट्टजीरूप ज्ञान-प्रदीप से प्रवर्तित अपर प्रदीप ही थे। मणि-माला पर, श्रीस्वामिजीकी टिप्पणी उनकी एक अमर साहित्यिक कृति है। श्रीस्वामिजी-वाग्भट के मुप्रसिद्ध टिप्पणीकार अरुणदत्त एवं हेमाद्रि से कदापि न्यून नहीं थे। ‘टिप्पणी’ में उनके मधुर कवित्व एवं आयु. शास्त्र-गत अगाध-पाण्डित्य का स्वत. परिचय मिल जाता है। टिप्पणी गत प्रायः प्रत्येक पंक्ति पद्य-बद्ध अथवा कोमल-कात-पदावलि समन्वित है— ‘फाणितप्रवर ह्येतद्वान्तावप्यत्रार्थते’—‘लोकं यस्याः चारुगीति प्रसिद्धि’—‘द्वैतगुण्य स्यादौपधान्माक्षिकस्य’—‘लोकं सज्ञा’ ‘एलिया’ चास्य मात्रा ग्राह्या यावन्त्यङ्गुलीपर्व-युग्मात्’। श्रीस्वामिजी के किन्ही स्वतंत्र कान्यमय-प्रबंध के अभाज से-पू. श्रीभट्टजी पर स्वरचित प्रशस्ति के केवल सार्धश्लोकद्वय उनको महाकवि रूप से अमर कर देने में पर्याप्त होंगे—

“तत्राऽज्ञानतमोराशिभास्कर नित्यमगलम् ।

बुध कविं द्विजपतिं वैद्य-विद्या-वृहस्पतिम् ॥”

श्रीकृष्णरामनामान गुरु शरणमाश्रित. ॥

श्रीस्वामिजी के श्रीगुरु अलौकिकत्वसे समन्वित थे। अज्ञानरूप शनि तथा तमो राशि रूप राहु केतु के लिये साक्षात् सूर्य थे। आप द्विजपति (चंद्रमा), मगल मय, बुध (विद्वान्), वृहस्पति तथा कवि (शुक्र) थे। नवग्रह-मय इस श्लोकसहित श्रीस्वामीजी को वन्दन हो !!!

‘बले. सर्वस्वहरणं प्रवणं भव-तारणे । साधूनामेकराण श्रीकृष्णचरणे नुम ’ ॥

यह हे काव्य ! यथार्थ चारुत्व !! नैतर्गिनी प्रतिभा !!! अष्टाग-हृदय का आद्योपात-मुख-पाठ सुनकर इस ग्रंथ के अनुवादक को ‘जन्म-मिद्ध-प्राणाचार्य’ की पदवी अर्पण करने वाले, विद्वत्ता, साधुता एवं सहृदयता के, साक्षात्-प्रनीक, सर्वत्र-पवित्र-वृत्तिमय साधु श्रीलक्ष्मीराम-स्वामीजी की मधुरस्मृति पूर्वक इस लेख को, मैं यथा सपूर्ण करता हूँ ।

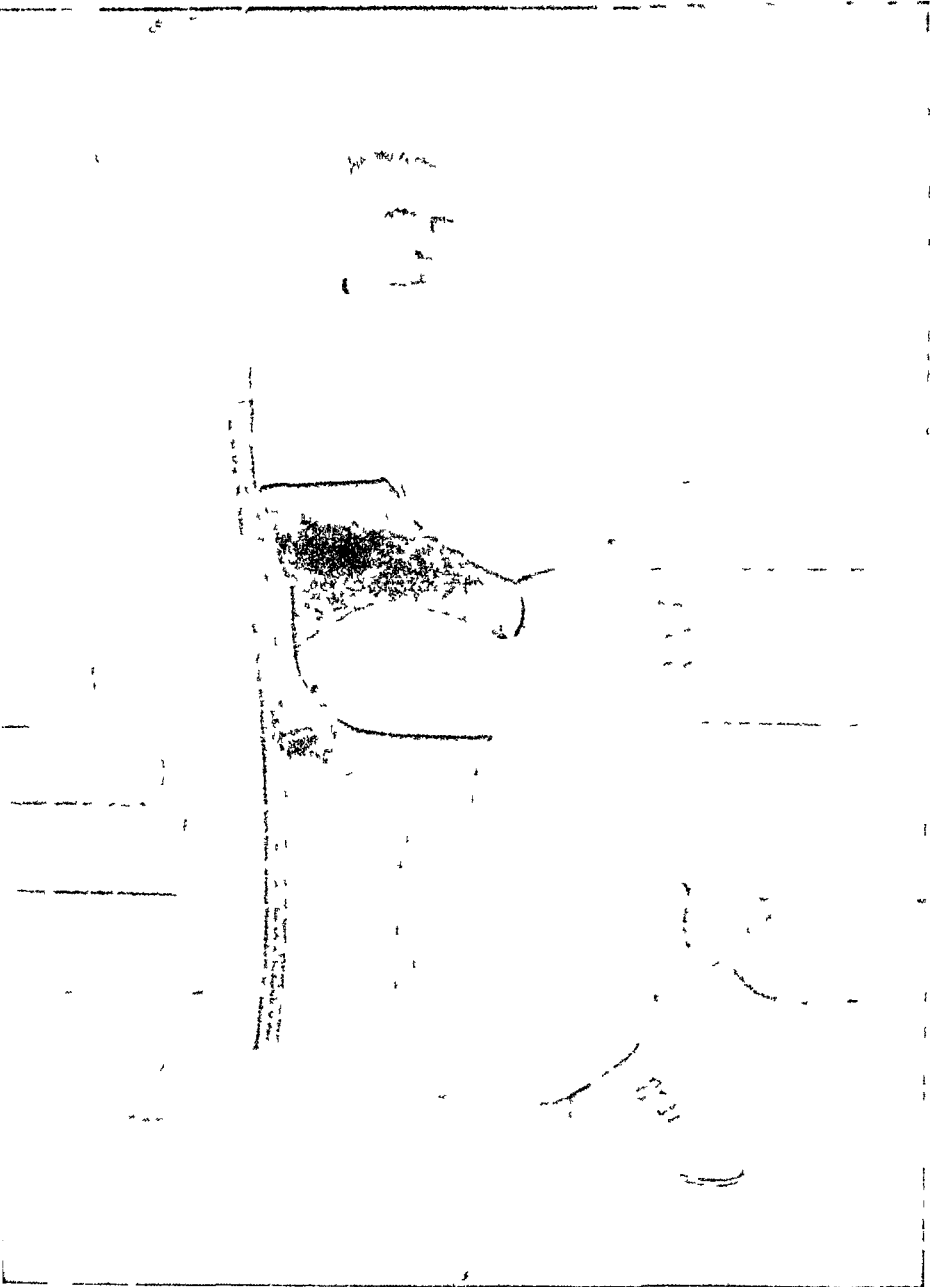
विजयादशमी

१९६७

}

— विनयावनत —

रणछोड कलाधर भट्ट



स्वर्गताः रा. वै. भद्रु श्रीकलाधरमहाभागाः

॥ श्रीः ॥

समर्पणम्



त्रयीमयाय प्रतिभाप्रभाणा
गुणापगाना वरुणाख्याय ।
क्रियाविधौ सिद्धसुधाकराय
प्रणोगि सपूर्णकलाधराय ।

*

श्री १०८ गुरुवर्य-पितृतीर्थश्रीकलाधरभट्टमहाभागानां
चरणारविन्देषु



परमादरेण प्रणम्य
प्रस्तुतग्रन्थरत्नानुवादरूपपुष्पाञ्जलि
सा नु न य
समर्पयति

तत्रभवद्वशंवदः
रणछोडभट्टः

॥ श्री ॥

आयुर्वेद - वाचस्पति,

वैद्य राम-प्रकाश स्वामी एम ए भिषगाचार्य, दर्शनशास्त्री.

आचार्य गवर्नमेंट आयुर्वेद कालेज, जयपुर.

- सम्मति -

आयुर्वेद के उद्भट विद्वान् एव अनेकशास्त्रो के मर्मज्ञ रा. वै महाकवि स्व भट्टश्री श्रीकृष्णरामजी प्रणीत 'सिद्ध-भेषज मणिमाला' आयुर्वेदीय चिकित्सा विज्ञान पर, एक नूतन एवं अनुसंधानात्मक मौलिक शास्त्र है।

श्रीभट्टजी के पट्ट शिष्य, आधुनिक आत्रेय स्व. श्रीलक्ष्मीरामजी स्वामी ने अपनी अनुपम टिप्पणीद्वारा, इस ग्रंथोत्तम की सिद्धि के निगूढ रहस्य का-तत्-गत भेषज रूप मणियों के यथार्थ वैभवका, वैद्य-समाज को परिचय दिया एव इस तरह अपने पू गुरु महाशय की ज्ञान-धारा को अविच्छिन्न रूप से प्रवहमान रखा।

कालप्रभाव से, तलस्पर्शी-पाण्डित्य के उत्तरोत्तर हास के कारण मणिमाला के सर्वोपयोगी प्रयोगों से आधुनिक चिकित्सक वर्ग अपरिचित सा होता जा रहा है, इनके अवबोध के लिये, स्व. श्री भट्टजी के पौत्र जन्म-जात 'प्राणाचार्य' श्री आर के. भट्ट ने मणिमाला पर 'वैश्वानर' नामक हिंदी विवरण लिख कर, वैद्य जगत् का अतिशय उपकार किया है। चरकोक्त महाकपायो के पद्यबद्ध निरूपण में, श्री आर के. भट्टकी, कुल परंपरा प्राप्त, कवित्व प्रौढी का दर्शन होता है। तदुपरात, 'अंजन-निदानम्' के हिंदी रूपान्तर को सन्निविष्ट करके, आपने इस ग्रंथ रत्न को अधिकाधिक उपयोगी बना दिया है।

यत्र तत्र वैमन्य का दिग्दर्शन भी किया गया है जो कि भविष्य में समाधेय होगा। यह ग्रंथ सग्रहणीय है और इस कृति के लिये श्री आर. कलाधरभट्ट का प्रयत्नस्तुत्य है। 'वैश्वानर' टीका अज्ञानान्ध को भस्म करके ज्ञानालोक का प्रगार करेगी।

वैद्य राम प्रकाश स्वामी

अनुक्रमणिका



विषय	पृष्ठ	श्लोक
१ प्रथम गुच्छ - उपोद्घात		
मगलाचरण	१	१-२
स्ववशपरिचय	२	३-५
कूर्मवगपरिचय	३	६-१२
त्रयप्रयोजन	५	१३-२२
२ द्वितीय गुच्छ - द्रव्य - गुण परिचय		
मगलाचरण	७	१
हरीतक्यादिवर्ग	७	२-९४
पौष्टिकवर्ग	३९	९५-१०६
सुगन्धिवर्ग	४२	१०७-१३६
पुष्पवर्ग	५०	१३७-१४९
फलवर्ग	५४	१५०-१६९
वान्यसग्रह	५९	१७०-१७९
सिद्धान्तसग्रह	६१	१८०-२१५
सधान	६९	२१६-२२३
शाक	७०	२२४-२४८
तैल	७६	२४९-२५२
दुग्धादि	७७	२५३-२६६
दधि	८१	२६७-२६९
तक्र	८१	२७०-२७२
नवनीत	८२	२७३-२७४
घृत	८३	२७५
गोमूत्र	८३	२७६
इक्षु	८३	२७७-२८०
मधु	८४	२८१
जल	८५	२८२-२८७
पारदादिवर्ग	८७	२८८-३१६
द्वितीय गुच्छसमाप्ति	९४	३१७
३ तृतीय गुच्छ - स्वास्थ्यसंरक्षण		
मगलाचरण	९५	१
दिनचर्या	९५	२-३२
रात्रिचर्या	१०२	३३-३५
ऋतुचर्या	१०२	३६-५६

विषय	कुलयोग-सख्या	पृष्ठ	श्लोक
सौजाकोपदश-चिकित्सा	४९	२८२-२९८	३-१००
कुष्ठरोगचिकित्सा	३५	२९९-३०५	१-४७
शीत-पित्त-चिकित्सा	३	३०५-३०६	१-४
स्नायुक-रोग-चिकित्सा	१२	३०६-३०९	१-१३
क्षुद्ररोग-चिकित्सा	२५	३०९-३१४	१-३८
मुखरोग-स्वरूप	—	३१५	१
मुखरोग-चिकित्सा	३७	३१५-३२२	२-५६
कर्णरोग-स्वरूप	—	३२३	१
कर्णरोग-चिकित्सा	१५	३२३-३२५	२-१५
नामारोग-चिकित्सा	६	३२५-३२६	१-६
नेत्ररोग-स्वरूप	—	३२६	१
नेत्ररोग-चिकित्सा	३४	३२६-३३३	२-५१
शिरोरोग-चिकित्सा	१७	३३३-३३७	१-१८
भसृग्दर-चिकित्सा	१२	३३७-३४०	१-२०
स्त्रीरोग-चिकित्सा	१७	३४०-३४४	१-२४
वालरोग-चिकित्सा	३२	३४४-३४९	१-३७
विष-चिकित्सा	२२	३५०-३५३	१-२०
चतुर्थ गुच्छ समाप्ति-	—	३५४	२१
पञ्चम गुच्छ - रस - प्रक्रिया	—	३५५	
पारदस्तुति	—	३५५	१
रसाङ्कुशास्तुति	—	३५५	२
हिगुलसे पारदोत्थापन	४	३५५-३५६	३-६
पारदसस्कार प्रकार	—	३५६-३६०	७-१७ ^३
षड्गुण गधक जारण-यत्र वर्णन	—	३६०	१८
गर्भयंत्र द्वारा षड्गुणगधक जारणविधि	—	३६१	१९
तेजाव निर्माण प्रकार	—	३६१-३६२	२०-२५
अग्निक्षम-शोरा निर्माणविधि	—	३६२-३६४	२६-३३
रस-योग	१०	३६४-३६७	३४-४८
अन्य-प्रयोग	८३	३६७-३९०	४९-१८७
ग्रंथ-समाप्ति-मगल श्लोक	—	३९०	१८८
ग्रथकार-परिचय	—	३९१-३९२	१८९-१९३
अनुवाद संपूर्ति-मगलश्लोक तथा अनुवादक का परिचय	—	३९२	१-८
चरकोक्त पचाशत-महाकषाय श्लोकवद्ध	—	३९३-३९६	१-५०
परिशिष्ट-शुद्धिपत्र आदि आदि	—	३९७ से	

॥ श्रीहरिः ॥

श्रीमहागणाधिपतये नमः ।

❀ सिद्ध - भेषज - मणि - माला ❀

व्यासोपाख्य - राजवैद्य - भट्ट - श्रीकृष्णरामकविगुम्फिता ।

तत्पौत्र राजवैद्य भट्ट श्री आर् कलाधर कविरत्न - विरचितया
'वैश्वानराख्यया' हिंदीविवृत्या समलङ्कृता ।

प्रथमो गुच्छः

आविर्वभूव कलशं दधदर्णवाद्यः पीयूषपूर्णममरत्वकृते सुराणाम् ।
रुग्जालजीर्णजनताजनितप्रशंसो धन्वन्तरिः स भगवान् भविकाय भूयात् १
परागमहितौ सदालिभिर्ऋतीव संसेवितौ
स्वतापपरिशान्तये प्रवरराजहंसौदृतौ ।
प्रकाममृदुलारुणोदरतया चमत्कारिणौ
वयं गुरुरूपदौ स्तुमः कमलसंपदां लुण्ठकौ ॥ २ ॥

हि दी अ नु वा द

मंगलाचरणम्-

सुदक्ष भस्तुत्ये मडमथननृत्ये फणपते समादिग्ध स्निग्ध पशुपयुवतीना कुचमदै ।
स्वकीयान् गोवत्साननुचरितुमुत्कंठितमहो प्रभो पद्मासन्नाऽवतु मुदितपद्माङ्घ्रियुगलम् १
सस्मृत्य वाक्यान्यपरो हि कृष्णो नैरोग्यधर्माभ्युदयाय जात ।

पायादपायात् स तनोनिंकायात् श्रीकृष्णरामो भविकाय भूयात् ॥ २ ॥

धीर-सिधु से हुये प्रकट अमि मय घट धरकर, करने, परमकृपाल, देव गण को अजरामर
रोग-जाल से जीर्ण-जगत-वदित विश्वभर धन्वन्तरि भगवान करे कल्याण निरतर ॥ १ ॥

अपनी अत्यत मृदुता तथा तल गत अरुणिमा से कमल के सौंदर्य को परास्त
करने वाले, गुरु के चमत्कारपूर्ण चरण युगल को, हम प्रणाम करते हैं, जो चरण

श्रीकृष्णरामशिष्यो लक्ष्मीराम प्रणम्य त भक्त्या । तत्कृतनिबन्धसमयं व्यक्तीकुरुते यथाबुद्धि ।
न सा दिङ् न स देशोऽपि न च तन्नगर क्वचित् । यत्र श्रीकृष्णवैद्याना शिष्यैर्नैव विजृम्भ्यते ॥

१-इह खल्वस्मद्गुरव श्रीकृष्णरामपादा "कीर्तिरक्षरसम्बद्धा स्थिरा भवति भूतले"
इत्युक्तेर्भेषजमाला ग्रन्थन्त गिष्टस्थितिपालनार्थं ग्रन्थस्य निर्विघ्नपूर्वक समाप्त्यर्थं च द्वाभ्या
पथाभ्या मङ्गलमाचरन्ति—आविरित्यादि । २-जनसमूह । ३-परागमहितौ, परागम-
हितौ । ४-सदा अलिभि, सतामालिभिश्च । ५-राजहंसै, राजतल्लजैश्च ।

आयुर्वेदवचःप्रपञ्चचतुरो विद्यावतामग्रणीः
 संख्यातीतगुणाश्रयो गदहृतौ साक्षाद्धि धन्वन्तरिः ।
 विश्वस्मिन्नुपकारबुद्धिरधिकं कल्पद्रुवत्प्रेष्ठः
 श्रीमद्भट्टवरेन्द्रगुर्जरकुले श्रीलल्लुरामोऽभवत् ॥ ३ ॥
 तस्मादिन्दुरिवाम्बुधेः समभवद्वेदार्थपारङ्गमः
 प्रौढः कर्मसु सर्वविद्गदङ्काराग्रणीः कुन्दनः ।
 यो रामक्षितिपेन पाठनिलये सत्कृत्य संस्थापितः
 सर्वेषां गदगञ्जनाय हिकमन्मन्दारवन्धं व्यधात् ॥ ४ ॥
 श्रीकृष्णस्तनयस्ततः समजनि श्रीपाठशालासन-
 स्थायी नैकविचित्रकाव्यरचनाप्राप्तप्रतिष्ठाभरः ।

कमल पराग की महिमा से युक्त अथवा परा-ज्ञान की प्राप्ति कराने में समर्थ है, जो सदा भ्रमर समूह से अथवा सज्जनों से ससेवित है, एवं जिनका समाश्रय-सम्मान, अपने सत्पाप की शांति के लिये, उत्तम राजहंस अथवा श्रेष्ठ राजपुरुष करते हैं ॥ २ ॥

मेरे पितामह श्रीमद् लल्लुरामजी (अपर पर्याय श्री विष्णु रामजी) ने श्रीभट्ट श्रेष्ठ-गुर्जर कुल में जन्म लिया—आप आयुर्वेद-वाङ्मय में परम विद्वान्, विद्वाद् समाज में अग्रगण्य एवं अनन्त गुणों से समलङ्कृत थे। रोग निवारण विधि में साक्षात् धन्वन्तरि के समान तथा अपनी परमोदार-वृत्ति के कारण अभीष्ट-पूर्ति करने में स्वयं कल्पवृक्ष ही थे ॥ ३ ॥

इनसे, महासमुद्र में से चंद्रमा के समान, श्रीकुन्दनराम-पुत्र-रत्न ने जन्म लिया। आपका अपर नाम श्रीजीवनराम भी है। आप वेदार्थ में पारगत, चिकित्सा शास्त्र में प्रौढ तथा पंडित एवं वैद्य समाज में सर्वश्रेष्ठ थे। आपको 'संस्कृत विद्यालय' में संस्थापित करके श्रीरामसिंह भूपति ने आपके प्रखर-पांडित्य का प्रचुर सम्मान किया था। सर्व-प्राणियों को रोग-मुक्त करने के लिये आपने यावन-चिकित्सा-शास्त्रपर 'हिकमन्-मंदार' नामक काव्य-मय मौलिक ग्रंथ की रचना की थी ॥४॥

इनसे पुत्र-रत्न श्रीकृष्ण अवतीर्ण हुये। श्रीसंस्कृत पाठशाला में पढारूढ, अनेकों उत्तम-काव्यों की रचना द्वारा प्रचुर प्रतिष्ठा एव यश को प्राप्त वही मैं श्रीकृष्ण विद्वान्

१-श्रीविष्णुरामापरपर्याय । २-श्रीजीवनरामापरपर्यायः । ३-यवनशास्त्रानुसारेण सदर्भविशेषम् । वैद्यविद्या यवनैर्हिकमच्छन्देनोच्यते । उक्तं च—“विद्यैषा हिकमत्प्रोक्ता नञ्जी अम्लीति सा द्विधा” इति (हिकमत्प्रकाजे) । ४-श्रीगुरुचरणरचितेषु बहुषु काव्येषु चमत्कारप्रधानानि कियन्ति काव्यानि प्रत्यभिज्ञार्थं चतसृभिरार्याभिः प्रदर्श्यन्ते—

आर्यालङ्कारशत पञ्चमहाकाव्यसारशतकं च । जयपुरविलासकाव्यं मुक्तकमुक्तावली नाम ॥१॥
 श्रीकच्छबाहवंश छन्दोगणित पलाण्डुदिविजयम् । गोविन्दभट्टभङ्गं तथैव होलोत्सवो भाण २
 जयपुरमेलरुक्तुर्कं गणपसमाधानमद्भुतं तद्वत् । नाथस्तव कनीयान् काशीनाथस्तवोऽपि तथा ३

सम्राट्सुतामिनन्दन-माधवपाणिप्रहोत्सवावच्छौ ।

गोपालगीतपत्रप्रशस्तिमुख्यानि खण्डकाव्यानि ॥ ४ ॥

सोऽहं संप्रति सिद्धभेजमणीनाहृत्य मालामिमां

गुम्फामि स्फुरदच्छगुच्छरुचिरां विद्वद्भिपक्वप्रीतये ॥ ५ ॥

श्रीकच्छवाहकुलपुष्करचित्रभानुर्मौनो वभूव नृपतिः प्रथिताभिमानः ।
यः काव्युलावधि विजित्य महीं महाब्धावक्षालयद् द्विपदसृक्कलुषं कृपाणम् ६
तस्यान्वये समभवज्जयसिंहवर्मा धर्मादरः समधिकं हयमेधकर्मा ।
उच्चैश्चतुष्पटिविचित्रचतुष्पथं यः शिल्पिव्रजैर्जयपुरं परमं व्यधत् ॥ ७ ॥

जातस्तस्यान्ववाये महति महितधीर्दूषणध्वंसदीक्षः

श्रीरामः प्रौढकामः सुकृतमतिरसत्सम्प्रदायप्रमाथी ।

वैद्य-समाजकी प्रीति के लिये, सिद्ध-भेज रूपी मणियों को एकत्रित करके-समुज्ज्वल
निर्मल-गुच्छों में विभक्त इस रमणीय-माला की रचना प्रारभ करता हूँ ॥ ५ ॥

परम-मनस्वी मानसिंह-भूपति, श्रीकच्छवाह-वंश-कमल के लिये साक्षात्
सूर्य के समान थे-जिन्होंने कावुल-पर्यन्त-पृथ्वीपर विजय प्राप्त करके शत्रुओं के
रक्त से रजित अपनी कृपाण को महासमुद्र में धोकर स्वच्छ की थी ॥ ६ ॥

इनकेही वंश में श्रीजयसिंह वर्मा उत्पन्न हुये । धर्म में प्रगाढ-श्रद्धोपेत
इन्होंने अश्वमेध यज्ञ किया था । कुशल शिल्पियों द्वारा सुन्दर-चतुष्पथों से समन्वित,
दीर्घ राजमार्ग वाले रमणीय नगर जयपुर का निर्माण इन्होंने ही किया ॥ ७ ॥

इसी महावंश में, उत्तम-प्रतिभा-सपन्न, पुण्य-मतिवाले, असत् संप्रदाय के
विनाशक, दूषणरूपी दूषणासुर के सहार में कृत-निश्चयी, लोक के योग-क्षेम की

१-अनेन प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थमभिधेयोक्तिस्तथा भिषक्प्रसाद. प्रयोजनम् । मुख्यप्रयो-
जनमनायासेनारोग्यमित्यपि ज्ञेयम् । २-सूर्यः । ३-श्रीमानसिंह । अयं च महावीर-
तया जगत्प्रतीत श्रीमदकरशाहदिल्लीदुश्चयवनस्य प्रधानसेनापतिः कच्छवाहवंशमहाकाव्ये
सपरिवारो वर्णितः । प्रसङ्गात्तत्रत्य कश्चिदेक श्लोक विलिख्य दर्शयाम —

मातुं मानमहास्यतीव न गुरु प्रौढोऽपि सन् स्वर्गुरु
सा गीर्गायति किं तु नान्तमयते काव्यस्य कक्षा कुत ।
वल्मीकीपभवौ कवी तु जरठौ का माहशाना कथा
यत्सख्याकलन-क्रियासु विरल शेषोऽपि शिष्यायते ॥
इत्यष्टमसर्गममाप्तौ श्रीगुरुकृतिर्द्रष्टव्येति ।

४-अयमपि तत्रैव महाकाव्ये दशमैकादशसर्गयोः सव्यास वर्णितः । यथा—

‘राज्यं वर्धितमाहवेपु विजितं स्वच्छं यशोऽप्यर्जित
शिल्पिक्षुण्णमयस्मयं जयपुर निर्माय विख्यापितम् ।

येनायाजि तुरङ्गमेवविधिना द्रव्यं द्विजेभ्योऽर्पित

सोऽय श्रीजयसिंहवीरनृपति स्यात् कस्य वाग्गोचर ।’

इत्यलमप्रस्तुतेन । ५-अस्य पुनर्वर्णनं जयपुरविलासे द्रष्टव्यम् । ६-व्यधापयत् ।

७-दूषणध्वसे दूषणनामरक्षोविनाशे दीक्षा यस्य स तथा । एतेन श्रीरामचन्द्रौपम्य ध्वनितम् ।

योगक्षेमक्षमर्षिः शशिविशदयशा राजराजेश्वरीतो^१

यो “जी, सी, एस्, आई” त्यलभत परमां नीतिशस्तः प्रशस्तिम् ॥ ८ ॥

मँहति तस्य पदे तदनु प्रभुर्विनिहितः सचिवेन तदाज्ञया ।

सुरपुरीं मध्वेव महामहा जयपुरीमधुनाऽवति माधवः ॥ ९ ॥

सोऽयं चिरं स्फुरतु विस्फुरितप्रतापप्रौढानलाहुतसपत्नपतङ्गपङ्क्तिः ।

कन्दर्पदर्पदलनक्षमयौवनश्रीर्विद्वत्सुकल्पितकृपो नृपमाधवेन्द्रः ॥ १० ॥

हंहो माधवसिंहो द्विर्पदः पुनरपि सदा द्विर्पदः ।

जगति प्रसिद्धनागो नागो यस्य प्रसिद्धिमुपयाति ॥ ११ ॥

तदन्नोदकमास्वाद्य श्रमं शास्त्रेषु कुर्वतः ।

ममात्र साहसं किंवा शक्तिरित्यवधार्यताम् ॥ १२ ॥

सामर्थ्य से युक्त, चंद्र-ज्योत्स्ना के समान विस्तृत यशवाले, नीतिज्ञों से प्रशंसित साक्षात् श्रीराम के समान श्रीरामसिंह ने जन्म लिया । आंग्ल-महाराज्ञी श्रीमति विक्टोरिया ने इनको जी सी. एस् आई, का परमोच्च पदवी प्रदान किया था ॥ ८ ॥

उपरोक्त महाराजा के आसन पर उनकी यथा आज्ञा, सचिव फतेसिंह वर्मा ने, श्रीमाधवसिंह को अभिषिक्त किया । वर्तमान में यही माधव-इन्द्र के समान-स्वर्ग-भूमि जयपुर नगरी का परिपालन कर रहे हैं ॥ ९ ॥

कन्दर्प के लावण्याभिमान का विदलन करने वाली यौवन-सपद् से सुशोभित, अपनी दिगन्त-व्याप्त-प्रताप की प्रचंड पावक में शत्रुओं की पक्तिरूपी पतंग-समूह को भस्म करनेवाले, विद्वद्-जनों के प्रति कृपा-कटाक्षवाले-श्रीमाधवेन्द्र नृपति चिरकालतक देदीप्यमान रहें ॥ १० ॥

अहो ! आश्चर्य ! श्रीमाधवसिंह द्विपद है, क्योंकि वे नित्य द्विप-हाथीयों का दान करते हैं । जगत में, अपने पराक्रम से नाग-गजेन्द्र के यश को प्राप्त श्रीमाधवेन्द्र वस्तुतः नाग है—अर्थात् न-आग-दोषों से रहित है । (कविता में एकही पदकी पुन आवृत्ति-पुनरुक्ति दोष कहलाती है । इस श्लोक में, द्विपद तथा नागशब्द की पुन आवृत्ति होने से, आपाततः पुनरुक्ति दोष जैसा लगता है, वस्तुतः यहां पुनरुक्ति-वदाभास अलंकार है ॥ ११ ॥

यहां यह जानलेना चाहिये, कि भूरि श्रम से, अनेकों शास्त्रों के अभ्यास पूर्वक-इस सिद्ध-भेषज-मणि-माला ग्रंथ के प्रणयन का जो साहस किंवा शक्ति मेरे में है, वह केवल इसी नरेश के अन्न और जलके उपभोग की परिणति है ॥ १२ ॥

१-योगोऽन्नवस्त्रादिभिः सवन्व, क्षेमस्तेषा चौर्याद्युपद्रवरक्षणम् । २-श्रीविक्टोरियायाः सहायात् । ३-‘G O S I’ हिन्दुस्थानस्य महती तारेल्यर्थ । ४-त्रिभिर्वर्तमानमहाराजवर्णनम् । ५-फतेसिंहवर्मणा । ६-द्वे पदे यस्येति । ७-द्विपान् गजान् ददातीति पौनरुक्त्यव्युदास । ८-न आग इति छेदः । ९-घोषणम् ।

विद्धिपां रोषपोपार्थं तोषार्थं माधवप्रभोः ।

रोगिरोगप्रमोपार्थं मालेयं ग्रथ्यते मया ॥ १३ ॥

अपारमगदङ्कारं कथङ्कारं मयोच्यताम् ।

न्यङ्कारार्थं विकाराणां सारं सारं प्रसारितम् ॥ १४ ॥

विगुणाऽपि मदुक्तिर्वो हर्षायैव भविष्यति ।

केपां न मोदमाधत्ते गददं बालजल्पितम् ॥ १५ ॥

सुमवर्षिणीति नाम कापि न घटते यथा प्रमार्जिन्याः ।

अस्माकमसर्वविदां वैद्यत्वं तद्वदेव जानीत ॥ १६ ॥

खलजनता स्तुतिभिरहो विनीतभावं दधाति न कापि ।

नवनीतभाविता किं लोहशलाका मृदुर्भवति ॥ १७ ॥

भवेदियं व्यासतर्यां निरर्था धियं विधायेति न जालु हेया ।

यद्वा परोद्योगनिरर्थकत्वे सन्तो न सज्जा इह तत्किमुक्तैः ॥ १८ ॥

नानानिवन्धेष्वपि विस्फुरत्सु सिद्धाः क्रियाः ख्यापयितुं समन्तात् ।

कुर्वेऽहमेतं कमपि प्रबन्धं क्षिपन्त्विहार्याः करुणाकटाक्षान् ॥ १९ ॥

विरोधियों के क्रोध में अभिवृद्धि करने के लिये, माधव प्रभु के सतोष के लिये तथा हृण्णके रोग-शमन करनेके लिये मैं इस माला को गूथता हूँ ॥ १३ ॥

आयुर्वेद-शास्त्र अपार है अतः विकारों के शमन में परम उपयोगी मुख्य मुख्य सारभूत प्रयोगों के आलेखन के अतिरिक्त और मैं कर ही क्या सकता हूँ ? आप ही बताइये ! ॥ १४ ॥

मेरी वाणी, गुणों से रहित होती हुई भी आपको अवश्य हर्षान्वित करेगी, बालक की गदद जल्पना किसको प्रमुदित नहीं करती ! ॥ १५ ॥

पुष्प-वर्षिणी नाम जिस तरह प्रमार्जिनी (झाड़ू) में कदापि नहीं घटता उसी तरह सबकुछ न जाननेवाले हमारे जैसेके लिये 'वैद्यत्व'का प्रयोग है ॥ १६ ॥

प्रशसा-प्रशस्ति से भी दुष्ट-जन कभी विनीत नहीं होते. नवनीत से भावित लोह शलाका क्या कभी मृदु हो सकती है ॥ १७ ॥

यह केवल एक सग्रहात्मक-ग्रथ है अतः निरर्थक है यह मत स्थिर करके इस ग्रंथ की कभी अवहेलना मत करना । अथवा, यहाँ यह कहने की आवश्यकता नहीं होगी कि अन्य-जनद्वारा आचरित उद्योग के निरर्थक होजाने पर भी क्या सन्त-जन स्वोद्योग से उसे सार्थक करने में तत्पर नहीं बनेंगे ? ॥ १८ ॥

अनेकों ग्रंथों में बिखरे हुये चमत्कारिक-सिद्ध प्रयोगों का एकत्र उपचयन करके उनकी उपयोगिता प्रकट करनेके लिये मैं इस अद्भुत ग्रंथ की रचना में प्रवृत्त हुआ हूँ । इसलिये सहृदय-जन अपने कृपा-कटाक्ष से मुझे अवश्य अनुग्रहीत करेंगे ॥ १९ ॥

१-प्रयोजनान्तरदर्शनम् । २-आयुर्वेदशास्त्रम् । ३-विनयोक्ति । एवमग्रेऽपि । ४-विस्तृततया, व्याससबन्धिततया वा ।

निबन्धेऽत्र दृष्टे प्रयोगाः परं ते परिस्फूर्तिमेप्यन्ति ये स्यन्ति रोगान् ।
करालङ्कृतावग्रतो विस्फुरन्त्यामपेक्षा भवेत् किं पुनर्दर्पणस्य ॥ २० ॥

गुच्छैरच्छाऽऽमुखद्रव्यचित्रोपायरैसाह्वयैः ।

भैषज्यमणिमालाऽसौ कण्ठस्था क्रियतां बुधैः ॥ २१ ॥

श्रीलल्लुरामात्मजकुन्दनाद्यो लेभे जनिं कृष्णकवेहिं तस्य ।

भैषज्यरत्नस्रजि सद्गुणायां गुच्छोऽयमच्छः प्रथमः समाप्तः ॥ २२ ॥

॥ इत्युपोद्धातगुच्छः प्रथमः ॥

इस निबन्ध में आलेखित प्रयोगों की विशेषता तभी चरितार्थ हो सकेगी जब वे रोगों का नाश करें-इसमें यदि शंका हो, तो इनका प्रयोग करके देखें। हाथ कङ्कन को आरसी क्या ? ॥ २० ॥

आमुख-गुच्छ, (उपोद्धात) द्रव्य-गुच्छ, चित्र-गुच्छ, (पताका आदि प्रन्तार)
उपाय गुच्छ (चिकित्सा) तथा रस-गुच्छ (पारदादि रस) इस तरह स्वच्छ पांच
गुच्छों से युक्त इस भेषज-मणि-माला को विद्वद्-जन कण्ठस्थ करे ॥ २१ ॥

श्रीलल्लुरामजी के पुत्र कुन्दनरामजी से उत्पन्न, उपकार-वृत्ति से युक्त
श्रीकृष्ण कविद्वारा गुम्फित इस सुदर-गुण-युक्त (गुण=धागा) भेषज-मणि-माला
का यह प्रथम स्वच्छ-गुच्छ संपूर्ण हुआ ॥ २२ ॥

-प्रथम उपोद्धात-गुच्छ समाप्त-

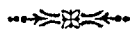
१-'षोऽन्तकर्मणि' इत्यस्य प्रथमपुरुषबहुवचनम् । नाशयन्तीत्यर्थ । २-लोकोक्ति-
रियम् । ३-चिकित्सा । ४-पादपूरणार्थ, हितस्येति गुर्विशेषणं वा ।

य प्राचा भिषजा विवेद महितास्तिस्रोऽपि ताः सहिता
साहित्यं च सधर्मशास्त्रमभितः स्वच्छन्दवाक्छन्दसि ।

लक्ष्मीरामसुधी स एष भिषगाचार्यप्रशस्तिं वहन्

व्याचष्ट प्रथमं गुलच्छममलं भैषज्यरत्नस्रज ॥ १ ॥

इति लक्ष्मीरामसुधीकृते सिद्धभेषजमणिमालाख्याख्याने
प्रथमो गुच्छः समाप्तः ॥



अथ हरीतक्यादिवर्णनं नाम द्वितीयो गुच्छः ।

स्फुरत्प्रभामण्डलमण्डिताङ्गीं पुण्यैकलभ्यां दुरितापहन्त्रीम् ।
शूलिप्रियां पर्वतजामपर्णां महौषधिं कामपि भावयामि ॥ १ ॥

द्रव्ये गुणा यत्र समीरिता ये त एव तस्यावयवेऽपि दृष्टाः ।

भेदे विकारेऽपि ततोऽत्र कुर्या द्रव्यप्रभेदैः किमु तुन्दिलत्वम् ॥ २ ॥

—द्वितीयो गुच्छः—

परम-पुण्यसे प्राप्य दुरित करती जो खंडित । प्रभा पुंजसे अंग अंग जिसके परिमडित ॥
पर्वतजा, अतिदिव्य, अपर्णा, इष्टशूलि को । करता सविनय-नमन किसी उस महा-सूरिको १

मैं किसी उस अनिर्वचनीय महौषधि (भगवती महादेवी) का ध्यान करता हू जिसका उत्पत्ति-स्थल हिमपर्वत (पार्वती) है, जो पत्रसे रहित (अपर्णा) है, जिसके अंग उद्दीप्त तेजोमंडलसे देदीप्यमान है, जो केवल पुण्य-बलसेही प्राप्त की जा सकती है, जो दुरित (रोग) का नाश करनेवाली एव शूलसे युक्त (महादेव) को पथ्य (प्रिय) है ॥ १ ॥

(विशेष—वाल्मीकि-रामायणमें इस महौषधि का वर्णन मिलता है 'हरयस्तु विजानन्ति पार्वती तां महौषधीम् ॥ सजीवकरणी दिव्या विशल्यां देवनिर्मिताम्' । युद्धकांड ५० सर्ग) ।

शास्त्रमें जो द्रव्य जिन गुणोंसे युक्त माना गया है प्रायः वही गुण उस द्रव्यके अवयवोंमें (स्कंध-फल-मूल-पत्र-पुष्पआदिमें), उसके भेदोंमें (सजातीयद्रव्योंमें) एवं

कलितविविधत्वरूपा विगलितदोषा मुद वितन्वाना ।

स्फुरतु सदायतिसुखदा (क) श्रीपथ्या (ख) सर्वजनपथ्या ॥ १ ॥

१—अथ हरीतक्यादिद्रव्यगुलच्छ जुगुम्फपवः समुचितमङ्गलमाचरन्ति—स्फुरदित्यादि ।
२—शूलरोगी, शिवश्च । ३—पर्वतरोहिणीम् । ४—पर्णरहितामिति लक्षणनिर्देश । भवन्ति तथाविधा अपि महौषधयः । यथा मन्थानभैरवागमे—सोमवल्लीव निष्पत्रा कज्जलाभरसा-
श्विता । अपर्णाऽसौ भवेद्विन्ध्ये नात्युच्चा रसवन्विनी” इति । सुश्रुतचिकित्सिते निवृत्तसता-
पीयेऽपि—“निष्पत्रा कनकाभासा मूले ह्यङ्गुलसमिता । सर्पाकारा लोहितान्ता श्वेतकापोति-
रुच्यते ॥ पक्षे भगवत्या सज्ञा । ५—भवज्वरोपशयतया भगवत्या अपि महौषधित्वं सगच्छत
एव । ६—प्रायोवाद्दमाश्रित्यैवमुक्ति सर्पस्य सविषत्वेऽपि तन्मणेष्विषम्रत्वात् । पटोलपत्रस्य
पित्तम्रत्वेऽपि वल्लीप्रभृतीना भिन्नगुणत्वात् । यदाह माधव—“पटोलपत्र पित्तम्र वल्ली चास्य
कफापहा । फलं त्रिदोषशमन मूलं तस्य विरेचनम् ॥” उक्तं च—“ये यत्रोक्ता गुणा द्रव्ये ते
तस्यावयवेष्वपि । भेदेष्वपि विकारेषु अपवादादृते मता ॥”

(क) हरीतकीपक्षे सत्या शोभनया आयत्या उत्तरकालेन सुखदा, पक्षे सदा सर्वदा
यस्या विच्छेदसंज्ञिकया सुखदा पक्षे सदा यतीना यतात्मना सुखदेति ।

(ख) हरीतकी, पथ्यार्या छन्दोविशेष, भगवती चेति व्यर्थयमार्या । स्पष्टमन्यत् ।

द्रव्यं यत् पित्तकफौ व्यस्तसमस्तौ न हन्ति नो कुरुते ।
शुद्धं वा मिश्रं वा निहन्ति वातं तदस्ति वातघ्नम् ॥ ३ ॥

शुद्धं निहन्ति वातं शुद्धं मिश्रं करोति वा पित्तम् ।
वातघ्नपित्तलं तद्रव्यमिह द्रव्यत्रेदिभिर्विदितम् ॥ ४ ॥

वातैघ्नपित्तलमिव शेषभेदद्वयं यथा ।

वातघ्नश्लेष्मलं वातजित्पित्तश्लेष्मवर्धनम् ॥ ५ ॥

शुद्धं वा सान्द्र्यं पित्तं न करोति न हन्ति यत् ।

वातं निहन्ति वातघ्नपित्तोदासीनमस्ति तत् ॥ ६ ॥

उसके विकारोमे (स्वरस, काथ, कषाय आदिमें) भी उपलब्ध होते हैं। इसलिये, यहाँ मैं, द्रव्यके उपरोक्त अनेकविध भेदोंकी कुछ विस्तृत चर्चा करूंगा ॥ २ ॥

(तात्पर्य यह है कि जिस द्रव्यमें जो गुण होते हैं वही गुण प्रायः उस द्रव्यके अवयवोमे, विकारोमे और जातियोंमें भी पाये जाते हैं यह शास्त्रका सिद्धांत है 'ये यत्रोक्तगुणा द्रव्ये ते तस्यावयवेष्वपि ॥ भेदेष्वपि विकारेषु ह्यपवादादृते मता' । इस सिद्धांतके अपवाद भी हैं—'पटोलपत्र पित्तघ्न वल्ली चास्य कफापहा ॥ फल त्रिदोष-शमन मूलं तस्य विरेचनम्' अर्थात् पटोलका पत्र पित्तघ्न है, उसकी लता कफघ्न है, फल त्रिदोष-शामक है तथा मूलमें विरेचन गुण है ।)

जो द्रव्य केवल पित्तका, या केवल कफका, अथवा ससर्गरूपसे कफ-पित्त का न शमन करता हो न प्रकोप, किंतु जो केवल वायुका ही शमन करता हो, अथवा जहाँ पित्तसह वात हो, अथवा कफसह वात हो-वहा भी केवल वातका ही शमन करने वाला हो-वह द्रव्य 'वातैघ्न' कहलाता है ॥ ३ ॥

जो द्रव्य केवल वात का शमन करता हो, किंतु शुद्ध या मिश्र पित्त का प्रकोपक हो, उस द्रव्यको-द्रव्य-वैज्ञानिक-वातैघ्न-पित्तल कहते हैं ॥ ४ ॥

वातैघ्न पित्तल की तरह, वातघ्नश्लेष्मल तथा वातघ्नपित्तश्लेष्मल इन अवशिष्ट दो भेदोंकी भी योजना कर लेनी चाहिये ॥ ५ ॥

जो द्रव्य शुद्ध या मिश्र पित्तका-न शमन करता हो, न प्रकोप, किंतु केवल वातका शमन करता हो वह वातघ्न पित्तोदासीन कहलाता है ॥ ६ ॥

१-अथ पञ्चदशभिर्वातघ्नादिसप्तपञ्चाशद्भेदान् यथाक्रमं दर्शयन्ति । यद्द्रव्यं शुद्ध मिश्र वा कफ पित्तकफ वा न निहन्ति नापि करोति कि तु शुद्धं मिश्रं वा वातं हन्ति तद्वातघ्नमिति । २-यच्छुद्धं वातं निहन्ति शुद्धं मिश्रं वा पित्तं करोति तद्वातघ्नपित्तलम् । ३-वातघ्नपित्तलवद् वातघ्नश्लेष्मलं वातघ्नपित्तश्लेष्मलं च बोध्यम् । ४-यच्छुद्धं मिश्रं वा पित्तं न करोति नापि हन्ति किंतु वातं हन्ति तद्वातघ्न पित्तोदासीनम् ।

एवमेव समीरघ्नश्लेष्मोदासीनमौषधम् ।

वातघ्नमितरद्वन्द्वोदासीनं चापि कीर्तितम् ॥ ७ ॥

वातघ्नं श्लेष्मलं पित्तोदासीनं पुनरष्टमम् ।

वातघ्नं पित्तलं श्लेष्मोदासीनं नवमं स्मृतम् ॥ ८ ॥

पित्तघ्नस्य कफघ्नस्य भेदा वातघ्नवन्नव ।

वातपित्तापहं द्रव्यं त्रिप्रकारमुदीरितम् ॥ ९ ॥

वातपित्तापहं वातपित्तघ्नश्लेष्मलं तथा ।

वातपित्तापहश्लेष्मोदासीनं चेति भेदतः ॥ १० ॥

मारुतपित्तापहवद्वातश्लेष्मघ्नपित्तकफहभिदाः ।

दोषनुटेकं दोषत्रितयोदासीनमप्येकम् ॥ ११ ॥

यद्द्रव्यं पित्तकफौ व्यस्तसमस्तौ न हन्ति नो कुरुते ।

शुद्धं वा मिश्रं वा करोति वातं तदस्ति वातकरम् ॥ १२ ॥

वातघ्न पित्तोदासीनकी तरह, वातघ्नश्लेष्मोदासीन औषधीय द्रव्य है । इसी तरह वातघ्नपित्तश्लेष्मोदासीन द्रव्यभी है ॥ ७ ॥

इसी तरह वातघ्नश्लेष्मल पित्तोदासीन, तथा वातघ्नपित्तलश्लेष्मोदासीन क्रमशः आठवा तथा नवमा द्रव्यभेद है । इसी तरह वातशामक द्रव्यके भी नौ भेद हैं ॥ ८ ॥

वातघ्न-द्रव्य की तरह, पित्तघ्न-द्रव्य की भी योजना कर लेनी चाहिये, उसके भी इसी तरह नौ भेद हैं । इसी तरह कफघ्न द्रव्य के भी नौ भेद बनते हैं । इस तरह वातघ्न पित्तघ्न तथा कफघ्न-इन तीनोंके-पृथक् पृथक् नौ नौ भेद के अनुसार-कुल सँचाईस भेद होते हैं । मम्मिलित दोनों दोषों के शामक द्रव्यों में से वातपित्तघ्न-द्रव्य तीन प्रकारके हैं ॥ ९ ॥

यथा-वातपित्तघ्न-वातपित्तघ्नश्लेष्मल-वातपित्तघ्नश्लेष्मोदासीन ॥ १० ॥

वातपित्तघ्नकी तरह-वातश्लेष्मघ्न एव पित्तश्लेष्मघ्न-द्रव्योंके-प्रत्येक के पृथक् पृथक् तीन तीन-भेदों की योजना समझनी चाहिये । इसके अतिरिक्त द्रव्यके दो भेद ओर होते हैं यथा-एक त्रिदोषघ्न तथा दूसरा दोष-त्रयोदासीन ॥ ११ ॥

जो द्रव्य, केवल पित्तको-अथवा केवल कफको-अथवा (ससर्ग रूपमें) पित्त-कफ दोनों को न शमन करता है और न प्रकुपित, किंतु केवल वातको, अथवा ससर्ग

१-वातघ्नपित्तलवद्वातघ्नश्लेष्मोदासीनं तथा वातघ्नपित्तश्लेष्मोदासीनमिति । २-एवं वातघ्नश्लेष्मलपित्तोदासीनं, वातघ्नपित्तलश्लेष्मोदासीनमिति नव वातघ्नद्रव्यभेदा व्याख्याता । ३-वातघ्नवत् पित्तघ्नश्लेष्मघ्नयोरपि प्रत्येक नव भेदा । एवमेते । मिलित्वा सप्तविंशति-र्भवन्ति । ४-द्वन्द्वेषु वातपित्तघ्न तावन्नविधम् । वातपित्तघ्न-वातपित्तघ्नश्लेष्मल-वात-पित्तघ्नश्लेष्मोदासीनभेदादिति । ५-वातपित्तघ्नमिव वातश्लेष्मघ्न-पित्तश्लेष्मघ्नयोरेवमेते द्वन्द्व-घ्नभेदा नव, दोषघ्नमेकं, दोषत्रयोदासीनमप्येकम्, इत्येकादशभेदा पुनरन्ये फलन्ति । ६-यच्छुद्ध मिश्र वा पित्त कफं पित्तकफं वा न हन्ति नापि करोति किंतु शुद्ध मिश्रं वा वातं करोति तद्वातलम् ।

शुद्धं वा सान्द्रयं पित्तं न करोति न हन्ति यत् ।
 वातं मूत्रे पवनलं पित्तोदासीनमेव नत् ॥ १३ ॥
 एव वातकरश्लेष्मोदासीनमवगच्छत ।
 चतुर्थं वातलं श्लेष्मपित्तोदासीनमित्यपि ॥ १४ ॥
 पित्तकृच्छ्लेष्मकृद्द्रव्यं वातकृद्चतुर्विधम् ।
 द्रव्याणि द्वन्द्वकारीणि द्विद्विभेदानि मन्महे ॥ १५ ॥
 अस्ति पवनपित्तकरं श्लेष्मोदासीनवातपित्तकरम् ।
 एवं वातश्लेष्मलपित्तश्लेष्मपदार्थभेदौ स्तः ॥ १६ ॥
 एकं दोषलमित्येते सप्तपञ्चाशदीरिताः ।
 अनन्ताः स्युः पुनरमी तारतम्यादिभेदतः ॥ १७ ॥

स्थिति में भी अर्थात् कफ-वात एव पित्तवात में भी अकेले वात को ही प्रकुपित करता हो वह 'वातकारक' कहलाता है ॥ १० ॥

जो द्रव्य, केवल पित्तको-अथवा वातग्रह पित्त एव कफसह पित्तको (अर्थात् संसर्ग रूपमें भी स्थित केवल पित्तको) न शमन करता हो और न प्रकुपित, किंतु केवल वातको प्रकुपित करता हो, वह 'वातलपित्तोदासीन' है ॥ १३ ॥

वातलपित्तोदासीन की तरह, वातलश्लेष्मोदासीन की योजना करनी चाहिये, इसी तरह चतुर्थ भेद वातलश्लेष्मपित्तोदासीन समझना चाहिये ॥ १४ ॥

वातल द्रव्यो की तरह पित्तल तथा श्लेष्मल द्रव्योके भेद समझलें (इस योजनासे वातल द्रव्योकी तरह पित्तल तथा श्लेष्मल, द्रव्योके-प्रत्येक के चार चार भेदसे कुल आठ भेद होते हैं । इसी तरह द्वन्द्वल द्रव्योके (प्रत्येकके दो दो भेदोके अनुसार) पद्द भेद होते हैं । यथा वातपित्तल वातपित्तलश्लेष्मोदासीन, वातश्लेष्मल, वातश्लेष्मल पित्तोदासीन, पित्तश्लेष्मल, पित्तश्लेष्मल वातोदासीन । इसी तरह 'त्रिदोषल' भी द्रव्यका एक अलग भेद है । इस तरह द्रव्यके कुल सत्तावन भेद हैं । ये द्रव्य तर-त्तम भेद से अनगिनत प्रकारोंमें विभक्त किये जा सकते हैं । १५-१६-१७, द्रव्योके सत्तावन-भेदोकी सोदाहरण तालिका नीचे दी जाती है ॥

१-यच्छुद्धं मिश्रं वा पित्तं न करोति न हन्ति किंतु वातं करोति तद्वातलपित्तोदासीनम् । २-वातलपित्तोदासीनवद्वातलश्लेष्मोदासीनं, वातलपित्तश्लेष्मोदासीनमिति चत्वारो वातलभेदाः । ३-वातलवत् पित्तश्लेष्मलयोरपि पृथक् चतुर्विधम् । द्वन्द्वल द्रव्यं तावद् द्विद्विभेदम् । यथा—वातपित्तलं वातपित्तल-श्लेष्मोदासीनम्, इति पद्द द्वन्द्वलभेदाः, दोषलभेदमिति सप्तपञ्चाशदान्नादिभेदा विशदीकृत्य प्रदर्शिता । ४-तरतमादिभेदास्तथा वातप्रपित्तलाल्पश्लेष्मलादिभेदाश्च अनन्तत्वाद्दुपेक्षिता । एषामुदाहरणजिज्ञासा चेत् पथ्य सिद्धमन्त्रप्रकाशमिति ।

१ वातघ्न-तिन्दु, कपास, तालमखाना, एरंडफल आदि । २ वातघ्नपित्तल-अम्ल, तरु, तैल-सिद्ध-पूरि आदि । ३ वातघ्नश्लेष्मल-हृदजोड (अस्थिशृंखला) मीठा पालेवत, जीरा आदि । ४ वातघ्न पित्तश्लेष्मल कौच के वीज, विटाम अखरोट, करज फल आदि । ५ वातघ्नपित्तोदासीन-पूरणीय । ६ वातघ्नश्लेष्मोदासीन-पूरणीय । ७ वातघ्न-पित्तश्लेष्मोदासीन-मसूर, गेहूं, कुलत्थ, मूगका यूप तथा अजामास यूप । ८ वातघ्न-श्लेष्मलपित्तोदासीन-प्याज, पक आम्र, हलायची आदि । ९ वातघ्नपित्तलश्लेष्मो-दासीन-तिलका तैल आदि । १० पित्तघ्न-चदन, कदली, कास, वशलोचन आदि । ११ पित्तघ्न वातल-एरुका, वशिर-फल, तडाग जल आदि । १२ पित्तघ्नश्लेष्मल-शालमली, कमल, शाली आदि तथा उवालकर शीतल किया गया दूध । १३ पित्तघ्नवातश्लेष्मल-मानकन्द, आलू, शृगाटक, कसेरु आदि । १४ पित्तघ्नवातोदासीन-पूरणीय । १५ पित्तघ्नश्लेष्मोदासीन-त्रिम्ब्री (कटुतुण्डिकेरी) । १६ पित्तघ्नवातश्लेष्मो-दामीन-काकोदुम्बरिका-फल (कटूमर) । १७ पित्तघ्नश्लेष्मलवातोदासीन-पूरणीय । १८ पित्तघ्नवातश्लेष्मोदामीन-पालक्या आदि । १९ श्लेष्मघ्न-शाल, शमी, कदव, शिशिपा, मदनफल, धतूरा, लताकस्तूरिका आदि । २० श्लेष्मघ्न-पित्तल-रक्तशि-शुके अकुर, बडवाका दही आदि । २१ श्लेष्मघ्नवातल-लाङ्गली, कुसुम, क्षार आदि । २२ श्लेष्मघ्नवातपित्तल-द्रोणपुष्पी, चक्रमर्द, वेणुयव, टकण आदि । २३ श्लेष्मघ्न-वातोदासीन-पूरणीय । २४ श्लेष्मघ्नपित्तोदासीन-मेपीघृत । २५ श्लेष्मघ्नवातपित्तोदा-सीन-अरिष्ट । २६ श्लेष्मघ्नपित्तलवातोदासीन-उद्दालक तथा मधु की शराव । २७ श्लेष्मघ्नवातलपित्तोदासीन-उद्दालक, यवनाल, श्यामाक तथा इंखकी शराव आदि । २८ वातपित्तघ्न-शाक, मुलहठी, शतावरी, प्रियंगु, रजत आदि । २९ वातपित्तघ्नश्ले-ष्मल-अष्टवर्ग, विदारी, कदलीफल, नारिअल आदि । ३० वातपित्तघ्नश्लेष्मोदासीन-फालसा, काश्मर्य, गोधूम, मिश्री आदि । ३१ वातश्लेष्मघ्न-देवदारु, कटुफल, सुही, गुग्गुल, रात्रा आदि । ३२ वातश्लेष्मघ्नपित्तल-वरुण, अगरु, शिशु, आकडा, राई, नागवल्ली आदि । ३३ वातश्लेष्मघ्नपित्तोदासीन-बिल्व, आर्द्रक, अमलदाडिम आदि । ३४ पित्तश्लेष्मघ्न-जांबु, खदिर, पिप्पल, उदुम्बर, भूर्ज, कुटज, आदि । ३५ पित्तश्लेष्मघ्न-वातल-निव, अगस्ति, वासा, पर्पटक, सूरण, अमलतास आदि । ३६ पित्तश्लेष्मघ्नवातो-दासीन-कारवेल, बहेडा, कदली-कन्द, मधु आदि । ३७ त्रिदोषघ्न-ब्राह्मी, काश्मरी, शिरीष, अशोक, गुडूची, तामलकी (भुईं आंवला) । ३८ दोषत्रयोदासीन-मधुयुक्त दही, हिम का पानी, रागखाडव आदि । ३९ वातल-खोल (पिन्याक), शाक, कुल्माप आदि । ४० वातलपित्तोदासीन-पूरणीय । ४१ वातलश्लेष्मोदासीन-पूरणीय । ४२ वात-लपित्तोदामीन-पूरणीय । ४३ पित्तल-शमीफल, तैलपकमांस । ४४ पित्तलवातोदासीन-पूरणीय । ४५ पित्तलश्लेष्मोदासीन-चौड्यजल । ४६ पित्तलवातश्लेष्मोदासीन-पूरणीय । ४७ श्लेष्मल-शालमली-गोंदकी पेया, पायस आदि । ४८ श्लेष्मलवातोदासीन-पूरणीय । ४९ श्लेष्मलपित्तोदासीन-पूरणीय । ५० श्लेष्मलवातपित्तोदासीन-पूरणीय । ५१ वातपित्तल-कच्चा आम्र तथा विरूढ अन्न । ५२ वातपित्तलश्लेष्मोदासीन-कच्चा

कासश्वासविशोषशूलजठराध्मानव्रणांशोश्चिर-

ग्वैस्वर्यज्वरकामलाग्रहणिकाहिमाप्रमेहापहा ।

गुल्मप्लीहहृदामयोद्विशमनी शोषशयोन्मूलिनी

चक्षुष्याऽतिरसायिनी लघुमृगा मेध्या शिवाऽऽयुःप्रदा ॥ १८ ॥

केश्यं कपायं नयनामयघ्नं स्पर्शं हिमं मेदि हितं म्वरेऽपि ।

वीर्योष्णरूक्षं मधुर विपाके विभोतकं पित्तकफप्रमाथि ॥ १९ ॥

हरीतकीवामलकीफल मत्तं परं तु पिनास्रहरं विशेषतः ।

अपि त्रिदोषोन्मथनं त्रिदोषकृत् प्रसिद्धतत्तदुणयोगदर्शनात् ॥ २० ॥

कैय, वशादुर । ५३ वातश्लेष्मल-सूप, शारु, निण्डिम, पुत्रलीक आदि के फल ।

५४ वातश्लेष्मलपित्तोदामीन-सुवर्चला, यातुसा (वंशपत्रिका नाम का शारु-चरुपाणि)

५५ पित्तश्लेष्मल-आम्र, पुष्पकरिणी का जल, शण्डाकी । ५६ पित्तश्लेष्मलवातोदामीन-

कुसुंभतैल । ५७ त्रिदोषल-सर्पप का शाक, मन्ड-दही, भेड का दही, फणित आदि ।

(वातादिदोषों को शमन एवं कोपन करने की तथा उनके प्रति उदामीन रहने की भी अपनी भिन्न भिन्न विशिष्ट-वृत्ति के कारण द्रव्यों के कुछ यत्नावन भेदों का उल्लेख करके अथ उन द्रव्यों के, तथा, विशेष करके, अधिक उपयोग में आने वाले प्रमुख द्रव्यों के भी सामान्य गुणों का, उनके वीर्य, विपाक तथा प्रभाव आदि का काव्य-मयी चमत्कृत शैली में सविशेष व्याख्यान ग्रंथकार करते हैं) ।

हरीतकी-स्वास्थ्य तथा आयुप्रद, अत्यंत रसायिनी, मेधाकर, कुछ मारक गुण से युक्त, आरोग्य को हितकर, त्रिदोष उन्मूलक, गुल्म, प्लीहा तथा हृदय के रोगादि में उपकारक, काम, श्वास, क्षय, शूल, उदर, आध्मान, व्रण, अर्श, अग्निमाद्य, ज्वर, कामला, ग्रहणी, हिक्का तथा प्रमेह आदि को मिटानेवाली एवं स्वर्य है ॥ १९ ॥

(हरीतकी को वाग्भट ने 'रूक्ष' कहा है । चरकने रूक्ष-भोजियोंके लिये हरीतकी को अपथ्य माना है-'अजीर्णिनो रूक्षभुज स्त्रीमद्यविषकर्षिताः । सेवेन नाभयामेते क्षुत्तृष्णोष्णार्दिताश्च ये' । सुश्रुतने 'कपाय दीपन चान्लं चक्षुष्यं चाभया-फलम्' अभया को कपाय बताते हुये उसके रूक्षत्व-गुण का निर्देश किया है । प्रस्तुत श्लोक में, हरीतकी के रूक्षत्व गुण का जो उल्लेख नहीं किया गया वह यह मानकर कि अभया कपाय वर्ग की औषध है । अतः उसमें रूक्षत्व है ही । उल्लिखित गुण बड़ी हरडे के हैं-छोटी के नहीं । छोटी में रसायन-गुण न्यून है । हरीतकी की क्रिया पचन-यंत्र पर साक्षात् होती है । दोनों ही मृदु-विरेचक हैं । छोटी हरडे अजीर्ण-जन्य-अतिसार, पेचिश, जीर्ण आव तथा जीर्ण कब्ज में विशेष गुण दिखाती हैं-क्योंकि उसमें

१-अग्निसाद । २-हृद्रोग । ३-हरीतकी । ४-अपिर्भिक्षकम् ।

उक्तं च तन्त्रान्तरे—

“हन्ति वात तदम्लत्वात् पित्तं माधुर्यगैल्यत । कफं रक्षकपायत्वात् फलं धात्र्याद्विदोषनुत् ॥
कुर्यात् पित्त तदम्लत्वात् कफं माधुर्यगैल्यत । वातं रक्षकपायत्वादेवं किं न विपर्यय ॥
धात्र्याद्विदोषहन्तृत्वं प्रभावान्मुनिभिर्मतम् । सभावनावशादुक्ता रसादेरपि हेतुता” इति ।

योज्याऽभयैकत्र विभीतकौ द्वौ फलानि चत्वारि तथाऽऽमलक्याः ।

नेत्रार्तिमेहज्वरकुष्ठपित्तकफार्तिहन्त्री त्रिफलयमुक्ता ॥ २१ ॥

कपायत्व गुण अधिक है—वस्तुतः छोटी हरडै, बड़ी हरडै का बाल-स्वरूप ही है। विरेचन के लिये बड़ी हरीतकी की मात्रा तीन से छह माशा है—रसायन गुण के लिये १½ से ३ माशा है। बड़ी हरडै का चूर्ण उमकी गुठली निकालकर बनाना चाहिये।)

विभीतक (बहुडा), केशों को हितकारी, कपाय, नेत्र-विकारों को नष्ट करने-वाला, उष्णवीर्य, स्पर्श में शीतल, भेदन, स्वर को उत्तम करनेवाला, रूक्ष एवं विपाक में मधुर है। यह पित्त एवं कफ का शमन करता है ॥ २० ॥

(सुश्रुत ने 'विभीतकमनुष्णं तु कफपित्तनिवर्हणं' विभीतक को 'अनुष्णं' कहा है। वाग्भट भी 'कटुपाके हिम केश्यमक्षमीपच तद्गुणम्' विभीतक को उष्ण नहीं मानते। इसमें विरुद्ध 'राज निघण्टु' 'विभीतक. कटुस्तिक्त कपायोष्ण कफापह' इसे उष्ण बताते हैं। यही अभिप्राय धन्वन्तरी-निघण्टु का है 'चक्षुष्यं कटुरूक्षोष्ण, पाके स्वादुकफाच्चजित्'। वस्तुतः सुश्रुत तथा वाग्भट ने जो इसे हिम कहा उमका तात्पर्य 'स्पर्श हिमम्' में है। निघण्टुकारों ने जो इसे 'उष्ण' बताया उसका अर्थ 'वीर्य-उष्ण' से है। मानो इन दोनों दलों के परस्पर विरुद्ध कथनों के समाधान रूप में ग्रथकार ने, इस श्लोक को रचा हो!! इसमें विभीतक को 'स्पर्श-हिमम्' तथा 'उष्ण-वीर्य' बताया गया है। इस कथन को मदनपाल के इस श्लोक से मिलाइये 'उष्णवीर्यो हिमस्पर्शो भेदन कासनाशन'। इन अवतरणों का मनन करने पर वाग्भट के टीकाकार 'अरुणदत्त' ने जो विभीतक को शीतवीर्य माना (पाके कटुक शीतवीर्य) वह कहा तक सुसंगत है? बहुडा केशों को श्याम बनाता है। इसकी मुरय क्रिया गले एवं श्वास-नलिका पर होती है। इसकी मींगी मादक (Sedative) है। तथा इसका तैल खाज में लाभ देता है।)

आमलक के गुण हरीतकी के समान हैं। विशेषतया यह रक्त-पित्त में परम उपकारक है। यह त्रिदोषकारक होता हुआ भी अपने प्रभाव से तीनों दोषों का शमन करता है। इसका यह प्रभाव इसकी प्रत्यक्ष प्रतिक्रिया से स्वतः सिद्ध है ॥ २० ॥

१-आयुर्वेदप्रसिद्धा पारिभाषिकीय सज्ञा । नचैव सख्यावेवम्ये—

“पञ्चाविभीतवात्रीणा फलै स्यात्रिफला समं ।”

इति भावस्य साम्यकथन विद्ध्यते । यतो हरीतक्यादिकलाना मियो मानभेदाद्यथोक्ता-
कृतिमानेन गृह्यमाणानामेव साम्यं सम्भवति । विभीतकामलकयोर्हरीतक्या सम तोलने
द्विचतुष्फलग्रहण एव साम्यम् । तथा हि हरीतकीफल

“नवादिगुणयुक्तत्वं तथैकत्र द्विकर्पता । हरीतक्याः-फले यत्र”

इत्युक्तेर्द्विकर्पमित, विभीतक च कर्षप्रमाणं भवति, एवमामलकेऽपि द्रष्टव्यमिति ।

कृमिहितं मरिचं कटु पित्तलं श्वसनशूलहरं कफघ्नानजिन ।

मधुरमार्द्रमिदं न च पित्तलं न च कफं कुम्भे बलिनं गुरु ॥ २८ ॥

सज्ञा दी है। इसके 'जिह्वा-कठ-विशोषन' गुण को क्षौरी ने बराबर पहिचाना है। तदनुसार यह गले के एक विशेषरोग में जिम्मे बाधुनिक रिफ्लिक्स Relaxed-Throat कहते हैं-उपयुक्त होती है। उदरशूल की यह उत्तम औषधि है। अपने इस गुण के कारण यह विरेचन औषधियों का प्रधान अंग बनी हुई है। कफरूटि, कफहर, कफ कास आदि में अदरक के रस में मधु मिलाकर सेवन करने में उनमें लाभ होगा है। अदरक के कवोष्ण रस की दो तीन बूद टपकाने में चूर्ण-शूल मिटता है। इसी के कारण उदर अर्थात् पेट में मोठ को जल में घिसकर कपाल पर लगायें। शूल काम तथा निद्रानाश में सोठ का उपयोग अपभ्य है।) पिप्पली लघु, उष्ण उष्ण प्रात तथा कफ को दूर करने वाली, पाक में मधुर तथा कटु है। काम, श्वास, ज्वर, उदर तथा प्रमेह का मथन करती है। आर्द्र पिप्पली भी तिग्ध, शीतल, मधुर तथा कफ कारक है। गुड में मिलाकर सेवन करने में, अजीर्ण, अन्धि, कास तथा पाण्डु ध्याति रोगों में हितकारी है ॥ २७ ॥

(टिप्पणीकार श्रीस्वामीजी ने अनुष्णा का अर्थ 'इंपदुष्णा' किया है। उनका मन्तव्य है कि यदि यह अर्थ न किया जाये तो वाग्भट ने विरोध धार्यगा। 'इंपदु उष्ण' अर्थ करने पर भी वाग्भट से विरोध तो रहेगा ही-क्योंकि वाग्भट ने इन 'उष्ण' कहा है इंपद उष्ण नहीं। उनके मत में आर्द्र पिप्पली शीतल है। शुष्क पिप्पली उससे विपरीत अर्थात् उष्ण है-श्लेष्मला स्वादु शीतार्द्रा गुर्वा तिग्धा च पिप्पली। सा शुष्का विपरीतास्त तिग्धा वृष्या रमे कटु ।' प्रथकार का 'अनुष्ण' सुशुत तथा चरक से मिलता है। सुशुत ने पिप्पली को 'पित्ताविरोधिनी' कहा है। 'शुष्का कफानिलघ्नी सा वृष्या पित्ताविरोधिनी' तथा चरक ने 'नात्यर्थं तिग्धोष्णा।' कहा है (वि स्था अ १ श्लो १८) पिप्पली में दाहक गुण होनेसे आचार्यों ने एक वर्ष पुराणी उपयोग में लाने का विधान कहा है। वर्धमान पिप्पली का प्रयोग मास-वर्धक, स्वर्ण, आयु प्रद मेध्य तथा वय स्थापक है। भगवान् भात्रेय के मत में, दो पिप्पली के चूर्ण-कल्क में शहद तथा घी मिला कर एकवर्ष पर्यंत नियमित प्रात काल लेने से रसायनोक्त गुणों का लाभ होता है। शोढल के कथनानुसार पिप्पली चूर्ण को शहद में मिलाकर मसूढों पर घिसनेसे छोटे बच्चोंके दात बिनाकष्ट निकलते हैं। पिप्पली चूर्ण को शहद के साथ दो बार नियमित सेवन करने से दो चार मासमें ही मेट तथा कफ का हास हो जाता है। पिप्पली विशेषतः कफ वात-प्रधान विकारों में व्यवहृत

१-"ड्रुमामये भवेत् पुसि कीटे च कृमिवत् किमि" इति रभम । २-बल-ग्रहणादीपत्रकोषोऽभिप्रेत, अन्यथा "स्वादुपाक्यार्द्रमरिच गुरु श्लेष्मप्रकोपि च ।" इति विरोध अकारप्रश्लेषो वा ।

व्योषं विदुर्विश्वकणोपणानि संदीपनं पीनसगुल्मनुत् तत् ।

सश्लीपदश्वासकफप्रमेहत्वग्रोगमेदःकसनानि हन्ति ॥ २९ ॥

शमयति कफवातौ पाचयत्यन्नमार्त्रं द्विगुणयति कटुत्वं लाघवं च व्यनक्ति ।
श्वसनजठरगुल्मप्लीहजन्तुक्षयार्तिं क्षपयति मगधाया मूलमारोग्यमूलम् ३०
होती है । पित्त-प्रधान व्याधियों में इसका उपयोग नहीं करना चाहिये ।)

काली मिर्च-कटु, कृमिघ्न तथा पित्तकारक है । श्वास, अल, वात तथा कफ का शमन करती है । आर्द्र मिरच, गुरु तथा मधुर है न अधिक पित्त करती है न अधिक कफ । ('नच कफं कुरुते बलिनं गुरु' यहा टिप्पणीकार ने बलिन का अर्थ 'बल-ग्रहणात् ईषत् प्रकोपोऽभिप्रेत.' किया है । यदि यह अर्थ न किया जाये तो उनके मत में, सुश्रुत से विरोध होता है । 'स्वादुपाकार्द्रमरिच गुरु श्लेष्मप्रकोपि च' टिप्पणीकार ने जो सुश्रुत का यह श्लोक उद्धृत किया उसका शुद्ध पाठ 'श्लेष्म-प्रसेकि' है न कि 'श्लेष्म-प्रकोपि' । 'श्लेष्म-प्रसेकि' का अर्थ होता है, कफ नि सारक । आर्द्र मिरच सुश्रुत मत में, कफ नि सारक (Expectorant) है । निवृत्तकार भाव मिश्र का भी यही भाव है । 'तदार्द्रं मधुर पाके नात्युष्णं कटुकं गुरु-किञ्चित्-क्षुण्णं श्लेष्म प्रसेकि स्यादपित्तलम्' । अर्थात् आर्द्र-मिरच सचित कफ का स्राव करती है तथा नूतन सचय को रोकती है । 'नच कफं कुरुते बलिनं' का अर्थ यही है कि मरिच कफ के बल का हान करती है तथा उसे बलवान नहीं होने देती । काली मिर्च, वस्तुतः उसका सुखाया हुआ अर्थ पक्क फल है । सपूर्ण परिपक्व फल की ऊपरि त्वचा को उतारने पर श्वेत मिर्च बनती है । श्वेत मिर्च चक्षुष्य है तथा 'युक्त्या चैव रसायनम्' पथ्य आहार विहार पूर्वक इसका सेवन रसायन गुण दिखाता है । चरकाचार्य ने शूद्र तथा घृतमिश्रित काली मिर्च के चूर्ण को कास की उत्तम औषध बताया है । श्वेत मिर्च को दधि मड में घिसकर प्रातः साय अंजन करनेसे रतौधि दूर होती है । यह वाग्भट का मत है । मुप के पक्षाघात में (अर्द्धित में) काली मिर्च के चूर्ण को जिह्वापर घिसने से उसका खिचना बढ होता है ।) ॥ २८ ॥

सूट, काली मिर्च तथा पिप्पली, इस समिश्रित त्रयी को 'व्योष-त्रिकटु' कहते हैं । व्योष अग्निप्रदीपक तथा पीनस, गुल्म, श्लीपद, श्वास, कफ, प्रमेह, त्वचा के रोग-मेद तथा खासी को नष्ट करता है । (सूट, मिर्च, पिप्पली तथा पिप्पलीमूल इनके योग को 'चतुरूपण' कहते हैं । इसके गुणभी व्योष के समान ही हैं ।) ॥ २९ ॥

पिप्पलीमूल आरोग्य की मूल है । कफ वात का शमन करती है । इससे अन्न का पचन सम्यक् होता है । यह अग्निवर्धक, कटु तथा लघु है । श्वास, उदररोग, गुल्म, प्लीहा, कृमि तथा क्षय का क्षय करती है । (पिप्पलीमूल की क्रिया फुफ्फुस और गर्भाशय पर विशेष रूप से होती है । शीत तथा कफप्रधान रोगों में इससे लाभ होता है । 'प्रसवोत्तर काल में पिप्पलीमूल का फाँट देने से जरायु सरलता से नीचे गिर जाता है । प्रसूतिज्वर, कफज्वर, क्षामवात तथा शीतज्वर में शहद के साथ पिप्पली-मूल का प्रयोग लाभदायी है । इसकी मात्रा ४ रत्ती तक है) ॥ ३० ॥

श्वासो नोच्छ्वासलेऽं सृजति न लभते कापि कामः प्रकाशं
तृष्णा तैक्षण्यं न धत्ते मरुति च मरुणं दाहमाप्नोति दाहः ।

दोषाः सर्वेऽपि दुष्टिं परिजहति रुचिश्चीयते मीरान्त-
मूत्रं नो मात्यवृष्ये मधुरपरिणतो धान्यके सेव्यमाने ॥ ३७ ॥

अरोचरेतःकफवातहारिणी विपाचिनी शोणितपित्तकारिणी ।
मेदोऽक्षिनिद्रानिलमान्यदारिणी विसूचिकां कृन्तति पित्तकारिणी ॥३८॥
कटुदीपनपाचनोष्णरुक्षमत्तिसारज्वररूफानिलघ्नम् ।

हृदयङ्गममेध्यवृष्यदृश्यं जरणानां त्रितयं रुचिं चिनोति ॥ ३९ ॥

कहते हैं । यह शीतल तथा आम्लाशय की गरमी को शांत करनेवाले माने जाने हैं ।
उत्तम-मात्रा में दारुहरिद्रा पाली के ज्वर को रोकती है । दारुहर्द्रा के मूल और
कांड के नीचे के भाग की पीत रंग की लकड़ी को उपयोग में लेना चाहिये । धनिया
विपाकमे मधुर है । इसमें श्वास का उच्छ्वास बढ़ जाता है । काम को कहीं भी
प्रकाश नहीं मिलता । तृष्णा अपनी तीक्ष्णता का त्याग कर देगी है । धनिमार मरुक्त
जाता है । दाह का दहन हो जाता है । सभी दोष अपनी सद्रोपता त्याग देते हैं । रुचिका
उपचय होता है । प्रमेह नि सदेह दूर होता है । बन्निमें मूत्र नहीं माता, वृष्यता वृशता
को प्राप्त होती है । (धनियां त्रिदोषहर, शीतप्रशमन तथा ज्वरनाशक है । हरा धनिया
सुगन्धियुक्त एवं हृद्य है । विशेषतः, पित्त-शामक है । ज्वर में धनिये का हिम लाभ
देता है । उदर-वेदनामें इसका तैल प्रग्नत माना गया है-सिरद्वे में तथा मिलात्रके
सेवन से उत्पन्न दाह एवं शोथ में धनिये के लेप का विधान है ।) लाल मिरच-भरचि,
शुक्र, कफ तथा वात का नाश करती है । पाचक है, रक्तपित्त करती है । मेद, नेत्र,
निद्रा और अग्निमांद्य को दूर करती तथा विसूचिकामें लाभ देती है ॥ ३५-३८ ॥

जीरा तीनो प्रकारका-रुचिकारक है । कटु, दीपन, पाचन, उष्ण, रुक्ष है-अनिवार,
ज्वर, कफ तथा वायु का नाश करता है-हृद्य, अमेध्य, अनृष्य तथा चक्षुष्य है ।
(तीन प्रकारका जीरा होता है । श्वेत छोटे, बड़े के भेदमे-दो प्रकार का तथा कृष्ण
जीरा । जीर्णज्वर में जीरा देने से भूख बढ़ती है । नूतनज्वर में प्रयोग करने से
शरीर का तथा मूत्र का दाह कम होता है । प्रसवोत्तर काल में इसके काथ का
सेवन करने से गर्भाशय सकुचित होता है-तथा दूध बढ़ता है । काला जीरा
रज -स्त्रावकारी है । अतः रज कृच्छ्रता तथा रजोरोध में उपयुक्त होता है । त्रिचा के
रोगों में इसका प्रलेप कण्डू, दाह तथा वेदना को दूर करता है ।) ॥ ३९ ॥

१-गच्छति । २-अतिमाराख्यो रोगविशेष । ३-हेतुव्याधुभयहेतुत्व प्रतिपादि-
तमनेन तथा च शोणितदुष्टौ पित्तकोपे तद्वदेव च रक्तपित्तव्याधावपि निदानमित्यर्थं ।
४-'लाल मिरच' 'पित्तकाली' नाम्ना लोके प्रसिद्धिमावहति । ५-अग्नि पचति तस्य पचतो ये
विवन्धादयो भवन्ति तान्निषिध्य पाटवमादवान पचेति प्रयुङ्क्त इव तत् पाचयतीति पाचन-
मुच्यते । हेतुमणिजन्तात् पचेर्वाहुलकात् कर्तरि ल्युट् । "यदुपयुक्तमन्नपानौपवमामाना
धातूना पाचने समर्थं तत् पाचनम्" इत्यरुण । ६-श्वेतमहल्लघुकृष्णप्रभेदतो जीरकत्रितयम् ।

कल्बज्जिका पाचनदीपनी परं संधानयोग्या कफवातवारिणी ।
प्रवर्तयत्यार्तवमुष्णवीर्या भक्तेऽपि भक्तिं बहुलीकरोति ॥ ४० ॥

गृह्णाति वर्चः शिशिरं व्यनक्ति प्रसादयत्यस्रमुदीर्णवेगम् ।
निहन्ति दाहज्वरमुष्णैवातं बलावलम्बीश्वरबोलसंज्ञः ॥ ४१ ॥

आनाहविष्ट्रभवलासवायुहृद्द्वस्तिवाधां न निहन्ति किं नु ।
तीक्ष्णं मनोजं पुरुषित्तसंपत् कटु प्रपाकेऽपि रसेऽपि हिङ्गु ॥ ४२ ॥

कलौजी - उत्तम दीपनपाचन, सधान मे उपयोगी तथा कफ वात कारक
आर्तव-जनन एव उष्णवीर्यं है । इसके सेवन से रुचि बढ़ती है । (कलौजी कृष्णजी-
रकका ही एक भेद है । इसको सस्कृत मे उपकुंची कहते है । इसके बीज सधान मे
व्यवहृत होते है । यह मेध्य, वृष्य तथा गर्भाशयशोधक है । यह त्वचा, स्तन तथा
मूत्रपिंड के मार्ग से बाहर आती है अतः त्वक् रोग में लाभ देती हुई मूत्रपिंड को साफ
करती तथा प्रचुर मात्रा में दूध बढ़ाती है । इसको विरेचन द्रव्यों के साथ मिला कर
देने से पेट में मरोड नहीं आती । इसके प्रयोग से आर्तव साफ आता है) ॥ ४० ॥

ईश्वरबोल (इसवगोल) मलावरोध दूर करता है, ग्रीतल है, रक्त की उष्णता
को दूर करता है । दाह, ज्वर, तथा सौजाक को मिटाता है तथा बलकारक है । (इसव-
गोलको घी मे मसल कुछ गरम करके लेने से अतिसार तथा प्रवाहिका में लाभ
होता है) ॥ ४१ ॥

हींग-आनाह, विष्ट्रभ, कफ, वायु, हृदय तथा वस्ति के रोगो का नाश करने-
वाला, तीक्ष्ण, रुचिकर पित्तल तथा रस एव विपाक दोनों मे कटु है । (हींगमे तैल-
युक्त राल तथा गन्धक उपलब्ध हुआ है-हींग में स्थित तैल श्वासनलिका, त्वचा तथा
वृक्-मार्ग से बाहर निकलता है तदनुसार कफ पतला होता है, तदन्तर्गत कीटाणु नष्ट
होते तथा दुर्गंध दूर होती है । हींग को पानी मे घोलकर पीने से फुफ्फुस रोग मे
लाभ होता है । ग्रीत ज्वर मे भी हींग उपयोगी है । हींग को गुड मे मिला कर
खिलाने से स्नायुक मर जाता है । फुफ्फुस रोग मे कच्चा तथा पेट के रोग में घी मे
भूनकर हिग देने का विधान है । हृदय की धडकन, हृत्पीडा तथा घबराहट मे
'हिगु कर्पूर-वटिका' का प्रयोग प्रसिद्ध है । इस वटिका मे ३ भाग कस्तूरी मिलाने
से विशेष लाभ होता है । 'हिगु-कर्पूर-वटिका' मे १ भाग हींग १ भाग कर्पूर मिलाना
चाहिये । मात्रा १ से २ रस्ति है । चिरकारी उदर रोग की हींग उत्तम औषध है ।
अपस्मार तथा मनोविकार मे भी यह लाभ करता है) ॥ ४२ ॥

१-स्यूलकृष्ण 'कलौजी'नामा जीरकविशेष । जीरकत्रयेऽपि कल्बज्या विद्यमानतया
पुनर्विशेषगुणलभार्थं जानीत प्रतिपादनम् । २-आम्रसधानादिष्वतीवोपयोगिनी । ३-अयं
च लोके 'सौजाक' इति गीयते । ४-'इसरबोल', 'इसवगोल' इति च ख्यात सूक्ष्मपत्र-
श्लत्राकारस्तस्य च बीजानि व्यवहियन्ते ।

पौष्करं कफमरुज्वरशोफपार्श्वरूक्चक्ष्मनकामत्रमिघ्नम् ।
शृङ्गिका क्षयसमीरवलासश्वासतृकसनहृिकानहृत्री ॥ ४८ ॥
कट्फलं तुवरकं कट्टु तिक्तं हन्ति मेहकसनश्वसनादीन् ।
गुल्मरक्तकफपीनसशोथश्वासकासपवनानथ भार्गी ॥ ४९ ॥

विकिरति कफं कासहासं समारभते रुचिं

स्फुटयति हृदातद्धं मश्रात्युद्गीरयति स्वरम् ।

घृति मरुदपस्माराध्मानान् प्रदीपनपाचनं

गिलति गलजान् व्याधीन्मेध्यं कुलिजनमीरितम् ॥ ५० ॥

उदरग्रहणीगुदजान् सहसाऽनिलपित्तपरानपहन्ति रुपा ।

जनितज्वलना सकपायरसा हवुषौ गुरुरेव किमत्र मृषा ॥ ५१ ॥

पुष्करमूल—कफ, वायु, ज्वर, शोथ, पार्श्वपीडा, श्वास, काम तथा वमन का नाश करता है। शृङ्गिका (काकडासींगी) क्षय, वात, कफ, श्वास, काम, तृष्णा तथा हृिका को दूर करती है। (पुष्करमूल आकार प्रकार में कृट से मिलता जुलता है। चक्र ने पुष्कर-मूल को 'हृिकश्वासकासशूलहराणाम्' में परिगणित किया है। श्वास, श्वात्मनलिका-शोथ, फुफ्फुस, कलाशोथ, क्षय तथा पसली के दर्द में इसका उपयोग होता है। काक-डासींगी कफरोग में उत्तम कार्य करती है। नूतन अथवा जीर्ण श्वात्मनलिका के शोथ में इससे जमा हुआ कफ बाहर निकलता है तथा नया उत्पन्न नहीं होता।) ॥ ४८ ॥

कट्फल (कायफल) कपाय, कट्टु तथा तिक्त है। प्रमेह, श्वाय, कास आदिका नाश करता है। भार्गी (भारगी) गुल्म, रक्तविकार, कफ, पीनय, शोथ, श्वास, काम तथा वायुका शमन करती है। (कायफल की छाल का उपयोग चूर्ण या काथ के रूप से होता है। यह शुरुशोधन तथा वेदनास्थापन गण की औषधि है। राजनिघण्टु इसे प्रतिश्यायहर तथा मुस रोग का नाश करनेवाली मानते हैं। इसके चूर्ण के उपयोग से मसूँडे दृढ होते हैं ॥ ४९ ॥

कुलिजन कफ को काट डालता है, श्वास का हास करता है तथा रुचि को उत्पन्न करने वाला है। हृदयरोग में हितकर एव स्वयं है। वायु, अपस्मार तथा वाध्मान को नष्ट करनेवाला, गले की व्याधियों को निगल जानेवाला, दीपन पाचन तथा मेध्य है। (कुलिजन त्वचाका ही एक भेद है। अमुक वैद्य पान के मूल को ही कुलिजन कहते हैं। यह भ्रातिमूलक है। कुलिजन लताजातीय औषधि है। इसके मूल गाठदार, रक्तवर्ण तथा सुगन्धित होते हैं। धन्वन्तरीनिघण्टु में इसी को 'अगस्त्य' वच कहा है।) ॥ ५० ॥

हाज्वेर वात तथा पित्त-प्रधान उदर, ग्रहणी तथा गुदा के रोगों का शीघ्र विनाश कर देता है। इसको अग्नि प्रदीपक, रस में कपाय तथा भारी कहा गया है इसमें जरा भी असत्य नहीं।

कटुत्वरुधत्वलघुत्वतैक्षणान्युरीकरोति प्रतनोति वह्निम् ।

आध्मानकोष्ठकृमिवन्धवायुवलासशूलादिहरं विडङ्गम् ॥ ५२ ॥

कटूष्णतिक्तो रुचिदोऽग्निदीप्तिदो हितोऽक्षिकर्णोदररुधु किं गुरुः ।

क्षणात् क्षिणोति श्वसनप्रभञ्जनौ कफकृमिप्लीहरुजोऽपि तुम्बरुः ॥ ५३ ॥

पित्तास्रकृमिगणतृद्विपातिसारे धातव्या लघु मदकारि पुष्पमुक्तम् ।

गुल्माशोहृदयभगार्तिकृच्छ्रमेहप्लीहाग्मव्रणशमनो हिमोऽश्मभेदः ॥ ५४ ॥

(हाज्वर के मटर के समान बड़े कुछ श्यामता को लिये हुये किरमिजी रग के फल होते हैं । इसमें मत्स्य के समान गंध आती है । इसीलिये इसे मत्स्यगंधा भी कहते हैं । इसकी लकड़ी कलम बनाने के काम में आती है । यह लेखन तथा शोषक होने के कारण जलोदर, हृदयोदर, एव श्वेत प्रदर में उपकारक है ।) ॥ ५१ ॥

वायुविडग कटु, रुक्ष, लघु, तीक्ष्ण तथा अग्निवर्धक है । आध्मान, कोष्ठगत कृमि विवन्ध, वात, कफ तथा शूल आदि को दूर करता है । (वायुविडग उत्तम कृमिघ्न तथा रसायन है । 'विडग कृमिघ्नानाम्' । बच्चों की चिरकारी बद्ध कोष्ठता तथा तीव्र कास में पिप्पली चूर्ण के साथ इसे देने से लाभ होता है । जुलाव लेने के उपरांत एक तोला भर विडंग चूर्ण लेकर तथा उस पर पुनः जुलाव देने से गोल तथा चपटे कृमि मर कर गिर जाते हैं । विडग के फलों को मसल कर उसके ऊपर के रक्ताभ रज कणों को उतार कर एकत्र किया जाता है । इसे ही कम्पिलक या कवीला कहते हैं ।) ॥ ५२ ॥

तुवरु (तेज बल) कटु, उष्ण, तिक्त, रुचिकारक, अग्नि प्रदीपक, नेत्र, कर्ण तथा उदररोग में हितावह एव गुरु है । श्वास और वात को ही नहीं, कफ, कृमि, तथा प्लीहा की व्याधि को भी यह एक ही क्षणमें क्षीण कर देता है । (तेजबल के वृक्ष के फल को तुंबरु कहते हैं । इसके फल, धनिया के आकार जैसे बीजों से युक्त होते हैं । औषधार्थ फल का उपयोग, बीजों को निकाल कर ही करना चाहिये ।) ॥ ५३ ॥

धातकी (धाय) पित्त, रक्तविकार, कृमि, तृषा तथा मलाधिक प्रवृत्ति में लाभ देता है । इसके पुष्प लघु तथा मादक हैं । अश्म-भेद (पाखानभेद) गुल्म, अर्श, हृदय तथा योनि रोग, मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, प्लीहा, अश्मरी तथा व्रण का शमन करनेवाला एवं शीतल है । (धायके फूल आसवादि में खमीर उठाने और रग लाने के लिये उपयोग में आते हैं । इसीलिये इसका एक नाम मद्यपुष्प भी है । यह सग्राहक है । अत्यार्तव, अतिसार तथा जीर्ण आंव में फूल देते हैं । पाखानभेद पत्थर मय चट्टानों में पैदा होता है । यह अश्मरी की अमोघ औषधि मानी जाती है । उदर शूल में, इसके पत्र स्वरस में लवण मिला कर देने से आशु-लाभ होता है । यह आतों को शक्ति देता है, अतः आंव तथा अतिसार में उपयोगी है ।) ॥ ५४ ॥

स्निग्धा हिमा वनप्सा तत्काथो ज्वरमपस्मृतिं जयति ।

अथवा यष्टिसहायः श्वयथुं लेपाद्विलोपयति ॥ ५५ ॥

पिनष्टि पित्तं श्वसनं सुनोति कासं च निष्कासयति प्रसह्य ।

चिवन्धवाधां विरलीकरोति रूक्षस्वभावा चिरपूर्वपोटिका ॥ ५६ ॥

लघुस्तिक्तकः सारको रूक्षशीतस्तृपाकुष्ठजन्तुव्रणश्लेष्मगीतः ।

निहन्ति ज्वरश्वासकासान्किरातः सपित्तास्रशोफान्यथैणान्किरातः ॥ ५७ ॥

हिमकटु त्रिमलोन्मथनं ज्वरक्रिमिगुदोद्भवकुष्ठविसर्पहृत् ।

रुधिरमारुतशूलभ्रमश्रमातिसृतिनाशनसिन्द्रयवं नवम् ॥ ५८ ॥

वनप्सा स्निग्ध तथा शीतल है, इसका काथ ज्वर तथा अपस्मार को दूर करता है। मुलहठी के साथ इसके लेप से शोथ का विलयन होता है। (वनप्सा रक्तकी ऊष्मा को शमन करता है—तथा निद्रा लाता है। कण्ठ की रूक्षता में हितकर है। वस्ति-शोथ में इससे परम लाभ होता है) ॥ ५५ ॥

चिरपूर्वपोटिका (काकमाची) पित्त को पीस डालती है, श्वास का हास तथा कास का बलात् नाश कर देती है। चिवन्ध का वन्धन तोड़नेवाली एवं रूक्ष स्वभावकी होती है। (मकोय के पत्र गरम करके लगाने से वेदना तथा अंडकोप की सृजन में लाभ होता है। काकमाची के रस को मिट्टी के पात्र में गरम करके छान कर पीने से मूत्र सरलता से उतरता है। यह रस विविध प्रकार के चर्मरोग में लाभप्रद पाया गया है। वाग्भट ने इसे स्वर्ण तथा रेचक कही है 'काकमाची सरा स्वर्णा'।) ॥ ५६ ॥

किरात (चिरायता), मृग समूह का किरात की तरह, रक्तपित्त, शोथ, ज्वर, श्वास तथा कास का, सहार कर देता है। यह लघु, तिक्त, सारक, रूक्ष, शीतल तथा तृपा, कुष्ठ, कृमि, व्रण एवं कफ विकारों में लाभ कारक है। (यह भूनिव नामसे भी प्रसिद्ध है। यह गर्भ कालीन वमन को रोकता है—स्तन्य शोधक तथा उत्तम ज्वरघ्न है। यह आनुलोमिक अत एव दस्त को साफ लानेवाला है। आमाशय की शिथिलता में यह परम औषधी है।) ॥ ५७ ॥

नूतन इन्द्रयव शीतल, कटु, त्रिदोषहर, ज्वर, कृमि, गुदा के विकार, कुष्ठ तथा वीसर्प को दूर करता है। रक्तविकार, वायु, शूल, श्रम तथा अतिसार को मिटाता है।

(इन्द्रजौ के मूल तथा वीज उपयोग में लेने चाहिये। चरक (कल्पस्थान) के टीकाकार ने पुकुटज तथा स्त्रीकुटज भेद से दो प्रकार के कुटजों का उल्लेख किया है। पुरुष जाति का श्वेत तथा स्त्री जाति का कृष्णवर्ण कहा गया है। श्वेत कुटज तिक्त तथा श्याम कुटज मधुर होता है। दृढबल के मत में उभय जाति समान गुणवाली है। सुश्रुत टीकाकार दल्हन श्वेत कुटज को गुण में अधिक मानते हैं। श्वेत कुटज—त्वक्

१-यवनभाषानुसारेण सुप्रसिद्धतरमिदं नाम द्वीपान्तरीयघासविशेष इति 'करावाचीन सफाई', केचित्तु-काश्मीरदेशोत्थो घासविशेष इत्याहु, अन्ये पुनस्त्रायमाणामेदमाहु. ।

२-चिरपोटिका-काकमाची, 'मको' इत्युर्दूभाषाया, 'पीलडी' इति गुर्जरभाषाया च प्रसिद्धा ।

रुक्षा हिमा लघुसरा दहनप्रबोध-
 दक्षा विपाककटुका कटुकाऽतितिक्षा ।
 हर्त्रां प्रमेहकसनक्रिमिकुष्ठपाण्डु-
 श्वासाक्षरुग्द्वयुपित्तकफज्वराणाम् ॥ ५९ ॥
 उद्गाढपित्तरुधिरौद्धुरशूलकालः
 प्रध्वस्तहृद्दमरुज्वररोगजालः ।
 संत्रोदितातिमलसंभृतकोष्ठतालैः
 स्वादुर्हिमो गुस्तरस्तरुजातिपालैः ॥ ६० ॥

रुक्तात्सार की उत्तम औषध है । गुद कील में इससे लाभ होता है । प्रसवोत्तर-
 कालीन योनि तथा गर्भाशय की क्षियलता में यह उपकारक है । इसके पत्ते चवाने
 से दन्त शूल का शमन होता है । जीर्ण भाव में ताजी छाल का काथ असर कारक
 है । हमेगा ताजी छाल ही उपयोग में लेनी चाहिये, सूखने पर इसके गुण में न्यूनता
 आ जाती है । इन्द्रयव का फाट रक्तार्श में लाभ दिखाता है ।) ॥ ५८ ॥

कटुका (कुटकी) रुक्ष, शीतल, उत्तम-सारक, दीपन, विपाक में कटु तथा तिक्त
 है । प्रमेह, कास, कृमि, कुष्ठ, पाण्डु, श्वास, रक्तविकार, दाह, पित्त, कफ एवं ज्वरको
 हरनेवाली है । (इसके मूल का उपयोग होता है । गुहूची की तरह यह भी काण्डरुहा
 है । स्वाद में अति तिक्त होने से यह कटुका नाम से प्रसिद्ध है । तोड़ने से इसके
 पर्व के ऊपर मत्स्याकृति तथा गोलाकार चिह्न दीख पड़ते हैं । अतः इसके चक्राङ्गी
 तथा मत्स्यरोहिणी नाम भी हैं । ग्रंथकार ने इसे 'लघुसरा' कहा है । अधिक
 मात्रा में यह संसन गुण दिखाती है । कामला में अपने पित्त नि.सारक गुण के कारण
 यह उत्तम लाभ देती है । विषम ज्वर में यह परम उपकारक है ।) ॥ ५९ ॥

तरुजातिपाल (अमलतास) शूलका काल तथा अतिप्रवृद्ध पित्त एवं रक्तविकृति से
 मुक्त करता है । हृदय रोग, वायु एवं ज्वर के जाल को जर्जरित कर देता है । मल सग्रह
 से ठसा ठसा भरे हुये कोष्ठ के तालेको तोड़ डालता है । स्वादु शीतल तथा गुरु है ।
 ('चतुरश्रुलो मृदु विरेचनानाम्' अमलतास मृदु विरेचन औषधियों में श्रेष्ठ है । यह
 नव ज्वर में भी विरेचनार्थ प्रयुक्त की जा सकती है । यह कोष्ठ शुद्धि की परम औषध है ।
 पित्त की प्रधानता में इमली के साथ, शीत की प्रधानता में निसोथ के साथ एवं यकृत
 विकृति में मकोय के साथ इसका उपयोग होता है । गले की ग्रथिशोथ में, गो दुग्ध
 अथवा मकोय रस के साथ इसकी छाल का काथ शनैः शनैः पीते रहने से लाभ होता
 है । अमलतास का गूदा आंतों से चिपक जाता है अतः इसका प्रयोग बदाम तैल के
 साथ करना चाहिये । इसके गूदे को कभी नहीं उकालना चाहिये । गरम पानी को उतार
 कर फिर उसमें गूदा मिला कर उपयोग करने से यथावत् लाभ होता है ।) ॥ ६० ॥

१-“कर्तृकार्ययोरक्तादौ कृति पृष्ठी” इत्यनुशासनात् कर्मणि पृष्ठी । २-द्वारपिधान-
 साधनम् । ३-राजवृक्ष ।

यकृत्किमिप्लीहविवन्धगुल्मशूलादिके वैलेमुशन्ति वंथाः ।

केचित् पुंनः संभवमेतदीयं कुमारिकायाः स्वरसाद्भवन्ति ॥ ६१ ॥

विस्फोटरक्तातिसृत्तिप्रमेहव्रणज्वरग्रन्थिविषामहन्त्री ।

भिनत्ति मूत्रस्य परं निरोधं गुर्वी हिमा रेवतिकैः प्रदिष्टा ॥ ६२ ॥

रूक्षोष्णा शोधिनी वाढं वातश्लेष्मविरोधिनी ।

शस्ता सनामकी^१ नाम मनाक् पीततनुच्छटा ॥ ६३ ॥

एल-एलिया यकृत, प्लीहा, विवन्ध, गुल्म, शूल आदि में लाभदायी है—ऐसा वैद्य लोग कहते हैं। अमुक इसकी उत्पत्ति घी कुवार के रस से मानते हैं। (एलिया को मुसव्वर कहते हैं। प्राचीन ग्रंथों में इसका उल्लेख नहीं मिलता। मुसव्वर घी कुवार के रस से बनाया जाता है जिसे 'सेकोटोइन्' कहते हैं। सेकोटोइन् मुसव्वर के अतिरिक्त 'अरवियन्', जाफरावादी, मैसूरी मुसव्वर भी बनाये जाते हैं। ग्रथकार का, मुसव्वर के विषय में, वक्तव्य यथावत् है। वचो के नाभिप्रदेश में एरुड तैल के साथ मुसव्वर का मर्दन करने से कोष्ठशुद्धि होती है। अर्शरोग जनित आव युक्त रक्तस्राव में यह परम उपयोगी है।) ॥ ६१ ॥

रेवतिका—रेवन्दचीनी (पीतमूला, अम्लपर्णी), विस्फोट, रक्तविकार, अतिसार, प्रमेह, व्रण, ज्वर, ग्रन्थि, विष तथा आव का नाश करती है। मूत्रकृच्छ्र में हितावह, गुरु तथा शीतल है। (रेवन्द फारसी नाम है, आंग्लभाषा में इसे 'रुवर्व' कहते हैं। इसकी एक छोटी जाति काश्मीर में भी होती है जिसे रेवास कहते हैं। रेवड अल्प मात्रा में ग्राही है। अधिक मात्रा में मरोड के साथ यह जुलाव का काम करती है। इसलिये इसका उपयोग शुण्ठि अथवा सौफ के अर्क के साथ ही करना चाहिये। पहिले जुलाव लाकर पीले से कञ्ज का काम करनेवाले दो औषधीय द्रव्य हैं। एक एरुड तैल दूसरी रेवद। भेद इतना ही है कि एरुड क्षार स्वभावी नहीं है, अतः पेट की अम्लता इससे दूर नहीं होती। रेवतिका अम्लता दूर करती है। रेवन्दका क्षार स्वभाव अल्प है। अतः इसमें थोड़ी सर्जिका क्षार मिलानी चाहिये। यूनानी मतसे रेवद मूत्रल है और यही मत ग्रथकार का है।) ॥ ६२ ॥

सनामकी (सनाय) कुछ पीताभ पतले पत्तोवाली, रूक्ष, उष्ण, उत्तम, शोधन गुणवाली वात तथा कफ की विरोधी है।

(सनाय हरे पीले पत्तों की एक लता जातीय औषधिका नाम है, इसे 'मीठी आवल' भी कहते हैं। अमुक इसे ही मार्कंडी लता बताते हैं। इसके पत्ते रास्ना से

१—'एलिया' इत्यस्य सुप्रसिद्ध नाम । २—अप्रतिषिद्धत्वात् स्वाभिमत्तमपि ।

३—'रेवत(न्द)चीनी' इति प्रसिद्धा पीतवर्णा । 'रुवर्व' इत्याङ्ग्लभाषायाम् । ४—'सनाय', 'मीठी आवल' इति प्रसिद्धा हरितपीतवर्णा काचिद्धता । केचिदेता मार्कण्डीलतामाहु । अपरे च—रास्नासदृशपत्रत्वात् सर्पसुगन्धत्वाच्च रास्नाभेदं 'नाकुली' सज्ञमाचक्षते ।

विद्जन्तुजालक्षपणान्यपानावर्तोदरातङ्कनिपूदनानि ।

कट्टनि सोष्णानि विपाचनानि वीजानि कालाञ्जनिकांजनूपि ॥ ६४ ॥

सुस्निग्धं गुरु रेचि पित्तकफनुज्ञेपालवीजं रसे

पाके स्वादु जयेत् क्षतक्षयमरुहाहास्रकासापदः ।

उष्णा स्वादुरसा त्रिवृन्निगदिता तिक्ता समीरापहा

पित्तश्लेष्मगदोदरश्वयथुजिद्रूक्षा मलक्षालिनी ॥ ६५ ॥

तत्तादृशानुल्यणवृक्षशूलद्वगामयान् हन्तुमतीव वीरः ।

कल्याणकारी मलरोधहारी प्रशस्यते मध्यविलो ममीरः ॥ ६६ ॥

मिलते है-और सर्प-सुगन्ध के कारण रास्त्रा के एक भेद 'नाकुली' नाम से भी यह प्रसिद्ध है । सनाय रेचक है । इससे पेट में ऐठन होती है अतः शुष्ठी अथवा सोंफ के साथ इसका उपयोग किया जाना चाहिये । मनाय दूधके द्वारा बाहर आती है, अतः धावन काल में माता को मनाय देने से बालक को भी जुलाव होता है । पित्त-ज्वर में सनायका अमलतास के साथ जुलाव देना शास्त्र सम्मत) ॥ ६३ ॥

काला दाना मल संग्रह तथा कृमि समूह को बाहर निकाल देता है । अपान तथा उदावर्त के भातक का अंत करता है । यह कटु, उष्ण तथा पाचक है । (काले दाने की क्रिया निस्रोत के समान है । इसके लेप से किलास तथा झाड़ें में लाभ होता है ।) ॥ ६४ ॥

त्रिवृत् (निशोथ) उष्ण, रस में मधुर, तिक्त, वात, पित्त, कफ, उदररोग तथा शोथ को दूर करने वाली, मलनिःसारक एवं रूक्ष है । नेपालवीज (जमालगोटा) स्निग्ध, गुरु, रेचक, रस तथा पाक में मधुर, पित्त, क्षत, क्षय, वात, दाह, रक्त विकार तथा कास को उत्पन्न करता है । (निशोथ की लता होती है । मूल का उपयोग तत्-गर्भ-गत-काष्ठ को निकाल कर ही करना चाहिये । निशोथ श्वेत और श्याम भेद से दो प्रकार की मानी गयी है । अरुण-मूल वाली निशोथ अधिक गुणयुक्त होती है । 'मूल तु द्विविध तस्या श्याम चारुणमेव च-तयोर्मुख्यतरं विद्धि मूल यदरुणप्रभम् । सुकुमारं शिशां वृद्धं मृदुकोष्ठं च तच्छुभम्' । निशोथ को 'रेचनी' भी कहते हैं । त्रिवृत् सुखविरेचनानाम् । हरीतकी के साथ त्रिवृत्, क्षामवात, पक्षाघात, मनका अत्रसाद, वातशोथ तथा कुष्ठ रोग में लाभ दिखाती है । जमालगोटा तीव्र रेचक तथा अधिक मात्रा में विष है । जब रक्तगत जलाशय कम करना हो, अथवा हृदयोदर में हृदय पर के पानी के दबाव को न्यून करना हो तब जमालगोटा देते हैं । इसके तैलकी एक वृद्ध से पानी जैसे पतले बहुत से दस्त हो जाते हैं । यदि विरेचन अधिक हो तो कल्था पानी में मिलाकर या निवृ का शर्वत देना चाहिये ।) ॥ ६५ ॥

ममीर, अति वृद्ध वृक्ष शूल तथा नेत्र रोग में अत्यंत हितकर है । स्वास्थ्य की

१-मिरचाड', 'कालादाना, इति च प्रसिद्धानि । २-दन्तीवीजं 'जयपाल, जमाल गोटा' इति च ख्यातम् । ३-तत्तादृशानिति च्छेद । ४-आन्ध्यहर्ताऽतीव दुर्लभो ग्रन्थिलः काष्ठोपश्वविशेष । 'यस्य स्पर्शात् कारुण्यमपि कालिमान जहाति' इति वृद्धजनश्रुति ।

पुनर्नवोष्णा मधुरा सत्तिका सरा कपाया कटुका च रूक्षा ।
विपार्तिपाण्डुश्वयथूदराशौवातव्रणश्लेष्मगदेषु पूज्या ॥ ६७ ॥

ब्राह्मी तिक्तकषायशीतमधुराऽऽयुष्या सरा बुद्धिदा
स्वर्या शोफविषज्वरास्रकसनी पाण्डुप्रमेहौ हरेत् ।

छिकोष्णा कटुकाऽग्निदाऽरुचिमरुच्छ्लेष्मास्रजन्तुप्रणु-
द्गोजिह्वाऽनिलकृद्धिमातिसृतिहन्मेहे कफे स्याज्ज्वरे ॥ ६८ ॥

सुरक्षा करनेवाला एव मलावरोध हटाता है। मध्य भाग में छिद्र युक्त ममीर ही प्रशस्त कहा गया है।

(हरिद्रा जाति की छोटी ग्रथियुक्त जड़ को ममीर कहते हैं। इसके वृक्ष काश्मीर जैसे पार्वत्य देशों में पाच हजार फीटकी ऊंचाई पर पाये जाते हैं। यह आध्य-दूर करनेवाली ग्रथियुक्त, काष्ठ-गर्भा दुर्लभ औषधि है, जिसके स्पर्श से कारक के पक्ष की कालिमा भी दूर हो जाती है' यह मत इस ग्रथके विद्वान् टिप्पणीकार का है। ग्रंथकर्ता के पुत्र श्री कलाधर राज-वैद्य के मत में २१ वर्ष पुरानी जगली चमेली (पुष्पलता) की जड़ में भी यही गुण है। अपने इसी गुणधर्म के कारण यही ममीर कहलाती है) ॥६६॥

पुनर्नवा-उष्ण, मधुर, तिक्त, सारक, कषाय, कटु, रूक्ष तथा विष, पाण्डु, शोथ, उटवर्त, अर्श, वात, व्रण एव कफ-जन्य विकारों में परम-पूज्य है। (पचाग, विशेषतया मूल उपयोग में लाये जाते हैं। यह ऊंची जलार्द्र भूमि में, वर्षाकाल में, परिवर्धित होती है इसीलिये इसका एक नाम 'वर्षाभू' भी है। श्वेत तथा रक्त भेद से यह दो प्रकार की होती है। फल पाकान्त पर इसका क्षुप सूख जाता है-किंतु मूल नहीं सूखते। शोथघ्न होने से इसे 'शोथघ्नी' भी कहते हैं। यह मूत्रल है इसका प्रलेप विपाक्त कीट-दग्धमें विशेषतया वृश्चिक दश में महौषधी का कार्य करता है।) ॥ ६७ ॥

ब्राह्मी, तिक्त, कषाय, शीत, मधुर, आयु तथा बुद्धि को बढ़ाने वाली, सारक तथा स्वर्य है। यह शोफ, विष, ज्वर, रक्त-विकृति, पाण्डु, तथा प्रमेह में लाभ देती है। छिक्का नरुछिकनी, उष्ण, कटु, दीपन, रुचिकर तथा वात, कफ, रक्तविकार तथा कृमि को दूर करने वाली है। गोजिह्वा (वनगोभी) वात-कारक, शीतल, अतिसार, हृदयरोग, प्रमेह तथा कफ ज्वर में प्रशस्त है। (ब्राह्मी का समग्र-क्षुप औषधार्थ उपयोग में आता है। यह मूत्रल, मृदु रेचक तथा बल्य है। मूत्राघात में कोष्ठबद्धता भी हो तब ब्राह्मी के उत्तम गुण की प्रतीति हो जाती है। वातज दौर्बल्य, शुक्रक्षीणता तथा अपस्मार में इसका उपयोग होता है। नरुछिकनी, जलार्द्र भूमि में अधिक होती है। इसे सूघनेसे लगातार छीकें आने लगती है, अतः इसका एक नाम 'व्राणदु खदा' भी है। छिक्का-तथा प्रतिश्याय आदि नासिका जन्य रोगों में इसका शिरोविरेचनार्थ प्रयोग प्रशस्त है। इसके तैल का प्रयोग खुजली में लाभ देता है।) ॥ ६८ ॥

त्रायन्ती तुवरा सरा कफहरा नश्यद्रा विज्वरा
पित्तच्छेदकरा भृशं भ्रमभराऽत्युग्राऽस्त्रनाशोद्धरा ।

विध्वस्तप्रदरज्वरा गुस्तरा स्निग्धाऽतिशुक्रोत्तरा

विद्सारं स्यति सारिवाऽल्परुधिरा दोपोत्किरा भो नराः ! ॥ ६९ ॥

उष्णा विपाकमधुरा कटुका कपाया तिक्ता लघुज्वरहरा बलदा गुडूची ।
दोषत्रयामवमिमेहविदाहकासतृष्पाण्डुविद्सरणवेधविधानसूची' ॥ ७० ॥

वरं बालं बिल्वं कटुतुवरतिकोष्णमुदित

मरुन्मान्द्यश्लेष्माञ्छ्लथयति च पित्तं रचयति ।

त्रायन्ती (त्रायमाणा) तिक्त, सारक, कफ तथा गरविनाशक, विषमज्वर तथा पित्तकी छेदक, भ्रम हारक तथा उग्र रक्त विकृति की विघातक है। सारिवा, अनन्तमूल-प्रदर तथा ज्वरका नाश करने वाली, भारी, स्निग्ध तथा अत्यंत शुक्रल है। मलनि सारक तथा रुधिराल्पताजन्य विकारों की सहारक है।

(त्रायमाणा शिमले के सोलन गांव के पर्वतों की चोटी पर होती है, यहा इसे कडू नाम से भी पुकारते हैं। जम्मु मे वैश्वीनेवी के पहाडो पर भी उपलब्ध होती है। यहा यह तीता नाम से प्रसिद्ध है। 'मुहिते आजम' में गॉफिस् का संस्कृत नाम त्रायमाण दिया है। यह मृतिकाश्ल का नाश करती है। इन्द्रलस रोग मे इसके प्रलेप से लाभ होता है। यह पित्त स्राव कराती है तथा उत्तम मूत्र विरजनीय औषधि है। सारिवा, श्वेत, कृष्ण भेद से दो प्रकारकी होती हे। सारिवा के मूल सुगन्धित तथा उडुयनशील तैल से युक्त होने है, अतः इसे अधिक नही उकालना चाहिये। सारिवा के यह गुण उसके मूल में है-तत्-गर्भ-गत-काष्ठ मे नहीं, अत एव काष्ठ रहित ताजे पतले मूल को ही उपयोग मे लेना चाहिये। शास्त्र में जहा सारिवा लेने को कहा हो वहा अनन्तमूल ही ग्रहण करना चाहिये-जहां सारिवा-द्वय लिखा हो वहा श्वेत एवं कृष्ण दोनों प्रकार की ही सारिवा लेने का शास्त्रीय विधान है। चरकज्वरचिकित्सा में शिवदास कहते हैं कि 'यत्र सारिवैका पश्यते तत्रानन्तमूलमेव'। सारिवा रसायन तथा रक्त के विकारों मे विशेष उपकारक है। उपदेश अथवा सुजाक से वारवार गर्भ-पातकी स्थिति मे सारिवा मूल का सेवन अत्यंत प्रशस्त है ॥ ६९ ॥

गुडूची (गिलोय) ऊष्ण, पाकमे मधुर, कटु, कपाय, तिक्त, लघु, ज्वरनाशक, तथा बलकारक है। त्रिदोष, वमन, दाह, खांसी, प्यास, पाण्डु तथा अतिसार को गुडूची, सूची की तरह विद्ध कर देती है।

(गिलोय की लता को कहीं भी रख दिया जाये-उसमे से नूतन लता प्रस्फुटित हो आती है अत इसे अमृता कहते हैं। इसके टुकडे करने पर भी इसमे से पुन नये अकुर निम्नल आते हैं। अत यह छिन्नोद्भवा भी कहलाती है। शुष्क की अपेक्षा आर्द्र गिलोय मे अधिक गुण होते हैं। गुडूची का बल्य, ज्वरघ्न एवं मूत्रल गुण सर्वत्र प्रसिद्ध है।) ॥ ७० ॥

अथो वासा वातस्वरवलकरा तिक्ततुवरा

लघुर्हृद्या गीता ज्वरवमनतृष्णाकसननुत् ॥ ७१ ॥

उष्णी ज्वरश्वसनशूलकफाग्निसादान् हन्याद्गुणोचवृहती वृहती सवातान् ।
पार्श्वार्तिपीनसहृदामयजन्तुषु स्याद्रूक्षा सरा तदुपमा लघुकण्टकारी ॥७२॥

लघुर्यवासो मधुरः कपायः सरो हिमः पित्तकफानिलास्त्रं^१ ।

तृद्धान्तिमेदोभ्रमकुष्ठकासज्वरास्त्रवीसर्पमदान् धुनोति ॥ ७३ ॥

विल्व अपक ही श्रेष्ठ है, कटु, कपाय तथा तिक्त है । पराहुआ विल्व वात-कारक, अग्नि-मद करने वाला, कफ को पतला बना देने वाला तथा पित्त प्रकोपक है । वासा, अरडूसा वातकर, स्वर्य, तिक्त, कपाय, लघु, हृद्य, गीतल, तथा ज्वर, वमन, तृष्णा और खासी को मिटाने वाला है ।

(विल्व का मूल, त्वचा, पत्र तथा फल का गूदा औषधार्थ व्यवहृत होते हैं । दशमूलादि कपायो में मूल या त्वचा का उपयोग करना चाहिये । इसका मूल मादक तथा ज्ञान तनुओ पर शामक असर करने वाला माना जाता है । अत यह निद्रानाश आदि में प्रशस्त है । कच्चा विल्व-फल सौंफ तथा वचा के काथ सह, आव में विशेष लाभ देता है । दाख, आवला, हरीतकी आदि फल शुष्क होने पर अधिक गुण वाले होते हैं । वेल फल के अतिरिक्त अन्य फल पकने पर उत्तम गुण वाले होते हैं । वेल कच्चा ही उत्तम माना गया है । अडूसा, उत्तम कफ नि सारक है पत्र की अपेक्षा मूल में यह गुण अधिक है । कफको पतला करके खासी के वेग को न्यून करना-यह अडूसा का प्रधान-कर्म है । रक्त पित्त तथा क्षय में तथा फुफफुस में से रक्त-स्राव में, रक्तार्श तथा रक्त प्रदर में अडूसा का पत्र स्वरस पीना चाहिये । अडूसाकी शुष्क पत्तियों में कुछ धत्तूर पत्रका चूर्ण मिलाकर धूम्र पान से श्वास के वेग में शांति मिलती है ॥ ७१ ॥

वृहती, बड़ी कण्टकारी उष्ण, ज्वर, श्वास, शूल, कफ, अग्निमाद्य तथा वातरोग की नाशक गुणयुक्त औषधि है । लघुकण्टकारी भी बड़ी के समान रूक्ष तथा सारक है एव पार्श्व शूल पीनस, हृद्दरोग तथा कृमि में उपयोगी है । (इस क्षुपका पचाग औषधार्थ व्यवहृत होता है । श्वेत पुष्पयुक्त कण्टकारी लक्ष्मणा के समान गर्भ कारक किंतु अप्राप्य है । दोनों प्रकार की कण्टकारी स्वेद जनन, उष्ण, मूत्र-जनन तथा कफ-नि सारक है । इसका प्रयोग गले एव श्वास नलिका के शोथ की प्रथमावस्था में होता है ॥ ७२ ॥

यवास, जवासा लघु, मधुर, कपाय, सारक, गीतल तथा वात-रक्त में प्रशस्त है , यह तृपा, भ्राति, मेद, वमन, कुष्ठ, कास, ज्वर, रक्त विकार, विसर्प तथा मद का नाश करता है । (वर्षा-ऋतु में जब अन्य औषधियां उत्पन्न होती-जवासा जल जाता है । इस विषय में, ग्रंथकार की एक सुंदर रचना है- 'घनासा चौमासा घन घन-घटा

१-अत्र रसस्यानुक्तावपि रौक्ष्यौष्ण्यादियोगात् कटुतिक्तरसाववगन्तव्यौ । २-'शस्त' इति शेष ।

तुहिनतुवरतिक्तः कुष्ठकण्डुप्रमेह-
श्वयथुरुधिरपित्तश्लेष्मपाण्डुप्रहारी ।

ज्वरभरबहुमेदोऽरोचकासद्विजातिं
तिरयति खदिरोऽसौ शुक्रलस्तस्य सारः ॥ ७४ ॥

मायाफलं मनागुण्यं कपायं पवनालजित् ।

केशसात्म्यं वितनुते संकोचं प्रतिसारणात् ॥ ७५ ॥

सावन घुटी-जवासा का रासा जलकर जरासा रह गया । हरासा ये घासा वन-बिच भरासा गुथ रहा-तमासा हे खासा त्रिभुवन पिपासा मिट गई । धमासा भी जवासा के समान ही हैं—भेद इतना है कि धमासा के फल होते हैं जिसके उपर एक तीक्ष्ण कांटा रहता है जवासा के फलिया लगती है । दुरालभा, धन्वयास आदि धमासा के संस्कृत नाम हैं । जवासा उत्तम कफघ्न है । श्वास में जवासा का धूम्र-पान करने से लाभ होता है । जवासे के क्षुपको वस्त्र के उपर आलोडित करने से उसपर श्वेत रज-कण जैसा द्रव पदार्थ जम जाता है इसे आयुर्वेद में यासशर्करा तथा यूनानी में 'तुरजवीन' कहते हैं । चरकसहिता में यासशर्करा के गुण मिलते हैं 'कपायमधुरा शीता सतिक्ता यासशर्करा' । सुकुमार-प्रकृतिवालों के लिये यह उत्तम-विरेचन औषधि है । यह पित्त को सरलता से बाहर निकाल देता है ।) ॥ ७३ ॥

खदिर-शीतल, कपाय, तिक्त है—तथा कुष्ठ, खुजली, प्रमेह, शोथ, रक्तपित्त, पाण्डु, ज्वर, मेद, अरुचि, एव दंतपीडा को दूर करता है । खदिर का सार, खैर-सार शुक्रल है । (खैर की लकड़ी से कत्था बनाया जाता है । खैरसार वृक्ष के मध्य भाग में स्वतः उत्पन्न होता है । कत्था संग्राहक है—किंतु इससे पाचक-रस का क्षय होता है । गर्भाशय की शिथिलता से उत्पन्न प्रदर, रक्त-साव तथा योनि-शैथिल्य में समभाग कत्था तथा बोल गुणकारी है । काकडे (Tonsils) के कष्ट में खैरसार के रस को चूसने से लाभ होता है । यह रसायन एव शुक्रल है । खदिर की अन्य दो जातियाँ और हैं—एक सोमवल्क या श्वेत खदिर दूसरा विट्खदिर या हरिमेद-यह दुर्गंधयुक्त होता है ।) ॥ ७४ ॥

मायाफल, मांजूफल—कुछ उष्ण, कपाय, वात-रक्त-नाशक तथा केश्य है । इसके प्रतिसारण से योनि-सकुचित होती है । (यह फल नहीं एक प्रकारका कीट-गृह है, यह अति-कपाय होता है । मांजूफल को पानी में घिसकर गले में लगाने से टॉन्सिल के शोथ में तथा इसके काथ के गण्डूप लेने से दातो और मसूढ़ों के शैथिल्य में लाभ होता है । योनि-शैथिल्य में इसके चूर्ण की कपडे में पोटीली बांधकर योनि में रखने है—अथवा इसके काथ की उत्तर-वस्ति देते हैं ।) ॥ ७५ ॥

१-‘मांजूफल’ इति नाम्ना प्रसिद्धं हरिद्वर्णं वर्तुलं च । २-पालित्यादिहरत्वात् ।

३-योनिस्त्रीचम् ।

सि० ३

शीतो निम्बत हर्विपाककटुकस्तोतुष्यते पित्तदृढ

हृल्लासज्वरजन्तुकुष्ठकसनच्छर्दिप्रमेहव्यथाः ।

रुक्षस्तिक्तकपायकः क्रिमिकफच्छर्दिप्रमेहास्रविट्-

सारप्रौढरुजो रुणद्धि च महानिम्बोऽपि दुर्नामहत् ॥ ७६ ॥

लोध्रः कपायः शिशिरो लघिष्ठः संग्राहको नेत्रगदेष्वपीष्टः ।

बलासपित्तप्रदरप्रहर्ता दाहस्य शोथस्य विनाशकर्ता ॥ ७७ ॥

त्विषा जितविषा विषा हृतविषा सूतौ रंहसा

प्रसारितरूपा कृशानुगदशातिनी किं न सा ।

निंब-शीतल, विपाक में कटु तथा पित्त, तृषा, हृल्लास, ज्वर, कृमि, कुष्ठ कास, वमन और प्रमेह को मिटानेवाला है। महानिंब-रुक्ष, तिक्त, कपाय है तथा कृमि, कफ, वमन, प्रमेह, रक्तदोष और अति प्रवृद्ध अतिसार को रोकता है विशेष तथा यह अर्श का नाश करता है। (नीम के सभी अंग औषधार्थ व्यवहृत होते हैं निंब का तैल उसके सभी अंगों से अधिक गुणयुक्त माना जाता है। यह कुष्ठ में उत्तम लाभ देनेवाला तथा रसायन है। नीम की अन्तर्छाल का ज्वर-प्रतिबंधक गुण सिंकोन की छाल के समान ही है। अन्तर्छाल का करीब ३ माशा चूर्ण सौंफ के अर्क के साथ लेने से आशु-असर होता है। सधि-शोथ तथा आमवात में तैल की मालिश करते हैं। महानिंब देखने में निंब जैसा ही है-इसके पुष्प सुगवित तथा श्वेत होते हैं इसे ही वकायन कहते हैं। इसके गुण-धर्म निंब के समान ही है। वकायन का प्रयोग वाग्भट ने अर्श में किया है-‘लवणोत्तमहिं गुकलिगयवान्-चिरविल्वमहापिचुमन्दयुतान् पिव सप्तदिनं मथितालुडितान् यदि मर्दितुमिच्छसि पायुरुहान्’) ॥ ७६ ॥

लोध्र-कपाय, शीतल, अतिलघु, संग्राही, नेत्रों को हित कर तथा कफ, पित्त, प्रदर, दाह एव शोथ का नाश करनेवाली है। (लोध्र-ग्राही, रक्तस्तभक तथा शोथप्र है। इसकी मुख्य-क्रिया छोटी रक्तवाहिनियों पर होती है-उनके सकुचित होने से रक्त-साव बढ़ होकर शोथ उतरती है। गर्भाशय शैथिल्य से श्वेतप्रदर तथा अत्यातव में लोध्र-चूर्ण से लाभ होता है। यह योनि-रोग में उपकारक, स्तंभक तथा वर्ण्य है। प्रसूतावस्था में योनिक्षत में इसका लेप करते हैं अथवा काथ की उत्तर-बस्ति देते हैं। आख की रताश और सूजनको उतारने के लिये-आंख की पलक पर इसका लेप किया जाता है।) ॥ ७७ ॥

विषा, अतिविषा अतीस-अपने प्रभावसे विष-नाशक, अतिसार में आशुलाभ देने वाली, अग्निमाद्य-विकारो की विनाशक, अति कटु-रस से पूर्ण, अन्न-रस में से

१-अतिविषा । सा च त्रिविधा भवति शुक्लकृष्णारुणकन्दभेदात् । तथा च राजनिघण्टुः “त्रिविधाऽतिविषा जेया शुक्ला कृष्णा तथाऽरुणा । इति” तत्र प्रशस्ततया शुक्लमेदुरकन्दाया गुणाः । त्विषा जितविषेति ।

भृशं कटुरसा विशादयति सामपित्तं रसात्
प्रशान्तवमिसाध्वसा ज्वरतृपार्तकूलङ्कषी ॥ ७८ ॥
दुष्टव्रणास्रहन्त्री कटुका गीता विपस्य संहर्त्री ।
शृङ्गाकृतिर्विशेषात् प्रशस्यते ^३निर्विषा नाम ॥ ७९ ॥

गुदकीलकपित्तवलासतृपारुधिरातिसृतिप्रलयप्रवलः ।
जठरज्वलनं ज्वलितं कुरुते कटुकः कुटजस्तुवरः शिशिरः ॥ ८० ॥

पाठोष्णा कटुका कफानिलहरी तीक्ष्णा लघुर्ग्राहिणी
शूलच्छर्दिविषज्वरक्रिमिमहाश्वासव्रणध्वंसिनी ।

अपक्व पित्त को निकाल देने वाली, वमन में हितकर तथा ज्वर-जन्य-तृपा से आकुल क लिये साक्षात् निर्झरिणी-सरिता है। (राज-निघण्टु में शुक्र, श्याम तथा रक्त भेद सँतीन-प्रकार की अतीस कही गयी है। अतीस के मूलके चूर्ण की मात्रा दो रत्नी से दो माशा तक है। इसके विष-नाशक गुण का वर्णन राज-निघण्टु ने किया है। मदनगोपाल ने इसके लेप को श्वयथु में लाभ-प्रद कहा है। 'लेपात् श्वयथुनाशिनी'। चक्रदत्त ने इसे ज्वरातिसार में उपयुक्त बताया है। अतीस बल्य, वृष्य तथा ज्वर प्रतिपेधक है। विडग के साथ लेने से अंत्रस्थ कृमि बाहर निकल आते हैं। समभाग अतीस और दाडिम के पुष्पचूर्ण को वचो के दस्त बंद करने के लिये देते हैं। अतीस, शुद्ध भाग तथा वचा चूर्ण का प्रयोग अतीसार में लाभ करता है।) ॥ ७८ ॥

निर्विषा, जटवार—शृंग के समान आकारवाली, कटु तथा शीतल है। दुष्ट व्रण, रक्तपित्त तथा विषका नाश करती है। (जटवार एक वृटी की जड का नाम है—जो वच्छनाग के समान शृंगाकार होती है। जटवार उष्ण-प्रकृतिवालो के लिये अहितकर है। इसका निवारक धारोष्ण दूध है। यह सभी प्रकारके विषो को हरने वाली असर कारक औषधि है। दंशज विषो में दंश-स्थानपर मद्य में घिसकर इसका लेप करते हैं। यह वेदना-स्थापक है। खाने तथा लेप करने से वाह्य तथा आन्तर पीडा में लाभ देती है। जटवार प्रतिश्याय आदि कफ रोगो में प्रयुक्त होती है। यह अपसार तथा त्वक्-शून्यता में उपकारक है।) ॥ ७९ ॥

कुटज-कषाय, शीतल, कटु है तथा गुद-कील, पित्त, कफ, तृपा, रक्त दोष और अतीसार का प्रचण्ड-प्रलय कर देता है—तथा जठर की अग्नि-ज्वाला को प्रदीप्त करता है। (कुटज-मूल की ताजी छाल के चूर्ण को खट्टी-छाश में पीसकर-५ तो मात्रा में ४-४ घटे के अंतर से देने पर ज्वर, अतिसार तथा मल में से रक्त स्राव दूर हो जाता है। रक्त-प्रवाहिका में कुटज-मूल की छाल के तुल्य अन्य-औषधि नहीं है।) ॥ ८० ॥

पाठा, पाठ-उष्ण, कटु, तीक्ष्ण, लघु, ग्राही है—तथा कफ, वात, शूल, वमन, विष, ज्वर, कृमि, महाश्वास और व्रण का नाश करता है। मूर्वा (मरोडफली), भारी, सारक और मधुर है। यह तृष्णा, हृदय-रोग, प्रमेह, पित्त, रुधिर-विकार,

१-ज्वरतृपार्ताना कूलङ्कषेव कूलङ्कषेति । “कूलङ्कषा निर्झरिणी” इति कोश ।
२-‘निर्विषी’ तथा ‘जटवार’ इति नाम्ना प्रसिद्धा कृष्णवर्णा प्रायो लेपेन ग्रन्थ्यादिवूपयुज्यते ।

तृष्णाहृद्दमेहपित्तलघिरव्यापात्रिदोपञ्चरान्

कण्डूकुष्ठसखान् हरेद्गुरुसरा स्वादुर्हि मूर्धा मता ॥ ८१ ॥

शीता विपत्रणधिसर्पविदाहलता-

भूतातिसारविनिवारणपण्डिताऽस्ति ।

रक्तं ततं हठतया विदधाति रिक्तं

शस्ता मरालपदिकाऽऽपदि पित्तजायाम् ॥ ८२ ॥

एरण्डो मधुरगुरुः सरो निहन्यादानाहश्वयथुकफज्वरामवातान्

गुल्मार्शोयकृदुदरक्रिमिघ्रणातौ स्यादर्कः कफपत्रमानकच्छुकुष्ठे ॥ ८३ ॥

अष्टीलोदरकफवातगुल्महर्ता सेहुण्डः कटुगुरुरेचनोष्णतीक्ष्णः ।

धत्तूरो मददहनानिलप्रवोधी यूकौघ्रणविपकुष्ठनाशशूरः ॥ ८४ ॥

त्रिदोष, ज्वर, खुजली तथा कोढ़ का नाश करती है। (पाठ की छोटी और बड़ी ऐसी दो जातियाँ हैं। बड़ी को राजपाठा तथा छोटी को लघुपाठा कहते हैं। चरकचिकित्सा अध्याय १८ के त्र्युषणादि घृतमे 'द्वे पाठे' ऐसा उल्लेख है। इसकी व्याख्या में चरुपाणि-दत्त लिखते हैं कि 'द्वे पाठे इत्यनेन स्वल्पपत्रा द्वितीया पाठा प्राहयन्ति' पाठा की लता होती है, अत्यंत-तिक्त होने के कारण इसे 'वरतिकिका' भी कहते हैं। इसके रस को मिलाने से पानी जमकर सान्द्र हो जाता है।) ॥ ८१ ॥

मरालपदिका, हसराज-पित्तज-विकारो मे प्रशस्त है। शीतल है तथा विप, घ्रण वीसर्प, दाह, लताविप, भूत-बाधा और अतिसार के निवारण में पंडिता है ॥ ८२ ॥

एण्ड-मधुर, भारी तथा सारक है। यह आनाह, शोथ कफ, ज्वर और आम वात को दूर करता है। अर्क, आकडा-गुल्म, अर्श, यकृत, उदर रोग, कृमि, घ्रण, कफ, वात, कण्डू तथा कोढ़ में प्रशस्त है। (एण्ड-तैल सौम्य-स्रसन तथा वातहर है। यह आतो की श्लेष्मल-त्वचा को मृदु बनाता है जिससे मल की गांठे नीचे सरकती हैं। एण्ड तैल को प्रात आर्द्रक-रस में मिलाकर खाली पेट लेना चाहिये। कटि-शूल, गृध्रसी, पार्श्व-शूल, हृदय-शूल, आमवात तथा सधि शोथ में एण्ड-तैल एव अत्प-मात्रा में शिलाजीत मिला कर देते हैं। स्नान पर एण्ड तैल लगाकर उसक पत्र बाधने से स्नान-शोथ कम होता है।) ॥ ८३ ॥

सेहुण्ड, खुही, डडा थोर-कटु, गुरु, रेचन, उष्ण तथा तीक्ष्ण है। अष्टीला उदर रोग, कफ, वात और गुल्म को दूर करता है। धत्तूरा मादक, दीपन तथा वातकर है। यूका, घ्रण, विष और कुष्ठ का नाश करनेवाला है। (यूहरका दूध तीक्ष्ण-विरेचन है अत मृदुकोष्ठवालो पर इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये-तीक्ष्ण एवं अधिक काटे दार, दो या तीन वर्ष पुराने वृक्ष का ही क्षीर ग्रहण करना चाहिये- 'ता विपाठ्य हरेत् क्षीर शस्त्रेण मतिमान् सिषक्-द्विवर्षा वा त्रिवर्षा वा शिशिरान्ते

१-'मरोडफली' इति वैद्या -इयं धनुर्गुणोपयोगिनी । 'मूर' इति महेश्वर । 'मोरवेल' इत्येके । २-'हसराज' नाम्ना प्रसिद्धो रक्तवर्णस्तृणविशेष प्रायो जलसमीपे भवति ।

किं स्तम्भनमाफूकं कसनश्वसनापहं किमाफूकम् ।

किं शोषणमाफूकं वलासपैवनापहं किमाफूकम् ॥ ८५ ॥

सहास्यरैङ्गां मदमोहतुङ्गां विट्सारभङ्गां पृथुपित्तसङ्गाम् ।

उच्चैरनङ्गां हरिदङ्गरङ्गां क्षुधोत्तरङ्गां स्पृहयामि भङ्गाम् ॥ ८६ ॥

आवर्तमानपैयसि क्षिप भङ्गाज्यं विधत्स्व दधि तस्य ।

तज्जं पुनस्तदाज्यं स्वच्छमगन्धं ददीत सुमर्कन्दे ॥ ८७ ॥

स्यात् सैन्धवं स्वादु हिमं मनोज्ञं सूक्ष्मं लघु स्निग्धमतीव दृश्यम् ।

त्रिदोषनुद्दीपनपाचनं च सर्वेषु मुख्यं लवणेषु वृष्यम् ॥ ८८ ॥

विशेषतः '—दृढबल । दृढबल ने दो प्रकार के सेहुण्ड बताये हैं—'द्विविध स मतो यैश्च बहुभिश्चैव कण्टकैः—सुतीक्ष्णै कटकैरल्पै प्रवरौ बहुकटक' । इसकी जड सर्पदंश में हितकर है । सुश्रुत ने कुत्ते के विष में धतूरे का उपयोग बताया है । धतूरे के पत्र स्वरस में अफीम और पुनर्नवा मूल पीस कर लेप करने से वात-वेदना तथा हाथ-पैर का शोथ दूर होता है ।) ॥ ८४ ॥

आफूक, अफीम—शुक पुरीष आदि का स्तम्भन करनेवाली कौनसी वस्तु है ? अफीम । श्वास तथा कीटनाशक कौन है ? अफीम । शरीर का शोषण करनेवाली कौन है ? अफीम । कफ का तथा कफावृत वायु का नाश करनेवाली कौन है ? अफीम । (किसी द्रव्य-विशेष के गुण दोष का वर्णन इतनी प्रभावोत्पादक काव्य-मय शैली में क्वचित् ही पढने में आता है) ॥ ८५ ॥

भाग हास-विलास के रग को जमानेवाली, मद तथा मोह में अतिवृद्धि करने वाली, विट्सग्रह की भेदक, पित्ताधिक्यवाली, अनग-रग तथा क्षुधा की तरग को बढ़ानेवाली हरित-रग के अंगवाली भाग स्पृहणीय है । भाग से सिद्ध किये गये घृत को दूध में मिला कर उसका दही जमा देवे-फिर उसको मथकर घृत निकाललें । इस स्वच्छ तथा निर्गन्ध घृत का गुलकद के साथ सेवन करे । (भाग का सुजाक और ग्रहणी में प्रयोग किया जाता है । गुद-प्रदेश पर भाग का लेप करने से अर्श वेदना में लाभ होता है । भाग धनुस्तंभ तथा विपूचिका की लाभदायी औषध है ।) ॥ ८६-८७ ॥

सैन्धव कुछ मधुर, शीतल, रुचिकर, सूक्ष्म, लघु, स्निग्ध, नेत्रों को

१-शुकपुरीषादीनाम् । २-केवललेष्मणस्तथा लेष्मावृतवायोश्च नाशकम् । लेष्मणा मार्गावरोवाधो वायुकोपस्तत्रोपशयम् । तदुक्त—“वायोर्वातुक्षयात् कोपो मार्गस्यावरणेन च ।” इति । न तु खतन्त्रपवनापह, धानुशोषणात्तथा निद्रानाशजृम्भादिवातकार्योत्पादना-दनुभवाच्च वातवर्धनोपपत्ते । ३-हास्यविलासाभ्या सहिताम् । ४-रङ्गबदोऽत्र देशीवर्ण-मात्रवाचक । ५-प्रसङ्गाद्भङ्गावृतस्य संस्कार प्रतिपाद्यते । ६-अधिपुष्पवर्गे वक्ष्यमाण-कर्तव्यताके । ७-लवणद्रव्यत्वादानुकोऽपि लवणरस प्राधान्येन समुचीयते, तेनेपत्स्वादुत्वम् । तन्त्रान्तरेऽपि—त्रिदोषघ्न समधुर सैन्धवं लवणोत्तमम् ।” इति । तत्र समधुरमितीषन्मधुरम् । ८-सूक्ष्मस्रोतोऽनुसारित्वात् ।

सौवर्चलाख्यं विशदं लघूष्णं प्ररोचनोदीपनपाचनं च ।
 आनाहविड्वन्धसमीरशूलनाशप्रपञ्चप्रवणं प्रसिद्धम् ॥ ८९ ॥
 सक्षारतीक्ष्णोष्णलघु व्यवायि रुच्यं सरूक्षं सरमञ्जिकारि ।
 विष्टम्बहृद्गुरुताविबन्धश्लेष्मानिलंघ्नं विडमामनन्ति ॥ ९० ॥
 तिक्तं विपाके मधुरं विभेदि नात्युष्णपित्तं कफलं मरुद्भुत् ।
 वह्निप्रदं गुर्वविदाहि वैद्याः सामुद्रसंज्ञं^१ लवणं लपन्ति ॥ ९१ ॥
 अत्यर्थमुष्णं लघु भेदि तीक्ष्णं व्यवाय्यभिष्यन्दि समीरहारि ।
 सूक्ष्मस्वभावं कटुकं विपाके गडाभिधं^२ पित्तविकारकारि ॥ ९२ ॥

ग्रहण्यर्शःशूलश्वसनकसनश्लेष्मगलरूड-

मरुत्पाण्डुप्लीहान् व्यपनयति गुल्मामसहितान् ।

यवक्षारः स्निग्धो लघुरतुलवैश्वानरकर-

स्त्वथ स्वर्जिक्षारो विलसति यवक्षारसदृशः ॥ ९३ ॥

अत्यंत हितकर, त्रिदोष-शामक, दीपन पाचन, वृष्य तथा सभी लवणो में उत्तम है। (सैधव को ईषत् मधुर अन्यत्र भी कहा गया है 'त्रिदोषघ्न समधुर सैधवं लवणोत्तमम्'।) ॥ ८८ ॥

सौवर्चल, काला नमक-विशद, लघु, उष्ण, रुचिकर तथा दीपन-पाचन है। आध्मान, मलावरोध, वायु तथा शूल आदि के प्रपंच का नाश करने में परम प्रशस्त है ॥ ८९ ॥

विड नमक कुछ क्षार-स्वभावी, तीक्ष्ण, उष्ण, लघु, व्यवायी, रुचिकर, रूक्ष, सारक तथा दीपन है। विष्टम्ब, हृद्-रोग, गुरुता, मलावरोध, कफ तथा वात-नाशक है ॥ ९० ॥

समुद्र लवण पाक में तिक्त, मधुर, भेदक, किञ्चित् उष्ण, किञ्चित् पित्त तथा कफ करने वाला, वातनाशक, दीपन, गुरु और विदाही है ॥ ९१ ॥

गड्-नमक, साभर देशोद्भव-शाकम्भरीय-नमक अत्यंत-उष्ण, लघु, भेदक, तीक्ष्ण, व्यवायी, स्रोतों को रूद्ध करने वाला, वातनाशक, सूक्ष्म-स्वभावी, विपाक मे कटु तथा पित्त-विकार करनेवाला है। (गड्-लवण ही शाकम्भरीय-लवण है- 'शाकम्भरीयं कथितं गडाख्यम्'।) ॥ ९२ ॥

यवक्षार-स्निग्ध, लघु, तथा उत्तम दीपन है। ग्रहणी, अर्श, शूल, श्वास, कास, कफ, गल-रोग, वायु, पाण्डु, प्लीहा तथा गुल्म सहित भाव का नाश करता है।

१-श्लेष्मानिलघ्नमिति च तयो स्वस्वमार्गप्रापकत्वात्, यदुक्त—

“विडं सक्षारमूर्ध्वाव कफवातानुलोमनम्।” इति। २-दक्षिणसमुद्रे भवतीति सामुद्रम्। ३-साम्भरिदेशोत्थ लवणं 'गड' नाम्ना कथ्यते। यथा—“शाकम्भरीयं कथितं गडाख्यम्” इत्यादि।

साबुक्षारस्तैलचूर्णाम्बुजन्मा स्फीतच्छायो वस्तिवासोविशोधी ।
नक्तान्धत्वं विस्रतामण्डकण्डूं सोदावर्त जन्तुजालं निहन्ति ॥ ९४ ॥

इति हरीतक्यादिवर्ग ॥ १ ॥

सर्जिका-क्षार, गुणधर्म मे यवक्षार के समान ही है । (जब यव परिपक्व हो जाये तब ताजी अवस्था में ही क्षुप को उखाड कर सुखाना चाहिये । फिर इसे जला कर इसकी राखको पानी में भिगोते हैं । इस तरह क्षार भाग पानी में घुल जाता है । इस जलको धूप में सुखा देने पर क्षार अवशिष्ट रह जाता है—यही यवक्षार है ।) ॥ ९३ ॥

साबु-क्षार, कलिका चूर्ण में घुले हुये पानी को नितार कर उसको तैल मे मिलाने से, तैयार होता है । श्वेत-वर्णवाला यह साबु-क्षार वस्ति तथा वस्त्र को स्वच्छ करता है—अंजन से रात्र्यंधत्व दूर करने वाला, अंडकोष पर मालिश से उसकी खुजली को मिटानेवाला तथा वस्तिद्वारा उदावर्त सहित कृमि-समूह का नाश करनेवाला है । (इसकी निर्माण-विधि-चिकित्सा-गुच्छ मे दी गई है ।) ॥ ९४ ॥

हरीतक्यादि-वर्ग समाप्त हुआ ॥ १ ॥

अथ पौष्टिकवर्गः ।

रसार्थनी स्वादुरसा गुरुहिमा हिता दृशोः स्तन्यकरी शतावरी ।

बलप्रदा मारुतपित्तरक्तकृशानुसादश्वयथुव्यथाहरी ॥ ९५ ॥

स्निग्धा हिमा समधुरा स्वरदाऽतिवृष्या मूत्रप्रदा गुरुरतीव रसायनी च ।

पित्तास्रमारुतविदाहरुजो विदारीस्तन्या विदारयति दाररतिं ददति ॥९६॥

पौष्टिक-वर्ग ।

शतावरी-रसायन, बलकारक, रस मे स्वादु, गुरु, शीतल, स्तन्य, नेत्रों को हितकर, वायु, पित्त, रक्तपित्त, अग्निमाद्य तथा शोथ को हरनेवाली है ॥ ९५ ॥

विदारीकंद, स्निग्ध, शीतल, कुछ मधुर, स्वर्ण, अत्यंत वृष्य, मूत्र-जनन, भारी, एवं उत्तम रसायन है । पित्त, रक्तविकार, वायु और दाह का विदारण करता है तथा वाजीकर है । (अत्यंतव मे विदारीकंद उत्तम लाभ देता है ।) ॥ ९६ ॥

१-अस्य कर्तव्यताविधिश्चिकित्सागुलच्छेऽनुसंधेय । २-अजनेन । ३-भ्रक्षणेन ।
४-वस्तिविषया । इति हरीतक्यादिवर्गः । ५-पुष्ट्यर्थमवश्योपादेयानि सुखप्रहणार्थं
कात्तिचिद्व्याणि पृथग्वर्गनिर्देशेन समुच्चिन्वन्ति । ६-विशिष्टरसजनकत्वेन जराहरीत्यर्थ ।
७-वाराहीकन्द, भूकूष्माण्डीकन्दो वा । ८-वाजीकरत्वात् ।

पवमानवलासचर्मचित्रक्षयमाकर्षति वीर्यवृद्धिदात्री ।

वलदाऽतिरसायिनी कपाया ह्यगन्धौ गदिता बुधैः सतिक्ता ॥ ९७ ॥

नारीषु वाजिनमिव प्रवलं मनुष्यं सद्यः करोति कुपितं पवनं पिनष्टि ।

श्लेष्माणमुत्क्षिपति पित्तभयं भिनत्ति प्रौढं वलं वितनुते कपिकच्छुबीजम् ९८

कपायतिक्तः कटुको रसायनः सरोऽनिलार्शःकफशोफमेहहा ।

वलाग्निशुकस्वरकान्तिकारकः प्रियो न केपामिह वृद्धदारकः ॥ ९९ ॥

मधुरा वलदा युवभावकरी गुदजानिलकोपहरी मुशौली ।

उपभुज्यत एव हि येन सदा भुवि तेन परं सदृशो मुशौली ॥ १०० ॥

इक्षुरस्तु मधुरस्तुहिनोऽम्ल स्निग्धपित्तलगुणो बहुवृष्यः ।

तिक्तको मरुदसृग्गदतर्पानाममप्यतिवलं विनिहन्ति ॥ १०१ ॥

अश्वगधा, असगध-वीर्यवर्धक, कपाय, तिक्त, बलकारक तथा उत्तम रसायन ह । यह वात, कफ, श्वेत-कुष्ठ तथा क्षय का नाश करती है । (औषधार्थे इसके मूल का उपयोग किया जाता है । असगध अवसादक है । इसके मूल का चूर्ण दूध के साथ देने से बालकों के शरीर का अच्छा विकास होता है ।) ॥ ९७ ॥

कौच के बीज-यह उत्तम वाजीकरण है । कुपित वात को पीस डालता है । कफ को बाहर निकाल फेर देता है । पित्त-भय का भेदन करता है एव परम बल-कारक है । (इसे आत्मगुप्ता भी कहते हैं । चरक (सू अ ८) के बल्य-वर्ग में इसका वर्णन ऋषभी शब्द से किया गया है-कौच के बीज आर्तव जनन तथा बल्य है । प्रदर, कष्टार्तव तथा आर्तव की अनियमितता में इसका उपयोग होता है ।) ॥ ९८ ॥

वृद्धदारक (विधारा)-कपाय, तिक्त, कटु, सारक तथा रसायन है । वात अर्श, कफ, शोथ, प्रमेह का नाश करता है । बल, अग्नि, शुक, तेज तथा स्वर को उत्तम करने वाला वृद्धदारक किसे प्रिय नहीं है ? ॥ ९९ ॥

मुगली-जो व्यक्ति सतत मुशली का सेवन करता है-उसके समान, भूतल पर मुशली (वलराम) ही है । मुशली मधुर, युवावस्था देनेवाली, गुद-रोग तथा वातकी नाशक है ॥ १०० ॥

इक्षु, तालिमखाना-मधुर, शीतल, अम्ल, स्निग्ध, अत्यंत वृष्य, पित्तल-गुण-युक्त तथा तिक्त है । यह वात, रक्तदोष, तृषा तथा प्रवृद्ध आमवात को नष्ट करता है । (कोकिलाक्ष के बीज, मूल, पत्र तथा पचाग के क्षार का उपयोग होता है । यह शुक शोधक तथा अश्मरीघ्न है । यह सतर्पण औषधियों में उत्तम है । इसके बीज कामोत्तेजक कहे गये हैं । मूल का काथ सुजाक तथा वस्तिशोथ में देते हैं ।) ॥ १०१ ॥

१-पवमानो वायु "पवमान प्रभञ्जन" इति कोशात् । २-"चर्मचित्रं श्वेतकुष्ठे" इति शब्दार्थचिन्तामणि । ३-अश्वगन्धा । ४-सा च श्वेतकृष्णभेदाद् द्विविधकन्दा । ५-वलराम । ६-"तालमखाना" इति प्रसिद्ध । ७-अत्रामशब्देन आमवात परामृश्यते ।

क्षयज्वरश्वासमीरकामलातृडस्रपित्तानि निहन्ति शीतला ।

अलं बलं यच्छति वंशलोचना नृणां नवीनेव कुरङ्गलोचना ॥ १०२ ॥

त्वक्क्षीरी' स्वादुशिशिरा हृद्या रुधिरशोधिनी ।

पित्तापप्रशमनी गुणतः शर्करासमा ॥ १०३ ॥

सालिमो मैसरैः कन्दः स्वादुरच्छच्छविर्गुहः ।

वातपित्तहरो बल्यः संस्विन्नः शुक्रलः परम् ॥ १०४ ॥

करोति रेतः परिपूरितं जनं निपेयिता भञ्जयति प्रभञ्जनम् ।

बलासजित्पित्तकरी जराहरी प्रमेहपीडाप्रणुदस्ति तोदरिः ॥ १०५ ॥

कसेलिका' मेदुरसूक्ष्मवल्कप्रभेदतोऽत्र द्विविधा प्रदिष्टा ।

कर्याऽपि युक्त्या नियमेन भुक्ता स्त्रीणां पुनर्यौवनमादधाति ॥ १०६ ॥

इति पौष्टिकवर्ग ॥ २ ॥

वंशलोचना-नवयौवना कुरगलोचना के समान मनुष्यो को पर्याप्त बल देती है । यह शीतल है-क्षय, ज्वर, श्वास, वात, कामला, तृषा, रक्तदोष तथा पित्त का नाश करती है ॥ १०२ ॥

त्वक्क्षीरी, तवाखीर-मधुर, शीतल, हृद्य, रक्त-शोधक, पित्त और दाह शामक तथा गुणमे शर्करा के समान है ॥ १०३ ॥

सालम मिश्र-देश में उत्पन्न होने वाला कन्दविशेष है । यह भारी, स्वच्छ वर्ण-वाला, स्वादु, वात-पित्त-नाशक एव बल्य है । क्षारादि द्रव्योंद्वारा खिन्न करके इसका उपयोग करने से यह शुक्र की अत्यन्त वृद्धि करता है । (सालम-मिश्री मन्तिष्क तथा नाडियो को उत्तेजन देता है । यह उत्तम वाजीकर तथा स्तंभन द्रव्य है । पचन नलिका के दाहयुक्त-रोगो में हितकर है । अतिभ्रम्यास, अतिमैथुन तथा प्रसवोत्तर कालीन दुर्बलता में अथवा थकावट में यह अपना गुण दिखाता है । इसके चूर्ण को १॥ या ३ माशा भर मात्रा में, वकरी या गाय के मधुर दूध के साथ लेना चाहिये ।) ॥१०४॥

तोदरी का सेवन करने वाले मनुष्य का शुक्र प्रचुर मात्रा में बढ़ता है । यह वात नाशक तथा पित्तकारक है, वृद्धावस्था को दूर करती है । कफ तथा प्रमेह में हितकर एव वेदना शामक है । (तोदरी श्वेत, रक्त तथा पीतवर्ण के भेद से तीन प्रकार की होती है । औषधार्थ इसके बीजों का उपयोग होता है । यह शुक्र को गाढा करती है ।) ॥ १०५ ॥

कसेलिका-स्थूल एव सूक्ष्म छाल के भेद से दो प्रकार की कही गयी है । इसका पाक अथवा मोदक बनाकर नियम-पूर्वक सेवन करने से स्त्रियों को पुनर्यौवन प्राप्त होता है ॥ १०६ ॥

पौष्टिक वर्ग समाप्त ॥ २ ॥

१-'तवाखीर' इति ख्याता । २-मिसरदेशोद्भव । ३-क्षारयोगादियुक्त्या । ४-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धा बीजरूपा श्वेतारुणभेदाद् द्विविधा च । ५-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धा । ६-पाकमोदकादिस्वरूपया ।

अथ सुगन्धिवर्गः ।

कर्पूरो लघुलेखनोऽथ मधुरो वृष्यो नमस्यो गुणै-

श्चक्षुष्यः क्षिपति प्रदाहजनुपां पूरं सुदूरं रुजाम् ।

वैरस्यं विधुनोति कर्पति तृपं मश्नाति भेदोगदं

पित्तश्लेष्मविषं विनायति स त्सौरभ्यतः श्लाघ्यते ॥ १०७ ॥

कर्पूरमर्धस्फटिकासहायं समुद्रके ताम्रमये निरुद्धम् ।

विषकमन्तः रुशरं प्रमाणाद्विचर्धते क्षापि मया श्रुतं भोः ॥ १०८ ॥

इन्द्रं न्यस्य शरावे तदुपरि संमुद्य करकर्मधरास्यम् ।

दीपाग्नौ खलु दत्ते सिध्यत्युद्गीय हीररुच्चिरिन्द्रुः ॥ १०९ ॥

सुगन्धित-द्रव्य-वर्ग ।

कर्पूर अपने गुणों के कारण वन्दनीय एवं उत्तम सुगन्ध के कारण प्रशंसनीय है । यह लघु, लेखन, मधुर, वृष्य, चक्षुष्य, पित्त, श्लेष्म तथा विष को दूर करता है । दाह से उत्पन्न रोगों को बहुत दूर फेंक देता है । मुख के वैरस्य को मिटाता है, तृषा का शमन करनेवाला तथा भेदो-रोग का मन्थन करता है । (कर्पूर अल्पमात्रा में वाजीकर किंतु अधिक मात्रा में कामावसादक है । औषधीय मात्रा से अधिकमात्रा में कर्पूर दाह-जनक तथा मादक-विष है । उष्णता अथवा अन्य कारणों से उत्पन्न हृदय की विकृति में कर्पूर देने से लाभ होता है—इसी कारण कर्पूर को हृदय का रक्षक कहा गया है । अपक्व कर्पूर, पक्व-कर्पूर की अपेक्षा अधिक गुणयुक्त कहा गया है ।) ॥ १०७ ॥

कर्पूर तथा इससे प्रमाण में अर्धभाग जितनी स्फटि इन दोनों को मिला कर एक ताम्र की डिबिया में सपुटित कर दें, इस डिबिया को खिचड़ी में रख कर पकाने से कर्पूर अपने प्रमाण से अधिक हो जाता है । यह मैंने कहीं भी सुना है ॥ १०८ ॥

भीमसेनी कर्पूर बनाने की विधि-कर्पूर को शराव में रख कर, उस पर मिट्टी के करवे को ओधा ढककर दोनों के सधि-भाग को सुदृढ-सपुटित कर दें ।

१-अथ पौष्टिकेषु प्रयोगेषु कर्पूरादीना प्रायो नियतत्वात् सुगन्धिवर्गारम्भ ।
२-“कर्पूरमत्रियाम्” इत्यनुशासनात् पुच्छिहोऽपि । ३-“भेषजत्वेहलवणगन्धधान्यगुडा-
दियु । पण्येषु प्रक्षिपन् हीनं पणान् दाप्यरतु षोडश ।” इति स्मृत्युक्तदण्डयोग्यै साहसि-
कैरधिकलाभाय क्रियमाणप्रकारस्य प्रदर्शन भिषजामवधानेन प्रवर्तनार्थम् । ४-‘वरवा’ इति
लोकप्रसिद्धमृत्पात्रविशेषम् । “वरकाश्च हिरण्मयान्” इति । वाल्मीकि । ५-अष्टमाश
किंचिदधिको वा सिध्यति । स च लोके “भीमसेनी कर्पूर वरास” इति । योगरत्नाकरेऽपि—

“सुधाशोर्वसुभागा स्युरेलाभागद्वयं तथा । चन्दनं चाध्विफेनं च बीज कतकसंभवम् ॥

रसाञ्जनं भद्रमुस्त प्रत्येकं कर्षसमितम् । सर्वं दुग्धे विमर्द्याथ पिण्ड गोधूमपिष्टवत् ॥

कृत्वा पात्रे निधायाय क्षिपेत् पात्र तथोपरि । अध प्रज्वालयेद्दीपं वर्त्याऽद्भुष्टसमानया ॥

त्रुटिशीतभूतकेगीप्रभृति^३ नियोज्यं गुरुक्तमार्गेण ।

उपयुक्तमत्र यत्रावरणमसरुदार्वखखण्डेन ॥ ११० ॥

मेपीपयोभिर्मसृणीकृतस्य विधोर्विधेया गुलिका सरन्ध्रा ।

माला तदीया शिशिरा मनोज्ञा गले ललन्ती दवथुं निहन्ति ॥ १११ ॥

इसके नीचे तिल तैल के दीपक की तीन घंटे तक अग्नि दे, ऊपर के करवे मे हीरक मणि-तुल्य स्वच्छ द्रव्य लग जायेगा । यही सिद्ध भीमसेनी कपूर है । इसे बरास भी कहते हैं ॥ १०९ ॥

उपरोक्त शराव मे कपूर के साथ इतने द्रव्य और मिला दें, स्थूल तथा छोटी दोनो प्रकारकी इलायची, जटामांसी, चंदन, उत्रीर, वाशी, कपूरकाचरी, तुत्थ, कस्तूरी, केसर, अंबर, शीतल मिर्च, टकण, सौरा, गिलारस, मुरा, शिरीष, पिप्पली, हरिद्रा, केतकी, गुलाब, स्फटी, मिश्री, शिलालित, मुस्ता, लताकस्तूरी, लवंग, अगुरु, सुलहठी, त्वरू, जायफल, चम्पा, नख, शल्लकीसार, कंकोल, प्रियंगु, दूर्वा, ताबूल, तुलसी, कदली-स्तंभ-रस और गोदुग्ध । शराव संपुटवाले उपरी घट पर तीन चार तह किया हुआ आर्द्र वस्त्र पुन पुनः रखते रहें । दीपक की अग्नि तीन घंटे से अधिक नहीं देनी चाहिये, अधिक अग्नि लगने से घट लग्न द्रव्य पुन नीचे गिर जाता है । अत तीन घंटे के उपरांत यंत्र को नीचे उतार कर, उपरी घट-सलग्न कपूर निकाल लेना चाहिये । शराव में स्थित कपूर यदि सपूर्ण उडकर उपरी घट मे जमा नहीं हुआ हो तो उसे पुन उडा लेना चाहिये) ॥ ११० ॥

भेड के दूध मे कपूर को पीसकर मणके जैसी छोटी गोल-गुटिकायें बना लें, इनमें छिद्र करके-तथा सूत्र में पिरोकर माला बनालें । मौंदर्य-प्रसाधन रूप से गले में धारण की गइ यह माला शीतलता देती पृव दाह का शमन करती है । भेड के दूध में पीसने से कपूर उडता नहीं है ॥ १११ ॥

एवं प्रहरपर्यन्तं वहिं कुर्याच्च युक्ति । पात्रस्योपरिभागं तु शीतलं रक्षयेद्बुधः ॥
सदाऽऽर्द्रचैल्लण्डेन शीतलेन च वारिणा । स्वाङ्गशीत ततो ज्ञात्वा पश्चात् कर्पूरमाहरेत् ॥
स्फटिकाकारमत्यच्छं श्वेतं हीरमणिप्रभाम् । भीमसेनाख्यकर्पूरमौपधेषु प्रयोजयेत् ॥” इति ।
केचित् पुन —“ पक्तात् कर्पूरत प्राहरपक गुणवत्तरम् ।” इति वदन्ति ।

१-त्रुटि स्थूला सूक्ष्मा च द्विविधाऽत्र विवक्षिता । २-“ वाशी गन्धसठी तुत्थ कस्तूरीकुंकुमाम्बरे । कवावा टङ्कणं चण्डी (क) मौरक शिहकं मुरा । शिरीषं पिप्पली नक्तं केतकी तरुणी रफटी । सिताकेसरशैलेयोशीरमुस्तकपाणिजम् (ख) ॥ लवङ्गागुरुयष्टी-त्वग्जातीकोप सचम्पकम् । पत्रिका (ग) शल्लकीसार कद्दोलं च प्रियङ्गुका ॥ दूर्वाताम्बूल-तुलसीरम्भावारी पयो गवाम् । एतान् कर्पूरसस्कारे यथालाभं प्रयोजयेत् ॥” इति—
प्रभृतिशब्दार्थ । (क) लताकस्तूरी । (ख) नखम् । (ग) ‘पनबी’ इति लोके ।

कस्तूरिकां परितनोति दधाति हन्ति
मुष्णाति नाशयति शोषयति क्षिणोति ।

शुक्रं कटुत्वमनिलं सकफं विषातिं
वान्ति विशोपमपि शीतभरं क्रमेण ॥ ११२ ॥

अम्बरं नाम किमपि गन्धद्रव्यं समीरितम् ।

शैत्यजित् पित्तलं हृद्यं ग्रहघ्नं चपलासखम् ॥ ११३ ॥

कस्तूरी-शुक्र को बढाती है-कटुता देती है, वातको कफ सहित नष्ट करती है । विषपीडा को दूर करती है, वमन को बन्द करती है, शोष का शोषण करती तथा शीत-भार को कम करती है । (असली कस्तूरी की परीक्षा-जो कस्तूरी, पिजर वर्ण युक्त केतकी पुष्प की सी सुगन्ध-वाली, स्वाद मे तिक्त अथवा कटु, वजन मे हलकी, मसलने से चिकनाहट देने वाली, दग्ध किये जाने पर भी न जलने वाली, अग्नि पर डालने से चिमचिम करनेवाली-अथवा मानों चर्म जल रहा हो ऐसी गंध देनेवाली हो, वह असली है । परीक्षण की दूसरी विधि-कस्तूरी को हथेली मे रख कर उसमे थोडे जलबिन्दु डाले, यदि कुछ समय पीछे वह जल आरक्तता लिये पीले रंग का हो जाये तो समझना यह कस्तूरी कृत्रिम है । ' ईपत् क्षारानुसौगन्ध्या दग्धा याति न भस्मताम् । पीता केतक गधा च लघु स्निग्धा मृगोत्तमा ' ।) ॥ ११२ ॥

अंबर एक सुगन्धित-द्रव्य-विशेष का नाम है । पिप्पली-चूर्ण के साथ यह शीत को जीतता है-पित्तल एवं हृद्य है । ग्रहों के अनिष्ट को यह दूर करता है । (यावन-निघण्टु मे अंबर के विषय मे यह वर्णन है- 'द्वीपान्तरीयस्य वृषस्य फेनो रोमन्थजो ह्यम्बरनामधेय । सौरभ्यसपन्नतृणाशनाद्य कस्तूरिकातुल्यगुणाकर स्यात् ।) ॥ ११३ ॥

१-परीक्षणमेतदीय यथा—

“या गन्ध केतकीना वहति समधिकं वर्णत पिञ्जराभा
स्वादे तिक्ता कटुर्वा परिलघु तुलिता मर्दिता चिक्कणा स्यात् ।
भस्मत्व नैति दग्धा चिमिचिमि कुरुते चर्मगन्धा हुताशे
सा शुद्धा शोभनीया वरमृगतनुजा राजयोग्या प्रदिष्टा ॥”

अन्यदपि—

“करतलजलमध्ये स्थापयित्वा महद्भि पुनरपि तदवश्यं चिन्तनीय मुहूर्तम् ।
भवति यदि सरक्त सज्जलं पीतवर्णं न भवति मृगनाभि कृत्रिमोऽसौ विकारः ॥”

“ईषत्क्षारानुसौगन्ध्या दग्धा याति न भस्मताम् ।

पीता केतकगन्धा च लघु स्निग्धा मृगोत्तमा ॥” इत्यपि कश्चित् ।

२-इदं च द्वीपान्तरीयवृषविशेषफेनरूपम् । तथा चोक्तं यावने निघण्टुविशेषे—

“द्वीपान्तरीयस्य वृषस्य फेनो रोमन्थजो ह्यम्बरनामधेय ।

सारभ्यसपन्नतृणाशनाद्य कस्तूरिकातुल्यगुणाकरः स्यात् ॥” इति ।

लुनाति' मग्नाति रुणद्धि हन्ति ददाति चोत्कृन्तति कुङ्कुमाख्यम् ।

व्यङ्गं त्रिदोषं वमनं व्रणौघं कान्ति रुजां मस्तकजां प्रसह्य ॥ ११४ ॥

विपक्वमश्लेष्मविकारभञ्जनं विदाहपित्ताश्लतृपादिगञ्जनम् ।

सत्तिकगीतं लघु चित्तरञ्जनं सुगन्धि वृष्यं स्मरवोधि चन्दनम् ॥११५॥

'अगुरु 'नगुरु वातश्लेष्मगीतेषु शस्तं

कटुरसमतिहृद्यं पित्तलं तिक्ततीक्ष्णम् ।

श्रवणनयनदृक्त्वग्दोषरोपप्रमोषि

प्रवरमगुरु नीरे मज्जनं यत् करोति ॥ ११६ ॥

पद्मकं शिशिरतिक्तकपायं वातलं वमिहरं लघु रुच्यम् ।

दाहकुष्ठकफपित्तवृडस्त्रस्फोटरुग्त्रणविसर्पविनाशि ॥ ११७ ॥

केसर-व्यङ्ग को काटता है, त्रिदोष का मथन करता है, वमन को रोकता है, व्रण-समूह को हटाता है, कान्ति को बढ़ाता है, शीर्षवेदना को हठात् नष्ट कर देता है ॥ ११४ ॥

चन्दन-विप, कुम तथा कफ के विकारो को तोड़नेवाला एव विदाह, पित्त, रक्त-विकार तथा तृपा आदि को दूर करता है । तिक्त, शीतल तथा लघु है । चित्तको प्रसन्न करने वाला, वृष्य, सुगन्धित तथा कामोद्बोधक है ॥ ११५ ॥

अगुरु-गुरु नहीं है, यह वात, कफ तथा शीत-जन्य विकारों में प्रशस्त, रस में कटु, अत्यंत हृद्य, पित्तकारक, तिक्त तथा तीक्ष्ण है । यह कर्ण, नेत्र तथा त्वचा के उग्र विकारो का नाश करता है । जो अगुरु जल में न डूबे वही उत्तम है-और ऐसे ही अगुरु को औषधि-व्यवहार में लेना चाहिये ॥ ११६ ॥

पद्मक शीतल, तिक्त, कपाय, वातकर, वमि में हितकर, लघु, रुचिकारक तथा दाह, कुष्ठ, कफ, पित्त, तृपा, रक्त विकार, विस्फोट, व्रण और वीसर्प का नाश करने वाला है । (पद्माक की नयी लकड़ी ही काम में लेनी चाहिये । इसकी छाल में एक विशेष प्रकार का विषैला सत्व मिलता है । स्तंभन तथा कटु पौष्टिक गुण इसकी लकड़ी में है । किंतु वेदना स्थापन गुण इसकी छाल में ही उपलब्ध होता है । आमाशय के क्षत में इसका उपयोग किया जाता है । हृदय पर मेढ बढ जानेपर एक प्रकारकी कास उठती है, इस में यह गुण कारक है । पद्माख का काथ करने से इसका सत्व उढ जाता है । अतः गुनगुने पानी में इसका फाट बनाकर देना चाहिये । पद्माख को जल में घिस कर लेप करने से सूखी खाज में लाभ होता है ।) ॥ ११७ ॥

१-अत्रापि क्रमेणान्वय । २-मुखन्छायाम् । ३-"कारुतुण्डाकृतिः स्निग्धो गुरु, श्रेवोत्तमोऽगुरु ।" इति परीक्षा । "अगुरु पुंस्यपि" इत्यमरटीका । ४-लघु इत्यर्थः ।

स्यात्तिकं ग्राह्युशीरं लघु हिममधुरं छर्दितृष्णास्त्रकृच्छ्रे
 मांसी' शीता कपाया शुत्तिमतित्रलदा दोषवीमर्षकुष्ठे ।
 शैलेयं' शीतहृद्यं कफद्वथुविपास्त्राश्मरीकुष्ठकृष्टे
 मुस्ता संवद्विद्धा कृमिकफपवनारोचतृष्णाज्वराद्ये ॥ ११८ ॥
 कङ्कोलमुष्ण लघु तीक्ष्णत्तिकं रुच्यं मनोज्ञं श्वसनप्रहारि ।
 कामप्रदं हन्ति बलासवेगं हृद्रोगदोर्गन्ध्यमरुद्धिदारि ॥ ११९ ॥

हिकामकण्डुकफमारुतरक्तशोथ-

श्वासप्रमेहगदपीनसरुक्षु चारुः ।

तन्द्राविवन्धशमनो मथनो ज्वरस्य

स्निग्धोष्णत्तिककटुकः किल देवदारुः ॥ १२० ॥

जातीफलं' कटुकत्तिकलघूष्णतीक्ष्ण-

स्वर्यप्रदीपनसुगन्धिमनोज्ञरुच्यम् ।

कुर्यात् तृपाविषमिक्त्रिमिशोषकास-

श्वासातिमारुतकफानभिधावशेषान् ॥ १२१ ॥

उशीर-त्तिक, लघु, शीतल तथा मधुर है। यह वमन, तृषा, रक्तपित्त तथा मूत्रकृच्छ्र में हितावह है। जटामांसी शीतल, कपाय तथा बल्य है। यह शरीर के तेज को तथा मति को बढ़ानेवाली, त्रिदोष नाशक, वीसर्प तथा कुष्ठ को शमन करनेवाली है। शैलेय, छारछरीला-शिलापुष्प शीतल तथा हृद्य है। कफ, दाह, विष, रक्त, पित्त, अश्मरी तथा कुष्ठ को दूर करता है। मुस्ता, नागरमोथा-मल को बांधता है। कृमि, कफ, वात, अरुचि, तृष्णा, ज्वर एवं रक्तपित्त-विकार में उपकारक है ॥ ११८ ॥

ककोल-उष्ण, लघु, तीक्ष्ण, तिक्त, रुचिकर, मन को प्रिय, श्वासहर, कामोत्तेजक, तथा कफ, हृद्रोग, दुर्गंध और वात का नाशक है ॥ ११९ ॥

देवदारु-स्निग्ध, उष्ण, तिक्त तथा कटु है। हिक्रा, क्षाम, खुजली, वात, रक्त-विकार, शोथ, श्वास, तथा प्रमेह में उत्तम लाभ देता है। तंद्रा तथा विबन्ध का शमन और ज्वर का मंथन करता है। (इसका सार, काष्ठ तथा काष्ठ को जला कर निकाला हुआ तैल, औषधार्थ प्रयुक्त होते हैं। देवदारु का तैल तिक्त, कटु, कपाय, दुष्टव्रण शोधक, कृमि, कुष्ठ तथा वात का नाशक है। जीर्ण त्वचा के विकारों में इसका तैल खाने तथा लगाने से लाभ होता है। ज्वर में इसके प्रयोग से स्वेद आता तथा मूत्र का प्रमाण बढ़ता है। जीर्ण आमवात में यह उपकारक है।) ॥ १२० ॥

जातीफल, जायफल कटु, तिक्त, लघु, उष्ण, तीक्ष्ण, स्वर को उत्तम करनेवाला, मन को आह्लादक, सुगन्धित, रुचिकर तथा दीपन है। यह तृषा, विष, वमन, कृमि, शोष, कास, श्वास, वात, एवं कफ का संपूर्ण नाश कर देता है ॥ १२१ ॥

१-मांसी पिङ्गलजटाकृतिरिति । २-शिलापुष्पं 'छारछरीला' इति लोके ख्यातम् ।
 ३-"जातिफलं सशब्दं च स्निग्धं गुरुं च शस्यते" । ४-नाममात्रावशेषान् ।

जावित्रिका लघु स्वाद्वी कटूष्णा रुचिवर्णदा ।

कासश्वासक्रिमिवमिनाशिनी सुरभिः सरा ॥ १२२ ॥

हिक्काशूलश्लेष्मपित्तास्रतृष्णाच्छर्द्याध्मानश्वासकासक्षयघ्नम् ।

रुच्यं नेत्र्यं स्वल्पशीतं लवङ्गं तिक्तोदग्रं पाचनं दीपनं स्यात् ॥ १२३ ॥

कवावचीनी^१ शिशिरा प्रमेहप्रहारिणी किञ्चिदिवौष्यदाऽपि ।

संग्राहिणी तूर्णवितीर्णमूत्रा लवङ्गभद्रत्रिपुटावदुक्ता ॥ १२४ ॥

एला कासश्वासहृत्लासवाते पित्तास्राशौमूत्रकृच्छ्रेषु शस्ता ।

शीता लघ्वी वक्रसौगन्ध्यकर्त्री हृद्या वृष्या पाटवं च व्यनक्ति ॥ १२५ ॥

त्वक् स्यादुष्णा तिक्ता स्वाद्वी कट्वी लघ्वी रूक्षा रुच्या ।

जन्तावामे वातव्याधौ श्लेष्मोदके पाण्डौ पूज्या ॥ १२६ ॥

जावित्री - हलकी, स्वादु, कटु, उष्ण तथा रुचिकारक है । वर्णको उत्तम करती है ।

कास, श्वास, कृमि एवं वमन का नाश करने वाली, सुगन्धित तथा सारक है ॥ १२२ ॥

लवङ्ग, (लौंग) - हिक्का, शूल, कफ, पित्त, रक्तदोष, तृषा, वमन, आध्मान, श्वास, कास तथा क्षय को दूर करती है । रुचिकर, नेत्र को हितकर, कुछ शीतल, अत्यंत तिक्त तथा दीपन-पाचन है ॥ १२३ ॥

कवावचीनी, शीतल मिरचि-शीतल तथा कुछ उष्ण है, प्रमेह को हरती है । यह संग्राहक, शीघ्र मूत्र लानेवाली, लौंग तथा इलायची के समान गुणवाली है । (इसके बीज और तैल उपयोग में आते हैं । बीज को चबाने से एक विशेष प्रकार की मनोश्च, तीक्ष्ण गन्ध आती है । स्वाद चरपरा होता है । और जीभ पर कुछ ठंडक प्रतीत होने लगती है । जीर्ण सुजाक और अर्श पर यह उत्तम औषधि है । मुखपाक में कवावचीनी लाभ करती है । यूनानी मत में यह ध्वजोद्गाय-जनक तथा वाता-जुलोमक है । इसके प्रयोग से दात तथा मसूदे मजबूत होते हैं ।) कंकोल एवं कवावचीनी को बहुत से वैद्य एक ही मानते हैं । वस्तुतः यह दोनों भिन्न भिन्न औषधीय द्रव्य हैं ॥ १२४ ॥

एला (इलायची) - कास, श्वास, हृत्लास, वात, पित्त तथा मूत्रकृच्छ्र में प्रशस्त है । शीतल, लघु, मुखको सुगन्धित करने वाली, हृद्य तथा वृष्य है । स्वास्थ्य की सुरक्षा करती है । (पाटव का अर्थ स्वास्थ्य भी होता है ।) (पचन नलिका की शिथिलता तथा प्रदाह-प्रधान विकारों में एला प्रचुर लाभ दिखाती है । अंत्र-रस कम उत्पन्न होता हो-तथा पित्त-स्राव उचित मात्रा में नहीं होता हो तब इलायची देते हैं । नाडीशूल में - २-३ ग्रेन कुनैन के साथ इलायची का प्रयोग उपकारक है ।) ॥ १२५ ॥

त्वक्, (दालचीनी) - स्वादु, उष्ण, तिक्त, कटु, लघु, रूक्ष तथा रुच्य है । क्रिमि, आम और वात-व्याधि में, श्लेष्मा की अधिकता में तथा पांडु-रोग में पूज्य है ॥ १२६ ॥

१-जातिपत्री । २-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धा कृष्णमरिचाकृति । 'शीतलमरिच' इत्यपि कुत्रचिदुच्यते । ३-एला सूक्ष्मफला श्रेष्ठा । ४-'तज-दालचीनी' इति ख्याता ।

भिन्दूञ्जलभयं व्रणानभिभवञ्जिन्दन् विसर्पादिका-
 ब्रांलो भाति समाचरन्नतिस्त्रुतौ शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १३६ ॥
 इति सुगन्धिवर्ग ॥ ३ ॥

को छेदती तथा अतीसार को रुद्ध करती हुई शार्दूल-विक्रीडित का अनुसरण करती है। (ग्रंथकार ने 'शार्दूल-विक्रीडित' वृत्त में 'राल' के बहुविध गुण-धर्म का यह वर्णन किया है। शार्दूल-विक्रीडित का शब्दार्थ है 'सिंह-फ्रीडा'। राल की गुण-धर्म-मय क्रियाओं को वैद्य महाकवि श्रीकृष्णरामजी ने 'शार्दूलविक्रीडित' के समान बताते हुये-छट का नामोल्लेख भी साथ ही साथ कर दिया है। यह पद्वति वाग्भट ने भी अपनायी है। यथा-हिग्ग्राविदशुण्ठ्यजाजिविजयावाय्याभिधानामयंश्रुणः कुभनिकु-भमूलसहितैर्भागोत्तर वर्धितैः। पीत कोष्णजलेन कोष्ठजरजो गुल्मोदरादीनय शार्दूल प्रसभं प्रमथ्य हरति व्याधीन् मृगौघानिव'। यहा 'शार्दूलविक्रीडित' वृत्त में 'वृत्त का नाम' 'शार्दूल' भी उल्लिखित हुआ। इसे रचना-कौशल कहते हैं। अस्तु, शकर के साथ राल का चूर्ण भाव तथा रक्तातिसार में उत्तम लाभ दिखाता है। उपजिह्वा के बढ़ने पर इसके चूर्ण का मर्दन उपकारक है।) ॥ १३६ ॥

सुगन्धिव-वर्ग समाप्त ॥ ३ ॥

अथ पुष्पवर्गः ।

दाहोदन्यासविस्फोटविसर्पगरलादिपु ।
 मृदाति मधुरं वर्ण्यं कमलं कर्मलं न हि ॥ १३७ ॥

पुष्प-वर्ग ।

कमल-तृपा, दाह, रक्तपित्त, विस्फोट, विसर्प, गरल आदि में से किसे यथेच्छ नष्ट नहीं करता? यह मधुर है एवं वर्ण को उत्तम करता है। (श्वेत कमल को पुंढरीक, रक्त कमल को कोकनद या राजीव एवं नीलकमल को इन्दीवर कहते हैं। श्वेत की अपेक्षा रक्त एवं नीलकमल न्यून गुण वाले होते हैं। सूर्य-विकासी कमल के बीज को कमलगट्टा कहते हैं। रात्रिविकासी कमल को कुमुद कहते हैं। इसके फल-कोप में सरसो के समान आरक्त दाने होते हैं जो सूखने पर कृष्णवर्ण हो जाते हैं। इसके लड्डू हलके तथा शीघ्रपाची होने हैं। कमल पुष्पो की पंखुडियों के बीच बीच पीताभ जीरे जैसा द्रव्य कमल-किजलक, केसर कहलाता है, एवं पीतवर्ण के धूलिकण कमल-रेणु रज कहे जाते हैं। फूलों के पूर्ण विकास काल में एक कोप की उत्पत्ति होती है

१-शालनिर्यास. २-सिंहचेष्टितं छन्दोविशेषश्च । इति सुगन्धिवर्ग । ३-प्राणैन्द्रिय-सतर्पकत्वेन पुष्पवर्ग सुगन्धिवर्गानन्तर सदभ्यते । ४-कम् अलमिति च्छेद कं नाल मृदातीति योजना ।

लघुशिशिरगुणाऽथ शुक्रकर्त्री कटुकरसा रुचिरा त्रिदोषहर्त्री ।

पृथुतररुधिरातिसारहन्त्री बलमहसोः शतपत्रिका सवित्री ॥ १३८ ॥

तरुणी शिशिरा हृद्या शुक्रला संसिनी मनाक् ।

त्रिदोषशमनी वर्ण्या दाहपित्तास्रनाशिनी ॥ १३९ ॥

जातीयुगं मस्तकनेत्रवक्ररदारतिकुष्ठास्रविपेषु शस्तम् ।

यूथीयुगं चापि तथैव किं तु व्रण विशेषाद्विकलीकरोति ॥ १४० ॥

कफानिलासृग्विषजन्तुकृच्छ्रपित्तापदो गन्धफली पिनष्टि ।

दन्त्यो विषश्वित्रकृमिव्यथाघ्नोऽनुष्णः कषायो हरिकेसरोऽपि ॥ १४१ ॥

कषायलवणस्वादुर्नीपो रूक्षो हिमो गुरुः ।

बलासस्तन्यपवनप्रदो विष्टम्भकः सरः ॥ १४२ ॥

जिससे बीज निकलते हैं । इन्ही कच्चे बीजों को कमलगटा कहते हैं । इसकी पेया से वमन, हिचकी तथा प्रदर बंद होता है । कमल की पंखुडियां हृदय संरक्षक तथा रक्त-संग्राहक है । रक्तार्श, अत्यातंत्र और दाह में कमल-केसर, मिश्री तथा मक्खन के साथ देते हैं । गर्भिणी के गर्भाशय से रक्तस्राव में कमल के फाट से लाभ होता है । कमल के फूल, चंदन, रक्त-चंदन, खस, मुलहठी तथा नागरमोथा का काथ मिश्री के साथ, पित्तज्वर की उत्तम औषधि है ।) ॥ १३७ ॥

शत-पत्रिका (सेवन्ती गुलाव) लघु, शीतल, शुक्रल, रस में कटु, रुचिर, त्रिदोष-शामक तथा तीव्र रक्तातिसार का नाशक है । बल तथा तेज को बढ़ाता है ॥ १३८ ॥

तरुणी (गुलाव पुष्प) शीतल, हृद्य, शुक्रल, कुछ सारक, त्रिदोष शामक और वर्ण्य है तथा दाह, पित्त एवं रक्त दोष को दूर करता है ॥ १३९ ॥

जातीयुष्प (श्वेत तथा पीत चमेली और सोन चमेली दोनों ही) मस्तिष्क मुख, नेत्र तथा दात की वेदना को मिटाता है । कोठ, रक्त-विकार तथा विषमें लाभ-दायी है । दोनों प्रकार की जुही-जुही तथा सोनजुही भी गुण में चमेली के समान ही हैं । विशेषतया व्रण में उपकारक है ॥ १४० ॥

गन्धफली (चम्पा पुष्प) कफ, वात, रक्तदोष, विष, कृमि, मूत्रकृच्छ्र तथा पित्त व्याधि को पीस डालता है । हरिकेसर (वकुल पुष्प) दन्त्य है, विष, श्वित्र तथा कृमि की व्यथा मिटाने वाला, अनुष्ण एवं कषाय है ॥ १४१ ॥

नीप (कदंब पुष्प) कषाय, क्षारयुक्त, स्वादु, रूक्ष, शीतल, तथा गुरु है । कफ तथा वातकर, विष्टभी, सारक एवं स्तन्य है ॥ १४२ ॥

१-श्वेतपुष्पा तरुणी 'सेवन्ती गुलाव' इति प्रसिद्धा । २-लाक्षापुष्पा तरुणी 'गुलाव' नाम्ना लोकव्यवहृता । ३-श्वेतपीतपुष्पमेदात् । 'चमेली-सोनचमेली' इति प्रसिद्धम् । ४-इदमपि तथैव 'जुही-सोनजुही' इति मालाकारैरकार्यते । ५-चम्पक-कलिका । ६-वकुलः 'बोलसरी' इति प्रसिद्धः ।

केतक^१स्तिककटुकलघुभावात् कफापहः ।

तिक्तोष्णामोदवहुला नेत्र्या काञ्चनकेतकी ॥ १४३ ॥

रक्तपित्तशिरोवाधाविषघ्नः प्रतिविष्णुकः ।

माध्याह्निकस्तु संग्राही कफकृद्रातपित्तहृत् ॥ १४४ ॥

हृद्या संग्राहिणी केश्या कफमारुतजिज्जा^२ ।

सुलभा पवनश्लेष्मकुष्ठकृच्छ्राक्षशूलनुत् ॥ १४५ ॥

केतक (केवडा) तिक्त, कटु, लघु और कफहर है । काञ्चन-केतकी तिक्त, उष्ण, अत्यन्त सुगन्धयुक्त तथा नेत्रों को हितकर है । (केवडे के मूल, पुष्प तथा फल व्यवहार से आते हैं । मूलक्षार १-२ माशे, पुष्प काथ ५-१० तोले मात्रा में लेना चाहिये । केवडा घर्मकारक तथा आक्षेपनिवारक है । मूर्च्छा तथा भ्रम में इसका प्रयोग होता है । जीर्ण तथा नूतन शिरोवेदना में लाभदायी है । कर्ण-शूल अथवा पूतिकर्ण में इसके तैलविंदु डालने से शांति मिलती है । केतकी के मूल को दूध के साथ पीस कर सेवन करने से गर्भसाव की शंका नहीं रहती । यह शीतवीर्य है । ज्ञानेन्द्रिय, हृदय एवं मस्तिष्क को बल देता है । रक्त की तीक्ष्णता एवं हृदय की धडकन में लाभदायी है ।) ॥ १४३ ॥

प्रति-विष्णुक (मुचुकुन्द, क्षत्रवृक्ष)-रक्तदोष, शिरोवेदना तथा विष का नाश करता है । माध्याह्निक (दुपहरिया, बप्पोरियो)-ग्राही, कफकारक तथा वात-पित्तनाशक है ॥ १४४ ॥

जपा (गुडहल)-हृद्य, ग्राही, केश्य, कफ-वात-शामक है । सुलभा (तुलसी) वात, कफ, कुष्ठ, मूत्रकृच्छ्र, रक्तदोष तथा शूल को दूर करती है । (गुडहल के पुष्प प्रयोग से आते हैं । पुष्प-कल्क १-२॥ तोला तक लिया जा सकता है । गुडहल के फूलों को कृष्ण-गाय के मूत्र में पीसकर लगाने से सिर की गंज में लाभ होता है तथा बाल बढ़ते हैं । जपा-पुष्प की १०-१२ कलिया दूध में पीस छान कर पीने से, तथा केवल दूध पीकर रहने से-प्रदर मिटता है-‘कृष्णगवीमूत्रयुतै पिष्टैराले-पित्तैर्जपाकुसुमै ॥ शतमखलुस नश्यति भवन्ति केशाश्च तत्र घना’ रा निघण्टु । ‘कलिका’ क्षीरसपिष्टा जपाविटपजा. पिवेत् । दश द्वादश वा, नारी प्रदरार्ता पयोऽशनी’-गदनिग्रह । तुलसी शीत-प्रधान रोगो में दी जाती है । ज्वर में इसका खरस काली मिर्च के चूर्ण के साथ, सर्वांग-वेदना एवं सधिशोथ में अजवायन और सभालु के साथ देने से अच्छा लाभ होता है । इसका खरस वमन बढ़ करता तथा दस्त साफ लाता है । अश्मरीशूल, तथा वस्तिशोथ में इसके बीजका हिम दूध तथा शकर के साथ दिया जाता है ।) ॥ १४५ ॥

१-ककचच्छद ‘केतकी, केवडा’ इति ख्यात । २-मुचुकुन्द
३-‘दुपहर्न्यो’, ‘बप्पोरियो’ इति च ख्यात । ४-सुकुमाराऽतिलोहितपुष्पा ‘भोडल,
जासूल’ इति प्रसिद्धा । ५-तुलसी ।

विपश्चकप्रभृतिविपक्तिमिकुष्ठवलासवातजिन्मरुकः ।

ग्रहकुष्ठरक्तकण्डूविपत्रिदोषापहो दमनः ॥ १४६ ॥

सेवन्तीतरुणीसहस्रमिहिरव्याघ्रीबलाधातकी-

पीकादण्डसुवर्णशालमलिजपाफूकाम्रववूलजाः ।

स्वस्वप्रत्ययगैर्विशिष्य सुमन.कन्दा अमन्दा गुणैः

किंतूच्चै रुचिसौमनस्यमहिताः सौम्याः सितासङ्गतः ॥ १४७ ॥

प्रसूनकन्दविपये पुष्पेभ्यस्त्रिगुणा सिता ।

वर्षं सूर्यातपः सिद्धौ त्रुटिश्वेप इति स्थितिः ॥ १४८ ॥

मरुक (मरवा) विप-श्चक आदि विषाक्त जन्तुओं के विषका, कृमि, कुष्ठ, कफ तथा वात का नाश कर देता है । दमन (दमनक) ग्रह, कुष्ठ, रक्तदोष तथा त्रिदोष को दूर करता है ॥ १४६ ॥

सेवतीगुलाब, गुलाब, सूरजमुखी, भाकडा, व्याघ्री, बला, धाय, सेहुण्ड, धमलतास, सेमल, गुडहल, अफीम, ववूल आदि के पुष्पो से तथा आम्र की मजरी आदि से बनाये गये गुलकन्द, अपने अपने पुष्पों के गुणो के समान ही गुणयुक्त होते हैं । किंतु, यदि इनमें मिश्री मिला दी जाये तो ये विशेष रुचिकर, सुगन्धयुक्त तथा गुणों में अधिक हो जाते हैं ॥ १४७ ॥

गुलकन्द बनाने में पुष्प से त्रिगुनी मिश्री लेनी चाहिये । एकवर्षपर्यंत सूर्य-ताप में पकने से गुलकन्द तैयार-सिद्ध होता है । इस तरह सिद्ध हो जाने पर इलायची का चूर्ण इसमें डालना चाहिये ॥ १४८ ॥

१-‘मरवा’ इति प्रसिद्ध पर्णागभेद । २-दोनाप्रसाद । ३-सितया सह पुष्प-कलिकादिप्रक्षणजातस्य ‘गुलकन्द’ नाम्ना यवनवैद्यै प्रसिद्धीकृतस्य साधारणो गुणज्ञानोपायः; अत्र च सहस्रं ‘गैन्द्रहजारा’ इति प्रसिद्धम् । मिहिरोऽर्क । इपीका ‘तुल्याथोर,’ दण्डः ‘दण्डायोर’ इति । सुवर्णं कृतमाल । आफूकम् अफीमपुष्पम् । ४-स्वस्वोपादानगतै-रित्यर्थ । ५-तत्सावनार्यं परिभाषेयम् । निघण्टुसारे त्वन्यथा परिभाष्यते यथा—

“पिष्ट्वादौ कलिका द्विन्ने स्वादौ क्षित्वा करैस्तत ।

घृष्टा घृतेऽभ्रेऽहोरात्रे खाब्धिसख्यै प्रजायते ।

तत्तद्वृक्षगुणः कन्दो नूज श्रेष्ठो गुणाधिक ।” इत्यादि

होलामहोत्सवे मुक्तरुमुक्तावलौ वा श्रीगुरुभिर्देशभाषावन्धेन मादकोऽपि सुमकन्दः स्वीयदेशभाषावृत्तेन वर्णितः । यथा—

“मिश्री लेकर वंगलोचन सही तामें मही डारिकै

भङ्गाको घृतदे गुलाबदल औ एला मिला दीजिये ।

पीछे पात्रविषे पचीसदिन लों नीके जमा कीजिये

लीजे ये गुलकन्द फेर झगरो कीजे कलाकन्दतै” इति ।

गुलावादिप्रसूनोत्थः स्नेहः कोऽप्यत्तरंः स्मृतः ।
 सौरभप्रीणितघ्राणो यज्जातस्तद्गुणागुणः ॥ १४९ ॥
 इति पुष्पवर्गः ॥ ४ ॥

गुलाव आदि पुष्पों में से निकाला गया स्निग्ध-द्रव्य-सार 'इत्र' कहलाता है ।
 इत्र अपनी सुगन्ध से घ्राणेन्द्रिय को परितृप्त करनेवाला होता है । जिस पुष्प का जो
 'इत्र' होता है, उसके गुण-धर्म उस पुष्प के तुल्य ही समझने चाहिये ॥ १४९ ॥
 पुष्प-वर्ग समाप्त ॥ ४ ॥

अथ फलवर्गः ।

शिशिरमधुरा गुर्वी नेत्र्या सरा बहुबृंहिणी
 ज्वरमरुदसृक्पित्तश्वासक्षयार्तितृषः क्षिपेत् ।
 दवथुमदरुङ्मूर्च्छामूत्रापदोऽपि च गोस्तनी
 प्रविलसदसृक्पित्तोष्णाऽऽमा मताऽम्लरसाधिका ॥ १५० ॥
 वमिमददवभ्रान्तिश्रान्तिज्वराल्मरुत्तृपा-
 रुचिसृतिमहामूर्च्छापित्तापहं मधुरं लघु ।
 प्रकटयति कफेऽप्यौदासीन्यं हिमं बलशुक्रलं
 परिणततरं बालं हीनं ततो वरदाडिमम् ॥ १५१ ॥
 फल-वर्गः ।

गोस्तनी (पक अंगूर) शीतल, मधुर, भारी, नेत्र्य, सारक तथा अत्यत बृहण है ।
 ज्वर, वायु, रक्तविकार, पित्त, श्वास, क्षय तथा तृषा को मिटाती है । दाह, मद, मूर्च्छा
 एव मूत्र कृच्छ्र को भी नष्ट करती है । अधिक अम्ल रस से युक्त एवं अपक अंगुर उष्ण
 तथा रक्त-पित्त कारक है ॥ १५० ॥

परिपक्व दाडिम (अनार), वमन, मद, दाह, भ्रम, मानसिक तथा शारीरिक
 थकान, ज्वर, रक्त-विकार, वायु, तृषा, अतीसार, महामूर्च्छा और पित्त का नाश करने
 वाली, मधुर, रुचिकर, कफ में उदासीन, शीतल एवं बल और शुक्र की वर्धक है ।
 कच्ची अनार में परिपक्वकी अपेक्षा न्यून गुण है ॥ १५१ ॥

१-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धो न च केवलं प्रसूनोत्थ एव किं तु अम्बरोशीरपनडी-
 चन्दनादिसुगन्धिद्रव्यसयोगेनापि जायते । प्रायो गान्धिकापणेषु मिलति । २-पुष्पानन्तर-
 मेव फलोत्पत्तिदर्शनात्तदनन्तर फलसग्रह । ३-द्राक्षा मुनक्का । ४-वरमिति विशेषणात्
 काब्बुलं परिणत सदुक्तगुण, बाल सत्तत परिणताद्हीनगुणमिति ।

वहति तुवरं बाल वद्धास्थ्यपि त्रिमलोदयं
 परिणतमसृक्शोफश्लेष्मातिपित्तलमीरितम् ।
 मधुरममरुत्पित्तं स्निग्धं विपकृतमं हिमं
 तृपि सदवथौ पथ्यं त्वाञ्चं रसः स्मरदः सरः ॥ १५२ ॥
 अपित्तं खर्वूजं विरचयति रेतो गुरु हिम
 मरुन्माथि स्वादु श्रमजिदतिसारं त्वरयति ।
 समानं तर्वूजं^१ तदपरिणतं स्यादितरथा
 कपायं संग्राहि प्रथितपवनं जाम्बवफलम् ॥ १५३ ॥
 दशाङ्गुलस्य प्रतनूनि कृत्वा खण्डानि खण्डेन विमिश्रितानि ।
 पित्तप्रतापश्रपणश्रमाणि कामं लिहन्तो धनिनोऽपि धन्याः ॥ १५४ ॥
 विष्टम्भि सुस्वादु सर समीरसमीरणं श्रुत्क्षपणं सुगन्धि ।
 गुणौघचित्तं परिजित्य पित्तं मुदं किमूदञ्चति नामरूदम् ॥ १५५ ॥
 बलासवीर्यपात्राणि दात्राणि त्वसंपदाम् ।
 प्रायशः स्वादुमात्राणि गण्डगात्राणि मन्महे ॥ १५६ ॥

कच्चा आम्र कपाय, कच्ची गुठलीवाला त्रिदोष कारक, पक्क कितु खटा रक्तविकार,
 शोफ भार कफ करनेवाला, पक्क मधुर, वात-पित्त नाशक तथा स्निग्ध होता है। अत्यंत
 परिपक्व आम्र शीतल तथा तृपा और दाह में पथ्य है। आम्र का मधुर रस सारक तथा
 कामोद्बोधक है ॥ १५२ ॥

खर्वूज पित्त न करने वाला (अर्थात् किञ्चित् पित्तकारक) शुरु-वर्धक, भारी
 शीतल स्वादु, वात-नाशक, श्रमहारक तथा सारक है। तर्वूज भी खर्वूज के समान
 गुणयुक्त है। किंतु कच्चा तर्वूज इससे गुणो में विपरीत होता है। जाम्बवफल (जामुन)
 कपाय, ग्राही तथा वात-कारक है ॥ १५३ ॥

खरवूज कं छोटे छोटे टुकड़े करके, उसमें शर्करा मिलाकर यथारुचि सेवन करने
 वाले धनिक वस्तुतः धन्य है। खरवूज का यह पानक पित्त प्रभाव का नाश करने में
 समर्थ माना जाता है ॥ १५४ ॥

अमरूद विष्टभी, सुस्वादु, सारक, वातकारक, भूल को मिटानेवाला और सुगंधित
 है। अपनी गुण सपटा से पित्त को जीतकर एक विशेष आल्हादमय तृप्तिकी अनुभूति
 कराता है। (कच्चे अमरूद को स्वच्छ शिलापर पानी से थोड़ा घिसकर उसका लेप
 करने से 'आधा सीसी' अर्धावभेदक में तत्काल शांति मिलती है।) ॥ १५५ ॥

सीताफल मधुर, कफकारक, शीतवीर्य और दाह शामक है। (सीताफल को
 'गण्डगात्र' तथा 'कृष्ण वीज' भी कहते हैं। इसके बीज के कल्क का मस्तक पर

१-दरपक्क मध्यं तु पित्तलमिति दर्शनात् । २-दशाङ्गुल बलीज फल प्रायो ग्रीष्मे प्रचरति ।
 ३-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धम् । क्वचिच्च 'मतीरा' इति ख्यात खर्वूजान्महत्तर जलबहुलम् ।
 'कालिङ्गम्' इति देववाण्यामुच्यते । ४-अन्तर्भावितण्यर्थमिदम् । तेन प्रापयतीत्यर्थं ।
 ५-'जाम्बवफलम्' इति गुर्जराः । ६-गण्डा गात्रे यस्येति आतृप्य सीताफलमिति यावत् ।

अतिसारभ्रमच्छर्दिपिपासापित्तवस्सरम् ।

मधुराम्लरसं रुच्यमेलचीफलमरितम् ॥ १५७ ॥

कफं वितनुतेऽनिलं प्रवलयत्यपक्वं ततः

परं मधुरमम्लकं किमपि वायुवारि स्मृतम् ।

अथो परिणतं वसिष्ठममदाशि वल्यं सरं

नियच्छति तृपं भृशं वदरमालयोत्थं वरम् ॥ १५८ ॥

कसेरुद्वयं क्षुण्णपित्तं पिपासाप्रमेहाक्षिपीडाविदाहेषु दद्यात् ।

कपायं गुरु ग्राहि मिष्टं तुपारं मरुत्स्तन्यशुक्रकिमिश्रेण्यकारि ॥ १५९ ॥

लेप करने से जूये मर जाती है। कल्क का प्रलेप करके मस्तक को एक स्वच्छ महीन वस्त्रसे बांध देना चाहिये। एक प्रहर पीछे मिर को धो डाले। साफ करते समय पानी आखों में न चला जाये इसकी सावधानी रखनी चाहिये।) ॥ १५६ ॥

एलची फल मधुर, रस से अम्ल, रुचिकारक तथा अतीसार, भ्रम, वमन, तृप और पित्त का नाश करनेवाला है। (एलचफल कल्कत्ते का प्रसिद्ध फल है। यह पिण्डिकाओं से युक्त, हरितारुण वर्णवाला तथा वर्तुलाकार होता है।) ॥ १५७ ॥

अपक्व-वदर कफ-कारक तथा वायु को प्रवल करनेवाला है। किञ्चित्-पक्व वदर-फल स्वाद मे मधुर और अम्ल तथा वात-नाशक है। सपूर्ण परिपक्व गृहवदर वमन, श्रम और मद को दूर करनेवाला, बलकारक, सारक तथा तृष्णाधिक्य मे उपकारक है। (वदर की बहुत सी जातियाँ हैं, जिनमे राज-वदर सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। अरबी-भाषा मे इसे उन्नाव कहते हैं। राजनिघट्ट में इसके गुण यह कहे गये हैं- "राजवदरः सुमधुर शिशिरो दाहार्तिपित्तहर । वृष्यश्च वीर्यवृद्धिं कुरुते शोषश्रमं हरते"। उन्नाव खासी मे लाभ देता है। उन्नाव, कतीरा गूद, गुलाब और शकर इनके घन की गोलियाँ मुँह मे रखने से कास मे शांति मिलती है। राजवदर के अतिरिक्त वदर की अन्य जातियो मे सौवीर, कोल, कर्कन्दु, गोप-घोण्टा (क्षुद्र बदरी-सुश्रुत) आदि मुख्य हैं-इनके गुणधर्मों मे यत्किञ्चित् ही विभिन्नता है। वेर के बीज हिक्का तथा नेत्र-विकार मे, ताजी पत्तियो का लेप ज्वर-जन्य-दाह में तथा त्वचा का लेप विस्फोट में लाभकारी है। 'वदरस्य पत्रलेपो ज्वर-दाहविनाशन । त्वचा विस्फोटशमनी, बीजं नेत्रामयापहम्'-रा नि ।) ॥ १५८ ॥

दोनो प्रकार के कसेरु पित्तनाशक, भारी, कपाय, ग्राही, मधुर तथा ग्रीतल है। वीर्य, स्तन्य, क्रिमि, वात और कफ को बढ़ाने वाले तथा प्यास, प्रमेह, नेत्ररोग और विदाह मे उपकारक है। (कसेरु दो प्रकार के होते हैं, एक राजकसेरु जो प्रमाण मे बड़ा होता है, दूसरा चिचोड जो छोटा होता है।) ॥ १५९ ॥

१-"हरितारुणवर्णाभि पिण्डिकाभिरिवाञ्चितम् ।

वर्तुल कलिकाताया प्रसिद्ध फलमेलचम् ॥" इति ।

२-गृहवदरमश्रन्ति अनिन इति प्रगंसाश्रवणात् । ३-जलमध्ये जायते ।

प्रमेहार्शःश्लेष्मानिलगदनुर्दालूर्निगदितो

हिमाऽदोषा क्षीरी प्रकटितवला पिच्छलतरा ।

भवेदामाऽम्लीका पवननुदपित्ता परिणता

त्वशुकं निम्बूकं दृगरुचिमहन्मार्दवजयि ॥ १६० ॥

विभावनीयं शुचि भूरिवारानूर्जेऽम्बरं निम्बुकजाभिरद्भिः ।

तदम्बु भैषज्यविभावनायां दद्यादलाभे सति निम्बुकानाम् ॥ १६१ ॥

लुङ्गं स्यान्मुखशोध्यरोचकहरं वह्निप्रद वलकलं

जन्तुश्लेष्ममरुत्प्रणुन्मतमतिस्वादूष्णतिक्तं गुरु ।

आरुक (आलवुखारा) प्रमेह, अर्श, कफ और वात का नाश करता है । दोनो प्रकार की खिरणी, शीतल, त्रिदोषघ्न, बल्य और अत्यंत पिच्छल है । कच्ची इमली वात-शामक तथा परिपक्व इमली पित्त तथा शुक-नाशक है । निंबू नेत्र विकार, अरुचि और वायु का नाश करता है । (आलवुखारा की चार जातियां होती हैं—'विद्यात् जातिविशेषेण तच्चतुर्विधमारुकम्' । आडु, आलवुखारा, आलुवाळु और आलुचा । स्वल्प, दीर्घभेद से खिरणी दो प्रकार की होती है । खिरणी के बीजों के प्रलेप से गर्भस्त्राव होता है । तथा बीजों का तैल-मादक है । पित्त-ज्वर में दाह शमन के लिये तथा मलावरोध दूर करने के लिये इमली का पानक देते हैं—'पूर्वं तोये वासर वासिताना चिचाऽस्थीनां दुग्धकल्कीकृतानाम् ॥ पीत्वा कर्पं सुदरीपूरुषौ द्रागस्थिस्त्रावात् सोमरोगाच्च मुक्तौ' ॥ एक तोले भर इमली के बीजों को रात्रिपर्यंत जल में भिगोकर फिर प्रातः त्वचा निकाल दूध में पीसकर कलक बनाले । इसको लेने से अस्थिस्त्राव तथा सोमरोग में विलक्षण लाभ होता है । कलक में विदारीकट तथा वृद्ध-दारुक का चूर्ण मिलाकर देने से श्वेत प्रदर में यह परम उपकारक सिद्ध हुआ है । हमारे यहां का यह अनुभूत प्रयोग है ।) ॥ १६० ॥

कार्तिक मास के फालवाले निडु लेकर उनके रस में शुद्ध वस्त्र को पुनः पुनः विभावित करके हिफाजत से रखले । अब, आवश्यकता होने पर इस वस्त्रपट को स्वच्छ जल में भिगो कर मसल ले । फिर निचोड़ लें । किसी भी ऋतु में इस तरह प्राप्त निडु-जल का, निडु-रस के अभाव में, औषधादि निर्माण कार्य में, निर्भय उपयोग करें ॥ १६१ ॥

बीजपूर (मातुलुग) मुखको स्वच्छ करने वाला, रुचिकर और अग्निप्रदीपक है । इसकी छाल तिक्त, उष्ण, भारी, दुर्जर, अत्यंत सुस्वादु तथा वात, कफ और कृमि का

१—'आरु, आरुक' इति लोकैरुद्भूयो मधुरकपाय फलविशेष । २—राजादन-फल 'खिरिणी, रायण' इति ख्यातं दीर्घाकृति स्वल्प फलमिति । महत्स्वल्पभेदाद् द्वेषा । ३—निम्बूरससाध्यकार्यार्थं सर्वेष्वृतुषु तद्रसलाभोपायप्रदर्शनमेतत् । ४—कार्तिके । ५—बीजपूरकम् ।

तन्मध्यं गुरु वृंहणं हिममसृक्पित्तानिलोन्मूलनं

ग्राही तस्य तु केसरो जठरजिद्वीजं भवेद्गर्भदम् ॥ १६२ ॥

अम्लवेतसमत्यम्लं गुल्मामारुचिशूलजित् ।

जम्भो न्यूनस्ततोऽन्यद्यदम्लं श्लेष्मविवन्धनुत् ॥ १६३ ॥

निम्बूकमुक्त मधुरं पिपासापित्तारुचिच्छदिंविपासनाशि ।

स्वाद्वम्लशीतं कफमारुतघ्नं संग्राहि रुच्यं लघु कर्मरङ्गम् ॥ १६४ ॥

हरेद्धिमं गुर्वतिसारनिन्दकं प्रमेहपित्ते सकफे च तिन्दुकम् ।

सगौरवं स्यात् कदलीफलं वरं हिमं सपित्तान्नदवव्यथाहरम् ॥ १६५ ॥

संक्षोद्य सम्यक् कदलीफलानि सर्पिः सितां चाप्युपरि प्रकीर्य ।

यथेच्छमास्वादयतां नराणां कदाऽपि वीर्यस्य न हानिरस्ति ॥ १६६ ॥

हिक्काहृदम्लं मधुरं कपित्थं विट्सारपित्तानिलतृदसु पथ्यम् ।

विष्टम्भ्य वातं गुरु नारिकेरं रोगे हितं नो किमु पैत्तिकेऽरम् ॥ १६७ ॥

नाश करने वाली है। विजौरा का गूदा भारी, वृंहण तथा शीतवीर्य है। वात और रक्तपित्त का उन्मूलन करता है। इसका केसर ग्राही तथा उदर-रोग नाशक है। वीज गर्भप्रद है ॥ १६२ ॥

अमलवेत अत्यत खटा तथा गुल्म, भाव, अरुचि और शूल का नाश करने वाला है। ('अमलवेतसो भेदनीयदीपनीयानुलोमिकवातश्लेष्महराणाम्' । चरक) जम्भीरी निंबू अमलवेत की अपेक्षा न्यून गुणवाला है। अम्लता को लिये जम्भीरी निंबू कफ और विवन्ध को दूर करता है ॥ १६३ ॥

मधुर निंबू तृष्णा, वमन, विष तथा पित्त का नाश करनेवाला, रुचिकर और रक्तशोधक है। कमरख स्वादु, अम्ल, शीतवीर्य, कफ और वात नाशक, ग्राही, रुच्य तथा लघु है ॥ १६४ ॥

तिन्दुक (तेद) शीतल, भारी, कफकर तथा अतीसार, प्रमेह और पित्त को हरनेवाला है। परिपक्व केला गुरु, शीतल तथा रक्त, पित्त एवं दाहजन्य वेदना का नाशक है ॥ १६५ ॥

केले को अच्छी तरह छूदकर उससे घृत तथा शक्कर मिलाकर यथेच्छ सेवन करने से वीर्य कदापि न्यून नहीं होता ॥ १६६ ॥

कपित्थ मधुर, अम्ल तथा हिक्कानाशक है। अतीसार और तृषा में पथ्य कारक तथा वात-पित्त हारक है। नारियल विष्टभी, भारी तथा वात-शामक है। पित्तज विकार में इससे अधिक उपकारक अन्य औषधि नहीं है। (मेदोवृद्धि में खोपरेल का सेवन करने से मेद का हास होता है।) ॥ १६७ ॥

१-त्वक्केसरयोर्मध्यभागस्थं गूदापदवाच्यम् । २-मिष्टनिम्बूगुणाः । ३-'कमरख' इति प्रसिद्धम् । ४-'तेद-जीद' इति । ५-पैत्तिके रोगे अर किमु नो हितमित्यन्वय ।

अञ्जीरं नारङ्गपरुपचौरखर्जूरतूदैनिससेवकानि ।

वृष्याणि पित्तानिलरक्तदाहहराणि बल्यानि हिमानि सन्ति ॥ १६८ ॥

मुँकूलाक्षोटवादामचौरवो गुणचारवः ।

बल्या वृष्याः सरा उष्णा गुरवः स्वादवोऽप्यलम् ॥ १६९ ॥

इति फलवर्गः ॥ ५ ॥

अंजीर, सतरा, फालसा, चारोली, खर्जूर, शहतूत और सेव यह सभी वृष्य, बल्य, शीतल, रक्तपित्त और दाह के शामक तथा वात पित्त को दूर करनेवाले हैं ॥ १६८

पिस्ता, अखरोट, वादाम और चिरौंजी उत्तम गुण देनेवाले, बल्य, वृष्य, उष्ण, भारी, सारक तथा परम सुस्वादु है ॥ १६९ ॥

फलवर्ग समाप्त ॥ ५ ॥

अथ धान्यसंग्रहः ।

सर्वोऽपि शालिः शिशिरोऽल्पवातबलासकारी मधुरो मनोज्ञः ।

बल्यः सशुक्रो लघुरस्तपित्तः संवद्वविट्को रुचिदः प्रदिष्टः ॥ १७० ॥

गोधूमकः स्वादुसरोऽसमीरपित्तो गुरुः शुक्रबलप्रकर्षी ।

यवः कषायो मधुरः सशीतो विलेखनः पाककटुः सवातः ॥ १७१ ॥

धान्य-संग्रहः ।

खेत में उगे हुये अन्न को सस्य कहते हैं, परिपक-सतुप सस्य 'धान्य' कहलाता है । यही निस्तुप, 'धाम' शब्द से जाना जाता है । स्वन्न किया गया धाम 'अन्न' कहाता है ।

सभी जाति के चावल शीतल, किंचित् कफ-वात कारक, मधुर, पथ्य, बल्य, शुक्रवर्धक, हलके, पित्तशामक, मल को बाधनेवाले तथा रुचिकर कहे गये हैं । (श्वेत चावल को शालि कहते हैं ।) ॥ १७० ॥

गेहूँ स्वादु, सारक, भारी, पित्त-हर, शुक्र और बल के वर्धक है । यव कषाय, मधुर, शीतल, लेपन, पाक में कटु तथा वात कारक है ॥ १७१ ॥

१-ऋष्टोदुम्बरिकाफलमिति वृद्धा । २-चार फाल 'चिरौजी, चारोली च' । ३-'तौत, सेतौत' इति च प्रसिद्धम् । ४-निकोचफलम् । लोके 'पिस्ता' इति । ५-चार-चारमित्यन्यन्तरम् । मुकुलादिवर्गोऽपि चारुपाठादञ्जीरादीनामपि प्रकृतिभेदेन सरत्वमविरुद्धं, न पुन पुनरुक्तिरिति । इति फलवर्गः । ६-पेयादिपथ्योपयोगित्वेन भेषजान्त पाति-त्वाद्धान्यप्रस्ताव । "सस्य क्षेत्रगत प्राहुः सतुप धान्यमुच्यते । धामं वितुषमित्युक्तं स्वन्न-मन्नमुदीरितम् ॥" इति वशिष्ठः । ७-"क्षुण्णः सित स्मृत शालि" इत्यरुणदत्तः ।

अदौपलौ मुद्रमकुष्ठकौ लघू ज्वरापहौ वद्धमलौ दृशोर्हितौ ।
गुरुस्तु माषः कफपित्तशुक्रकृद्बलास्रदः स्निग्धसरोऽनिलान्तकः ॥ १७२ ॥
ग्राही कषायो मधुरो विरूक्षो गुरुर्मरुत्कृत् किल राजमाषः ।

शीतो मसूरस्त्वसरः सवातो वलासपित्तास्रहरो ज्वरघ्नः ॥ १७३ ॥

विष्ट्रभी चणको ज्वरास्रकफजिद्रूक्षः कषायो लघु-
वीतं पुष्यति पुंस्त्वपित्तमथनस्तद्बद्धदाभ्याढकीम् ।

पित्तास्रप्रवरो लघूष्णतुवरो हिकाश्मरीशुक्रदृक्-
श्वासानाहमरुत्कफज्वरविपे पथ्यः कुलत्थः कटुः ॥ १७४ ॥

स्वादूष्णस्तुवरस्तिलः कटुगुरुर्ग्राही सतिक्तोऽग्निदः
केश्यः पित्तकफोत्तरोऽनिलहरस्त्वच्योऽल्पमूत्रो वली ।

तीक्ष्णोष्णः कफवातभूतदमनोऽसृक्कृत् कटुः सर्षप-
स्तीक्ष्णो तीक्ष्णतरा कफानिलहरा पित्ताग्निरक्तादरौ ॥ १७५ ॥

अतसी मधुराऽतिगुरुः कटुकाऽनिलशुक्रकफाश्लिहरोष्णतरा ।
कफपित्तजिदल्पमरुच्छिशिरं सुकुसुम्भभवं तदिवास्ति शणः ॥ १७६ ॥

मूग और मोठ दोनो दोपन्न, लघु, कफ-पित्त-नाशक, मल को बाधनेवाले, आंखों को हितकर तथा ज्वर को नष्ट करनेवाले हैं। उडद भारी, स्निग्ध, सारक, वातनाशक तथा कफ, पित्त और शुक्र को बढ़ानेवाले, बलदायक तथा रक्त-पित्त कारक है ॥ १७२ ॥

राजमाष (चौला) कषाय, मधुर, रूक्ष, भारी और वातकारक है। मसूर शीतल, ग्राही, वात-कर, कफ, पित्त, रक्त-विकार तथा ज्वर का नाश करने वाला है ॥ १७३ ॥

चना विष्ट्रभी, कषाय, लघु, रूक्ष, वात-पोषक, पुस्त्व और पित्त का शोषक तथा ज्वर, रक्त विकार और कफ को दूर करनेवाला है। आढकी (अरहर) गुण-धर्म में चने के समान ही है। कुलत्थ पित्त और रक्तविकार-कारक, कटु, लघु, उष्ण तथा हिका, अश्मरी, शुक्र और दृष्टि का नाश करनेवाला है। श्वास, आनाह, ज्वर, विप तथा कफ-वात-प्रधान विकारों में पथ्य है। तिल स्वादु, उष्ण, कषाय, पाक में कटु, ग्राही, तिक्त, अग्नि-प्रदीपक, केश्य, कफ-पित्त-कारक, वात-नाशक, त्वच्य, बलदायक और मूत्र को अल्प करनेवाला है। तीक्ष्णा (राजि, राई) अति-तीक्ष्ण, कफ-वात-हर तथा पित्त, अग्नि, और रक्त की वर्धक है। सर्षप (सरसों) तीक्ष्ण, उष्ण तथा कफ, वात और भूतादि-बाधा का दमन करने वाला, रक्त-विकार-कारक तथा कटु है ॥ १७४-१७५ ॥

अतसी (अलसी) मधुर, अत्यंत भारी, पाक में कटु, अत्युष्ण तथा दृष्टि, वीर्य और कफ का नाश करने वाली है। कुसुम्भ-बीज, शीतल, किंचित् वातकारक तथा

श्यामाककङ्कुनलकोद्रवयावनाल-
नीवारचीनतृणजादि समस्तमेव ।

कीलालपित्तकफदाहविनाशि शीतं

संग्राहकं पवनपोषि लघु प्रदिष्टम् ॥ १७७ ॥

एकान्तसात्म्यानि रुचिप्रदानि लघूनि दोषत्रयपूजितानि ।

सर्वेषु रोगेष्वनिवारितानि दानानि साव्वूप्रथमानि विद्मः ॥ १७८ ॥

श्लक्ष्णाण्यणूनि शुक्लानि वर्तुलानि स्वरूपतः ।

इद्ग्रेजैरर्त्र नीतानि साव्वूदानानि नामतः ॥ १७९ ॥

इति धान्यवर्ग ॥ ६ ॥

कफ-पित्त का नाश करनेवाले हैं । शण (मातुलानी, महाशना) के गुण धर्म कुसुंभ-बीज के समान ही हैं । (शण का पुष्प रक्त-प्रदर-अत्यार्तव-से हितावह है ।) ॥ १७६ ॥

श्यामाक (सावा), कगु, नल, कोद्रव (कोदो) यावनाल (ज्वार), नीवार (तीनी), चीनाक तथा तृणाञ्ज एवं अन्य वज्रादि (वाजरा आदि) क्षुद्र-धान्य यह सभी रक्त, पित्त, कफ और दाह का नाश करनेवाले, शीतल, संग्राही, वातकारक, तथा हल्के कहे गये हैं ॥ १७७ ॥

साव्वूदाने अत्यत-सात्म्य, रुचि दायक, लघु, तीनों दोषो में उपकारक तथा सभी रोगो में अनिवार्य-पथ्य माने जाते हैं ॥ १७८ ॥

भारत में साव्वूदानो का आगमन अंग्रेजो से हुआ । साव्वूदाने अत्यत सूक्ष्म आकृति में गोलाकार, श्वेत, तथा चिकने होते हैं ॥ १७९ ॥

धान्य-वर्ग समाप्त ॥ ६ ॥

अथ सिद्धान्तसंग्रहः ।

सिष्टं नटीनामधरोष्ठवत् परं प्रवुद्धपीनस्तनवत् सुवर्तुलम् ।

स्नेहप्रगाढं सुहृदां चरित्रवल्ललयलं लोचनलोभि लडुकम् ॥ १८० ॥

सिद्धान्त-सग्रह ।

नर्तकी के अधरोष्ठ के समान परम मधुर, उसके उकसे हुये पीन उरोज के समान सुन्दर वर्तुलाकार, सहृदयो के स्वभाव की तरह प्रचुर स्नेह से ओत प्रोत, लोचन को लुभाने वाले लड्डु हृदय को अत्यत लालायित कर देते हैं ॥ १८० ॥

१-मौक्तिकरुतन्दुलम् । लोके 'जुन्हरी, जुवार' इति प्रसिद्धम् । २-आदिगव्दाद्वज्रका-दिक्षुद्रधान्यपरिग्रह । ३-कीलाल रुधिर, रक्तपित्तमिल्यो वा । ४-साव्वूदानानीत्यर्थ, एषामभक्ष्यत्वमुक्तमाकरव्रज्याया वनपतिमिश्रै । तच्च सर्वमालुकोपरि द्रष्टव्यम् । ५-साव्वूदानालक्षणमिदम् । ६-लेण्ड्रजजै तथा चात्र मेस्तन्त्रम्- "पूर्वाम्नाये नव शत षडशीति प्रकीर्तिता । फिरङ्गभापया मन्त्रास्तेषा ससाव्वनात् कलौ ॥ अधिषा मण्डलाना च संग्रामेष्व-पराजिता । इंग्रेजा नवषट्पञ्च लेण्ड्रजाश्चापि भाविनः ॥" ७-इदानीं धान्यसामान्यगुणान-

मृदितविरलसर्पिः शुद्धगोधूमचूर्णं
 सलिलनिविडवद्धं गोमयाग्नौ विपक्वम् ।
 तित्तुउग्रुचि घृतेन प्लावितं शर्कराढ्यं
 त्रुटिसुरभि सुहृद्भिर्भुज्यतां चूर्णमौख्यम् ॥ १८१ ॥
 अत्युज्ज्वलैरवयवैर्मृदुतां दधाना
 भुक्तौऽऽवलं वितरति स्मरदानदक्षा ।
 स्निग्धाशया गुरुगुणग्रथिता मनोज्ञा
 फीणी नवीनललनेव मुदं ददाति ॥ १८२ ॥
 जलवलिवल्लयानि प्रौढपित्तक्षयानि
 क्षतपवनभयानि प्रोल्लसद्विस्मयानि ।
 मधुररसमयानि श्लाघनीयानि यानि
 स्फुरदरुचिजयानि प्रेमतो वर्णयानि ॥ १८३ ॥
 संपक्वं मृदुवह्निना चणकजं चूर्णं समाने घृते
 क्षेप्यं खण्डजकर्दमे द्विगुणिते^१ स्थाल्यामिदं ढालयेत् ।

उत्तम गेहूं के आटे से घी का मोयन देकर अच्छी तरह, पानी से गूथे । फिर इसे कड़ों की अग्नि (जगरे) में सेकें । अच्छी तरह सिरु जानेपर कूट पीट कर चालनी से सूक्ष्म चूर्ण छानलें । इस चूर्ण को प्रथम घृत से प्लावित करके फिर उसमें शर्करा मिला दें । सुगंधि के लिये ऊपर से इलायची चूर्ण यथा मात्रा विखेर दें । इस 'चूरमे' का सन्मित्र मडली सहित आस्वादन करें ॥ १८१ ॥

अपने अत्यंत उज्ज्वल अवयवों से परम-कोमल, उपभोग करने वाले को यथेच्छ बल देनेवाली, काम-भाव अर्पण करने में निपुण, स्निग्ध-आशय से युक्त, गुरु गुणों (दीर्घसूत्रों) से ग्रथित, मनको प्रिय, फीणी नवीन नवोढा-रमणी की तरह आह्लाद देती है ॥ १८२ ॥

प्रवृद्ध-पित्त का क्षय करने वाली, क्षत और वात के लिये साक्षात् भय-रूप, अपनी आकृति से विस्मय-भाव को जगाने वाली, अरुचिपर जय करनेवाली, मधुर रसमय जलवलिवल्लय (जलेवी) की हम यह सप्रेम स्तुति करते हैं ॥ १८३ ॥

चने का आटा तथा घी दोनों को समान-भाग में लेकर, मदाग्नि से अच्छी तरह पका लें । फिर द्विगुणित-शर्करा की चासनी में इसे मिलाकर एक थाली में मिधाय तद्विशेषाणा भक्ष्यादीना गुणा अभिधीयन्ते । अत्र केपाचिद्गुणाभिधान प्रसिद्धत्वादु-पेक्षितम् । तच्च सुधीभि स्वयमूह्यमिति ।

१-“चालनी तित्तु पुमान्” इत्यमर । २-लोके 'चूरं, चूरमो' इति, तच्च माप-सूपेन सह भुज्जते जयपुरीया इति । ३-भक्षिता, पक्षे समुक्ता । ४-फेणिका समिताकृता । लोके 'फीणी' इति नाम्ना प्रसिद्धा । ५-कुण्डलिनी । लोके 'जलेवी' इति ख्यायते । ६-लोट्लकारस्योत्तमपुरषैकवचनम् । ७-त्रिगुणे चतुर्गुणे वा लोकस्य भिन्नरचित्वात् ।

कर्पूरत्रुटिकुङ्कुमैः कतलिकां कृत्वा शुभां भक्षयेत्
सैषा मानसमोहिनी बहुगुणा श्रीमोहनस्थालिका ॥ १८४ ॥

पतति पवनगर्वो हीयते पङ्कपित्तं
विलसति बलमग्निर्वागमनत्वं व्यनक्ति ।

प्रसरति कफराज्यं सेवितायां हि यस्यां
जगति सुकृतवद्भिर्लभ्यते लप्सिका सा ॥ १८५ ॥

सर्वाशनं यत्पुरतो वराकं प्राप्नोति यो भाग्यमृते सदा कम् ।
स्पर्धां विधत्ते सुधयाऽपि साकं सखे तमास्वादय दुग्धपाकम् ॥ १८६ ॥

मज्जानं नागरङ्गं पच हविषि सितासङ्गतं तत्र पक्के
निक्षिप्य क्षीरमर्धकथितमथ समुद्भूलय द्राविडीभिः ।

नारङ्गक्षीरणीयं सुरपतिभिरपि प्रार्थिता वातपित्त-
व्यापत्तिं हन्त हन्ति प्रथितगुरुगुणा सौमनस्यं प्रसूते ॥ १८७ ॥

मुक्ताऽपि वाञ्छां बहुलीकरोति कान्त्याऽश्लिसौख्यं दधती जनानाम् ।
समुन्मिषद्वन्धरसा नवीना वासौटिका स्त्रीषु मुदे न कस्य ॥ १८८ ॥

ढाल डे । कर्पूर, इलायची तथा केसर के चूर्ण का ऊपर से प्रक्षेप करके-अच्छी तरह जमजाने पर उसकी सुंदर चकत्तियां बनाकर भक्षण करें । यही अनेक-गुणों से पूर्ण, मन को मुग्ध करनेवाली 'मोहनस्थालिका' है ॥ १८४ ॥

जिम्के सेवन से वायु का गर्व-खडित हो जाता है । पित्त पगुवत् हीन हो जाता है । बल का विकास होता है, अग्नि क्षीण हो जाती है, तथा कफ में वृद्धि होती है ऐसी लप्सिका (लापसी) जगत् में पुण्य-शालियों को ही प्राप्त होती है ॥ १८५ ॥

जिसके समक्ष अन्य सभी भोज्य-व्यजन तुच्छ है, जो विना भाग्य हमेशा प्राप्त नहीं होता और जो अमृत की स्पर्धा करता है-उस दुग्ध-पाकका, हे मित्र ! आस्वादन करें ॥ १८६ ॥

नारगी के भीतरी गूदे को मिश्री चूर्ण में मिलाकर घी में पकावें । पक जाने पर, इसे अर्धकथित दूध में ढाल डे । ऊपर से इलायची-चूर्ण का प्रक्षेप करें । इस तरह नारग क्षीरणीय सिद्ध होता है । अपनी सुगंध से मनको प्रिय, अनेको गुणो से युक्त, यह क्षीरणीय, वात-पित्त का नाश करता है ॥ १८७ ॥

तृप्ति-पूर्वक उपभुक्त होने पर भी, अधिकाधिक सेवन करने की लालसा को बढ़ाने वाली, अपनी काति से मनुष्यों के नेत्रों को आनन्द देने वाली नवीन वासौटिका (वासुंटी) नवीना रमणी के समान रस तथा गंध को वितीर्ण करती हुई किसे आह्लाद नहीं देती ॥ १८८ ॥

१-‘मोहनथाल’ इति प्रसिद्धा । २-‘लापसी’ एषा गुजरे बहु प्रचरति । ३-सतन्दुल-दुग्धकृतो लेह्यविशेष । ‘खीर, तस्मै’ इति च मध्यदेशे प्रसिद्ध । ४-एलाभिः । ५-समुन्मिषन्तौ गन्धरसौ यस्या सा तथा । पक्षे समुन्मिषन् गन्धरस सुगन्धिवस्तुविशेषो यस्या इति । ६-नवीना स्त्रीवेति सवन्ध ।

ऊधस्यमावर्त्य विधाय पिण्डं शनैः सितातन्तुलिकाविमर्दितम् ।
पश्चादधिस्थालि बुधेन ढालितं नाम्ना कलाकन्दमिति प्रचक्ष्महे ॥१८९॥

धाराभिरुत्तमघृतस्य कृताभिषेका

गोधूमजा शरदखण्डितचन्द्रवृत्ता ।

सिद्धाढकीदलगुंडप्रतिपूरितेयं

श्रीपोलिकां जगति कस्य मुदं न धत्ते ॥ १९० ॥

स्थालीपुटस्य जठरे पिहितां दलाभ्यां

वाताममज्जसितयोर्विनिवेश्य पोलीम् ।

अङ्गारकैरुपरि संनिचितैर्विपक्वां

मित्रैः समं रहसिं भुङ्क्ष्व सुधासपत्नीम् ॥ १९१ ॥

पयोमिराद्रां सर्कलप्रियाणां दाल्यो घृतान्तस्तलिताः प्रियाभिः ।

पटूपणक्षोदचमत्कृता स्युस्ता भक्तदाल्यो रुचये न केवाम् ॥ १९२ ॥

मरुल्लीला लीना भवति च नवीना रुचिरलं

समुद्रिकं पित्तं मलिनयति चित्तं क्षयभिया ।

दूध को उकाल कर उसका खोवा बनावें। फिर इसे शक्कर की चासनी में अच्छी तरह मिलाकर एक थाली में ढाल दें। इसे कलाकन्द कहते हैं ॥ १८९ ॥

स्त्रिन्न की गई अरहर की दाल तथा गुड को परस्पर अच्छी तरह मिलाकर पिष्टी बनाले। इस पिष्टी से परिपूरित गेहू के लोथे बेलकर, शरद के पूर्ण चद्रमा जैसी वृत्ताकार रोटिया पकाले। उत्तम-घृत की धारा से अभिषिक्त यह पोलिका (पूरण-पोली, वेढमी) जगत में किसे आल्हाद नहीं देती ॥ १९० ॥

वाताम की मज्जा तथा शक्कर को अच्छी तरह मिलाकर-उसकी पूरी बना स्थाली सपुट में रखकर अंगार-राशि पर अच्छी तरह पकाले। अमृततुल्य इस वातामपूरी को, कागज में लपेट कर (दृष्टिदोष न लग जाये इस कारण) एकांत में मित्र-मडली के साथ खाये ॥ १९१ ॥

दूध में सिक्त, प्रियतमाओ द्वारा घृत में तली हुई चने की दाल में नमक तथा मिरच के चूर्ण को प्रक्षेप करके सेवन करें। ये भक्तादाल (भक्तादाल) किसे रुचिकर नहीं है ॥ १९२ ॥

प्रतिक्षण पर्याप्त रुचि उत्पन्न करनेवाली, इलायची, मरिच तथा कर्पूरके चूर्ण से मिश्रित शिखरिणी को देखते ही वात-की लीला विलीन हो जाती है।

१-‘चासनी’ नाम । २-‘वर्फी’ इति प्रसिद्धम् । ३-उत्तमत्वं गव्यत्वे सति नव्य-त्वम् । ४-उपलक्षणमिदं, तेन शर्करादिभि पूरण भवतीति बोध्यम् । ५-दक्षिणे ‘पूरण-पोली’, गुर्जरे ‘वेढमी’ इति प्रसिद्धा । ६-‘कागज’ इति प्रसिद्धाभ्याम् । ७-अतिसौन्दर्य-वत्तया दृष्टिदोषभयात् । ८-“चणको हरिमन्थ स्यात् सर्कलप्रिय इत्यपि” इति निघण्टु । उपलक्षणं चेदम् । सर्वशमीवान्यस्येति । ९-‘भक्तादालं’ इति प्रसिद्धश्चर्यविशेष ।

वलासः किं हासं व्रजति चलतो वलगति वलं

समीक्ष्योच्चैरेलोपणशशिवयस्यां शिखरिणीम् ॥ १९३ ॥

वाह्लीकजीरार्द्रलवङ्गसौरभास्तके निमग्ना जलधाविवेन्दवः ।

जिह्वालताग्रं वटका मनोहरा. कल्लोलयन्ति त्रिदिवौकसामपि ॥ १९४ ॥

लवणमरिचदोषाहिङ्गुधान्याकजीरैः

पयसि चणकचूर्णैर्लोलयित्वा विपकम् ।

घृतमसृणतलायां ढालयेत् स्थालिकायां

भवति दधिनिमग्नः पित्ततोडः पितोडः ॥ १९५ ॥

कचवलिकां विष्टभ्य प्रायो जीर्यति गुरुर्मरुज्जायिनी ।

पूरी पुनरूरीकृतवला विदूरीकरोति पित्तवला ॥ १९६ ॥

कृतानि धेनो. सलिलेन मापमकुष्टमुद्गान्यतमोद्भवानि ।

रुचेरपि द्रागभिसारकाणि समर्भर भक्ष्य पर्पटानि ॥ १९७ ॥

वृद्धिगत-पित्त अपने नाशके भयसे विकल-चित्त हो जाता है । कफ का हास तथा चलका पूर्ण विकास होता है । (शिखरिणी छद मे शिखरिणी का वर्णन-कवि के रचना कौशल को प्रकट करता है । शिखरिणी-पानी से रहित दही-निर्मित लेह्य विशेष का नाम है । इस मे शक्कर तथा कर्पूर, मरिच आदि का चूर्ण मिलाकर खाने से रुचि के साथ जठराग्नि प्रबल होती है ।) ॥ १९३ ॥

हींग, जीरा, आर्द्रक तथा लवंग की सुगंध से परिपूर्ण, तक्र मे निमग्न-भत एव मानो समुद्र-मग्न-चद्रमाओं के समान, मनोहर वटक, देवताओं की भी जिह्वा-रूपी लताग्र भाग पर कल्लोल करते हैं ॥ १९४ ॥

नमक, मरिच, हरिद्रा, हींग, जीरा तथा धनियाँ मिलाकर चने के आटे को पानी मे अच्छी तरह गूध कर अग्निद्वारा पकावे । सान्द्र होने पर, घृत-लिप्त भत एव सचिकन तल-वाली थाली मे इसे ढाल दे । इस तरह, पित्त-तोड पितोड सिद्ध होता है । दही में डुबोकर इसका सेवन किया जाता है ॥ १९५ ॥

कचौरी भारी, विष्टभी, वात-हर तथा विलंब से पचनेवाली है । पूरी पूरा बल देती तथा पित्त के बल को दूर करती है ॥ १९६ ॥

उडद, मकोय, मूरा इनमें से किसी के भी, गोमूत्र से सिद्ध, पापड को मर्मर-शब्द पूर्वक खाये । यह रुचि को अग्रे बढ़ाने वाले तथा सधानकारी है ॥ १९७ ॥

१-एलादीनामुद्गूलनत्वाच्छाणम् । उक्त च—“शुद्धशर्करया युक्त निर्नार द्विगुण दधि । शाणमुद्गूलन द्यमेतन्मानं बुधे स्मृतम् ॥” इति । २-दधिजो लेह्यविशेष । अत्रोभयथापि शिखरिणीति चित्रम् । दुग्धखण्डगालित निरेलं दधि द्रवन्ती व्यवहियते । उक्त च—“दध्यम्बुरहित पात्रे खण्डदुग्धेन गालितम् । कर्पूरमरिचोन्मिश्र द्रवन्ती परि-कीर्तिता ॥” इति । ३-हरिद्रा । ४-पित्तं तोडति । “तुड तोडने” इत्यस्मात् कर्मण्यण् । ५-लोके ‘कचौरी’ नाम । ६-अवधारणार्थो भिन्नकमश्च । ७-अभिसारकाणीति विशेष-णेन रुचौ नयिक्त्वात् पर्पटेषु च सधानकारित्व ध्वन्यते ।

राज्यक्तजातं रुचिरं समीरवलासजिद्यञ्जनसार्वभौमम् ।
 अजस्रमिष्टान्नजडस्य जिह्वातलस्य तारल्यमपि व्यनक्ति ॥ २०८ ॥
 विट्सारभाजामहिता न लाजा धाना तु रूक्षा गुरुताप्रधाना ।
 पृथुप्रभावाः पृथुकाः प्रथन्ते न जातु चित्ते पृथुकाय देयाः ॥ २०९ ॥
 प्रमृष्टर्षेष्ठा विजनं स्रजोऽच्छा धूपः सुगन्धिव्यजनं वयस्याः ।
 रम्भापलाशानि समस्तमेतद्विभूषणं भोजनमण्डपस्य ॥ २१० ॥
 चूर्णयुजि पूर्णपाथसि धात्रीफलसेवैर्गर्जरांम्राणि ।
 ब्रुडितानि द्वित्रिदिनं चतुरस्रं शङ्कुविद्धानि ॥ २११ ॥
 संस्वेद्य संपरीक्ष्य प्रक्षाल्य भृशं पटेन निष्पीड्य ।
 अधिसान्द्रसितातन्तुलि विरतोष्मणि विनिमज्जयेन्महु ॥ २१२ ॥

करनेवाला तथा वृद्धजनों का हितैषी है । (वृद्धावस्था मे दांत गिरजाने पर सीरा परम उपयोगी भोजन माना गया है ।) ॥ २०७ ॥

रायता रुचिकर, वात और कफ का नाशक तथा सभी भोज्य-द्रव्यों में सर्वोपरि है । तथा सतत-मिष्टान्न-लोलुपता-सुलभ-जडता को प्राप्त जिह्वा-तल मे तरलता उत्पन्न करता है ॥ २०८ ॥

लाजा अतीसार से पीडित का अहित नहीं करता, धनियाँ रूक्ष और भारी है । पृथुका (पौआ) स्थौल्य उत्पन्न करते है । दुर्जर होने के कारण बालकों को पृथुका प्रशस्त नहीं है ॥ २०९ ॥

साफ पोंछे हुये पाटे, एकान्तता, उत्तम पुष्पमालायें, धूप, सुगन्धि, पंखा, समवयस्क मित्र-मडली, कदली पत्र यह सभी भोजन-भवन के विभूषण है ॥ २१० ॥

आमलक, सेव, गाजर तथा आम्र-इनके फलो को, सुधाचूर्ण युक्त जल में सपूर्ण रूप से निमग्न करदे, दो तीन दिवस पीछे इनको निकाल कर चारों ओर से सोये से विद्ध करे । फिर इन्हें उचाल लें । तदनन्तर, धोकर, साफ करके, बस्त्रादि से पोंछ इनके पानी को सुखाले । शकर की गाडी चासनी में, शीतल होनेपर ग्रीष्म

१-लोके 'रायता' नाम्ना प्रसिद्धम् । २-पूर्वा चिडवा चेति । ३-पृथुको बालस्तस्यै न देया, दुर्जरत्वात् । ४-'पाटा, पाटला' । ५-भोजनशालाया । ६-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धफलविशेष । "मुष्टिप्रमाण बदर सेव सिद्धितिकाफलम् ।" इत्युक्तरूपो भावेन । ७-'गाजर' इति प्रसिद्ध काष्ठगर्भोऽरुणकन्दविशेषो नत्वभक्ष्यप्रकरणपठितो गृहजनसज्ञोऽयम् । "पलाण्डु विड्वराहं च छत्राक ग्रामकुण्डम् । लशुनं गृहजनं चैव जग्ध्या चान्द्रायण चरेत् ॥" इति स्मृतौ गृहजन लशुनाकारि लोहितसूक्ष्मकन्दमिति व्याख्यात विज्ञानेश्वर-भट्टारकेण । तदस्मिन्स्तलक्षणस्यानवस्थानात् । तथा शब्दार्थचिन्तामणावपि । "गन्धाकृतिरसैस्तुल्य सूक्ष्मनाल पलाण्डुना । इत्युक्तम् । तथा चास्य पलाण्डुसदृशगन्धाकृतिरसा-भावाद्गृहजनादन्य एवायं स्वादुकन्द , पलाण्डुशतकेपि—स्वमाधुरीरञ्जितसज्जनानि प्रभजनारम्भविभजनानि । सेवापराणा गढगजनानि जग्मुर्जवाद्गर्जरगृहजनानि ॥ इति भेदेनैव समु-पात्त इत्यलम् । ८-जलशोपणार्थम् ।

गतवति सति सप्ताहे पूर्वकृतां तन्तुलीं द्रवीभूताम् ।
तेभ्यो विस्राव्य पृथक् तत्र सितां तत्क्षमां क्षिप्त्वा ॥ २१३ ॥

संसाध्य दृढं पश्चान्निमज्जयेदिति फलावलेहः स्यात् ।

प्रातर्वा सायं वा तत्तद्गुणलब्धये लिह्यात् ॥ २१४ ॥

द्रव्याढके स्फटीतः शाणो विल्वं पुराणचूर्णस्य ।

उपयुक्ता इह पेश्यो हतत्वचां गर्जराभ्राणाम् ॥ २१५ ॥

इन फलो को, डुबो दें । एक सप्ताह व्यतीत होने पर, पूर्वापेक्षया चासनी कुछ तरल हो जायेगी । इसको अलग नितार कर यथोचित मात्रा से, इसमें और शक्कर मिलाकर गाढी चासनी बना लें । अब, इसमें उपरोक्त फलो को पुन डाल दें । फिर इन्हें स्वच्छ चीनी की बरणी में भरकर उसका मुह बंध करके रख दें । इस तरह फलावलेह (सुरब्बा) सिद्ध होता है । प्रात. अथवा सायंकाल को तत् तत् फल गत विशेष-गुण की प्राप्ति के लिये तत् तत् फल का अवलेह सेवन करे । एक आढक-द्रव्य के उपयुक्त चासनी में तीन माशा स्फटी डाले । सुधा-चूर्ण पुराना चार तोला भर लें । गाजर तथा आम्र को, उनके छिलके तथा भीतर की अस्थि निकाल कर तथा गूदे के टुकड़े बनाकर, उपयोग में ले ॥ २११-२१५ ॥

अथ संधानम् ।

आभ्राणामर्धपक्वानां कुर्यात् पेष्ठीर्हतत्वचाम् ।

मनाविशोध्य भाण्डान्तः संभारेऽस्मिन् विनिक्षिपेत् ॥ २१६ ॥

आम्रपादो गुडः किं च तत्पादं पाटवं रजः ।

तत्तुल्ये मेथिकैसुर्यां भ्रष्टे सर्पपतैलतः ॥ २१७ ॥

तथाऽत्र तच्चतुर्थांशा तलिता पित्तकारिणी ।

रात्रिस्ततोऽपि तुर्यांशा हिङ्गु राज्यष्टमांशकम् ॥ २१८ ॥

कटाहपक्कटुकतैले योग्ये सरामटे ।

गुडं विनैव संभारं सर्वमेवावचारयेत् ॥ २१९ ॥

अर्धपक्व आम्रफल के छिलके उतार कर गूदे के टुकड़े बना लें । फिर एक कढ़ाई में इन्हें थोड़ा उवाल कर, निम्नलिखित पद्धति से निर्मित सभार में इन टुकड़ो को डाल दें । आम्रफल के टुकड़ो से चतुर्थ-भाग गुड, गुड से चतुर्थांश लवण, लवण तुल्य सर्पप-तैल में सिद्ध मेथी और राई, मेथी से चतुर्थांश जितनी तली हुई पित्तकाली (लाल मिर्च का चूर्ण), पित्तकाली चूर्ण से चतुर्थ भाग हरिद्राचूर्ण तथा हरिद्राचूर्ण से अष्टमांश भाग हींग लें । गुड के अतिरिक्त, इन सभी मसालों को एकत्र करके तथा इनमें उचित-मात्रा से शुण्ठिचूर्ण मिलाकर, कढ़ाईगत पक्कतैल में डाल दें ।

१-‘सुरब्बा’ इति लोके प्रसिद्धः । २-तत्साधनार्थं परिभाषेयम् । ३-मेथीराज्यौ मिलित्वा लवणतुल्ये ग्राह्ये न तु पृथक् । ४-मेथिकातश्चतुर्थांशा इति पाठ साधु । ५-पित्तकारिणीत ।

एकीकृत्य समुत्तार्य गुडं प्रविकिरेदनु ।

न्यसेत् पिथाय भाण्डास्यमिति संधानपद्धतिः ॥ २२० ॥

सिद्धं स्यादाग्निसंधानमतिक्रान्तत्रिमासकम् ।

उच्चकै रसनाजाड्यमोचनं भक्तरोचनम् ॥ २२१ ॥

मेथीलवणनिशाभिः संभृतगर्भेऽधितैलमामुक्ते ।

ज्वालामरिचशैलाटुनि मिलति निमीलति पराऽप्यरुचिः ॥ २२२ ॥

मांसं^१ संग्राह्यवातं गुरु मधुररसं शुक्रलं बल्यमुच्चै-

र्ह्यं साग्नि द्विधा तज्जगति निगदितं जाङ्गलानूपभेदात् ।

मेहघ्नं स्वादु रूक्षं रुचिमदतिलघुच्छर्दिवातघ्नमाद्यं

स्निग्धं मन्दाश्यपथ्यं कफि गुरु मधुरं पिच्छिलं वृष्यमन्यत् ॥ २२३ ॥

अच्छी तरह मिलजाने पर नीचे उतार लें। अब इस सभार में गुड भी मिला दे। इन सभी को एक पात्र में भरकर उसका मुख बंद करके रख दें। इसे ही संधानपद्धति कहते हैं। तीन मास पीछे इस तरह 'आग्निसंधान' सिद्ध हो जाता है। यह आग्निसंधान जिह्वागत जडता को मिटाता, भुक्त अन्न का पाचन करता है। हरी (ताजा) पित्तकाली के अन्तर्भाग में मेथी तथा लवण और हरिद्राचूर्ण भर दें। फिर इन्हें तैल में निमग्न कर दें। इनके सेवन से परम अरुचि भी आख मीच लेती है, अर्थात् रुचि उत्पन्न होती है ॥ २१६-२२२ ॥

सभी प्रकार के मांस प्रायः सप्राही, वातहर, भारी, रस में मधुर, शुक्रल, अत्यंत बलकारक, हृद्य तथा अग्निप्रदीपक होते हैं। जगत में मांस, जांगल और आनूप भेद से, दो प्रकार के कहे गये हैं। इसमें जांगल मांस प्रमेह-नाशक, स्वादु, रूक्ष, रुचिकर अत्यंत लघु तथा वमन और वात-विकार का नाश करने वाला माना जाता है। आनूप मांस स्निग्ध, मदाग्नि में अपथ्य, कफकारक, भारी, मधुर, पिच्छिल, तथा वृष्य कहा गया है ॥ २२३ ॥

अथ शाकानि ।

वास्तूर्कद्वितयं विपाककटुकं बल्यं सारं क्षारलं

दुर्नामासृगरोचकाग्निमृदुताप्लीहत्रिदोषापहम् ।

पोताकी कफलाऽस्रपित्तपवनारोचापहा शुक्रदा

पालङ्क्या कफवातला गुरुहिमा विप्रम्भिनी भेदिनी ॥ २२४ ॥

शाक-वर्ग

क्षुद्र तथा बृहद् पत्रभेद से दोनों प्रकार का बथुआ विपाक में कटु, बल्य, सारक, क्षारयुक्त तथा अर्श, रक्तपित्त, अरोचक, अग्निमाद्य और तीनों दोषों को नष्ट करता है।

१-“अचार, अथाणू” इति प्रसिद्धम् । २-पित्तकारिण्या “आमे फले शलाटु स्यात्” इत्यमर । ३-त्यागे फलश्रवणान्न विशेषगुणाभिधानप्रयोजनमस्येति सतोष्टव्यम् । ४-“भक्ष्याद्यै सह भोज्यत्वाच्छाकवर्गोऽभिधीयते” इति । ५-बृहदल्पपत्रभेदात् । ६-उपोदिका ‘पोई’ इति ख्याता ।

पित्तघ्नस्तन्दुलीयो लघुशिशिरसरोऽसृक्कफघ्नोऽतिरुच्यो
 लोणा रूक्षाऽम्लगुर्वी कफपवनहरी दीपनी शीतलाऽपि ।
 चुक्रा स्वाद्वी सपित्ता रुचिकृदपवना श्लेष्मलाऽम्ला लघिष्ठा
 मेथी हृद्याऽग्निदात्री क्रिमिकफपवनध्वंसिनी बद्धविट्का ॥ २२५ ॥

किञ्चित्सरा गीततरा सवातश्लेष्मा सरौक्ष्या मधुरा च नीली ।
 दद्रुघ्नपत्रं सृदुलं कृमिघ्नं श्वासे च कासे कथितं कफघ्नम् ॥ २२६ ॥
 सवह्निमान्धारुचिवन्धकानि साष्टीलिकाशूलकफानिलानि ।
 आध्मानगुल्मश्वयथूदराणि क्षिणोति सेहुण्डुदलस्य शाकम् ॥ २२७ ॥

पौनर्नवं किसलयं नयनामयाहं

श्वासक्षयश्वयथुपाण्डुकफज्वरघ्नम् ।

विध्वस्तपित्तरुधिरक्षयकासमेह-

च्छर्दिज्वराणि नववासकपल्लवानि ॥ २२८ ॥

गुडूचीपत्राणां जनितदहनानां ज्वरहृतां

लघूनां वल्यानां त्रिमलमथनानां जिततृषाम् ।

प्रमेहे पथ्यानामतिस्त्रुतिहराणां रुचिकृतां

कथङ्गारं यामो गुणगणनपारं वयमपि ॥ २२९ ॥

पोतकी (पोई) कफकारक, शुक्रल तथा रक्तपित्त, वात और अरुचि को दूर करती है ।
 पालक्या (पालक) कफ-वात-कारक, गुरु, शीतल, विष्टभी और भेदक है ॥ २२४ ॥

तादलजा (चौलाई) पित्तघ्न, लघु, शीतल, सारक, रुचि-उत्पादक तथा रक्त-
 पित्त और कफ का नाश करनेवाला है । लोणा (लूणख्यो) नोनिया रूक्ष, अम्ल,
 गुरु, कफ-वात-नाशक, दीपन और शीतल है । चुक्रा (चूको) स्वादु, पित्तकर,
 रुचिकर, श्लेष्मल, अम्ल, लघु तथा वात-नाशक है । मेथी हृद्य, अग्निप्रदीपक, मलको
 बांधने वाली तथा क्रिमि, कफ और वात का विध्वंस करनेवाली है ॥ २२५ ॥

नीली किञ्चित् सारक, अत्यत शीतल, वात-कफकारक, रूक्ष और मधुर
 है । दद्रुघ्न-पत्र कोमल तथा क्रिमिनाशक है । कफप्रधान कास तथा श्वास मे
 प्रशस्त कहा गया है । सेहुण्ड के पत्तों का शाक अग्निमाद्य, अरुचि, विबन्ध,
 अष्टीला, शूल, कफ, वात, आध्मान, गुल्म, शोथ तथा उदर-रोग का नाश करता
 है । पुनर्नवा के नूतन पत्तों का शाक नेत्र-विकार, श्वास, क्षय, शोथ, पाण्डु, कफ
 और ज्वर को नष्ट करता है ॥ २२६-२२८ ॥

दाहयुक्त ज्वर को हरने वाले, लघु, बलकारक, त्रिदोष को मथनेवाले, तृषा
 को जीतनेवाले, प्रमेह मे पथ्य, अतीसार के नाशक तथा रुचि के उत्पादक
 गुडूची पत्रों के गुण-गणना का पार हम भी नहीं पा सकते ॥ २२९ ॥

१-‘चौलाई’ इति मध्यदेशे ‘तादलजो’ इति गुर्जरे प्रसिद्धा । २-‘लूणख्यो’
 इति प्रसिद्धा । ३-‘चूको’ नाम ।

वरं भङ्गाशाकं मद्यति न हा कं कफहरं
निहन्याद्विद्वंसारं हुतवहविकारं लघुतरम् ।

कफार्तौ वार्ताकं चरमनिलवार्ता न सहते

करोत्युग्रं पित्तं ज्वररुचि विरक्तं सरमपि ॥ २३० ॥

कूष्माण्डशाकं कफकार्यनुष्म गीतं भिपग्भिर्गुरु कान्तिपीतम् ।

प्रहारि पित्तस्य हुताशकारि चेतः स्थिरं भेदि करोति रेतः ॥ २३१ ॥

किं वर्णितुं वीतकफा नु तुम्बी शक्येत शिर्ष्वी गुरुरेव विम्बी ।

धातुं विधातुं दवथुं विहातुमेता हि मान्या जगतीह नान्याः ॥ २३२ ॥

अमहर्दगुरु रक्तद्वेषि पित्तप्रमोपि

ज्वरहरमत्तिसारि प्राणवह्निप्रसारि ।

कृमिकवलनकारि श्लेष्ममेहप्रहारि

प्रकटितकटुभावं कारवेलं ब्रवीमि ॥ २३३ ॥

अनुभव हिमभावं पित्ततः शत्रुभावं

कुरु पवनकफाभ्यां सित्रभावं भजस्व ।

भांग का शाक उत्तम है, अतीसार और अग्निमाद्य को दूर करने वाला, कफ-हर तथा लघु है। अरे! यह किसको उन्मत्त नहीं करता? वार्ताक (वैंगन) कफ-जन्य वेदना में उपकारक है। यह वात की बात भी सहन नहीं कर सकता, पित्त को उग्र कर देता है—तथा ज्वर के प्रति विरक्त और सारक है ॥ २३० ॥

वैद्योने, कूष्माण्ड के शाक को कफकारक, गुरु, शीतल तथा शरीर को स्वर्णाभ-पीतकान्ति अर्पण करनेवाला माना है। यह पित्तप्रहारक, अग्निप्रदीपक, चित्त-स्थैर्य-कारक, वीर्योत्पादक तथा भेदक है ॥ २३१ ॥

कफ से रहित तुंबी (घीया, दूधी) तथा शिंवी (फूली) का कहां तक वर्णन करें? विंबी गुरु ही है। शुक्र की वृद्धि तथा दाह के ह्रास में इनके अतिरिक्त विश्व में अन्य कोई भी मान्य नहीं है ॥ २३२ ॥

कारवेल (कारेला) वातहर, लघु, रक्तविकार और पित्त का नाशक, ज्वरहर, सारक, जठरानल का उत्तम-प्रसारक, क्रिमिका कवलकरजानेवाला, कफ और प्रमेह का प्रहारक तथा कटु-भाव का प्रकाशक माना गया है ॥ २३३ ॥

राजकोषातकी (गिलगिल तोर्यू) के समक्ष शीतल स्वभाव की दीक्षा ले ।

१-अतिसारम् । २-अग्निमान्द्यम् । ३-पित्तकर्तृत्व चास्य जीर्णविषयं, तेन 'हृद्यं रुच्य-मपित्तलम्' इति भाववोक्तं बालविषयं न विरुध्यते । तथाहि—“सा बाला कफपित्तघ्नी पक्वा सधारपित्तला” इति । तन्त्रान्तरेऽपि—“तद्बाल कफपित्तघ्नं वृद्धं पित्तकरं लघुम् ।” इति । ४-अननुरागि ज्वरघ्नमित्यर्थः । ५-‘घीया’ ‘दूधी’ इति प्रसिद्धा । ६-‘फली’ ७-‘किन्दूरी, गीलोडा’ इति । ८-शुक्रम् । ९-लघुम् ।

ज्वरमपहर कासं किं करोपि प्रकाशं

दमय दचथुभीतिं राजकोपांतकीतः ॥ २३४ ॥

कोपांतकी स्यात्तुहिनावशेषा सश्लेष्मदोषाऽपि लघुर्विशेषात् ।

वृष्य पेटोलं ज्वरनाशकं कासापहं खण्डितबन्धगोलम् ॥ २३५ ॥

कर्कोटकं कीर्तितमग्निकारि कासज्वरश्वासविकारहारि ।

हृत्लासकुष्ठारुचिकृष्टनाशि प्रभेदि पाके कटु शैत्यराशि ॥ २३६ ॥

अर्शां चिदधती क्षयमाग्निं कुर्वती बलमलं कलयन्ती ।

जन्तुगुल्मविपपित्तविलासान् डोडिका विलसति क्षपयन्ती ॥ २३७ ॥

अगस्त्यसूनं ज्वररोगमूनं करोति तिक्तं कफपित्तरिक्तम् ।

पुष्पं कदल्या गुरु रक्तकुल्यापित्तक्षयघ्नं पवमानविघ्नम् ॥ २३८ ॥

कदलीमध्यमदण्डश्चण्डः पित्तास्रसंहरणे ।

प्रदरार्तिकालदण्डो मान्द्यमरोचं च खण्डयति ॥ २३९ ॥

त्रिदोषकालं हिमभेदि बालं वृद्धं तु मूलं त्रिमलाचुकूलम् ।

तदीयपत्रं कफकृच्चरित्रं पित्तस्य मित्रं स्वगुणैः पवित्रम् ॥ २४० ॥

पित्त से शत्रुभाव तथा वात कफ से मित्र भाव रहे । ज्वर को हटा दें । दाह के भय का दमन कर दें तथा कास के प्रकाश को समेट ले ॥ २३४ ॥

कोपांतकी (तुरई) सपूर्ण शीतल तथा कफ दोष से युक्त होते हुये भी विशेषतया लघु है । पेटोल (परवल) वृष्य, ज्वर नाशक, कासहर तथा विबन्धको दूर करनेवाला है । कर्कोटक (ककोडा) अग्निप्रदीपक, कास, ज्वर और श्वास विकार का विदारक, हृत्लास, कुष्ठ और अरुचि के कष्ट का सहारक, भेदक, पाक से कटु तथा अत्यंत शीतल है । डोडिका अग्निवर्धक, अत्यंत बलकारक तथा अर्श, क्रिमि, गुल्म, विष और पित्त के विलास को खत्म कर देने वाली है । अगस्त्य-पुष्प ज्वर (विशेषतया चातुर्थिक) नाशक, तिक्त तथा कफ-पित्त हारक है । कदली पुष्प (केले का फूल) भारी, रक्त-संग्राहक तथा वात पित्त और क्षय को नष्ट करनेवाला है । केले के मध्यभाग का दण्ड (कदली स्तंभ) रक्त-पित्त का प्रचंड सहारक, प्रदर रोग के लिये साक्षात् कालदण्ड तथा अग्निमाद्य और अरुचि को खण्ड खण्ड कर देनेवाला है ॥ २३५-२३९ ॥

छोटी मूली शीतल, भेदक तथा त्रिदोष नाशक है । बड़ी मूली त्रिदोष करती है । मूली के पत्र अपने चरित्र से कफको काटनेवाले, पित्त के मित्र और गुणो से पवित्र

१-‘गिलगिलतोय्यू, गलकात्रिआ’ इति च प्रसिद्धवल्लीफलशाकविशेषः । २-तद्भेद एव । ३-‘परवल’ इति प्रसिद्धं फलशाकम् । ४-‘ककोडा’ कारवेलाकृति । ५-अनेनैव नाम्ना गुर्जरे प्रसिद्धा शास्त्रे तु ‘जीवन्ती’ इति । ६-रक्तप्रवाह । तेन रक्तपित्त-रक्ताति-सार-प्रदरादिहरमित्यर्थः । ७-उक्तं च पलाण्डुराजशतके-“क्रमेलकानामुपरि क्रमेण विस्तार्य हसच्छदतूलकानि । आरुह्य दोषत्रयघस्मराणि प्रतस्थिरे बालकमूलकानि ॥” इति ।

अलं समीरः कफयुद्धवीरो वेणोः करीरः किल दाहधीरः ।

सौण्यः सकण्डुः सकटुः सवह्निः स्याच्छूरणोऽर्शःकफकोपहन्ता ॥२४१॥

अतीव बल्या रुचिदा बलासविबन्धविष्टम्भकृदालुकी' स्यात् ।

आलूनि भेदीन्यपि दुर्जराणि सश्लेष्मवातानि महाबलानि ॥ २४२ ॥

वातध्वंसविशारदः कफकलासंवर्धकः शीतलो

बल्यः स्वादुरसो न पित्तबहुलः प्रोक्तः पलाण्डुर्वुधैः ।

पित्तार्शोस्रकफानिलग्रहणिकारुग्गञ्जनं गृञ्जनं

तीक्ष्णोष्णं लघु तिक्तकं हुतब्रह्मोद्बोधि संग्राह्यपि ॥ २४३ ॥

माने गये है । (वैद्य बृहस्पति श्रीकृष्णराम महाकवि कृत 'पलाण्डुराजशतकम्' में मृत्वी के काव्यमय शैली में उपवर्णित आयुर्वेदोक्त गुण धर्मों को अवश्य ही पढ़ें, भिषगु श्रेष्ठ श्रीलक्ष्मीरामने उन्हें अपनी टिप्पणी में नीचे उद्धृत भी किये हैं) ॥ २४० ॥

वेणु के अंकुर वात को नष्ट करने में समर्थ तथा कफ युद्ध के विजेता वीर है । सूरण उष्ण, कण्डुप्रद, कटु, अग्निप्रदीपक तथा कफ के कोप को नष्ट करनेवाला है । आलुकी (अरवी) अत्यंत बलवर्धक रुचिकर तथा कफ, विबन्ध और विष्टम्भ करनेवाली है । आलू भेदक होते हुये भी दुर्जर कफ-वात-कारक तथा अत्यंत बलदायक है ॥ २४१-२४२ ॥

बुद्धिमान् वैद्योंने, पलाण्डु (प्याज) को, 'वातविध्वंसविशारद', कफ कला का संवर्धक, शीतल, बल्य रस में मधुर तथा अधिक पित्त नहीं करनेवाला कहा है । (महाकवि श्रीकृष्णरामजी की 'पलाण्डुराजशतकम्' एक परमोत्तम कवितामय मौलिक कृति है । आयुर्वेदवाङ्मय में इस तरह का यह प्रथम ही नूतन-तम काव्य

१- 'अर्शोघ्न सूरण कन्द.' इति कोश । उक्त च पलाण्डुराजशतके—“ नाम-पर्मर्शोवधवद्धदीक्षो विहटशस्त्रवणरुर्कगाङ्ग । स सूरण सद्गुणपूरणश्रीरमुष्य नासीरमल-ञ्चकार ॥” इति । २- 'अरी, अलवी' च । ३- एषामभक्ष्यत्वमुक्तं वनपतिमिश्रै । तथा च तत्पाठ - “ कन्दो बहुविधो लोकैरालुशब्देन भण्यते । कचालु चैव घण्टालु पिण्डालु शर्करादिकम् ॥ इष्ट्रेजैर्यत् समानीत विलातीपदपूर्वकम् । कोपादिषु न दृष्टं यद्भक्षितं चावि-वेकिभि ॥ निघण्टौ नास्य पर्याया न गुणा परिकीर्तिता । स्मार्तैरेतद्यवहृतमभक्ष्यं तद्धि-तार्थिभि ॥ सावृदाना यथाऽभक्ष्यस्तयैतत् कथितं बुधै । निजधर्ममजानद्भिर्गृहीत बालिशै-र्वृथा ॥” इति । ४- 'प्याज, हंगली' इति प्रसिद्ध कन्दविशेषः । स च श्रीगुरुभि पलाण्डु-राजशतकामिधानेन विचित्रवन्धनेन वर्णित । तस्यान्तिमोऽयं श्लोक - “ तदा प्रभृति वैदिके स वरवर्णिनीसस्कृत पलाण्डुरूपसेवित पटुचमत्कृति स्नेहत । चिर रुचिमुदञ्चयन धुरि रसायनाना स्थितो गदानहह सहरग्निह दधातु कामं सताम् ॥” इति । ५- 'सलगम' इति ख्यात पलाण्डुभेद' । उक्तं च वाप्यचन्द्रेण—“ गन्वाकाररसैस्तुल्यो गृञ्जनस्तु पलाण्डुना । सूक्ष्मनालाग्रपत्रत्वाद्भिद्यते तु पलाण्डुत ॥” इति । अस्य नपुसकलिङ्गत्व चिन्त्यमिति ।

दोपोत्सारिणि धीप्रसारिणि महानैर्वल्यसंहारिणि
श्लेष्मच्छेदिनि वातभेदिनि भृशं भग्नास्थिसंमेलिनि ।

रक्तोद्रेकिणि पित्तहेलिनि लघावप्यौषधीनां गुरौ

दुर्गन्धः सुगुणे किमत्र लशुने धातस्त्वया स्थापितः ॥ २४४ ॥

गुणेष्वेकौ दोषो बहुषु नियतं मज्जति यथा

करेष्विन्दोरङ्कः श्रुतिरियमलीकेति कलये ।

तथा ह्युच्चैः पित्तं कफहृदमरुद्धेदि लशुनं

महावृष्यं लोकैरसुरभित्तया त्यज्यत इह ॥ २४५ ॥

स्फट्या समं स्वेदनविप्रमुक्तित्कत्यनिम्बच्छदसिद्धशाकः ।

वलासपित्तज्वरकुष्ठजन्तुच्छर्दिप्रमेहारुचिद्वग्गदघ्नः ॥ २४६ ॥

है । भट्ट श्रीकृष्णराम की लोकोत्तर प्रतिभा के जिज्ञासुओं से साग्रह निवेदन है कि वे इस सर्वांग रसमय काव्य का एकवार अवश्य पारायण करें ।) ॥ २४३ ॥

लशुन दोषो का उत्सारक, मेधा का प्रसारक, अत्यंत निर्वलता का सहारक श्लेष्मा का छेदक, वात का भेदक, भग्न अस्थियों का समेलक, रक्तवर्धक तथा पित्त का प्रेरक है । लघु होता हुआ भी औषधियों का गुरु है । (अपने गुणों के कारण गुरुत्व प्रयुक्त है) इन अनेकविध उत्तम गुणों से युक्त लशुन में, हे विधाता ! तू ने न जाने क्यों यह दुर्गन्ध दोष रख दिया है ?) ॥ २४४ ॥

शास्त्र का यह वचन कि बहुत से गुणों में एक दोष विलीन हो जाता है जैसे चंद्रमा की समुज्ज्वल-किरणों में उसका काला धब्बा-वह इस कलिकाल में असत्य है । (महाकवि कालिदास ने अपने 'कुमार-संभव' महाकाव्य में कहा है कि- 'एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्द्रो. किरणेष्विवाङ्क.' ग्रंथकार इसी भाव को यहाँ उद्धृत करते हुये-लशुन में यह उक्ति चरितार्थ नहीं होती यह स्पष्ट करने के लिये कहते हैं कि) क्योंकि, लशुन पित्त का भेदक, कफ-का छेदक तथा वात का नाशक एवं परम वृष्य है । इतने गुणों से युक्त होते हुये भी यह अपने एक ही दुर्गन्ध-दोष के कारण जन-समाज से परित्यक्त है ॥ २४५ ॥

नीम के पत्तों को स्फटी ढालकर उबाल लें, इस तरह करने से उनकी कटुता जाती रहती है । इन पत्तों से सिद्ध किया गया शाक कफ, पित्त, ज्वर, कुष्ठ, कृमि, वमन, प्रमेह, अरुचि तथा नेत्र-विकार को नष्ट कर देता है ॥ २४६ ॥

१-अस्यापि तत्रैव शतके वर्णनम् । यथा-“समन्ततो वर्मपिनद्धमर्मा विभग्नसधान-विधाविदग्ध । पफाण पीयूषपृषत्समुत्थो रस दधानो मिपता रसोन ॥” इति । २-‘एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्द्रो किरणेष्विवाङ्क’ इति । कुमारसंभवोक्तेराक्षेप । ३-दुर्गन्धि-तया । कार्यवशाद्भुक्तस्यास्य दुर्गन्धापनयनप्रकारो ग्रन्थान्तरोक्त “कुष्ठैलवालुकैलामुस्तक-वान्याकयष्टिमशुकवलः । हरति मुखपूतिगन्ध रसोनमदिरादिगन्ध च ॥” इत्यनुस्मर्तव्य ।

अरोचवैरस्ययकृद्भ्रमिक्रिमिप्रभञ्जनश्लेष्मप्रगदप्रभञ्जनः ।

रुक्षस्तथोष्णः सुरभी रजःप्रदः पोदीनकः कल्कविधौ प्रशस्यते ॥ २४७ ॥

क्षीरैः स्तुहीजैः प्रतिभाविनस्य संस्वेद्य घातस्य मुहुर्जलेन ।

दध्ना तथा हिङ्गुपटूपणाद्यैश्चमत्कृत स्याल्लवणस्य शाकम् ॥ २४८ ॥

पोदीना अरुचि, मुख की विरमता, यकृत-विकार, चमन, कृमि, वात और कफ को दूर कर देता है-यह रुक्ष, उष्ण, सुगन्धित तथा भार्तिव-जनन है । इसका उपयोग चटनी आदि में प्रशस्त है ॥ २४७ ॥

लवण को स्तुही क्षीर की तीन बार भाजना टें-फिर पानी में पुनः पुनः उकाल कर इसे प्रक्षालित करते रहे । अन्त में, दहि तथा हींग, मिरच, नमक, आदि मसाले मिला कर लवण-शाक सिद्ध कर लें । यह शाक चमत्कार-पूर्ण गुण दर्शाता है ॥ २४८ ॥

अथ तैलम् ।

‘तैलं तैलं व्यवायि व्रणहृदपवनश्लेष्म चोष्णं विकाशि

त्वग्गर्भांगारशोधि प्रकटयति बलं केश्यचक्षुष्यवृष्यम् ।

मेध्यं सिष्टं प्रमेहकिमिजठरशिरःकर्णरुग्भग्नपथ्यं

सूक्ष्मं तिक्तं कपायं सरमुरुदहनं रक्तपित्तप्रकोपि ॥ २४९ ॥

तीक्ष्णोष्णं लघु सार्पपं कटुरसं पिच्छास्रसंदूपणं

मेदोर्शःकफमारुतश्रुतिशिरोरुक्कुष्ठकोठापदः ।

कण्डूजन्तुगणव्रणान् विजयते तैलं न पथ्यं दृशो

राजीतैलमतीव तीक्ष्णकटुकं तद्वर्तुवर्या अपि ॥ २५० ॥

तैल-तिलका तैल व्यवायी, विकाशी, उष्ण, सूक्ष्म, तिक्त, कपाय, मधुर, मेध्य. केश्य, बल्य, चक्षुष्य, वृष्य, त्वच्य, गर्भाशय-शोधक, उर में दाह का उत्पादक, रक्तपित्तकारक तथा प्रमेह, क्रिमि, उदर, मस्तक और कर्णरोग में पथ्य है । सर्पपतैल तीक्ष्ण, उष्ण, लघु, रस में कटु, रक्तपित्तदूषक, तथा मेद, भर्श, कफ, वात, कुष्ठ, कर्ण और मस्तक के रोग, कोढ़, खुजली, क्रिमि और व्रणसमूह का नाशक है । मालिश करने से तैल त्वचा तथा नेत्र को लाभ करता है । यही खाने से त्वचा तथा नेत्र को हानिकारक है । राई का तैल अत्यंत तीक्ष्ण तथा कटु है । तुवरी का तैल भी गुणधर्म में राई तैल के समान ही है । अलसी का तैल उष्ण रक्तपित्त प्रदूषक, कफकारक तथा

१-प्रभजनो वायु “पवमान प्रभजन” इति कोशात् । २-‘चटणी’ इति प्रसिद्धे ।

३-त्रिकृत्व इति शेष । ४-पुष्कलजले ससाध्येत्यर्थ । ५-शाकसस्कारप्रयोज्यत्वात्तदतु

तैलगुणाभिधानम् । ६-तिलोद्भवम् । ७-त्वचः शुद्धिकरत्वमभ्यङ्गेन, न पानाभ्यासेन ।

“त्वग्दोषपकृदचक्षुष्यम्,” इति वाग्भटोक्ते । ८-पश्चिमाणवतीरजो वृक्षविशेषः ।

तैलं त्वतस्याः पवनप्रकम्पि कफान्नपित्तप्रदमुष्णमुक्तम् ।

एरण्डमुष्णं सरमामवातकोष्ठार्तिगुल्मज्वरशोथसादि ॥ २५१ ॥

रालस्य तैलमकफानिलकुष्ठपामा-

विस्फोटकं गुरु कुसुम्भभवं सदोषम् ।

अन्यत् स्वयोनिसदृशं गुणतः प्रदिष्टं

श्रीवाग्भटेन तदिहापि विचारणीयम् ॥ २५२ ॥

वातनाशक है । एरण्ड तैल उष्ण, सारक तथा आमवात, कोष्ठगत विकार, गुल्म, ज्वर और शोथ को नष्ट करनेवाला है । राल का तैल कफ, वात, कोठ, पामा और विस्फोट को दूर करता है तथा भारी है । कुसुभतैल त्रिदोषकारक है । जो तैल जिस द्रव्य मे से निकाला गया हो वह तैल उसही द्रव्य के गुणधर्म के समान होता है । 'तैलं स्वयोनिवत्' यही वाग्भट का मत है ॥ २४९-२५२ ॥

अथ दुग्धादि ।

मदभ्रान्तिश्वासानिलरुधिरपित्तप्रशमनं

गरिष्ठं संदिष्टं तुहिनमतिमिष्टं कफकरम् ।

क्षय्ये क्रुद्धं स्निग्धं रचयति विवुद्धं मर्नसिजं

सुधामुग्धं दुग्धं बलविधिविदग्धं पिव विभो ॥ २५३ ॥

पयः पीत्वा पीनो भव कफविलासाञ्छ्रय लभ

प्रभां पित्तातङ्कं जहिहि बहु दूरं क्षिप जराम् ।

शतं स्त्रीणां शश्वद्रमय शमय प्रौढमनिलं

धियं तीक्ष्णां धेहि प्रकटय शरीरे निविडताम् ॥ २५४ ॥

गवां दुग्धं स्निग्धं कफि गुरु सरं जीवनतरं

मरुत्पित्तच्छेदि श्रममदविदाहश्रमहरम् ।

दूध आदि -मद, भ्रान्ति, श्वास, वात और रक्त-पित्तविकार का शामक, कफ-कारक, क्षयनाशक, कामप्रबोधक, गरिष्ठ, शीतल, अत्यत-मधुर, स्निग्ध, बल देने मे निपुण तथा सुधा को भी मुग्ध करनेवाले दुग्ध का, हे भगवन्! आप पान करें! दूध का पाल करके पुष्ट होइये, कफ के विलास-केन्द्र बनिये, तेज प्राप्त कीजिये, पित्त के आतक को नष्ट करिये, वृद्धावस्था को सुदूर फेक दीजिये, शतरमणियों के साथ रमण कीजिये, प्रवृद्ध वात को दबा दीजिये, बुद्धि को तीक्ष्ण कीजिये, तथा शरीर मे दृढता प्राप्त करिये ॥ २५३-२५४ ॥

१- 'अलसी' इति प्रसिद्धाया । २-तद्विदाहप्रशान्त्यर्थं भोजनान्ते पयः पिबेत्”

इति नियमस्मरणाद्गुणगुणा, तत्साहचर्याच्च सतानिऋदधितकादेश्च गुणा प्रोच्यन्ते ।

३-क्षये क्रुद्ध क्षयघ्नमित्यर्थ । ४-कामम् ।

विपास्रघ्नं जीर्णज्वरविजयि रेतो वितनुते

हिमं वल्य स्तन्यं प्रचुरयति कृच्छ्रं शमयति ॥ २५५ ॥

कृष्णायाः पचनापहं गुणकरं पीतप्रभाया मरु-
न्मायुर्हन्ति चित्ररक्तवपुषो धेनोरवातं पयः ।

शुक्लायाः कफि किं च वत्सवियुजो दोषत्रयीदूपकं
वल्यं वाकयिणीभवं त्रिमलजित् संतर्पणं भेद्यपि ॥ २५६ ॥

शीतं स्याद्गुरु माहिपं बहुबलं सुस्वाद्भिष्यन्धलं
निद्राशुक्रहुताशमार्दवकरं गव्यादैतिस्नेहलम् ।

छागक्षीरमदोपलं लघु हिमं संग्राहि पित्ताश्रुद्-
कासश्वासमदक्षयज्वरगदप्रोत्सारि सर्वोत्तमम् ॥ २५७ ॥

गाय का दूध स्निग्ध, कफकारक, गुरु, सारक, जीवनीय, वात-पित्तका छेदक, श्रम, मद, विदाह और भ्रम का नाशक, वीर्य-वर्धक, विष, रक्त-विकार तथा जीर्ण ज्वर को नष्ट करनेवाला, शीतल, वल्य, अत्यंत स्तन्य तथा मृत्रकृच्छ्र शामक है। कृष्ण गाय का दूध वातशामक तथा गुणकारक है। पीतगाय का दूध वात-पित्त-शामक है। चित्रित तथा रक्ताभ गाय का दूध वातहर होता है। श्वेत-गाय का दूध कफकारक तथा जिस का वत्स मर गया हो उसका दूध त्रिदोषकारक कहा गया है। बाखडी गाय का दूध बलकारक, सतर्पक, भेदक तथा तीनों दोषों को दूर करने वाला है ॥ २५५-२५६ ॥

भैस का दूध शीतल, भारी, अत्यंत-बल-कारक, मधुर, अभिष्यदी, निद्राप्राद, शुक्रल, जठरानल की तीक्ष्णता को मंद करने वाला तथा गोदुग्ध की अपेक्षा अधिक स्नेहयुक्त होता है। (गाय के दूध की अपेक्षा भैस के दूध में अधिक-स्नेह होता है 'गव्यात् स्निग्धतर गुरु'- यह सुश्रुत का मत है। चरक मतानुसार भैस के दूध की अपेक्षा गाय का दूध अधिक स्नेहवाला कहा गया है। यह परस्पर विरुद्ध कथन है। खरनाद भी गोदुग्ध में माहिप-क्षीर की अपेक्षा, अधिक स्नेह मानते हैं। 'गव्य स्नेहोत्तमं क्षीर, गव्याच्च पयस. पय.। यथोत्तर स्नेहहीनं औरअच्छागमाहिषम्' ॥

१-मृतवत्सायाः । २-'बाखडी' इति ख्याताया धेनोर्दुग्धमिति । ३-गव्यदुग्धमपेक्ष्य महिषदुग्धे मानत स्नेहाधिक्यमित्यर्थं, तथैव प्रत्यक्षसिद्धत्वात्, "स्निग्धतरम्" इति सुश्रुतदर्शनाच्च । न च तथात्वे चरकविरोधः । "महिषीणा गुरुतर गव्याच्छीततरं पय । स्नेहादूनमनिद्राणामत्यग्नीना हितं च तत् ॥" इति । यत् स्नेहादूनमित्यस्यार्थविवेचनाया "माहिषस्य स्नेहोन्तव हृद्यादिगुणविषयम् । महिषीक्षीरजात् स्नेहाद्रव्यक्षीरज स्नेहो हृद्यादि-भिर्गुणैरधिक इत्यर्थं " इति हेमाद्रिः । "तस्मादत्र गव्यस्नेहादूनमिति योज्यम् । तेन महिषीक्षीर गव्यस्नेहाद् हृद्यादिविषये न्यून हीनं, गव्यक्षीरात् पुन स्नेहे विषयेऽधिकमे-वेत्यर्थं " इति च चन्द्रिकाकारः ।

सुधावद्धारोष्णं त्रिमलहरमुष्णं न हि पयः

स्मृतं धाराशीतं भवति गुरु पीतं त्रिमलकृत् ।

अभिष्यन्दि त्वामं गुरु कफि कृतामं पुनरिदं

शृतोष्णं वातघ्नं जितदवथुविघ्नं स्मृतिकरम् ॥ २५८ ॥

सितासहायं कफि वातहारि शृतं सितायुक्तमदोषि वृष्यम् ।

पित्तं कफं वा तरलीकरोति पयो गुडाढ्यं विनिहन्ति कृच्छ्रम् ॥ २५९ ॥

वर्त्यं प्रभातेऽत्रिहर्ष कफाय मध्याह्नकाले कफवातवाधि ।

प्रायोऽपराहेऽनिलनुत्तिशायामायुःप्रदं रोगहरं वलाय ॥ २६० ॥

अर्धाम्बु दुग्धमवशिष्टपयोविभागं

दोषापहं लघुतरं वरमामनन्ति ।

नीरं विना बहुशृतं सधन यदास्ते

मन्दाग्निं तत्तु वलकारि सर ससारम् ॥ २६१ ॥

फणामि फेनं पयसः समीरवलासपित्तास्रनिरासशूरम् ।

ध्वये विरेकेऽप्यरुचौ ज्वरेऽपि कृशेऽपि वृद्धेऽपि त्रिशौ प्रशस्तम् ॥ २६२ ॥

सभव है चरक कालीन गाय के दूध में अधिक स्नेह उत्तरता रहा होगा। बकरी का दूध त्रिदोष-हर, लघु, शीतल, सग्राही तथा रक्त पित्त, प्यास, कास, श्वास, मद क्षय और ज्वर का नाश करनेवाला तथा सर्वोत्तम माना गया है ॥ २५७ ॥

धारोष्ण दूध (माताके स्नानकी तरह सीधा मुंहद्वारा पीया गया) अमृततुल्य गुणों से युक्त होता है। जो दूध दुह लेने पर शीतल हो गया हो, वह धाराशीत कहलाता है। गाय का धाराशीत दूध भारी तथा तीनों दोषों को प्रकृषित करनेवाला होता है। कच्चा दूध अभिष्यन्दी, भारी तथा कफ और आम को बढ़ानेवाला है। गरम किया हुआ दूध वात और दाह का नाशक तथा स्मृति देनेवाला कहा गया है। दूध को गरम करके तदुपरात शक्कर मिलाकर पीने से कफ की वृद्धि तथा वात का हास होता है। शक्कर के साथ उकालकर गरम किया गया दूध त्रिदोष शामक तथा वृष्य माना जाता है। गुड-युक्त दूध कफ पित्त के प्रभाव को मिटाता तथा मूत्रकृच्छ्र को नष्ट करता है। प्रातःकाल में दूध का सेवन, अग्नि को मद करनेवाला तथा कफवर्धक कहा गया है। दूध में, उससे आधा जल डालकर उकाले जलभाग निःशेष होने पर, अवशिष्ट दुग्धभाग, दोषनाशक, अत्यंत हलका तथा उत्तम होता है। बिना जल के ही खूब औंटाया गया मलाईवाला दूध मंदाग्नि करनेवाला, बलदायक तथा सारक होता है ॥ २५८-२६१ ॥

धारोष्ण दूध को मथकर निकाला गया फेन वात, कफ, तथा रक्त-पित्त को

१-मुखमेव यस्य पात्रम् । २-'रवडी' इति प्रसिद्धम् । ३-सन्तानिकासहितम् । ४ धारोष्णदुग्धज, रात्रावाकाशे चन्द्रनक्षत्रशीतीकृतस्य पयसः प्रातर्मन्थनदण्डेन युक्त्या समुत्थापितं वा ।

जातीजातीफलैलावृंखणपरिचयां मातुंलानीं विनीय
क्षीरे पादांशनीरे परिपचत समुल्लोलदोलाधिस्वहाम् ।

क्षीरस्यार्धावशिष्टां स्थितिमनुभवतः शर्कराह्यस्य साय
स्फारा द्विस्त्रिः कटोराः पिवत यदि चिरं चन्दितुं युष्मदिच्छा २६३

दानादग्नेरुत्फणदुग्धमाद्रैः काङ्गीशाखाकूर्चकैश्चालनेन ।

लब्ध्वा साम्यं सिद्धगोधूमचूर्णैर्धत्ते सर्पिःखण्डतो लड्डुभावम् ॥ २६४ ॥

सायं भृत्वा कनककलशीं क्षीरसंतानिकाभ्या-

मास्ये तस्याः सुपिरसुपमं मल्लकं चापि धृत्वा ।

कोष्णैरच्छच्छगणभंसितैरागलं संपिधेहि

प्रातर्वृष्यां रसय सितया सान्द्रसंतानिकां ताम् ॥ २६५ ॥

किञ्चिद्विपाचयित्वा सर्पिपि संतानिकां सान्द्राम् ।

मज्जय रसे सिताया नित्रेद्य देवाय मात्रया भुङ्क्ष्व ॥ २६६ ॥

नष्ट करने में शर्करा एवं क्षय, अतीसार, अरुचि और ज्वर में तथा कृग, वृष्ट और चालक सभी के लिये प्रशस्त है ॥ २६२ ॥

भाग में जावित्री, जायफल, इलायची तथा केसर यथामात्रा मिलाकर दोलायंत्र में रख उसे दूध में उससे चतुर्थांश पानी मिलाकर, खूब आँटावें । फिर अनुमान से यह जानकर कि अब दूध ओटकर आधा रहगया है उसे उतारलें । यदि दीर्घ काल तक की आनन्दमयता प्राप्त करनी हो तो शकर युक्त इस दूध के छलकते हुये दो तीन कटोरे सायंकाल को पीये ॥ २६३ ॥

अग्नि पर खूब उकलते हुये दूध को बला की ताजी मोटी टहनी से जल्दी जल्दी हिलाते रहें । इस तरह करने से दूध, सिद्धगोधूम चूर्ण जैसा सुख हो जायगा । इसमें घी और शकर मिलाकर लड्डु बनाले । इसे दूध का चूरमा कहते हैं ॥ २६४ ॥

सायंकाल को स्वर्ण कलश में दूध की मलाई भरकर उसके मुख को छिद्रपूर्ण मालसे से ढकदें । इस कलश को सरकडो की गरम गरम भोभल में आकट

१-जावत्रिका २-कुङ्कुमम् । ३-भङ्गाम् । ४-'कटोरा' इति प्रसिद्धान् पात्रविशेषान् । "कटोरा स्त्री खनामख्याते पात्रे" इति ब्रह्मवैवर्तपुराणम् । जैमिन्याध्वमेधिके पर्वणि नवमाध्यायेऽपि-"रम्यान्न देवकीदत्त पात्रे काञ्चननिर्मिते । कटोराणां चतु पष्टि पात्रस्योभयत स्थिता ॥" इति 'कटे ओलच् । रलयोरैक्यम्' इति चिन्तामणि । ५-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धो बलाभेद । ६-'दुग्धका चूरमा' इति प्रसिद्धम् । ७-बल्लभसाप्रदायिके क्रियामाणोऽयं प्रकार । ८-'वचने का दरिद्रता' इति भाव । ९-'मालसा' इति प्रसिद्धमावरकं मृत्पात्रविशेषम् । १०-'भोभल' इति प्रसिद्धै । ११-प्रातराशसमये, न तु प्रातरेव श्लेष्मभयात् । १२-प्राताममज्जमज्जुवर्णा 'मलाई'नाम्ना समाख्याताम् । १३-'चायनी' इति लोकप्रसिद्धे ।

भापूरित कर देवें । प्रातःकाल इस वृष्य गुणयुक्त घट्ट बनी हुई मलाई को सिता-
निर्मित चासनी में डालकर भगवान को निवेदित करके फिर यथामात्रा इसका सेवन
करें । (वल्लभसप्रदाय में वस्तुतः रजतकण्ठ में तथा स्वर्णकलश में भी उपरोक्त
'सतानिका' सिद्ध होती है । अतः टिप्पणीकार की इस उक्ति 'वचने का दरिद्रता' को
'वचने यथार्थता' इस अर्थ में समझे ।) ॥ २६५-२६६ ॥

दधि ।

दध्युष्णं गुरु दीपनं कफकरं पित्तास्रशोथप्रदं

स्वादूम्लं तुवरं रुचिप्रदमभिष्यन्द्यस्ति संग्राहकम् ।

गव्यं तत्र चरं विपाकमधुरं वल्यं पवित्रं परं

वातोन्माथ्यथ माहिषं कफि बहुस्निग्धं मरुत्पित्तनुत् ॥ २६७ ॥

आजं दधि ग्राह्यमलं लघूक्तं श्वासक्षयार्शःकसनानि हन्ति ।

सितासहायं मधुरं पिपासापित्तास्रदाहक्षपणं क्षयघ्नम् ॥ २६८ ॥

ससारं नक्षारं दधिपवनपारं रचयते

सभारं धिक्कारं प्रकटयति हाऽरं हि दवथौ ।

असारं नो सारं जठरजैविकारं स्यति रुचि-

प्रसार संहारं लघु मलविहारस्य कुरुते ॥ २६९ ॥

दधि—दही उष्ण, दीपन, कफहर, रक्त-पित्त और शोथ करने वाला, मधुर,
अम्ल, कपाय, रुचिकर, अभिष्यन्दी तथा ग्राही है । गाय का दही सभी प्रकार के दही
में अधिक गुणयुक्त कहा गया है । यह विपाक में मधुर, वल्य, वातहर तथा परम
पवित्र माना जाता है । माहिष दही कफकारक, अत्यंत स्निग्ध तथा वात-पित्तनाशक
है । वरुणीका दही ग्राही, त्रिदोष-नाशक तथा लघु है । यह श्वास, क्षय, अर्श और
खासी को दूर करता है । शकर युक्त यही दही मधुर तथा पिपासा, रक्त-पित्त विकार
दाह और क्षय का नाश करने वाला होता है । मारसहित दूध का दही पवन को
उस पार धकेलनेवाला तथा दाहको मारसहित (गुरु, भारी) हा' पूर्वक प्रचुर
धिक्कार देनेवाला है । असार दूध का दही मनुष्य के जठरजन्य विकार को तोड़ता है
तथा रुचि का प्रसार और लाघवतापूर्वक अनीसार का सहार करता है ॥ २६७-२६९ ॥

तक्रम् ।

तक्रं ग्राहि कपायमम्लमधुरं वीर्योष्णमग्निप्रदं

दोषघ्नोपि लघुप्रियं ग्रहणिकाकृच्छ्रादमदुर्नामजित् ।

तक्र (छाल) ग्राही, कपाय, अम्ल, मधुर, वीर्य में उष्ण, अग्निप्रद, त्रिदोष-
नाशक तथा लघु है । यह ग्रहणी, मूत्र-कृच्छ्र और अर्श को नष्ट करता तथा पाण्डु,

१-गुरु । २-हा अरम् इति च्छेद । ३-अग्निमान्यादिकम् । ४-'षोऽन्तकर्मणि'
उल्यस्य रूपम् । ५-अतिसारस्य ।

पाण्डुप्लीहगदप्रमेहजठराजीर्णोग्रगुल्मक्षय-

व्यापारं निरुणह्यथो दधिसमं जानीहि शेषं गुणैः ॥ २७० ॥

सुरैः सदैव स्पृहणीयमच्छप्रभोज्ज्वलं सारनिधानमेकम् ।

भिनत्ति दोषान् भजतां जनानां शक्रोपमं तक्रमुदाहरामि ॥ २७१ ॥

कपित्थमर्ध्यस्य रजांसि सप्तकृत्वः पयोभिः^१ परिभावितानि ।

निक्षिप्य नीरे मथितानि वाढं तक्रं किमद्वा न विडम्बयन्ति ॥ २७२ ॥

प्लीहा, प्रमेह, उदर, उदावर्त, उग्र गुल्म, अजीर्ण तथा क्षय के व्यापार को रोकता है । अपने अन्य गुणों में यह दही के समान ही माना जाता है ॥ २७० ॥

देवताओ को सदैव स्पृहणीय, श्वेत (इन्द्रपक्ष में प्रकाशमान प्रभा-मडलसे युक्त), सार (बल) का एकमात्र निधान तथा अपने सेवन करने वालों के (भक्तों के) दोषों को (दारिद्र्यादि दोषों को) हटानेवाला तक्र, शक्र (इन्द्र) के समान ही है ॥ २७१ ॥

कृत्रिम तक्र बनाने की विधि—कपित्थ के मध्य भाग-गत गूदे को सुखाकर उसका चूर्ण बनाले । इस चूर्ण में दूध की अथवा घोल की सात भावनायें दें । इस तरह भावित चूर्ण को जल में डालकर खूब मथकर छाछ बनाले । यह छाछ असली छाछ को भी परास्त करती है ॥ २७२ ॥

नवनीतम् ।

दीपनं सुरभिर्जं नवनीतं रक्तपित्तपवनान् द्यति गीतम् ।

ग्राहि वीर्यवहुलं जितकासं शस्तमर्शसि तनोति विकाशम् ॥ २७३ ॥

नवनीतं गुरु गीतं वातश्लेष्माणमुद्धुरं धत्ते ।

महिषीसम्भवमुच्चैः शुक्रं विस्त्रस्तपित्तास्रम् ॥ २७४ ॥

नवनीत—गाय का मख्वन दीपन, रक्तपित्त और वात का नाशक, गीतल, ग्राही, वीर्य-वर्धक, कासहर, अर्श में प्रशस्त तथा तेजको बढ़ाने वाला है । भैंस के दूध का मख्वन भारी, कफ-वात कारक, शुक्रल तथा रक्त-पित्त शामक है ॥ २७३-२७४ ॥

१—श्वेतम्, पक्षे प्रकाशमानप्रभामण्डलम् । २—सवृतम् । ३—वातादीन्, पक्षे दारिद्र्यादीन् । प्रसगात्तन्त्रान्तरीय तक्रवर्णनं लिख्यते—“कैलासे यदि तक्रमस्ति गिरिश किं नीलकण्ठो भवेद्वैकुण्ठे यदि कृष्णतामनुभवेदद्यापि किं केजव । इन्द्रो दुर्भगता क्षय द्विजपतिर्लम्बोदरत्वं गण, कुष्टित्व च कुवेरको दहनतामग्निश्च किं विन्दति ॥” इति । ४—कृत्रिमतक्रकरणस्य प्रकार । ५—दुग्धे । घोलेनापि कपित्थगर्भसस्कार इति प्रकारान्तरम् । ६—गव्यम् । ७—‘दो अवखण्डने’ इत्यस्य रूपम् ।

घृतम् ।

विपाकमधुरं वरं दवथुदारि गव्यं घृतं
 प्रभञ्जनजयि प्रभामतिविकाशि वृष्यं स्मृतम् ।
 बलासि महिपीघृतं रुधिरपित्तचातापहं
 हितं कसनसंकटे सुखकृदाजमाज्यं दृशोः ॥ २७५ ॥

घृत-गाय का घृत सभी घृतों में उत्तम, विपाक में मधुर, दाह-शामक, वात-विनाशक, वृष्य तथा शरीर की काति का अभिवर्धक है। भैंस का घी कफ-कारक तथा रक्त-पित्त और वात-नाशक है। बकरी का घी कास के कष्ट में हितकर तथा नेत्रों को आरोग्यप्रद है ॥ २७५ ॥

गोमूत्रम् ।

गोमूत्रं कटुतिक्ततीक्ष्णतुवरक्षारोष्णलघ्वग्निदं
 मेध्यं पित्तकरं कफानिलहरं गुल्मोदरानाहहृत्
 कण्डूशूलमुखाश्विरोगकसनश्वासोग्रकुष्ठकिमि-
 क्लेशप्लीहविवन्धपाण्डुगररुक्पामामशोथप्रणुत् ॥ २७६ ॥

गो-मूत्र कटु, तिक्त, उष्ण, तीक्ष्ण, कपाय, क्षार-युक्त, लघु, अग्नि-प्रदीपक, मेध्य, पित्तकर तथा वात-कफहर है। यह गुल्म, उदर, आनाह, खुजली, शूल, मुख तथा नेत्र के विकार, कास, श्वास, उग्र कुष्ठ, किमि-पीडा, प्लीहा, विवन्ध, पाण्डु-गर-वेदना, पामा, आमवात तथा शोथको दूर करता है ॥ २७६ ॥

इक्षुः ।

संचूपितः पवननुल्लघुरिक्षुरस्रपित्तश्रमभ्रमविमोहविदाहहारी ।

स्वादुः सितेव रसतः कफमान्द्यमारी शीतः सरोऽधिकगुणो बलवीर्यकारी ॥

ग्राही कफाढ्यो रस आम इक्षुद्भवः सभारोऽथ सरोऽग्नितप्तः ।

विदाहि सुस्वादु गुरुष्णमक्षणोर्न शर्मद फाणितैमाहुरार्याः ॥ २७८ ॥

इक्षु (गन्ना) -चूसा हुआ गन्ने का रस वात-हर, रक्तपित्त, श्रम, भ्रम, मोह और दाह का नाशक, मधुर, रस में शकर के समान तथा कफ-कारक, शीतल, सारक,

१-दुग्धादिभि सहैक्योनिव्वाद्गोमूत्रगुणा । २-दुग्धवर्गे सितसहायमित्युपदिष्टम् ।
 अतस्तदनन्तर सितोपादानस्येक्षोर्गुणा गण्यन्ते । स च बहुविध , उक्त च तन्त्रान्तरे-
 “पौण्ड्रको भीरुश्चापि वशक शतपोरक । कान्तारस्तापसेक्षुश्च काण्डेषु सूचिपत्रक ।
 नैपालो दीर्घपत्रोऽपि नीलपोरोऽथ कोशकृत् । इत्येता जातयस्तेषां गुणा बोध्या यथास्थलम् ॥”
 ३-द्वितीयमिक्षुविचारम् । विकाराश्चास्य-“ लसीका-फाणित-गुड-खण्ड-मत्स्यण्डिका-सिता ।
 निर्मला लघवो ज्ञेया शीतवीर्या यथोत्तरम् ॥ ” इति ।

खण्डो विखण्डयति मारुतमायुदाहान्

का हानिरक्षिण भजतां तुहिनः सरोऽपि ।

श्वेतोपलाऽनिलवसिज्वररक्तपित्त-

दाहानिहार्दयति सौम्यगुणा सशुक्रा ॥ २७९ ॥

नवः क्षारः स्वादुर्गुरुरनलदो वातमथनो-

ऽत्यभिष्यन्दी पित्तं कफरुधिरमौण्यं द्रढयति ।

पुराणः पित्तघ्नः प्रथयति पृथुत्वं हुतभुज-

स्तुषारो दोषघ्नो लघुरपि बलं यच्छति गुडः ॥ २८० ॥

गुणों में अधिक तथा बल और वीर्य का वर्धक है । गन्ने का, यंत्र-निष्पीडित कच्चा रस ग्राही तथा कफकारक है । अग्नि से पकाया हुआ रस भारी, सारक, विदाही, मधुर, और उष्ण है- फाणित (राव) नेत्रों को अपथ्य है ॥ २७७-२७८ ॥

खण्ड (खांड) वात-पित्त तथा दाह को खंडित करनेवाली, नेत्रों को हितकारी, शीतल और सारक है । श्वेतोपला-मिश्री (सिता) वात, वमन, ज्वर, रक्तपित्त तथा दाह को मिश्रती है । सौम्य-गुणों से युक्त तथा शुक्रल है ॥ २७९ ॥

नूतन-गुड कुल क्षार-गुण-युक्त, मधुर, गुरु, अग्नि-वर्धक, वात-नाशक, अत्यंत अभिष्यन्दी, उष्ण तथा पित्त, कफ और रुधिर को दृढ करता है । पुराना गुड पित्तहर, अग्नि-प्रदीपक, शीतल, त्रिदोष-नाशक तथा लघु होता हुआ भी बल-वर्धक है ॥ २८० ॥

मधु ।

मधु लघुं मदश्वासास्त्रार्शस्त्रिदोषैवमिक्रिमि-

क्लमकसनतृणमेदोमेहारुचिक्षयकुष्ठजित् ।

हरति मधुरं मान्द्यं हिक्कां विदाहहरं हिमं

स्वरबलकरं रूक्षं ग्राहि प्रभामतिदं परम् ॥ २८१ ॥

मधु (शहद) लघु, मधुर, शीतल, रूक्ष, ग्राही, अग्नि-वर्धक, स्वर्य और वृष्य है । यह मद, श्वास, रक्त विकार, अर्श, त्रिदोष, वमन, क्रिमि, क्लम, कास, प्यास, मेद, मेह, रुचि, क्षय, कुष्ठ, हिक्का और विदाह का नाश करता है । यह अत्यंत मेध्य

१-माधुर्यात्तथा मधुनोऽपि शर्करा जायते इत्यतस्तदनु मधु प्रस्तूयते । २-चरके मधुनो गुरुत्वमत्र लघुत्वं, गुरुत्व गुणेन, लघुत्व पाकेनेत्यविरोध । चरको गुरुलघुगुणावे-वेच्छति, सुश्रुत पाकावपि । तत्र यच्चिरेण पच्यते तद् गुरुगुण, यच्छीघ्रं तल्लघुगुणम् । यत्पक्वं विष्मूत्रं सृजति लेशमाणं करोति तद्गुरुपाक, यद्विष्मूत्रे गृह्णाति वायुं करोति तल्लघु-पाकम् । ३-इयं पुनरत्र बृहती विप्रतिपत्ति । चरक खलु "वातल गुरु शीत च" इत्या-दिना ग्रन्थेन मधु वातल व्याजहार, कथमत्र त्रिदोषजिदुक्तमिति ? नैवं, चरकवचनमसष्ट-

तथा वर्ण को उत्तम करनेवाला माना जाता है । (ग्रंथकारने मधु को त्रिदोष-नाशक कहा है । सुश्रुत ने भी मधु को त्रिदोष शामक माना है । चरक मधु को 'वातलं गुरु शीतं च' वातल वताते है । यही वाग्भट का मत है—'वातल मधु' । ग्रंथकार और सुश्रुत तथा चरक और वाग्भट मे परस्पर जो विरोध भासता है—वह केवल विषय-भेद को लेकर । हेमाद्रि ने इसका युक्ति-युक्त निर्णय किया है । वस्तुतः, केवल वात-दोष मे, केवल मधु का प्रयोग वातवृद्धि करेगा, किंतु पित्तादि-दोषों से सश्लिष्ट वायु को वातघ्न-द्रव्यों से युक्त मधु, अवश्य नष्ट करेगा । शुद्ध वायु को नहीं, किंतु पित्तयुक्त अथवा कफयुक्त अथवा कफ पित्त युक्त वायु को, मधु अवश्य दूर करता है । इसी अभिप्राय को लेकर ग्रंथकार और सुश्रुत ने मधु को त्रिदोषशामक कहा है ।) ॥२८१॥

जलम् ।

सामान्यमधु मदमोहविदाहनिद्रातन्द्राश्रमक्लमवमिभ्रमतर्षधर्षि ।
मन्द्राश्रयजीर्णगलरोगविनाशि शीतं संजीवनं लघु निलीनरसं प्रहर्षि २८२
तोयं तटिन्यास्तनुते समीरं रूक्षानभिष्यन्दि कृशानुकारि ।

कट्ट प्रपाके विशदं सुमिष्टं कफ सपित्तं कवलीकरोति ॥ २८३ ॥

जल -सामान्य रूप से जल मद, मोह, विदाह, निद्रा, तन्द्रा, श्रम, क्लम, अश्रम, तृषा, मदाग्नि, अजीर्ण और कंठ-रोग का विनाशक, शीतल तथा लघु है । जल मे छहों रस अव्यक्तरूप से स्थित है । यह आल्हाड जनक तथा प्राणि-मात्र के लिये सजीवन है ॥ २८२ ॥

गगा आदि नदियों का जल वातकारक, रूक्ष, अनभिष्यन्दी, अग्निवर्धक, पाक मे कट्ट, विशद, मधुर और कफ को पित्त सहित नष्ट करनेवाला होता है । निर्झर का जल रुच्य, अग्नि-प्रदीपक, रूक्ष तथा कफहर है । (पृथ्वी की सतह को फाडकर निकला हुआ जल-औद्भिद जल कहलाता है) औद्भिद-जल पित्तघ्न, शीतल, पवित्र

वातविषयम्, अत्र तु ससृष्टवातविषयत्वेन त्रिदोषजिदिति विषयभेदात् । तथा च सुश्रुत - "त्रिदोषशमनम्" इत्यारभ्य "तनु लघुत्वात्कफघ्नं पैच्छिल्यान्माधुर्यात्कषायभावाच्च वात-पित्तघ्नम्" इति । किं च यत्र शुद्धो वायु शुद्धं मधु तत्र वातलत्वं, यत्र वातघातिभिर्मिश्र मधु पित्ताद्यैर्वा मिश्रो वायुस्तत्र वातघ्नत्वम्, उभयोर्योगवाहित्वात् । सुश्रुतेन हि पित्त-श्लेष्मघ्नत्व पठित्वा त्रिदोषशमनं पठता पित्तश्लेष्माणौ शुद्धौ वातमिश्रौ वा वायु मिश्रमेव मधु हन्तीति द्योतितम्' इत्यायुर्वेदरसायनम् । बोपदेवेन तु मधु पित्तकफघ्नवातोदासीनवर्ग-मध्ये पठितम् । तत्पाठस्तु विस्तरभयादुपेक्षित इति ।

१-सर्वद्रवपारिशीष्यादधुना जल जल्प्यते । २-जीवनहेतुत्वात् । यदुक्तम् "जीवन जीविना जीवो जगत्सर्वं तु तन्मयम् । अतोऽल्पन्ततया सुज्ञो न क्वचिद्धारि वारयेत् ॥ इति । ३-अव्यक्तपद्मसमित्यर्थ । ४-गङ्गादिनद्या ।

रुच्यं नैर्द्धरमम्यु दीप्तिजननं रूक्षं बलासापहं
 पित्तघ्नं हिमैमौद्धिदं शुचि लघु स्यात् सारसं श्लेष्मलम् ।
 ताडगं कटु वातलं लघु हिमं वाप्यं मरुच्छ्लेष्मजित्
 स्वादुश्लेष्महृदशिकारि रुचिदं स्वल्पानिलं चौड्यजम् ॥ २८४ ॥
 पानीयं स्वादु कौपं त्रिमलनुदनलोद्धोधि पथ्यं प्रदिष्टं
 गीतं स्वच्छं कपायं त्वथ लघु विकिरं दोषविघ्नोपदक्षम् ।
 कैदार्यं पाल्वलं वा जलधिजमथ वा गुर्वभिष्यन्धपथ्यं
 सिष्टाम्भोधेस्तु पथ्यं लघुगुणममलं श्रूयते शुक्रकारि ॥ २८५ ॥
 प्रतिश्याये श्वासे ज्वररुजि विरेके सतिमिरे
 ग्रहण्यां गुल्मातीं व्रणजठरहिक्काप्रभृतिषु ।
 शृतं तोयं शस्तं मरुति बहुपित्ते कफगदे
 क्रमादेवैकद्वित्रिलवपरिहीनं सुखकरम् ॥ २८६ ॥

और हलका होता है । सरोवर का जल कफ-कारक, तडाग-जल कटु, वातल, लघु तथा शीतल, वापी का जल वात-कफ-नाशक तथा चौड्य जल स्वादु, कफहर, अग्नि-प्रद, रुचिकारक तथा किञ्चित् वात प्रकोपक है । (उंचे-प्रदेश से आया हुआ तथा निम्न भूमि से शिलादि से बद्ध किया गया जल 'ताडाग' जल कहलाता है । शिलादि से बिना बाधा गया सहजही प्राप्त होनेवाला, 'चौड्य'-जल होता है ।) कूप-जल स्वादु, त्रिदोषनाशक, अग्नि-प्रदीपक तथा पथ्य है । विकिर जल (नदी आदि के निकट ही रेतीली भूमि को खुदवाने से जो जल निकल आता है, उसे विकिर जल कहते हैं) शीतल, स्वच्छ, कपाय, लघु तथा त्रिदोष-नाशक होता है । (खेत के जल को केदार-जल कहते हैं । तथा सूर्य जब मृगशिर नक्षत्र पर आता है, तब जिस तलाई में पानी सूखकर अल्प रह जाता हो-उस तलाई के जल को पाल्व कहते हैं ।) केदार तथा पाल्व दोनो प्रकार के जल तथा समुद्र-जल, गुरु, अभिष्यन्दी तथा अपथ्य कहे गये हैं । वर्षा का-स्वच्छ तथा मधुर-जल पथ्य, लघु-गुण-युक्त और शुक्रवर्धक सुना गया है । उकाला हुआ जल प्रतिश्याय, श्वास, ज्वर, अतिसार, तिमिर, ग्रहणी, गुल्म, व्रण, उदर, हिक्का, आदि विकारों में प्रशस्त है । उकालकर तीन भाग, दो भाग तथा एक भाग अवशिष्ट जल क्रमशः वात में, पित्त में तथा कफ में स्वास्थ्य-

१-उच्चप्रदेशात् प्रस्रवज्जलम् । २-निम्नप्रदेशादुत्तिष्ठजलम् । ३-तट उच्चप्रदेश, तस्मादागो गतिर्यस्य स तटागः, स चोच्चप्रदेशादागच्छजलस्य निम्नदेशे बन्धनाद्भवति, तत्र भवम् । ४-इष्टिकादिबद्धसोपाना दीर्घिका वापी, तत्रभवम् । ५-चौड्यो नवोऽवद्धकूप प्रत्यासन्नजलः—“चौड्यमुक्तो बृहत्कूपो न बद्धो य शिलादिभिः ।” इत्युक्तस्वरूप । स पुनर्नद्यादिसमीपे तत्कालकृता लघुकूपिका । ६-वालुकादीन् विकीर्य गृह्यमाणजलस्थानं विकिर, तदुद्धवं जलमपि विकिरम् । ७-तृणाद्याच्छन्नजलं मन्दसरस्तदुद्धवम् ।

प्रसूनकुक्षेरधिवासितानि वलक्ष्मृत्स्नाकरकस्य खण्डैः ।

नवीनमृत्कुम्भभृतानि भीष्मे ग्रीष्मे यथेच्छं पिव रे पर्यासि ॥ २८७ ॥

इति दुग्धादिवर्ग ॥ ११ ॥

प्रद माना जाता है । मिट्टी के नूतन घट में भरे हुये जल को, श्वेत मिट्टी के करवे में रसे हुये पुष्पों से सुगन्धित करके तथा सिता-मिलाकर, प्रचंड ग्रीष्म में यथेच्छ मात्रा में पीये ॥ २८३-२८७ ॥

दुग्धादि वर्ग समाप्त ॥ ११ ॥

पारंदादिवर्गः ।

रसायनः सर्वरसो विशारदः पराक्रमात्तौ भजतां विहारदः ।

त्रिदोषनुद्योगवहोऽतिपारंदः करोति कुष्ठक्षपणानि पारदः ॥ २८८ ॥

कटुकतुवरतिक्तमुष्णवीर्यं शिथिलयति क्षणमात्रतो विबन्धम् ।

क्रिमिपवनकफक्षयोऽक्रुष्टप्रभृतिषु पूजितमालपामि गन्धम् ॥ २८९ ॥

स्थौली चीनमृदुत्थिता तदुपरि स्फीता त्रिपादी ततः

पात्रे पूरितकोकिले च चपकं तत्रापि गन्धस्ततः ।

पारदादि-वर्ग ।

पारद छहों रसों से युक्त, रसायन तथा सभी रसों में प्रतिष्ठित है, अष्टादश सस्कारों से सिद्ध किये गये पारद का सेवन करने से आकाश आदि में तथा तरुणियों के साथ विहार करने की यथेच्छशक्ति प्राप्त होती है । यह त्रिदोष-शामक योगवाही, रोग-मात्र से उद्धार करने वाला तथा सभी प्रकार के कुष्ठों को नष्ट करने वाला माना गया है ॥ २८८ ॥

गन्ध (गन्धक) कटु, कषाय, उष्ण-वीर्य, विबन्ध को शिथिल करने वाली क्रिमि, कफ, वात, क्षय, उग्र कुष्ठ आदि रोगों में पूजित है ॥ २८९ ॥

गंधक में से तैल निकालने के यंत्र का वर्णन इस श्लोक में दिया गया है । इस

१-प्रसूनानि कुक्षौ यस्येति करकविशेषणम् । २-त्रिविध हि द्रव्यम् । तदुक्तं चरके-
“तत् पुनस्त्रिविधं ज्ञेयं जाङ्गमौद्धिदपार्थिवम् ।” तत्र मासदुग्धदधितक्रमधुप्रभृति जाङ्गम-
मुक्तमेव सक्षेपेण, तथोद्धिदमपि हरीतक्यादिवर्गेण फलपुष्पवान्यादिवर्गेण च दर्शितमेव,
तदधुना पारिशेष्यात्पार्थिवद्रव्यमभिधीयते । पार्थिवद्रव्यसग्रहोऽपि तत्रैव “सुवर्णं समला
पञ्चलोहा. ससिकना सुधा । मन शिलाले मणयो लवणं गैरिकाङ्गने । भौममौषवमुद्दिष्टम्”
इति । तत्रापि प्रधानत्वेन प्रथमं पारद । ३-बन्धनादिना व्योमविहरणादीननेकान् विहा-
रान् ददातीति । ४-अर्तं रोगमात्रस्य पारमन्तं ददातीति । ५-गन्धकतैलोपयोगियन्त्र-
प्रतिपादनमिदम् । यन्त्रस्थापन निर्वातदेशे कार्यमित्युपदेशः ।

न्युज्जास्यं चपकं त्रिदण्ड्यवसतौ किं च त्रिदण्ड्यास्तिरो-
धानं सान्द्रपटेन हस्ततुलितो यन्नस्य सर्वोदयः ॥ २९० ॥

कफपित्तहरं नेत्र्यं हृल्लासज्वरकुष्ठजित् ।

प्लीहामवातदरदं दरुदं सरमीरितम् ॥ २९१ ॥

अभ्रं स्वादु हिमं कपायमुदरव्यापत्रिदोषव्रण-

ग्रन्थिप्लीहविपक्तिमीन् प्रशमयत्यायुष्करं शुक्रलम् ।

तद्भस्म प्रमदाशतं रमयति प्रौढप्रभावं नरं

कुर्यान्मृत्युभयं नियच्छति सुधातुल्यं गुणैः स्यात् परम् २९२

स्निग्धमुष्णकटुकं सकपायं कच्छुकुष्ठहरणं हरितालम् ।

श्लेष्मपित्तमुखरोगविपाशं संनिगृह्य कुरुते करतालम् ॥ २९३ ॥

यंत्र की ऊंचाई चौड़ाई एक हाथ भर होनी चाहिये । अर्थात् सर्वतः एक हस्त प्रमाण माप का यह होना चाहिये । चीनी मिट्टी की रकावी के ऊपर एक मजबूत तिपाई रखें । तिपाई पर अंगार पूर्ण एक पात्र फिर इस पात्र पर गधर्क से भरा हुआ एक चपक तथा इस चपक पर (पैदे में छिद्रयुक्त) एक दूसरा चपक औंधा ढकें । (दोनों चपको की मुख सधि को संपुटित कर देना चाहिये । औंधे ढके हुये चपक छिद्र में एक नली लगाकर, छिद्र तथा नली के मुख को संपुटित करके नली के दूसरी ओर के मुख को रकावी में स्थापित कर दें ।) तिपाई के नीचे हवा लगने से तैल के उड जाने की सभावना रहती है । अतः इस तिपाई को साद्रपट द्वारा चारों ओर से अच्छी तरह ढक देना चाहिये । इस यंत्र को त्रिदंड सन्यासी के मठ जैसे एकांत तथा निर्वात प्रदेश में रखकर उपयोग में ले । जिससे अंगाराग्नि एक समान प्रज्वलित होती रहे तथा तैल की उग्र गंध से किसी को आपत्ति अथवा असुविधा न हो ॥ २९० ॥

दरद (हिगुल) हृल्लास, ज्वर और कुष्ठ को नष्ट करने वाला, प्लीहा और आमवात का दारण करने वाला, वात-पित्त-नाशक, नेत्र्य तथा सारक कहा गया है ॥ २९१ ॥

अभ्र (अभ्रक) मधुर, शीतल, कपाय, आयु और शुक्रवर्धक तथा उदर, त्रिदोष, व्रण, ग्रन्थि, प्लीहा, विष और किमि का विनाश करने वाला है । इसकी भस्म शतग प्रमदाओं के साथ रमण करने की शक्ति देती तथा मनुष्य को यौवन प्रभाव से सपन्न करती है । यह अमृततुल्य परमोत्तम गुणों से युक्त अतएव मृत्यु के भय से मुक्त करती है ॥ २९२ ॥

हरताल स्निग्ध, उष्ण, कटुक, कपाय तथा खुजली, कोढ़, कफ, पित्त, मुखरोग और रुधिर-विकार को पकड़कर हस्त-गत कर लेती है ॥ २९३ ॥

व्रणज्वरार्धाङ्गमहोपदंशवलासवैरी शतमल्लसंज्ञः ।

पित्तास्रधारी पुरुषार्थकारी बलं विधत्ते शतमल्लतुल्यम् ॥ २९४ ॥

मरुद्वलासज्वरमान्द्यकासश्वासातिदद्रुव्रणशैत्यहारी ।

वितीर्णकामस्मृतिमल्लतैलं मार्तण्डमुद्रां नलिकाऽत्र यन्त्रम् ॥ २९५ ॥

असृक्कफश्वासविवन्धभूतचातुर्थकक्ष्वेडपुरःसराणाम् ।

गर्वा गदानां चतुराननेन मनःशिलाऽकारि मनःशिला सा ॥ २९६ ॥

शतमल्ल (सोमल, सखिया) शतमल्लो के तुल्य बल देने वाला, व्रण, ज्वर, पक्षाघात, उग्र उपदश और कफ का शत्रु, रक्तपित्त कारक तथा पुरुष के सभी अर्थ संपादित करने वाला कहा गया है । ताम्रमुद्रा नामक नलिका यत्र मे से निकाला गया शतमल्ल का तैल काम एवं स्मृति को अर्पण करनेवाला तथा वायु, कफ, ज्वर, अग्निमाद्य, कास, श्वास, दद्रु, व्रण और शीतका विनाशक होता है ॥ २९४-२९५ ॥

मन शिला (मैनसिल) का निर्माण ब्रह्मा ने मन की शिला (गिरा) मे से किया है । यह रक्तविकार, कफ, श्वास, विबध, चातुर्थिक ज्वर, भूतबाधा और विष आदि अग्रगण्य विकारों को मिटानेवाली तथा गुरु (भारी) है । (हरताल वस्तुतः सखिया तथा गंधक का यौगिक है । भूगर्भ मे अनन्त दिनो तक पास पास पडे रहने से सखिया तथा गंधक हरिताल का रूप धारण करते है । रासायनिक विश्लेषण द्वारा हरताल मे सखिया तथा गंधक २।३ के अनुपात मे उपलब्ध होते है । हरिताल कृत्रिम रूप से भी बनाया जाता है । मन शिला उपधातु है । यह भी सखिया तथा गंधक का यौगिक है तथा दोनो के समान अनुपात मे होने के कारण, यह लाल रंग की होती है । गंधकाधिक्य से हरिताल का वर्ण पीत रहता है । शतमल्ल के विषय मे मतभेद है । सर्पादिविषाक्त जन्तुओ के दश से भस्मीभूत पत्थर को शतमल्ल कहते है । सुश्रुत ने दो प्रकार के धातु-विषो का उल्लेख किया है एक फेणाश्म-भस्म दूसरा हरिताल । यही फेणाश्मभस्म शतमल्ल है । इससे उपरोक्त कथन को पुष्टि मिलती है । अमुक रस-वैद्यो

१-‘सोमल, तथा ‘सखिया’ इति नाम्ना लोके प्रसिद्ध । स च श्वेतकृष्णपीतादि-
भेदाद्बहुविध । तस्य वर्णन च निघण्टुसारे यथा-“महाविषो माखनिज शाङ्खिकाश्वाखु-
हारक । व्रणज्वरोपदशार्धाङ्गादिवातामयान् हरेत् ॥ अपरादिशिडेग्रेषु रुक्मरूप्यखनेर्मलम् ।
वदन्येके सित ताल परे धार तु निश्चितम् ॥ युक्तिसिद्धे तृणा दत्तं शतमल्लसम बलम् ।
पर यशोर्थिना ज्ञेन न देय राजमान्दरे ॥ ” इति । महाविषकीटदंशनाद्भस्मीभूत प्रस्तर-
विशेष इति च जनश्रुति । तेन सुश्रुतकल्पस्थाने यत् “फेणाश्म भस्म हरिताल च द्वे
धातुविषे” इत्युक्तं तत्र फेणाश्मभस्मनाम्ना अयमेव सभवेत्, इत्येके । य खलु रसशास्त्रे
गौरीपाषाणसज्या गीयते सोऽयं शतमल्लसार इत्यपरे । २-ताम्रमुद्रा । ३-अनेनैव नाम्ना
प्रसिद्ध उपधातुविशेष लक्ष्मीवीर्यमिति यावत् । यदुक्तं शब्दार्थचिन्तामणौ-“हरिताल
हरेर्वाज लक्ष्मीवीर्यं मनःशिला । पारद शिववीर्यं च गन्धक पार्वतीरज ” इति ।

प्रहरति गरं मेदो मेहं कफं कृमिसंकटं

श्वयर्थुद्वथू शूलप्लीहौ हलीमकसंगतौ ॥ ३०७ ॥

मेहं कर्पति यत् समस्तविपदां गेहं शरीरव्यथां

सद्यो यद्गुणभास्करस्य पुरतः खद्योतवद्द्योतते ।

श्वासं जन्तुहलीमकौ विजयते कासं वलासं क्षणात्

कं गम्भीरगुणं न यच्छति रुजां रङ्गं सरं गञ्जनम् ॥ ३०८ ॥

वङ्गोपमगुणो नागो युक्त्या संततसेवितः ।

नागाधिकं बलं दत्ते हन्ति मेहं विशेषतः ॥ ३०९ ॥

जसदं हिमतिक्तकपायरसं कफपित्तविकारविनाशकरम् ।

श्वसनं कसनं नयनार्तिसखं सहलीमकमेहमपि क्षिपति ॥ ३१० ॥

स्यान्माक्षिकं स्वादुरसं सतिक्तं स्वर्यं च वृष्यं च रसायनं च ।

शोफक्षयार्शस्त्रिमलप्रमेहवस्त्यर्तिकुष्ठं ग्रसते सकण्डु ॥ ३११ ॥

रसे कटुक्षारकषायशीतं दृश्यं सरं वामकलेखनं च ।

विषार्तिकुष्ठाश्मविलासपामापित्तानि तुच्छानि करोति तुत्थम् ॥ ३१२ ॥

कृमि-रोग, शोथ, दाह, शूल और प्लीहा सहित हलीमक नामक पाण्डु और विष का संहार कर देता है ॥ ३०७ ॥

रङ्ग (रागा) -विकारो को तोड़ देनेवाला तथा सारकगुण से युक्त रांगा, किसको अचिंत्य-गुण अर्पण नहीं करता ? समस्त आपत्तियों के एक मात्र निवास स्थान प्रमेह को यह गिरा देता है । इसके गुणरूपी सूर्य के आगे शरीर की पीडा खद्योत के समान क्षीण हो जाती है । यह एक ही क्षण में श्वास, कृमि, हलीमक, कास तथा कफ पर विजय प्राप्त कर लेता है ॥ ३०८ ॥

नाग (सीसा) -नाग गुणधर्म में रागे के समान ही है । निरंतर युक्ति-पूर्वक इसके सेवन से हाथी से भी अधिक बल की प्राप्ति होती है । यह विशेषतया प्रमेह को नष्ट कर देने वाला माना जाता है ॥ ३०९ ॥

जसद (जस्ता) शीतल, तिक्त, रस में कषाय तथा कफ पित्तके विकार का विनाशक है । यह श्वास, कास, नेत्र-पीडा, हलीमक और प्रमेह को भी दूर फेंक देता है ३१०

माक्षिक (स्वर्णमाक्षिक तथा रूप्यमाक्षिक) रस में मधुर, तिक्त, स्वर्य, वृष्य तथा रसायन है । यह शोफ, क्षय, अर्श, त्रिदोष, प्रमेह, वस्ति-गत व्यथा, कोठ तथा खुजली का ग्रस कर जाती है ॥ ३११ ॥

तुत्थ (तूतिया) रस में कटु, कषाय, सक्षार, शीतल, नेत्र की ज्योति को

१-द्वितीयाद्विवचनम् । २-समस्तविपदा गेहं मेहमिति योजना । ३-रुजा गञ्जन-मिति योजना । ४-सीसक । ५-द्विविधं हि तत् पीतश्वेतभेदात् स्वर्णमाक्षिकरूप्यमाक्षिकसङ्गमुपधातुरुपम् ।

तुत्थं कटाहकुक्षौ तदुपरि वसनं ततोऽपि रचय वराम् ।
पूरय कटाहमद्भिस्तदन्तरकं निरीक्षस्व ॥ ३१३ ॥

कटुकमहिमं तिक्तं छेदि क्षयक्षपण कफ-
क्रिमिरुदपसारोन्मादप्रमेहभराश्मजित् ।
श्वयथुजठरश्वासस्त्राशोहलीमकमूत्ररु-
द्विविडसिकताकुष्ठं वल्यं निहन्ति शिलाजतु ॥ ३१४ ॥

सौरक्षारो मल्लतालादिरोधी शीतस्पर्शो व्योमधूपोपयोगी ।
शङ्खद्रावद्रव्यवर्गे प्रधानं कृच्छ्रप्रायं मूत्रकृच्छ्रं निहन्ति ॥ ३१५ ॥
निश्चारकप्रतिश्यायप्रमेहगदगञ्जनः ।
दद्रूस्नायुकविध्वंससादरो नवसादरः ॥ ३१६ ॥

इति पारदादि-वर्ग ॥ १२ ॥

बढानेवाला, सारक, वामक तथा लेखन है । तुत्थके आगे विष की पीडा, कुष्ठ, अश्मरी, कफ, पामा तथा पित्त आदि तुच्छ (नगण्य, मानों अस्तित्व ही नहीं-ऐसे) हो जाते हैं ॥ ३१२ ॥

तुत्थ मे से अर्क निकालने की विधि—एक घट में तुत्थ डालें । फिर उसपर एक वस्त्र बिछाकर उस वस्त्रपर तुत्थ से द्विगुणित त्रिफला फैलाएँ । अब इस पात्र को पानी से भरें । फिर सभालकर अर्क निकाल लें ॥ ३१३ ॥

शिलाजतु (शिलाजीत) कटु, उष्ण, तिक्त, छेदन, तथा वल्य है । यह क्षय को क्षीण कर देता है । यह कफ, क्रिमि, वात, अपसार, उन्माद, प्रमेह तथा अश्मरी को जीतनेवाला तथा शोथ, उदर, श्वास, रुधिर-विकार, अर्श, हलीमक, मूत्रकृच्छ्र तथा अत्यत वृद्धि को प्राप्त सिकता नामक कोठ को नष्ट करनेवाला कहा गया है ॥ ३१४ ॥

सौरक्षार (कलमी सोरा) शतमल्ल, हरिताल आदि रसों को रुद्ध करने के लिये तथा आतशवाजी में उपयुक्त होता है । यह स्पर्श में शीतल एव शख-द्राव आदि द्रव्य-वर्ग की प्रधान औषधि है तथा कृच्छ्र प्राय मूत्रकृच्छ्र को नष्ट करता है ॥ ३१५ ॥

नवसादर (नोसादर) प्रतिश्याय को बाहर निकालने वाला, प्रमेह-रोग का विनाशक तथा दद्रु और स्नायुक के विध्वंस मे परमोत्सुक कहा गया है ॥ ३१६ ॥

— पारदादि वर्ग समाप्त —

१—तुत्यादर्काकर्षणप्रकारोऽयम् । २—त्रिफला तुत्याद्विगुणमिति रहस्यम् । ३—“हेमाद्या सूर्यसतप्ता. स्रवन्ति गिरिवातव । जत्वाभ मृदुमृत्लाच्छे यन्मल तच्छिलाजतु ॥” इत्युक्तरूपं हेमरजतताम्रलोहसभवत्वाच्चतुर्विधम् । तत्रायस सर्वोत्तमम् । यदुक्तम्—“यत्तु गुग्गुल-

श्रीलल्लुरामात्मजकुन्दनाथो लेभे जनिं कृष्णकवेर्हि तस्य ।
भैषज्यरत्नस्रजि सद्गुणायां गुच्छो द्वितीयोऽगमद्द्वितीयः ॥

इति हरीतक्यादिवर्णनं नाम द्वितीयो गुच्छः संपूर्णः ।

श्री लल्लुरामजी के पुत्र कुन्दनरामजी से उत्पन्न, उपकार-वृत्ति से युक्त श्रीकृष्ण-कवि-द्वारा गुम्फित इस सुदर-गुण-युक्त (गुण-सूत्र) भेषज-मणि-माला का द्वितीय के समान ही यह द्वितीय गुच्छ (अर्थात् यह अनुपमेय द्वितीय-गुच्छ) संपूर्ण हुआ ॥ ३१७ ॥

हरीतक्यादिवर्णन नामका द्वितीय गुच्छ समाप्त ।

सकाश तित्कल लवणान्वितम् । विपाके कटु शीत च सर्वश्रेष्ठं तदायसम् ॥” इति । तत्परीक्षा च—“लोहकीटायते वहौ विधूमं दह्यतेऽम्भसि । तृणालये कृत सर्वमवो गलति तन्तुवत् ॥” इति । ४-लोके ‘कलमीसोरा’ इति । ५-बहिक्कीटापरपर्यायः । खडूप-लोके “आतिशवाजी’ इति ख्यात । “उक्षाप्रचक्रुर्नगरस्य मार्गान् ध्वजान् ववन्धुर्मुमुक्षु-खडूपान्” इति भट्टि । ६-‘नोसादर’ इति प्रसिद्ध ।

१-अनुपम इत्यर्थ , पूर्तिमिति शेष । लेशोक्त सुधियः स्वय सुवहुधा ह्यर्थं स्फुटी-कुर्वते-मन्दानामधिक प्रजत्पितमनुत्साहस्य सर्वकम् । इत्येव करुणाकरेण गुरुणा सचिन्त्य सक्षेपत -प्रोक्त द्रव्यकदम्बरं सुभिषजा हर्षाय वोभूयताम् ॥ य प्राचा भिषजा विवेद महतास्तिष्ठोऽपि ता सहिता -साहित्यं च सधर्मशास्त्रमभित स्वच्छन्दवाक् छन्दसि । लक्ष्मीरामसुधी स एष भिषगाचार्यप्रशस्ति वहन्-श्रीभैषज्यमणिमणोजो विवृतवान् गुच्छ द्वितीय परम् ॥

इति लक्ष्मीरामसुधीकृते सिद्धभेषजमणिमालाव्याख्याने
द्वितीयो गुच्छः समाप्तः ॥



अथ स्वास्थ्यसंरक्षणप्रकरणं नाम तृतीयो गुच्छः ।

तृतीयो गुच्छः ।

रिपुंहृदयं भित्त्वा नखैस्त्रातः प्रह्लादस्तु ।

जत्रूपरि हरिलक्षणं वस्तु स्वस्तिकृदस्तु ॥ १ ॥

उत्तिष्ठेदगदः प्रभातसमये रक्षार्थमेवायुषो

दृष्ट्वा दर्पणरत्नविल्वसुरभिस्त्रग्वैद्यदध्यादिकान् ।

स्मृत्वा किं च हरिं हरं गणपतिं देवीं रविं श्रीगुरुं

नत्वा वृद्धजनांस्ततः सुखतया शौचं विदध्यात् कृती ॥ २ ॥

तृतीय-गुच्छ

नखन फारि रिपु हृदय किय, दैत्य पुत्र परित्राण ।

सिंहाकृति वह जत्रु गत वस्तु करहु कल्याण ॥ १ ॥

स्वस्थ पुरुष को, प्रात उठकर, आयु की रक्षा के लिये दर्पण, रत्न, विल्व, सुगन्धित पुष्पमाला, वैद्य, दधि आदि के दर्शन करने चाहिये । फिर, त्रिणु, शिव, गणपति, देवी, सूर्य तथा अपने श्रीगुरु का स्मरण करके वृद्ध जनों को नमस्कार करना चाहिये । तदुपरात, सुख पूर्वक शौचादि क्रिया से निवृत्त हो जाना चाहिये ॥ २ ॥

(क) नार्धसप्तमुख सार्धद्वविंशतिविलोचनम् । अष्टादशभुज वन्दे स्त्रीपुसाकृतिमोक्षरम् ॥१॥

(ख) गत्वाऽऽयुर्वेदोदये पार सारमभाणि । नत्वा तं श्रीगुरुमिमा टिप्पणिः करवाणि ॥२॥

१-अथो द्रव्यगुणाभिवानानन्तर चमत्कारचञ्चव श्रीगुरवश्चतुरचिकित्सकचेतासि चन्द्रयितु रुग्णजनमनासि नन्दयितुं चमत्कारचञ्चद्विचित्रवस्तुजात कियदपि समुच्चिन्वन्ति । तत्रापि प्रथमं चित्राभारस्यैत्र श्रीसिंहावतारस्य वर्णनरूप समुचितमङ्गलमाचरन्ति दोहानामच्छन्दसा-रिपुहृदयमिति । हरिलक्षणं सिंहाकृति । २-अथीतसर्वायुर्वेदस्य विजातद्रव्यगुणागुणस्य चिकित्सा कर्तुं प्रवृत्तस्य भिषज कार्यं धातुसाम्यं भवति । यथोक्त चरकविमाने- “इह कार्यप्राप्ते कारण भिषक्, करण पुनर्भेषज, कार्ययोनिर्धातुवैषम्य, कार्यं वातुसाम्यं कार्यफल सुरावाप्ति ” इत्यादि । तच्च स्वास्थ्यरक्षाव्याधिमोक्षाम्भ्या भवितुमर्हति । तत्र स्वल्पवक्तव्यत्वात् सूचीकटाहन्यायेन वा प्रथमं स्वास्थ्यरक्षणमेव वाच्यम् । तस्य च चर्या-वीनत्वात् प्रथमं चर्यामेवाचक्षते । तथाहि-“दिनचर्या निशाचर्यामृतचर्या यथोदिताम् । आचरन् पुरुष स्वस्थ सदा तिष्ठति नान्यथा ।” स्वस्थलक्षणं च सुश्रुताद्वगन्तव्यं यथा- “समदोष समाग्निश्च समधातुमलक्रिय । प्रसन्नात्मेन्द्रियमना स्वस्थ इत्यभिधीयते ।” इति ।

(क) अत्र भगवती दशास्या त्रिश्लोचनाऽष्टादशभुजा विवक्षिता । भगवाश्च पञ्चास्य-पञ्चदशलोचनोऽष्टादशभुज इति । “विभ्राणं शुभ्रवर्णं द्विगुणनवभुजं पञ्चवक्त्रं त्रिनेत्रम्” इति श्रुते । (ख) येनेति शेषः ।

प्रत्येकं हव्यवाहाः समभृशयुगलैः खेचरा निर्भरैक-

द्वन्द्वेषमध्यवृद्धैस्त्रिभिरनलनिशानाथसंरयाः क्रमेण ।

इत्येते वृद्धिभेदाः सह गगनशराः क्षीयमाणैर्द्वैक-

क्षीणोच्चैः क्षीणमध्याभ्यधिकसमुदया द्वादशैवं द्विपष्टिः ॥ ६३ ॥

दूसरे को रखें । फिर सतरह को चार से और आठ से योग देने पर एकवीस तथा पचीस आते हैं । दोनों ही अंक आचुके हैं । अतः इन्हें छोड़ दें । अब, सतरह के अंक को बत्तीस से जोड़ने पर उन्चास के अंक को एकचालीस (४१) के अंक के नीचे लिखलें । अब, उद्दिष्टांक के नीचे तृतीय कोष्टक को तथा उसके नीचे दिये गये शेष कोष्टको को भरें । उद्दिष्टांक चार को आठ से जोड़ने पर बारह के अंक को आठ के अंक के नीचे रखें । पुनः चार को सोलह से तथा बत्तीस से जोड़ने पर आने वाले वीस तथा छत्तीस के अंको को, बारह के नीचे वाले कोष्टकों में यथाक्रम आलेखित करदें । अब, पुनः उद्दिष्टांक चार के अंक के नीचे छह के अंक को उद्दिष्टांक आठ से जोड़ने पर चौदह के अंक को छत्तीस के अंक के नीचे भरदें । इसी तरह, उद्दिष्टांक को अपने से अग्रिम उद्दिष्टांक के साथ जोड़ने से जो अंक आवें उन अंको से, एकके नीचे दूसरे के क्रमद्वारा सभी कोष्टको को पूर्ण करदे, कोष्टक के अपूर्ण रहने पर, उसी उद्दिष्टांक के नीचे वाले कोष्टकों के यथाक्रम अंको को उद्दिष्टांक से जोड़कर, उसे भर दें । एक बार सिद्ध हुये अंको को छोड़ते जायें । चौसठ से अधिक अंक को भी ग्रहण न करें । इसी युक्ति से पताका सपूर्ण भरले ॥ ६१-६२ ॥

मधुरादि रसो के तरेसठ भेद होते हैं—प्रत्येक रस के उदाहरण की तालिका नीचे दीजाती है । इसका मनोयोगपूर्वक अध्ययन करें—

१ मधुर-मलाई गोदुग्ध आदि । २ अम्ल-आम्र, कमरख आदि । ३ लवण-रोमक आदि । ४ तिक्त-नीम, पर्पट आदि । ५ कटु-चव्य आदि । ६ कपाय-कमलगट्टा, बट के अंकुर आदि । ७ मधुराम्ल-कपित्थ फल आदि । ८ मधुरलवण-ऊंटनी

१-रसभेदानभिधाय तत्प्रयोगार्थं दोषभेदानपि दरीदर्श्यन्ते । तत्र दोषाणा वृद्धि-क्षयस्थानरूपा त्रिविधा गतिर्भवति । तत्र वृद्धिभेदा पञ्चविंशति, तावन्त एव क्षयभेदा । द्वादशस्थानगतिभेदा, स्थानशब्देनात्र समत्वम् । समोऽपि दोष आशयापकर्षवशात्तथाऽन्यदोषस्य क्षयवृद्धिसभवे च रोगारम्भको भवत्येव । लक्षणानि चैषाम्—“यथात्रलं यथास्व च दोषा वृद्धा वितन्वते । रूपाणि जहति क्षीणा समा स्वं कर्म कुर्वते ॥” इति वृद्धि-क्षीणाना वाग्भटोक्तानि द्रष्टव्यानि । एकक्षयद्विसाम्यद्विअथैकसाम्यैकवृद्धयैकक्षयैकसाम्यादि-भेदानां च चरके कियन्त शिरसीयाध्याये विलोक्यानि । “प्रकृतिस्थं यदा पित्तं मारुतं श्लेष्मणः क्षये । स्थानादादाय गात्रेषु यत्र यत्र विसर्पति ॥ तदा भेदश्च दाहश्च तत्र तत्रानवस्थिताः । गात्रदेशे भवन्त्यस्य श्रमदौर्वत्यमेव च ॥ साम्ये स्थितं कफ वायु क्षीणे पित्ते यदा वली । कर्षेत कुर्यात्तदा शूलं सशैत्यस्तम्भगौरवम् ॥” इत्यारभ्य “पित्तश्लेष्मक्षये वायुर्मर्माण्यतिनिपीडयन् । प्रणाशयति सज्ञा च वेपयत्यथवा नरम् ॥” इत्यन्तेन ग्रन्थेन ।

का दूध, भेड, मत्स्य आदि का मांस आदि । ९ मधुरतिक्त-देवदारु, सर्ज आदि का निर्यास आदि । १० मधुर कटु-कुत्ता तथा शृगाल का मांस आदि । ११ मधुरकषाय-तैल तथा धामन का फल आदि । १२ अम्ललवण-उरण तक्षा क्षार मृत्तिका आदि । १३ अम्लतिक्त-सुरा आदि । १४ अम्लकटु-चुक आदि । १५ अम्ल कषाय-हथिनी के दूध का दही तथा शुक्रमांसादि । १६ लवणतिक्त-तांबा, सीसा आदि । १७ लवण कटु-गोमूत्र, स्वर्जिका आदि । १८ लवण कषाय-समुद्रफेन आदि । १९ तिक्तकटु-कपूर, जायफल आदि । २० तिक्तकषाय-लवलीफल, हथिनी का घी आदि । २१ कटु-कषाय-भिलावे की मज्जा, हरिताल आदि । २२ मधुरअम्ल लवण-हथिनी का मांस आदि । २३ मधुराम्लतिक्त-गोहूँ की सुरा आदि । २४ मधुराम्लकटु-शल्यमांसादि । २५ मधुराम्लकषाय-मस्तु तक्र आदि । २६ मधुरलवणतिक्त-शम्बूकमांसादि । २७ मधुरलवणकटु-अपूप, मृगमास आदि । २८ मधुरलवणकषाय-तांबा, कासीस आदि । २९ मधुरति कटु-कटुका आदि । ३० मधुरति कषाय-गुडूची, बदर का मांस आदि । ३१ मधुर कटु कषाय-गोधामास, एरंडतैल आदि । ३२ अम्ललवणतिक्त-हाथी, मृग मूषक आदि का मांस आदि । ३३ अम्ललवणकटु-चांदी, शिलाजित आदि । ३४ अम्ललवणकषाय-हथिनी के दूध का दही । ३५ अम्लतिक्तकटु-मरिच युक्त सुरादि । ३६ अम्लति कषाय-तोते के मांस युक्त सुरादि । ३७ अम्लकटुकषाय-अमलवेत आदि । ३८ लवणति कटु-भेड का मूत्र आदि । ३९ लवणति कषाय-समुद्र मे स्थित समुद्रफेन आदि । ४० लवणकटुकषाय-भिलावा, आसव, रोमक लवण आदि । ४१ तिक्त कटु कषाय-कृष्ण-अगुरु, देवदारु आदि का तैल । ४२ मधुरलवणतिक्त-गोमूत्र, घोडी आदि का दूध । ४३ मधुराम्लल कटु-गोमूत्र युक्त शिलाजित आदि । ४४ मधुराम्लल कषाय-सैधवयुक्त तक्र आदि । ४५ मधुराम्लति कटु-लहसुन सहित सुरा । ४६ मधुराम्लति-कषाय-शख आदि । ४७ मधुराम्लकटुकषाय-काजियुक्त एरंडतैल । ४८ मधुराम्लति-कटु-उदुम्बर युक्त यव आदि । ४९ मधुराम्लति-कषाय-समुद्र फेन, शर्करा युक्त चंदन आदि । ५० मधुरलवण कटुकषाय-गोमूत्र युक्त तैल । ५१ मधुरति-कटुकषाय-तिल, गुग्गुल आदि । ५२ अ. ल. ति. कटु-सैधव सौवर्चल युक्त हस्तिनी आदिका मांस तथा सुरा आदि । ५३ अ.ल.ति. कषाय-उद्भिदलवण युक्त शुक्र मांस । ५४ अ ल कटु कषाय-सौवर्चल युक्त हस्तिनी दूध का दही । ५५ अ ति कटुकषाय-बालमूली युक्त हस्तिनी दूध का दही । ५६ ल ति कटु कषाय-रोमक नमक कच्चा विल्व आदि । ५७ मधुराम्लल ति कटु-आम्र, कमरख युक्त स्त्रिन्न वार्ताक फल आदि । ५८ मधुराम्लल. ति कषाय-उद्भिद नमक युक्त तक्र । ५९ मधुराम्लल कटुकषाय-त्रिकटु, यव युक्त तक्र । ६० मधुराम्लति कटुकषाय-हरीतकी फल आदि । ६१ मधुरल ति कटुकषाय-लहसुन आदि । ६२ अम्लल ति.कटुकषाय-भिलावा, रजत, शिलाजतु मिश्रित निंब आदि । ६३ म अ ल ति.कटुकषाय-पारद, मृग मास आदि ।

रसो के भेदो का सविस्तर वर्णन करके इनके प्रयोग के लिये ग्रथकार दोषो के भेदो का वर्णन प्रारंभ करते हैं ।

दूतादिप्रकरणम् ।

सर्दण्डशस्त्रो रुधिरश्लिषिताद्गो व्यङ्गो विजातिः स्रवदश्रुधारः ।

शिरोरुहश्लिष्टकरो विवर्णः खरोष्ट्रवाही घृतकृच्छ्रवाग्नयः ॥ ६५ ॥

तैलप्रलिप्तावयवोऽथ पण्डः पापण्डयुक्तोऽशुभदीनभापी ।

पतेऽतिनिन्द्या इतरे तु दूताः सुजातयः सन्मतयः प्रशस्ताः ॥ ६६ ॥

द्वाभ्यां दूतवचो हत्वा भजेद्दूर्जटिलोचनैः ।

व्योम्नि मृत्युः समे कष्टं विपमे सुखसाध्यता ॥ ६७ ॥

यात्रासु वैद्यस्य शुभाय सौम्यं दूतस्य दीप्तं शकुनं शुभाय ।

युतौ निजैवर्णवलस्वभावे रोगी जितात्मा भिषजा चिकित्स्यः ॥ ६८ ॥

धातुओं के भेदों की सूक्ष्मातिसूक्ष्म सविस्तर व्याख्या करते हुये, अथ, इस प्रकरण में, रोग निदान में साहाय्यभूत चिकित्साचतुष्पाद, नाडी मलमूत्रादि की परीक्षा तथा अरिष्टादि विषयोंपर विचार प्रदर्शित करते हैं । प्रथम, वैद्य को बुलाने के लिये आये हुये दूत के लक्षणों का वर्णन किया जाता है । दूत के लक्षणों से भी अरिष्टादिका निर्णय किया जा सकता है ॥ ६४ ॥

दण्ड अथवा शस्त्रधारण किये हुये, रुधिर से सिक्त अंगो वाला, व्यङ्गयुक्त, कुल-हीन, रुदन करता हुआ, मस्तक पर चिपके हुये केशवाला, विवर्ण, गदहे अथवा ऊट की सवारी किये हुये, कठिनता से दीर्घ उच्चार करनेवाला (अर्थात् तोतली वाणीवाला) तैल लिप्त देहवाला, नपुंसक, पाखडी, अशुभ तथा दीनभापी दूत अत्यंत निन्दनीय हैं । तदतिरिक्त, कुलीन तथा सम्यक् मतिवाले दूत प्रशंसनीय होते हैं ॥ ६५-६६ ॥

दूत से कहे गये वाक्य के अक्षरो की सख्या को दो से गुणा करके तीन से भाग दें । यदि शून्य आये तो समझना कि रोगी का मरण होगा, सम अंक आये तो रोगी को कष्ट होगा, यदि विपम अंक आये तो रोग सुखसाध्य है ऐसा जानना ॥ ६७ ॥

यात्रा करते समय वैद्य के लिये सौम्य शकुन तथा दूतको दीप्त शकुन शुभ का सूचक माना गया है । वैद्य को उसी रोगी की चिकित्सा करनी चाहिये जो जितात्मा हो, अपने स्वाभाविक वर्ण तथा बलसे युक्त एवं स्वस्थ प्रकृतिवाला हो ॥ ६८ ॥

१-सक्षेपत स्वस्थरक्षणमभिधाय ततश्चिकित्सककौतुकार्थं रसदोषधातुभेदान् चिकित्साबीजभूतान् प्रदर्शयधुना चिकित्साचतुष्पादास्तथा रोगज्ञानसहायका नाडीमूत्रादिपरीक्षाश्च सक्षेपतोऽरिष्टादि च प्रदर्शयन्ते । तत्र प्रथमं वैद्याहानायागतस्य दूतसज्ञा गतस्य विचार । २-शकुनविचार । ३-वैद्याहानाय गन्तुं प्रवृत्तस्येति शेष । ४-चतुष्पादेषु रोगिगुणकथनम् । गुणयुक्ता हि पादा कार्यकरणसमर्था भवन्ति । यदुक्तं चरके-“ भिषद्रव्याण्युपस्थाता रोगी पादचतुष्टयम् । गुणवत् कारणं ज्ञेयं विकारव्युपशान्तये ॥ ” इति ।

अधीतायुर्वेदो विविधरसकर्ता मधुरगीः

स्पृहाशून्यः शुद्धो नवविशदवासा धृतिधरः ।

कृपासिन्धुर्विप्रः शिवचरणसेवी बहुवयाः ।

सुधाहस्तो वैद्यो नरवरचिकित्सास्वधिकृतः ॥ ६९ ॥

वाताद्वैक्रतराऽतितीव्रगमना पित्तात्कफान्मन्दगा

तीव्रोष्णा ज्वरतः कृशा हिमतमा वेगाकुला मृत्युदा ।

नाडी तृप्तिमतः स्थिरा कुशलिनो गुर्वी तु सामाऽसृजा

कोष्णाऽतिक्षुधया चला कफसमा क्षीणाग्निरेतोबला ॥ ७० ॥

पुंसः सिरा दक्षकरप्रकोष्ठे वामेऽवलायास्तु परीक्षणीया ।

अतद्वैद्यीधर्मतया युतस्य मन्ये द्वयोरेव नपुंसकस्य ॥ ७१ ॥

वामेदक्षिणयोनाड्योर्या नाडी बलवत्तरा ।

ततः स्वरबलं विद्यात्तेन दोषं च वैद्यराट् ॥ ७२ ॥

अब वैद्य के गुण सुनिये.—आयुर्वेद का विद्वान्, विविध रसक्रियाओ मे कार्यदक्ष, मधुरभापी, निर्लोभी, शुद्ध अन्तःकरण वाला, नूतन तथा स्वच्छ वस्त्रो को धारण करने वाला, धैर्यवान्, कृपालु, ब्राह्मण, वृद्ध, आस्तिक, अमृतपूर्णहस्त अर्थात् अभय देनेवाला, शिवचरणों का उपासक वैद्य, श्रेष्ठ मनुष्यो की चिकित्साकार्यो मे नियुक्त किया जाना चाहिये ॥ ६९ ॥

नाडीपरीक्षा.—वातप्रधान—नाडी वक्र गति, पित्तप्रधान शीघ्रगामी, तथा कफ-प्रधान मृदु गति होती है । ज्वर से पीडित की नाडी तीव्र गति तथा उष्ण होती है । कृश, अत्यंत शीतल और वेगाकुल नाडी मृत्यु की सूचक मानी गयी है । भोजनादि से तथा वैभवादि से सत्तुप्त मनुष्य की नाडी स्थिर, सामान्यता मे भारी, रक्ताधिक्य से उष्ण, अत्यंत क्षुधा से चपल, एवं अग्नि, बल तथा शुक्र से क्षीण की नाडी, कफ प्रधाननाडी के समान, मंदगति होती है ॥ ७० ॥

पुरुष के दक्षिण हस्त के प्रकोष्ठ की तथा स्त्री के वाम हस्त के प्रकोष्ठ की नाडी देखनी चाहिये । नपुंसक मे पुंस्त्व तथा स्त्रीत्व दोनों धर्मों के विद्यमान होने के कारण उसमे जब स्त्रीभाव प्रकट हो तब वाम हस्त की, पुंभाव प्रकट हो तब दक्षिण हस्त की नाडी की परीक्षा करनी चाहिये । अथवा—उसके दोनो ही हाथो की नाडी देखनी चाहिये ॥ ७१ ॥

वाम तथा दक्षिण नाडी मे से जो नाडी बलवत्तर हो उस से स्वरबल तथा स्वरबल से, चतुर वैद्य, रोग बल को पहिचान लेता है ॥ ७२ ॥

१—पादप्रधानस्य वैद्यस्य गुणाभिवानमिदम् । २—नाडीपरीक्षारम्भ । ३—स्त्रीपुंस-वर्गविलक्षणमिश्रधर्मवत्त्वेनेत्यर्थ । नपुंसकस्य तु स्त्रीपुंसयोरन्यतराकारप्रकटतामपेक्ष्य परीक्षा, “साम्भ्रं तु न स्यादेव कृत्रिमस्य तु प्रकृतिस्थता” इति नाडीप्रकाश । ४—नाडीगत्या स्वरविचार ।

थैः स्वप्नमध्ये विबुधान्मुनीन्द्रान् तीर्थानि धेनूर्नृपतीन् वयस्यान् ।
 पुष्पाणि वासांसि सितानि पश्येत्यक्तो गद्वैः शर्म लभेत रोगी ॥ ८३ ॥
 तोयानि तीर्त्वा मलिनानि जित्वा रिपून्मनोजानि फलानि लब्ध्वा ।
 स्थित्वा द्विपेऽश्वेऽपि भृशं रुदित्वा विष्टां च लित्वा कुशली नरः म्यात् ८४
 साधारणानूपकजाङ्गलाख्या देशाल्त्रयस्तत्र समान आद्यः ।
 बलासवातप्रचुरो द्वितीयो व्यम्बुद्रुमो मायुरुजाकरोऽन्त्यः ॥ ८५ ॥
 वयोऽपि कौमारयुवत्ववार्ध्यमेदास्त्रिधैवेति वयं वदामः ।
 कफोपपन्नं प्रथमं सपित्तं द्वितीयमन्त्यं पवनप्रधानम् ॥ ८६ ॥
 वातेन पित्तेन कफेन युक्ता क्रमेण पुंसां प्रकृतिस्त्रिधा स्यात् ।
 रूक्षः कृशश्चञ्चलहृत्त्वकेशः स्वप्ने खगामी पवनस्वभावः ॥ ८७ ॥
 अकालपालित्ययुतोऽतिगौरः प्रकोपनः स्वित्तनुर्बुधोऽपि ।
 स्वप्नेषु नक्षत्रगणावलोकी प्रोहामपित्तप्रकृतिर्मनुष्यः ॥ ८८ ॥
 महाबलः स्निग्धविलम्बिकेशः सुश्यामलस्थूलकलेवरश्च ।
 आलस्ययुक्तोऽतिगभीरबुद्धिः स्वप्नेऽम्बुदर्शी सुमना विलासी ॥ ८९ ॥

स्तोत्रो का पारायण करते हुये रात्रि के समय देवालयों में निवास करना चाहिये ।
 यदि रुग्ण, स्वप्न में, देवता, मुनिश्रेष्ठ, तीर्थ, गाय, नृपति, मित्र, पुष्प, श्वेतवस्त्र आदि
 सौम्य पदार्थों को देखे तो वह रोग-मुक्त होकर स्वास्थ्य-लाभ करता है । मलिन
 जल-पूर्ण जलाशयों को तैरकर, शत्रुओं पर विजय प्राप्त करके, सुदूर फलों को ग्रहण
 करके, गज अथवा अश्व पर आरूढ होकर, अत्यंत रुदन तथा विष्टा का लेप करनेवाला
 मनुष्य नैरोग्य प्राप्त करता है ॥ ८२-८४ ॥

(सफल चिकित्सा के लिये, वैद्यको, दूष्य, देश, बल, काल, अनल, प्रकृति,
 वय, सत्व, सात्म्य तथा आहार आदि अवस्थाओं का परिज्ञान होना आवश्यक है ।
 इन्ही अवस्थाओं का यहां संक्षेप में, उल्लेख किया जाता है ।) देश तीन प्रकार के
 होते हैं । तीनों दोषों की समान अवस्थावाला 'साधारण देश,' कफवात की बहुलता
 वाला 'आनूप' देश, जल और वृक्ष रहित पित्त प्रचुरता वाला 'जांगल' देश । वय
 भी तीन प्रकारके होते हैं-कफ प्रधान कौमार-वय, पित्तप्रधान युवा-वय और वायु-
 प्रधान वार्द्धक्य । वात, पित्त और कफ से युक्त मनुष्यों की यथारूप तीन प्रकार की
 प्रकृति होती है-वातप्रकृतिवाला रूक्ष, कृश, चंचल और अल्प केशवाला होता है ।

१-शुभस्वप्न । २-चिकित्सायामवश्यज्ञातव्याना दशाना मध्ये पूर्वं केचिदुक्ता,
 केपाचिच्चात्राभिवानम् । ते दश च-"दूष्यं देशं बल कालमनलं प्रकृतिं वय । सत्त्वं
 सात्म्यं तथाऽऽहारमवस्थाश्च पृथग्विधा ॥ सूक्ष्मसूक्ष्मा समीक्ष्यैषां दोषौषधनिर्दिष्टे ।
 यो वर्तते चिकित्साया न स स्वलति जातुचित् ॥" इति । शेषा. सत्त्वसात्म्यानलादयो
 बुद्ध्या ग्रन्थान्नराद्वाऽनुसंधेया सुधीभि ।

'मेहे श्लेष्मणि पीनसे गलगदे कुष्ठे विषे स्याद्वमि-
 र्गभिण्ण्यां तिमिरे शिरोरुजि मरुद्रुक्पाण्डुके नो हिता ।
 कुष्ठार्शः क्रिमिपाण्डुशोणितमरुद्धीसर्पविष्टम्भिनो
 रेच्या दुर्बलगुर्विणी क्षययुजो नो रेकयोग्या मताः ॥ ९० ॥
 सुधार्द्रवक्षालितभित्तिभागरोचिष्णुधन्वन्तरिचारुचित्रम् ।
 उच्चावचप्रोज्ज्वलकाचकूपीविन्यस्ततत्तद्रसदर्शनीयम् ॥ ९१ ॥
 यथाभिषक्तन्नविचित्रयन्त्रं कोशस्फुरत्कङ्कमुखादिशस्त्रम् ।
 दीप्तद्विपेन्द्रादिपुटं प्रलम्बिशिष्यस्थनानाविधलेह्यभाण्डम् ॥ ९२ ॥
 पवित्रपट्टासनराजमानश्रीवैद्यराजेक्षितरुग्णहस्तम् ।
 उपर्युपर्यापतदार्तसार्थप्रदीयमानोचितजायुजातम् ॥ ९३ ॥
 विशालवातायनमन्दमन्दप्रवातवाताङ्कुरजोषजुष्टम् ।
 लघुत्रयीं हन्त बृहत्रयीं वा स्पष्टं पठद्भिर्वदुभिः प्रद्युष्टम् ॥ ९४ ॥

वातप्रकृतिवाले को आकाश मे उडने के स्वप्न भाते है । पित्तप्रधान प्रकृतिवाला अकाल-
 पलित, अत्यंत गौर, क्रोधी, चतुर तथा पसीनों से स्विन्नगात्र युक्त होता है । वह
 स्वप्न में, नक्षत्रसमूह देखता है । कफप्रकृति मनुष्य बलिष्ठ, स्निग्ध तथा दीर्घकेशकलाप
 से युक्त, सुदर, श्यामवर्ण सहित स्थूलशरीरवाला, आलसी, गभीरबुद्धिवाला, विलासी
 एवं हृदय से शुद्ध होता है । स्वप्न मे वह जल देखता है ॥ ८५-८९ ॥

प्रमेह, कफ, पीनस, कुष्ठ, तथा विष और कण्ठ के रोगों मे वमन
 प्रशस्त है । तिमिर, वात, पाण्डु और शीर्षरोग से पीडितों को तथा गर्भिणी
 को वमन कराना निषिद्ध है । कुष्ठ, अर्श, क्रिमि, पाण्डु, वीसर्प, वात, विष्टंभ
 और ऊर्ध्वग-रक्त-पित्त के रोगियो को विरेचन कराना चाहिये । दुर्बल और क्षयग्रस्त
 को विरेचन निषिद्ध है ॥ ९० ॥

- अव, चिकित्सालय कैसा होना चाहिये, इसका वर्णन करते है -

चिकित्सालय ऐसा होना चाहिये जिसकी चारो ओर की भित्तियां लिपी पुति
 हुयीं स्वच्छ चकचकित हो, जहा एक तरफ भगवान धन्वन्तरी का पवित्र चित्र सुशो-
 भित हो रहा हो, जहां अनेक प्रकार की छोटी बडी स्वच्छ चमकदार, विविध रस
 रसायनो से परिपूर्ण काच कूपियां यथाक्रम सजा कर रखी हुयीं हो, जहा, एक तरफ
 भिषक् तंत्रोक्त अनेक प्रकार के यत्र तथा कोश गत चमकते हुये विविध प्रकार के
 शस्त्र स्थापित हो, अनेक प्रकारके अखलेहों से भरे हुये भाण्ड शिष्यो मे रखे हुये हों,
 गजपुट आदि पुटों को देने के लिये जिससे यथावत् स्थानों की व्यवस्था हो, जहां एक

१-पञ्चकर्मप्रधानभूते वमनविरेचनकर्मणी येषु विहिते महालयकारके सपथेते तत्रा-
 चवानार्थ तद्योग्यपुरुषनिदर्शनम् । २-अधुना चिकित्सागृहस्य 'असपताल' इति प्रसिद्धस्य
 वर्णनम् । ३-उपर्युपर्यापतन्त आगच्छन्तो ये आर्तसार्था रोगिसमूहा । सुगममन्यत् ।
 ४-निदानशाङ्गधरनिघण्टुरूपाम् । ५-चरकसुश्रुतवाग्भट्टरूपाम् ।

आच्छादनालम्बितलोहशङ्कुविलोलकाचद्रुचमत्कृताट्टम् ।

शिलाविभङ्गैश्चतुरस्रवद्धचतुष्कचञ्चत्कदलीकदम्बम् ॥ ९५ ॥

सर्वत्र सर्वर्तुसुखप्रदेशं समीपतः कूपतटीनिवेशम् ।

प्राचीमुखं तद्दुदुदुमुखं वा तत्तादृगुत्सेधनिरुद्धखं वा ॥ ९६ ॥

उदूखलाभ्यर्णनिषण्णखल्वं ततान्तरं तत्तदुपस्करौघैः ।

अप्युच्चशालं परितो विशालं बुधाश्चिकित्सागृहमीदृगाहुः ॥९७॥ कुलकम् ।

पवित्र पट्टासन पर विराजमान वैद्यवर रोगियो की नाडी परीक्षा कर रहे हो तथा एक ओर, एक के पीछे एक आते हुये रुग्णसमुदाय को यथोचित ओषधिया दी जा रही हो, जो विशाल वातायनो मे से मन्द मन्द प्रवहमान पवन के मनोनुकूल झोंकों से युक्त तथा लघुत्रयी (माधव निदान, शार्ङ्गधर तथा निघण्टु) एवं बृहत् त्रयी (चरक, सुश्रुत, वाग्भट) का स्पष्ट उच्चारण करते हुये छात्रो के उद्घोष से प्रतिध्वनित हो, जहां, छत से लटकते हुये लोहमय शंकुओ पर अवलंबित हिलते हुये काच के फानूस आदि से सुसज्जित अतएव मनोग्राही प्रतीक्षालय की व्यवस्था हो, जहां, हवा मे झमते हुये कदली वृक्षो की कतारो से युक्त तथा शिलाखंडों से आवद्ध सम चतुष्कोणवाला बाहरी प्रागण हो, जहां, सर्वत्र सभी ऋतुओं के अनुकूल निवास कक्ष हो, तथा निकट ही मे कूप के परिसर पर एक शिबिर की व्यवस्था हो, चिकित्सागृहद्वार पूर्वाभिमुख अथवा उत्तराभिमुख हो एवं जिसके ऊपर का अत्युच्च विवरभाग निरुद्ध कर दिया गया हो, जहां औषधीय द्रव्यादि से परिपूर्ण खरल तथा निकट ही उदूखल रखे हुये हो तथा चारो ओर से विशाल और ऊची छतवाले कमरे हों, पंडितो ने इस प्रकार के चिकित्सा गृह को आदर्श माना है ।

फुटकर रचनाओ का संग्रह - (विषाद से रोग मे वृद्धि होती है ' विषादो रोगवर्धनानाम् । ' मन के प्रसन्न होने पर विषाद स्वयमेव शान्त हो जाता है । परिणामत ज्वरादि रोगो के शमनपूर्वक स्वास्थ्य की प्राप्ति होती है । चरक के मतानुसार, ज्वरित को, चमत्कारिक, विलक्षण, कौतुकमय तथा आल्हाद जनक साधनों और प्रसगो द्वारा मनोरजन पूर्वक, ज्वर की वेला तथा वेग आदि की विस्मृति करा देनी चाहिये । वैद्य को, इस प्रकार के मनोविनोद आदि साधनों से सुसंपन्न करने के लिये ही ' मुक्तकसंग्रह ' की अवतारणा की गई है । इसमे अमुक प्रसग वस्तुतः चमत्कार पूर्ण एवं अद्भुत है । अटपटे प्रसगो का आर्जव गुणोपेत रसमय शैली मे जो सहज एवं सुरम्य वर्णन किया गया है वह अपूर्व है ।)

(मुक्तकसंग्रह के प्रथम श्लोक द्वारा उस सांकेतिक भाषा तथा व्याकरण का दिग्दर्शन किया गया है जिसमे प्रकट किये गये भाव और अर्थ को वही समझ सके जिसे उस भाषाआदि का पूर्व से ही परिचय हो । इस प्रकार की भाषा का प्रयोग तभी होना चाहिये जब प्रसगवशात् अपने खास मित्र को ही वह भाव अथवा अर्थ अभिव्यक्त करना अभिप्रेत हो, अन्य को नहीं ।) प्रस्तुत श्लोक में शिव की स्तुति है ।

मुक्तकसंग्रहः ।

श्रीमृडः प्रौढखट्वाङ्गो झपाङ्कारिः फणीशधः ।

भसिताच्छोऽथ जयदो घनाक्षश्च बली हँठी ॥ ९८ ॥

[सुवर्णरूप्यत्रपुतुत्थवीजवद्धस्य वीजस्य पुरारिजस्य ।

यथारुचि क्रीडनकानि चित्राकृतीनि कुर्वन्तु कृतिप्रकाण्डाः ॥९९॥

सर्पिश्चिक्कणचपके निःक्षिप्य वलिं द्रवं घनेऽथ वलौ ।

गर्भगवलिं द्रवं लघु निरस्य गृहीत वलिचपकम् ॥ १०० ॥

बलवान, हठी स्वभाववाले, सपूर्ण शरीर में श्वेत भस्म रमाये हुये, सर्पराज को (गले में) धारण किए हुये, मेघसदृश गंभीर नेत्रवाले, खट्वांग (एक ऐसी गदा जिसके सिरे पर नरमुंड हो) नामक विशाल आयुध से सुशोभित, कामदेव के रिपु भगवान् मृड (शंकर) तुम को विजय प्रदान करें । (इस श्लोक के प्रत्येक अक्षर का साकेतिक अक्षर है । जैसे श्री का क, मृ का ख, ड का ग-इत्यादि । साकेतिक अक्षरो में यह श्लोक इस तरह भी लिखा जा सकता है । 'कखगाघौ, चच्छजज्ञा, टाठाढाढाणतौ-सथदौ-धनपाफो बभमायो रोल. श प. सहोक्षश्री) ॥ ९९-१०० ॥

स्वर्ण, रजत, रागा तथा तुत्थ के योग से प्रथम, पारद, को यथाविधि सिद्ध करके पिण्डित बनालें । अब, निर्माणक्रिया में निपुण व्यक्ति इस पिण्डित पारद से विविध आकृतिवाले खिलौने बनाले । इन खिलौनों को गंधक द्रवयोग से पकाकर सुदृढ कर लेना चाहिये ॥ ९९ ॥

प्रथम, एक पात्र को उसके भीतर घृत चुपड कर चिकना कर लें । फिर इसमें गंधक चूर्ण भरकर, उसको अग्नि से पिघलाए । जब गंधक पूर्णतया द्रवित हो जाये

१-अथ चित्रगुच्छानुगुणा सहृदयचेतश्चमत्कारावहा विजातीया अपि केचन प्रकारा चैद्यानामपि कवितारसलवाखादनार्थं खरसिकताप्रकटनार्थं चाभिधीयन्ते गुरुभि प्रयोजनानि चैपामातुरखान्तप्रसादकतया ज्वरवेगविस्मरणादीनि बहूनि कल्पनीयानि स्वयं सुधीभि । सति खलु प्रहृष्टे मनसि विपादनाशोऽवश्यंभावी, विपादो हि रोगवृद्धिहेतु, "विपादो रोगवर्धनानाम्" इत्यागमात् । तन्नाशाच्च रवास्थयमिति । चरकेऽप्युक्तम्—"ज्वरकालं च वेगं च चिन्तयद्बर्धते तु य । तस्यैष्टैस्तु विचित्रैश्च विपर्यैर्नाशयेत् स्मृतिम् ॥" तत्रैव च—"ऋत्वहोरात्रदोषाणां मनसश्च बलावलात् । कालमर्थवशाच्चैव ज्वरस्तं तं प्रपद्यते ॥" इत्यादि । तत्रादौ सभाया पत्रे च स्वामित्रं प्रति भाषणाय लेखनाय गुह्यार्थस्य निगूहनप्रकार । २-खट्वाङ्ग आयुधविशेष । ३-झपाङ्को मदन, तच्छत्रुरित्यर्थ । ४-अस्य व्याकरणमपि विरचितं तैरेव । (इत. पर प्रकरण प्राप्ता टिप्पणी परिशिष्टे प्रतीयताम् ।) ५-सुवर्णादीनि चत्वारि वीजानि, तै सह यथाविधि पात्रात् सजातपिण्डकस्य पारदस्य यथेच्छ प्रतिमा-गुटिकाकटोरादीनि खेलनकानि विधेयानि, गन्धकद्रवपाकाद्बुढानीति शेषः । ६-अग्नियोगाद् द्रुतम् । ७-गन्धके । ८-शीघ्रम् ।

कर्पूरमुद्गाय्य गुरूक्तयन्त्रयुक्त्या शनैराममृदः शरावे ।

अद्भिः पृथक्कृत्य मृदः शरावं गृह्णन्तु कर्पूरशरावमच्छम् ॥ १०१ ॥

चूर्णेन सैन्धवसितादिसंमुत्थितेन वम्बूलगुन्द्रसलिलोक्षणपिण्डितेन ।

नानाविधानि चपकप्रभृतीनि काम पात्राणि रुग्णरुचये रत्नयन्तु वैद्याः १०२

लाक्षासत्त्वं पलं चेत्छितर सकृदपामादकं काथहेतो-

र्मध्येकाथं त्रिकर्पं प्रघिकिर मसृणं टाट्टणं चूर्णमेव ।

काथे त्वर्धावशिष्टे भ्रमय समुचितां पोट्टलीं कज्जलस्य ।

प्रायः प्रक्षालनेऽपि स्थिरलिपि लिख रे कार्गदं काऽत्र शङ्का १०३

तब पात्र को उतारें । कुछ ठीतल होने पर जब पात्र के चारों ओर लगा हुआ गंधक घनभाव को प्राप्त होने लगे तब मध्य भाग गत तरल गंधक को, घनीभूत होने के पूर्व ही शीघ्र बाहर नितार लें । इस तरह, पात्ररूपी बीजे में निर्मित तब पात्राकृति गंधकमय पात्र को सावधानी से निकाल लें । इसे बलि-गंधक-चपक (सकोरा) कहते हैं ॥ १०० ॥

कपूरचूर्ण को एक तवे पर फैला दें तथा उस पर मिट्टी का कच्चा सकोरा ढाँधा ढक दें । नीचे मदाग्नि योग से कपूर को इस कच्चे सकोरे में धीरे धीरे उडालें । इस तरह सकोरे के चारों ओर कपूर लग कर चोट जायेगा । सकोरे को उतार कर उसके भीतर चारों ओर भेड का दूध चुपड़ दें । इस तरह करने से कपूर दृढ हो जायेगा तथा उडेगा नहीं । अब, जल से कच्चे सकोरे को पिघला दें (गला दें) तथा भीतर से स्वच्छ कपूर शराव को ग्रहण करें ॥ १०१ ॥

बबूल के गूद को पानी में मिलाकर उसके द्रव से, सैन्धव, शकर, लौंग, जायफल आदि में से किसी के भी चूर्ण को, पिंडित बना लें । कुगल वैद्य इस पिंड से अपने रोगी की रुचि के अनुसार अनेक प्रकार की आकृतिवाले पात्रों का निर्माण करें ॥ १०२ ॥ -

करीब २५६ तो पानी में चार तोलाभर लाक्षा सत्व मिलाकर उकालें । इस उकलते हुये काथ से तीन तोला टकणक्षार का सूक्ष्म चूर्ण मिला दें । जब काथ आधा ही रह जाये तब उसमें काजल की पोटली डुबोकर चारों ओर घुमावें । इस तरह

१-सचूर्णितं कर्पूरं तवके समास्तीर्य उपर्यपक्वमृच्छराव दत्त्वाऽधो मन्दाग्निर्दातव्य इति । तथा मेपीदुग्धेन सह भ्रक्षणादपि पिण्डीभूतस्य घटनीयम् । २-आदिशब्देन लवङ्गजातीफलादीनां ग्रहणम् । एतेषामपि मेपीदुग्धेन सभवति । ३-पक्वमपीविधिरयम् । ४-कागदशब्दो नपुंसके, अभिधायकतया च 'कागज' इत्यारवीभाषाया 'कागल' इति गुर्जरभाषाया प्रसिद्धे शणपत्रे । यथोक्त मन्त्रकल्पद्रुमोक्तहनुमत्कवचे-"भूजें वा वसने रके क्षौमे वा तालपत्रके । कागदे वाऽष्टगन्धेन पद्मगन्धेन वा पुनः ॥ त्रिगन्धेनायवैकेन विलिख्य वारयेत्तर ॥" इति ।

लाक्षां साक्षात् काथयेत् साधु धौतां स्वर्जीपिंडीटङ्कणैः षोडशांशैः ।
काथस्यायःपात्रघृष्टस्य वस्त्रो वारिक्लिन्नाः स्युर्मपीमातरस्ताः ॥ १०४ ॥

शतमल्लकसौभाग्यनवसादरधूलिताः ।

धर्मन्यस्ता विनश्यन्ति मपीवर्णा दलस्थिताः ॥ १०५ ॥

रविदुग्धघृताक्षरमपि निरक्षरमिव प्रतीतमन्वेन ।

पत्रं कृशानुतप्तं तदक्षराणि व्यनक्ति सहसैव ॥ १०६ ॥

कदलीरसेन वसने विन्यस्तान्यक्षराणि लेखिन्या ।

सुचिरं स्थिरीभवन्ति क्षारैः प्रक्षालितानि शतशोऽपि ॥ १०७ ॥

सोरैकसादरटङ्कणतुत्थस्फटिकाकसीसमिति तुल्यम् ।

निम्ब्वम्बुघृष्टमयसि व्यनक्ति चित्राणि धर्मसंवन्धात् ॥ १०८ ॥

बीजपूरजठरे रजः कुरु लोहस्य विशिष्य ।

त्रिचतुर्भिर्दिवसैर्द्रवं तस्य विलोकय शिष्य ॥ १०९ ॥

निर्मित स्याही से आलेखित अक्षर, प्रक्षालित होने पर भी प्रायः स्थिर रहते हैं । यदि शंका हो तो पत्र लिखकर परीक्षा करले ॥ १०३ ॥

जल से अच्छी तरह स्वच्छ की गयी लाक्षा को, उससे सोलह भाग जितने, सजी रार, पठानी-लोध तथा टंकण के चूर्ण के साथ, काथ विधि से उकाल लें । फिर, इस काथ को लोह के खरल में खूब घोटकर गाढा होने पर उसकी टिकियां बनाले । स्याही की साक्षात् जननी रूप, इन टिकियों को पानी में पिघला कर उपयोग में लें ॥ १०४ ॥

शतमल्ल, सुहागा तथा नौसादर के चूर्ण को पत्रगत स्याही के अक्षरो पर भुरकाकर सूर्य के ताप में रखें । इससे अक्षर विलीन हो जायेंगे । अर्क दूध से पत्र पर लिखे गये अक्षर, अनभिज्ञ के अक्षर ज्ञान की तरह अत एव निरक्षर (मानो अक्षर हैं ही नहीं) जैसे प्रतीत होंगे । किंतु पत्र को अग्नि तप्त करते ही वही अक्षर उस पर सहसा प्रकट हो जायेंगे । कदली रस से वस्त्र पर आलेखित अक्षर दीर्घ काल तक स्थिर रहते हैं तथा क्षार से शतश. बार धोने पर भी नष्ट नहीं होते । सोरा, नौसादर, टंकण, तुत्थ, फिटकरी और कासीस इनका सम भाग सूक्ष्म चूर्ण बनालें । फिर इसको निंबू रस में अच्छी तरह खरल करें । लोहपट्ट पर इस रस से आलेखित चित्रादि सूर्य ताप में ही प्रकट दीख पड़ेंगे ॥ १०५-१०८ ॥

बिजौरा निंबू के भीतर लोह चूर्ण भरदे । तीन चार दिवस से ही वह चूर्ण पिघल कर द्रवरूप हो जायेगा ॥ १०९ ॥

१-पट्टिकारोध्र 'पठानी लोद' इति प्रसिद्ध । २-पत्रलिखितमपीवर्णोत्सादन-प्रकार । ३-लौहे वर्णोत्पादनप्रकारोऽयम् । ४-अयोद्रवीकरणप्रकार ।

सैरैस्फटीसादरटङ्कानि कासीसदुर्वर्णलसन्महांसि ।

संसाध्य निम्बूकपयोभिरारपात्राणि घृष्टा कुरु रौप्यभांसि ॥ ११० ॥

चेलं समास्तीर्य रवेण वेणोराह्वय लोकं कुतुकौपजीवी ।

नितम्बमास्फोट्य निपीड्य कुक्षिं मुखात्मुखं घृीवति गोलकानि ॥ १११ ॥

आवेष्ट्य वेगादसकृद्विमर्षितप्रान्तद्वयीकेन गुणेन घपिता ।

हंहो क्षणादेव यथामनोरथं द्वेषा भवेत् काचन काचकूपिका ॥ ११२ ॥

कागदकृतं कटाहं सतैलमारोप्य चुल्लिकामूर्ध्नि ।

अवतारय निश्शङ्कं पूरीकचवत्यपूपादीन् ॥ ११३ ॥

मधूकतैलप्रतिसंस्कृतस्य गोधूमचूर्णस्य विधाय लोत्रीम् ।

पूरीस्तदीयास्तलयन्तु वाढमावर्तमानाम्भसि सत्कटाहे ॥ ११४ ॥

जपाप्रसूनप्रकरप्रमार्जितच्छुरीसुतच्छिन्ननवीननिम्बुकम् ।

क्षतादलं लोहितलोहितच्छवीन् रसस्य विन्दून् कियतोऽपि वर्पति ॥ ११५ ॥

कलमी सोरा, फिटकरी, नौमादर, टंकण, कासीस तथा रजत इन सबके चूर्ण को निंबू रस में सिद्ध करके इनका मुल्म्मा-गिलेट-ढेने से पीतल के पात्र चादी के समान चमकने लगते हैं ॥ ११० ॥

एक वस्त्रखड को जमीन पर बिछाकर, वासुरी के स्वर से अपने इर्द गिर्द मनुष्यों को एकत्रित करता हुआ, दोनो हाथो से अपने नितंब प्रदेश को बारबार फटा फट फटकारता हुआ, वाजीगर अपने पेट को दवा दवा कर मुख में से, सभी को आश्चर्य मग्न करता हुआ सरलता पूर्वक, एक के पीछे एक, गोलो को निकालता है ॥ १११ ॥

काचकूपी को एक सूतली से लपेटकर तथा सूतली के दोनो छोर पकड अत्यत वेग से पुन पुन घर्षण करने से अहो! एक ही क्षण में वह काचकूपी दो भागो में विभक्त हो जायेगी ॥ ११२ ॥

कागजका, कटाह जैसा एक पात्र बनाकर उसे तैल से परिपूर्ण भरदें । फिर इसे चूल्हे पर रखकर उसमें पूरी, कचौरी, अपूप आदि तल तल कर उतार लें ॥ ११३ ॥

मधूक तैल का मोमन देकर, गेहूं के भाटे को पानी में गूध कर लोये बनालें । एक कटाह में पानी भर कर उकालें । इस उकलते हुये जल में उपरोक्त भाटे की पूरियां बेलकर तल लें । (पानी में पूरी तलने का यह चमत्कारिक तरीका है ।) ११४

जपापुष्पो से चाकू को खूब घिसकर साफ करलें । अब इस चाकू से ताजा नींद को सवारें । सवारते समय रक्तवर्ण के बहुत से रसबिंदु उसमें से टपकेंगे ॥ ११५ ॥

१-रजतस्वर्णान्यतरलेपनप्रकार । स च लोके 'गिलेट, मुल्म्मा' इति प्रसिद्ध.

२-रजतम् । ३-'वाजीगर' इति प्रसिद्ध ऐन्द्रजालिक । ४-काचकूपीद्विधीकरणप्रकार

५-'सूतली' इति प्रसिद्धेन । ६-प्रसङ्गात् कानिचित्तत्सदृशाश्चर्यकारीणि प्रदर्शयन्ते खेलन

कानि । तैलं चात्रामुखं पूरणीयमन्यथा तद्वाह । ७-'चाकू' इति प्रसिद्धिः ।

पंटेन पीतदुग्धेन द्वित्रिकृत्वः पवित्रितम् ।
 पानीयमप्यलं धत्ते दुग्धभावं न संशयः ॥ ११६ ॥
 कथिते चीनघासेन पयसी द्वे सहैव च ।
 उररीकुरुतश्शीघ्रं स्त्यानभावं न संशयः ॥ ११७ ॥
 शुद्धकट्टीरनिर्यासप्रतिसारणतो मनाक् ।
 तक्रमप्येति दधितां दुग्धस्य तु कथैव का ॥ ११८ ॥
 पुष्पयोरश्वमारस्य लोहितार्जुनयोः क्रमात् ।
 स्याद्गन्धगुडधूपाभ्यां वर्णव्यत्ययैकौतुकम् ॥ ११९ ॥
 मध्येभ्राष्ट्रं भृष्टः स्नुहीपयोभिर्विभावितश्चणकः ।
 सकृदेव जलोक्षणतस्तत्क्षणमङ्कुरमहो समुद्भिरति ॥ १२० ॥

प्रैत्यग्रमृत्करकयोः शुचि दीर्घसूक्ष्मं मध्यस्थानिर्व्यथनयोरवचार्य सूत्रम् ।
 चक्राग्रदत्तकरकेण यदुक्तमारात् कर्णाग्रदत्तकरको लघु तच्छृणोति ॥१२१॥

दरान्तरं लिप्तदशोऽधिखल्वं पिष्टेन योग्याम्भसि गन्धकेन ।
 प्रवर्तितो हन्त निशि प्रदीपः प्रतिक्षणं प्रज्वलति प्रशाम्यति ॥ १२२ ॥

एक स्वच्छ वस्त्र मे दूध को सोख लें । फिर इस वस्त्र को दो तीन बार पानी में
 डुबोकर निचोड लेने से पानी नि संदेह दुग्ध ही बन जाता है ॥ ११६ ॥

पानी अथवा दूध को चीनी घास में उकालने से दोनों ही निःसदेह जम
 जाते हैं ॥ ११७ ॥

कनीरे गूद को किंचित् मात्रा में मिला देने से तक्र भी दही हो जाता है, फिर
 दूध की तो बात ही क्या ? ॥ ११८ ॥

करवीरका रक्तपुष्प, गंधक की धूप से, श्वेतवर्ण का, तथा श्वेतपुष्प, गुडकी
 धूप से रक्तवर्ण का हो जाता है ॥ ११९ ॥

स्नुही दूध से चने को भावित करले । भाड मे भूने गये इस चने पर पानी
 छिकडते ही उसमें से उसी क्षण अंकुर प्रस्फुटित हो आता है ॥ १२० ॥

(सुदूर स्थित होने पर भी परस्पर वार्तालाप का यह प्रकार सुस्पष्ट है । आधु-
 निक विज्ञानयुग की 'टेलीफोन' पद्धति का, बालको के कौतुकार्थ, यह एक निराला
 ही अनुकरण है ।) ॥ १२१ ॥

गंधक को यथामात्रा जल से खरल करले । बत्ती के कुछ भीतर इसका प्रलेप
 करें । इस बत्ती से रात्रि को प्रदीप किया गया प्रदीप प्रतिक्षण प्रज्वलित तथा प्रशमित
 होता रहेगा । कपास और पुरंड के बीज, गंधक, तिल, अलसी तथा राल की, एक दो
 या अधिक घटो में धूप देकर उन्हें धूमित करलें । प्रत्येक घट के पार्श्व में पहिले से ही

१-पानीयस्य दुग्धीकरणप्रकार । २-लोहितकरवीरपुष्पस्य गन्धधूपेन श्वैल्यं,
 सितस्य गुडधूपेन लोहिताभासत्वमिति । ३-दूरस्थितेन सह भाषणप्रकार ।

कर्पासपञ्चाङ्गुलवीजगन्धतिलानसीनिर्जरधूपधूमः ।
घटद्वयीपार्श्वनिखातनालीवान्तः प्रतीपीभवन्ति प्रतीमः ॥ १२३ ॥
पात्रस्य पृष्ठवलये विततं स्वण्डमास्वरम् ।
अङ्गारो नदहत्येव किमतःपरमद्रुतम् ॥ १२४ ॥
न चोष्णतैले विच्छृङ्कशृङ्कभस्मावकीर्णस्य करस्य दाहः ।
आश्चर्यमेतत् पुष्पोत्तमेन विद्यार्थिना मह्यस्मिद् प्रदत्तम् ॥ १२५ ॥
गर्भधृतसौश्रकलं तुक्कायन्त्रं जलेन परिपूर्णम् ।
शब्दायते गुडगुडं चमति च धूमं विनैव पानारम् ॥ १-६ ॥
अम्भोभृतामर्जुनकार्चकृपीं निस्तन्द्रमालोक्यतां जिज्ञानाम् ।
भूतं भवद्भावि च वस्तुजातं प्रत्यक्षवद्भाति पुगे निपण्णम् ॥ १२७ ॥

खधूपवर्णनम् ।

सौरात् प्रस्थः साङ्घि राश्राणि पञ्च गन्धात्ते च द्वे शिलानोऽश्वमिन्दोः ।
सर्वं पिष्ट्वा न्यस्तमन्तश्गरात्रं चन्द्रज्योतिर्जाञ्ज्वलत्यग्नियोगात् ॥ १२८ ॥
लगाई गयी नलिका से बाहर निकलने हुये इस धूम को प्रज्वलित करने से वह दीपक
के समान प्रदीप्त रहेगा । यह प्रकार 'गैम लाइट' का अनुकरण है ॥ १२२-२३ ॥

पात्र के बाहरी भाग के बलय पर कपड़े का टुकड़ा लपेट दें । अंगार से यह
कटापि दग्ध नहीं होगा । इससे अधिक अद्भुत और क्या हो सकता है । विन्दु के टुक
की भस्म लगाकर हाथ को गरम तैल में रसे । वह जलेगा नहीं । यह आश्चर्य पूर्ण
प्रयोग मुझे मेरे छात्र पुरुषोत्तम ने बताया है । पानी से परिपूर्ण हुये से कलिकाएँ
टाल दें । पीनेवाले के बिनाही, उममें से गुडगुड प्राणि पूर्वक धूम इस तरह निकलता
रहेगा मानो मचमुच उसे कोई पीरहा हो । जलपूर्ण श्वेतकाचके पात्र को सात
आठ वर्षीय बालक के सम्मुख रखते । अब, निर्निमेषदृष्टि से इसकी ओर देखने हुये
बालको का भूत भविष्य तथा वर्तमान-वृत्त इसके सामने बैठे हुये को प्रत्यक्ष
दिखाई देगा !!! ॥ १२४-१२७ ॥

आतशवाजी का वर्णन.—एक सेर सोरा, पाव भर गंधक, सवा सेर मन शिला

१-इङ्गुलेण्डवासिचतुरजनप्रचारितरथाम्नाख्यधूमदीपनिर्माणप्रकारस्य दिक्प्रदर्शन-
मिदम् । अत्र कर्पासैरण्डशोर्वाजानि ग्राहाणि । निर्जरधूपो 'राल' इति प्रसिद्ध शाल-
निर्यास । घटद्वयीत्यत्र द्वयीत्युपलक्षणम् । तेन यावत्प्रयोजन घटवृद्धि कार्या । तत्र
प्रथमघटस्यैकपार्श्वे द्वितीयादीनां द्वयोरपि पार्श्वयोर्नलिकारोपणमिति । २-काचकृपी कुमारात्
प्राग्दिशि स्थाप्या, कुमारश्च सप्ताष्टवर्षदेशीय, एव च दिवैव रात्रावात्ययिके वर्मणि एपेति-
कर्तव्यता । यथा मदनफलमूर्वे दग्ध्वा तत्कोकिलानि तैलघृष्टानि कास्यपात्रे हस्ते वा आलि-
प्यानिमेपं दीपसविधे तद्दर्शने तथैव चमत्कृति । ३-अग्निसपर्कज्वलत्खेलनकाना सङ्क्षेपम् ।
तथा च शब्दार्थचिन्तामणौ—'खधूप पुसि अग्निक्कीडाविशेषे । 'हवाई' इति भाषायाम्" ।
तथा "उक्षाप्रचक्रुर्नगरस्य मार्गान् ध्वजान् वचन्धुर्मुमुचु खधूपान् ।" इति भट्टि । भाषायाम्
'आतशवाजी' इति श्रीमन्माधवक्षितीशविवाहवर्णने गुरुभिरपि वर्णनं व्यवायि तद्विशेषा-

आग्नेयक्षोदसारैर्निर्वधनिभृता पिच्छिता पुच्छभागे
 वह्निस्पर्शेन तेजोमयकुसुमझरीरुचकैरुद्गिरन्ती ।
 नेत्रानन्दं विधत्ते निशि दलनलिका सस्पृहं सुन्दरीभि-
 हंस्ते न्यस्ता प्रकीर्णस्फुटकनकसुमस्तोमवर्षेव वल्ली ॥ १२९ ॥
 आकाशतैः काञ्चननिम्नगायाः पतेत् सपुष्पो यदि गीकरौघः ।
 तेनामुयुः सारचमत्कृतानि तुलां ज्वलत्पुष्पझरीमहांसि ॥ १३० ॥
 पश्यत पश्यत हाहा स्वाहापतिचुम्बिताधरप्रान्ता ।
 पुष्पझरी पुष्पझरीं वर्षति मिपतां प्रहर्षाय ॥ १३१ ॥
 इह विलतन्ति विलासा युवतीनां युवविशेषमासाद्य ।
 पश्यत पुष्पझरीयं विकसति निशि पावकादेव ॥ १३२ ॥

तथा कपूर एक तोला, इन सबको पीसकर एक शराव में ठसाठस भर दें । इसको प्रज्वलित करने से 'चन्द्रज्योति' खिल उठेगी ॥ १२८ ॥

आग्नेयद्रव्यो के चूर्ण से खूब लिप्त, पुच्छ भाग में चिपटी, अग्नि के स्पर्शमात्र से तेजोमय पुष्पों को ऊंचे उछालती हुई-सुन्दरियों द्वारा सस्पृह हाथ में ग्रहण की गई, चारों ओर मानो स्वर्ण के पुष्प गुच्छों की वर्षा करने वाली लता के समान यह पुष्पझरी रात्रि में किसके नेत्रों को आल्हादित नहीं करती ? ॥ १२९ ॥

स्वर्ण की सरिता के जलबिन्दुओं का धोष यदि पुष्पगुच्छों सहित आकाश से पतित हो तो वह देदीप्यमान पुष्पझरी के सारभूत चमत्कृत तेज से समता प्राप्त कर सकता है ॥ १३० ॥

ओ हो ! देखिये, देखिये, देखने वालों को आनन्दित करती हुयी यह पुष्पझरी अग्नि से अधरप्रात पर लुबित होते ही पुष्पों की झरी का अभिवर्षण कर रही है । जिस तरह युवकविशेष के समागम से, युवति अपने विलास को उन्मुक्त होकर अभि-

णाम् । यथा हि—“ उच्चैर्दुर्गमदुर्गवप्रनिहितादाग्नेययन्त्रात्ममुद्गन्धोलविकासविप्रसृमरा व्योम्नि स्फुलिङ्गोत्कराः । भान्ति क्षमाधवमाधवस्य सुभग द्रष्टु विवाहोत्सव तारानाथगिराम्बरादवत-
 रत्तारानुकारा सखे । भवनच्छवीनि दहनक्रीडानकानि समुदञ्चदचौषि । अयि राजन् स्मर-
 यन्ति त्वदीयरिपुभवनदाहस्य ॥ ” इत्यादि । तद्विशेषाणा केषाचिन्निर्माणप्रकारस्तथा केषा-
 चिद्वर्णनमत्रापि प्रदर्शयते तत्रादौ चन्द्रज्योति प्रकार । लोके च 'चन्द्रज्योति' तथा 'महताव' इति प्रसिद्धि । ४-पलानि ।

१-‘फूलझडी’ इति प्रसिद्धाया वर्णनम् । २-अत्र काञ्चननिम्नगातोऽसवद्धानामपि पुष्पझरीमहसा तत्सवद्धत्वेनाध्यवसायादम्बन्धे सम्बन्धरूपातिशयोक्तिरलङ्कारः । तथा चोक्तं दर्पणे—“ सिद्धत्वेऽध्यवसायस्यातिशयोक्तिर्निगद्यते । भेदेऽप्यभेद सम्बन्धेऽसवन्धस्तद्विपर्ययौ ॥ पौर्वापर्याख्यः कार्यहेत्वोः सा पञ्चवा तत । ” इति । अभूतोपमा वा । ३-अत्र प्रस्तुताया पुष्पझर्यामप्रस्तुतरज्ज्वलाव्यवहारसमारोपात् समासोक्तिरलङ्कृति । तल्लक्षणं च यथा—“समा-
 सोक्ति समर्थतः कार्यलिङ्गविशेषणैः । व्यवहारसमारोप प्रस्तुतेऽन्यस्य वस्तुन ॥ ” इति ।

४-इह सामान्यस्य विशेषण समर्थनादर्थान्तरन्यास ।

अर्धोदञ्चितचारुचन्द्रमसृणज्योत्स्नावलक्षच्छवि-
र्वलग्नालकरालफूत्कृतिचलद्रङ्गातरङ्गाकुलः ।

मन्दारस्फुरिताशयः सरभसं रामावचञ्चाकृति-

भद्रं वो विदधातु धूर्जटिजटाजूटो नदीनच्छटः ॥ १३३ ॥

श्रीलल्लुरामात्मजकुन्दनाथो लेभे जनिं कृष्णकवेहिं तस्य ।

भैषज्यरत्नस्रजि सहुणायां गुच्छसृतीयोऽयमवाप पूर्तिम् ॥ १३४ ॥

इति तृतीयो गुच्छः समाप्तः ।

व्यक्त करती है—उसी तरह अग्नि-समागम से रात्रिकाल में पुष्पझरी भी विकसित हो उठती है ॥ १३१-१३२ ॥

(इस से अग्रिम श्लोक, ग्रंथकार के अप्रकाशित काव्य 'जयपुरमेलककुतुकम्' से संगृहीत किये गये हैं। इन में से कतिपय श्लोको को हमने इस पुस्तक की प्रस्तावना में उद्धृत किये है। इस काव्य का शीघ्र ही प्रकाशन हो रहा है। अतः काव्यरसिक वैद्य इन श्लोको को अपने सपूर्ण सदभ में वहां ही देखें।)

प्रस्तुत श्लोक द्वयर्थक है। इस में श्रीशंकर के जटाजूट के साथ समुद्र का रमणीय वर्णन किया गया है। यह मंगल श्लोक ग्रंथ के पूर्वार्ध की समाप्ति का सूचक है।

चंद्रकला की (समुद्रपक्ष में—मंथन के समय समुद्र में से उदित होते हुये-अर्धोदित चंद्रमा की) स्निग्ध ज्योत्स्ना से पाण्डुर-वर्ण शोभा को धारण किये हुये उछलते हुये कराल सर्पों की फूत्कार से विक्षुब्ध बनी हुई गंगा की (पक्ष में-नदियों की) तरंग मालाओं से भाराकांत (पक्ष में परिपूर्ण), मंदार की (पक्ष में—मंथन के समय बाहर निकलते हुये मंदार वृक्ष की) सुपमा से युक्त, अपनी रामा-भार्या से शीघ्रता पूर्वक लपेट कर बाधा हुआ (पक्ष में—राम से सेतु-बद्ध) भगवान शंकर का, समुद्र की छटा जैसा—जटाजूट आपका कल्याण करे ॥ १३३ ॥

श्रीलल्लुरामजी के पुत्र कुन्दनरामजी से उत्पन्न, उपकारवृत्ति से युक्त श्रीकृष्ण कविद्वारा गुम्फित इस सुंदर गुणयुक्त (गुणसूत्र) सिद्धभेषजमणिमाला का यह तृतीय गुच्छ संपूर्ण हुआ ॥ १३४ ॥ तृतीय गुच्छ समाप्त ।

सिद्धभेषजमणिमाला का पूर्वार्ध समाप्त ॥

१-पूर्वार्धसमाप्तिसूचक मङ्गलम् । द्वयर्थोऽयं श्लोक । अत्र धूर्जटिजटाजूट समुद्रवेत्युपमालङ्कारः । भक्त्वा निष्पादितं कर्म लोकोपकृतिहेतवे । आलोक्य करुणापारावारकृष्ण प्रसीदतु ॥ १ ॥ नानामेदचमत्कृतिरसमलधात्वादिपूरितश्चित्रः । भेषजमणिमालाय गुच्छोऽच्छोऽय सुमेखवद्भाति ॥ २ ॥ यः प्राचा भिषजां विवेद महितास्तिस्रोऽपि त सहिता साहित्य च सधर्मशास्त्रमभित स्वच्छन्दवाक् छन्दसि । लक्ष्मीरामसुधीः स ए भिषगाचार्यप्रशस्तिं वहन् श्रीभैषज्यमणिस्रजो विवृतवान् गुच्छं तृतीयं परम् ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थो गुच्छकः ।

'निष्कलङ्ककलं धत्ते यः कर्पेदे तमीश्वरम् ।
 भुजङ्गभूषितभुजं वन्दे देवं तमीश्वरम् ॥ १ ॥
 सिद्धप्रयोगगुरवो विशिष्य गुरुगौरवाः ।
 श्रीकृष्णरामभिषजा प्रणम्यन्ते पुनः पुनः ॥ २ ॥
 प्रत्यक्षसिद्धिसंयोगा रोगानीकविमर्दिनः ।
 विश्वेषामुपयोगाय सिद्धयोगाः समर्थिताः ॥ ३ ॥
 श्रीकृष्णाख्यो व्यासो विहिताभ्यासो बृहन्नयीपठने ।
 नातिसमासव्यासं कलयति सिद्धप्रयोगविन्यासम् ॥ ४ ॥

- चतुर्थं गुच्छ -

मंगलाचरण -

हरण निखिल बलि के, निपुण, भव तारण-अभिराम ।
 साधु-शरण श्रीकृष्ण के प्रणमहुं चरण-ललाम ॥ १ ॥

(श्री स्वामीजी के टिप्पणीगत श्लोक का यह अनुवाद है । यह श्लोक स्वामीजी की कवि-सुलभ प्रांढ प्रतिमा का दिग्दर्शन कराता है ।)

अपनी जटाजूट में निष्कलंक चंद्रकला को धारण किये हुये भुजंगविभूषित भुजाओं वाले अधक के सहारक भगवान शंकर को मैं प्रणाम करता हूँ ॥ १ ॥

मैं श्रीकृष्णराम, विशेष गौरवसे युक्त तथा सिद्ध प्रयोगोमे सपूर्ण अनुभवी गुरुजनोको पुन पुनः नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

सिद्धप्रयोग, प्रत्यक्ष सिद्धि देनेवाले, रोगसमूह का नाश करनेवाले तथा प्राणी-मात्र का हित करनेवाले माने गये हैं ॥ ३ ॥

बृहन्नयी के सपूर्ण ज्ञानसे युक्त मैं व्यास श्रीकृष्ण, सिद्धप्रयोगो का, अतिसक्षेप और अतिविस्तार से रहित वर्णन करता हूँ ॥ ४ ॥

१ बले (क) सर्वस्वहरणं (ख) प्रवण भवतारणे (ग) । साधूनामेकशरण श्रीकृष्ण-चरणं नुमः ॥ १ ॥ सदा शिवाराधनतत्परोऽपि (घ) भूय शिवाराधनतत्परो (ङ) य । सदा शिवाराधनतत्परः (च) स भूयाच्छिवाराधनतत्परो (छ) न ॥ २ ॥ अथ खलु सिद्ध-भेषजमणिमालापूर्वार्धसमाप्त्यनन्तरमाविर्भूतदीनार्तसतापजिहीर्षा प्रकृष्टप्रयासप्रगुणीकृतत-त्तत्प्रयोगगुरुप्रसादप्राप्तनवनवप्रयोगमणिभिरारभन्ते तदुत्तरार्धमाकलयितुं गुरवः । चिकित्सा-लक्षणं चालोकनीयं चरकखड्गकचतुष्पादे-“चतुर्णां भिषगादीना शस्ताना धातुवैकृते । प्रवृत्तिर्धातुसाम्यार्या चिकित्सेत्यभिधीयते ॥” तत्र पादत्रयं सक्षेपेणाभिहितमेव, अतः परिशिष्टभेषजपादाभिधानस्यौचित्यमिति । २-“मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि

भक्तिं कृत्वा खनित्रं गुरुहृदयनिधिस्थानमञ्जः खनिन्वा
तत्र प्राप्य प्रयोगद्रविणमनुपमं वैद्यदारिद्र्यहारि ।

श्रीकृष्णः कीर्तितृष्णः सहृदयहृदयारव्यनृत्तः सुवृत्तः
संदर्भं तत्त्वगर्भं विरचयति गदग्रस्तलोकोपकृत्यै ॥ ५ ॥

आचार्यैरधिनिगमं निगूहितानि प्रत्यक्षस्फुटविभवानि भेषजानि ।
तान्यस्मिन् गुरुवदनात्कियन्त्यवाप्य वैद्यानामुपकृतये निवेजितानि ॥ ६ ॥

तत्र तावद्भद्रं बुद्ध्या बुद्धिमान् दोषलक्षणैः ।

एषामन्यतमं कंचित् प्रयोगं योक्तुमर्हति ॥ ७ ॥

आतङ्कप्रत्यनीकेषु प्राप्तेषु रूपया गुरोः ।

सिद्धयोगेषु नो न्याय्या विचिकित्सा विपश्चिन्ताम् ॥ ८ ॥

मैंने भक्तिरूपी खनित्रद्वारा, गुरु के हृदयरूपी खानमेसे, वैद्यो के दारिद्र्य को दूर करने वाला अनुपम रत्न प्राप्त किया है । यश की अभिलाषा में मैं अथ रोगप्रसन्न मानव जाति के उपकारार्थ सहृदयो के हृदयको रसमय कर देनेवाले सुदूर पद्यों में सारपूर्ण संदर्भ का प्रारंभ करता हूँ ॥ ५ ॥

प्राचीन आचार्योंने प्रत्यक्ष चमत्कार दिखाने वाले बहुत से सिद्ध प्रयोगों का उल्लेख अपने अपने शास्त्रों में किया है । किंतु वह निगूढ है । उनमें से कतिपय प्रयोगों के रहस्यका ज्ञान मैंने साक्षात् गुरुमुख से प्राप्त किया है । उन्हीं का वर्णन वैद्यजनोपकारार्थ इस ग्रंथ में किया जायेगा ॥ ६ ॥

अतः बुद्धिमान वैद्य, सर्व प्रथम, दोष एवं लक्षणों द्वारा रोग का निर्णय करके, फिर इनमें से किसीभी एक सिद्धप्रयोग का उस रोग पर निर्भय उपयोग कर सकता है । केवल गुरुरूपा से प्राप्य इन सिद्धप्रयोगों से रोग के दमन करने की अचिंत्य शक्ति है । अतः इस विषय में किसी को जरा भी शंका नहीं करनी चाहिये ॥ ७-८ ॥



शास्त्राणि प्रयन्ते” इति वचनात् पुनर्मङ्गलाचरणम् । ३-चन्द्रम् । ४-चरकसुश्रुतवाग्भट-
सहितात्रयीपठन इत्यर्थं ॥

(क) बलिराजस्य, पक्षे गन्धकस्य । (ख) वामनरूपेण, पक्षे जारणादिविधिना ।
(ग) भवः ससार, पक्षे पारदः । (घ) ईश्वरध्यानपर इत्यर्थः । (ङ) शिवा धनुर्धरी-
सज्ञका कुलदेवी, तदारोधनतत्पर, अथवा शिवस्य पारदस्याराधने तत्तत्संस्काराचरणे
कुशलः । (च) शिवा हरीतकी, अशिवस्याकल्याणस्यावारणे प्रवण इति वा । (छ)
नोऽस्माकं श्रेयश्चिन्तनपरो भूयादिति ॥

तत्रादौ ज्वरचिकित्सितम् ।

रुद्रावतार इति यं विबुधा. स्तुवन्ति दक्षं हि योऽदमयदीश्वरहासदक्षम् ।
पथ्यद्विषो व्यथयति ज्वरनामधेयो वीरः कृपां मयि करोतु स वीरभद्रः ॥९॥

ज्वर-चिकित्सा

(निदानादिसे रोगका निर्णय करके, चतुर्थ गुच्छमे उल्लिखित सिद्धप्रयोगों का उपयोग करना चाहिये । प्रत्येक रोग की सब चिकित्सा मे उपयुक्त सिद्धप्रयोगों का निर्देश करनेके पूर्व मुनिकल्प श्रीभट्टजीने, प्रारभमे, उस रोग की आकृतिका सक्षेप किंतु निगूढ वर्णन अपनी सहज काव्यमय शैली मे अवश्य किया है, तथापि, यहां इस छोटेसे निबंध मे, प्रत्येक रोग का उसके लक्षणों और प्रकारों सहित उल्लेख, रोगोंके स्वरूप को अपेक्षाकृत अधिकाधिक स्पष्ट समझाने के आग्रह से ही, किया जा रहा है । महर्षि अग्निवेश प्रणीत अंजननिदानम्' आयुर्वेद का रोगविज्ञान पर एक उत्तमोत्तम सक्षिप्त ग्रथ है । यहा इसी आर्षग्रंथ का हिंदी रूपांतर दिया जाता है ।

हेतु, प्राग्रूप, रूप, उपशय और सप्राप्तिसे अथवा इन सभी मे मुख्य केवल 'रूप' से ही रोग का निर्णय करना चाहिये । अजीर्ण से प्रकुपित दोष कोष्ठाग्नि, त्वचा की ओर, बाहर धकेलकर ज्वरोत्पत्ति कर देते हैं । वातज, पित्तज, कफज, द्विदोषज, त्रिदोषज तथा आगुन्तज भेद से ज्वर आठ प्रकार के होते हैं । जृम्भा, और अंगमर्द, अरति और नेत्रदाह, भारीपन और अरुचि ये क्रमश वातज, पित्तज, एवं कफज ज्वर के पूर्वलक्षण हैं । ससर्गज और सन्निपातज ज्वर मे क्रमश दोषो के तथा तीनों दोषो के लक्षण मिलेंगे । कंठ और ओष्ठ मे शोष, मल की शुष्कता, कप, छींक का अभाव, मस्तक, उदर और शरीर मे वेदना, कभी शीत एव कभी दाह की प्रतीति, निद्रानाश, विरसता तथा जृम्भा यह वातज्वर के रूप है । देहका पीला पडजाना, दाह, प्यास, स्वेद, मूर्च्छा, अल्पनिद्रा, मुह मे कडवापन, वमन, भ्रम, प्रलाप तथा विरेक यह पित्तज्वराकृति है । सैमित्य (आर्द्रवस्त्र से वेष्टित हो जाने जैसी जडता) कास, अरुचि, गुरुता, उत्क्रेद, मुख मे मीठापन, प्रतिश्याय, आलस्य, तृप्ति, श्वेतवर्णता, शीतता, यह श्लेष्मज्वराकृति है । कण्ठ और मुख मे शोष, प्यास, मूर्च्छा, दाह, अनिद्रा, वमन, भ्रम, तम, सधि और सिर मे पीडा यह वातपित्तज्वराकृति हे । सैमित्य, कास, सताप, गुरुता, सधि और सिर मे वेदना, निद्रा, स्वेदोत्पत्ति, प्रतिश्याय यह वात श्लेष्मज्वराकृति है । शीत, दाह, वारवार तद्रा, मोह, कास, अरुचि, प्यास, मुख मे चिपचिपापन और कटुता पित्तकफज्वराकृति है । जिह्वा से खुरदरापन, नेत्रों में वक्रता,

१-सर्वरोगप्रधानत्वादादावभिधान सर्वत्र क्रियतेऽस्य, अतस्तदनुसारतोऽस्मिन्नपि तत्रै कृतमिति । प्रधानत्व च वाग्भटोऽपि वर्णयति-“ज्वरो रोगपति पाप्मा मृत्युरोजो-शनोऽन्तर । क्रोधो दक्षाध्वरध्वसी रुद्रोर्ध्वनयनोद्भव ॥ जन्मान्तयोर्मोहमय सतापात्मा-ऽपचारज. । विविवैर्नामभि क्रूरो नानायोनिषु वर्तते ॥” इति ।

आरक्तता और जलमयता, प्यास, अस्थियों में वेदना, चेष्टाओं में असबद्धता, स्वेद, निद्रा, कभी शीत, कभी दाह, तद्रा, प्रलाप, मोह, अंगों में शिथिलता, कंठ में कंठकाकीर्णता, थूंक में रक्त इत्यादि सन्निपातज्वराकृति है। तीनों दोषों के प्रकोप वाला, सभी इन्द्रियों की चेष्टाओं से हीन, अभिन्यास ज्वर कहाता है। दोषों की अतिवृद्धि तथा अग्निकृशिता के कारण सन्निपातज्वर असाध्य होता है। वात, पित्त और कफप्रधान सन्निपातज्वर क्रमशः सात दिन, दस दिन और बारहवें दिन अथवा इनसे क्रमशः द्विगुणित दिन, प्रबल होकर या तो शांत हो जाता है अथवा रोगी की मृत्यु कर देता है। सन्निपात ज्वर के प्रारंभ, मध्य तथा अंत में, कर्णमूल-गत भयंकर शोथ क्रमशः सुख साध्य, कष्ट साध्य तथा असाध्य माना जाता है।

प्रकुपित दोष, रस को, रक्त को, मांस को, मेद को, तथा अस्थि और मज्जा को दूषित करते हुये यथाक्रम सन्तत, सतत, अन्येषुष्क, तृतीयक और चतुर्थक ज्वर को उत्पन्न कर देते हैं। इन ज्वरों के तथा इनके भेदादि ज्वरों के प्रारंभ, काल और क्रिया विषम होते हैं अतः इन्हे विषमज्वर भी कहते हैं। सात, दस या बारह दिवस पर्यंत वेगवाला सन्तत, अहोरात्र में दो वेग वाला सतत तथा एक ही वेग वाला अन्येषुष्क, प्रति तीसरे दिन आनेवाला तृतीयक तथा प्रति चतुर्थ दिवस आने वाला चतुर्थक कहलाता है। दिन रात में किसी एक काल को छोड़कर शेष समय में ज्वर का रहना 'अन्येषुष्क' विपर्यय, तीन दिवसों में, आदि तथा अन्त में न आकर मध्य में एक दिन आनेवाला तृतीयक विपर्यय, दो दिवस निरंतर रहकर एक दिवस उतरकर पुन आनेवाला चतुर्थक विपर्यय होता है। रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा तथा शुक्रगत ज्वर क्रमशः हृत्पीडा, रक्त-वमन, दाह, देहमें दुर्गंध, अस्थिपीडा, क्लम तथा शुक्र खवण आदि लक्षणों से युक्त होता है। इनमें, रसरक्ताश्रित तथा मांस-मेदो-गत ज्वर साध्य, अस्थि-मज्जा गत कष्टसाध्य एव शुक्रगत असाध्य है। गौरव युक्त तथा पसीनी से शरीर को लिप्त सा कर देने वाला तथा नित्य रहनेवाला मन्द ज्वर 'प्रलेपक' कहा गया है। यह राजयक्ष्मा में होता है। आगन्तुज ज्वर चार प्रकार के हैं। अभिशाप, अभिचार, अभिषेग और अभिघात। सर्वत्र विस्फोट तथा मोह ये लक्षण प्रथम दोनों ज्वरों शापज तथा अभिचारजके हैं, आवेश-ज्वर में, भूतादि आवेश जन्य पीडा होती है। कामावेश ज्वर में लज्जा, वृद्धि तथा निद्रा आदि का नाश हो जाता है। दाह तथा अतिसार के लक्षणों से युक्त विषसर्वाधि ज्वर तथा अभिघातज्वर-अभिघात (चोट) के अनुसार-वातप्रधान लक्षणों वाला होता है। बहुत अधिक एव बलवान कारणों से उत्पन्न, शैत्य, स्वेद, अन्तर्दाह आदि लक्षणों की प्रचुरतावाला, घातुक्षीणता तथा इन्द्रियों की दुर्बलतायुक्त ज्वर असाध्य है। अल्प उपद्रवोवाला ज्वर 'लघु' तथा अधिक उपद्रवो से युक्त 'गुरु' कहा जाता है। वर्षा, शरद् तथा वसंतऋतु में होने वाले यथाक्रम वातज, पित्तज और कफज ज्वरों को प्राकृत कहते हैं, इनसे अतिरिक्तों को वैकृत। अजीर्ण, लालास्राव, छींक का अभाव, तंद्रा, अरुचि, भारीपन, विरसता, आलस्य और बहुमूत्रता ये आमज्वर के लक्षण होते हैं; इनसे विपरीत लक्षणों वाला निराम ज्वर

होता है । अन्तर्दाह, प्रलाप, प्यास, सन्धिपीडा, मलावरोध, भ्रम, श्वास, स्वेदाभाव, ये अन्तर्वेगज्वर के लक्षण हैं; बहिर्वेग ज्वर के लक्षण इन से विपरीत होते हैं । लघु, निराम, प्राकृत, बहिर्वेगवाला ज्वर साध्य एवं साम, वैकृत और अन्तर्वेग वाला ज्वर असाध्य होता है । मलकी प्रवृत्ति अथवा अवरोध, प्यास, कास, श्वास, शरीरमें पीडा, वमन, हिक्का, मूर्छा और अरुचि ये ज्वर के दश उपद्रव हैं । निद्रानाश, अरुचि, अरति, प्यास, बलका नाश, गुरुता, विष्टंभ, नाभी और हृदय के मध्य में जकडाहट, वेदना आदि ये धातुपाक के लक्षण हैं । अत्यंत प्यास, उग्र श्वास, ज्वर का तीव्र वेग और भ्रम ये पच्यमानज्वर के लक्षण हैं । दोषों में, ज्वरमें और शरीर में लघुता ये दोषपाक (मलपाक) के लक्षण हैं । शरीर में दाह, स्वेद, भ्रम, प्यास, वमन, मलभेद (अतिसार), सज्ञानाग, कराहना, सिर में खुजली, मुखपाक, छींक और भूख का आगमन ये ज्वरमुक्त होने के लक्षण हैं । इस तरह, विधिभेद से ज्वर दो प्रकार का होता है शारीर और मानस, सौम्य (शीत पूर्व) और आग्नेय (दाह पूर्व) । इसी तरह, अन्तर्वेग और बहिर्वेग, साध्य और असाध्य, प्राकृत और वैकृत आदि भेदों से भी ज्वरों के दो दो प्रकार हैं । दोष तथा काल के बलावल से ज्वर के सन्तत, सतत, अन्येद्युक्त तृतीयक एवं चतुर्थक ये पांच भेद हैं । सातों धातुओंके आश्रय भेद से सात प्रकार के तथा दोषादि एवं अभिशापादि उत्पादक कारणों के अनुसार आठ प्रकार के ज्वर माने गये हैं ।

प्रकुपित जलीयधातु (रस, रक्त, मूत्र, कफ, स्वेद आदि 'अप् धातु') पाचकाग्नि को मन्द करके, शकृत में मिलकर, अधोमार्ग से, वायुद्वारा धकेला जाकर, प्रचुरमात्रा में बाहर निकलता है । अत एव इस व्याधि को अतिसार कहते हैं । वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, शोकज और आमज भेद से यह छ प्रकार का होता है । वातज में रूक्ष और अरुण क्षाग युक्त, पित्तज में पीत, रक्त और श्यामवर्णवाला, कफज में शीतल, श्वेत, कफयुक्त और गाढा त्रिदोषज में तीनों दोषों के लक्षणों से युक्त मल का निःसरण होता है । शोकज में शोकतप्त मनुष्य के नेत्र, नासा तथा गले से स्रवित अतिवाष्प (जल) त्याग से उत्पन्न उष्माद्वारा क्षुभित रक्त, मल सहित अथवा रहित, निकलता है । आमज में, अजीर्ण से प्रकुपित दोष, कोष्ठ को तथा रक्तादिधातु और मलों को दूषित करके अनेक वर्णयुक्त यथादोष शूल सहित मल को निकालते हैं । जब कोष्ठगत सचित मल से युक्त कफ, वायु से प्रेरित होकर निरंतर बाहर निकलता रहता है तब इस अवस्था को प्रवाहिका कहते हैं । पित्तवर्धक पदार्थों के सेवन से रक्त का निःसरण रक्तातिसार कहलाता है । वमन, मूत्रकुच्छ, ज्वर, कास, श्वास, प्यास, शोक, सर्वांगपीडा, हिक्का और अरुचि ये लक्षण अतिसारी की मृत्यु के सूचक होते हैं । अतिसार के निवृत्त हो जाने पर भी, अपथ्यादि के कारण पुनः मन्दीभूत जठरानल से दूषित ग्रहणी, भुक्तपदार्थ को आमावस्था में ही अथवा कभी कभी पकावस्था में, वातानुबन्ध से बद्ध एवं पित्तानुबन्ध से द्रवरूप में, अनेक बार त्याग करती है । यह ग्रहणी रोग कहाता है । ग्रहणी में शोथ, अग्निमांद्य, वैवर्ण्य, ज्वर, अजीर्ण, अरुचि, बलक्षय,

वीर्यक्षय, प्यास, आध्मान, उद्गार आदि उत्पन्न होते हैं। वात, पित्त और कफ से तथा त्रिदोष से उत्पन्न यह चार प्रकार की होती है। इसके लक्षण, अतिसार के लक्षणों जैसे ही होते हैं। अति दुर्गंध युक्त, कुछ पतला, पिच्छिलतायुक्त, वेदना कारक, तथा पानी में डूब जाने वाला मल आम मल कहलाता है।

वातादि दोष त्वचा, मांस एव मेद को दूषित करके गुदा आदि में विविधाकृति मांस-अंकुरों को उत्पन्न कर देते हैं। इन्हें अर्श कहते हैं। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, सहज और रक्तज भेदसे ये आठ प्रकारके होते हैं। शोथ, अग्निमाद्य, विष्टभ, जघाभो में वेदना, मलाल्पता, पाण्डुता, रक्तक्षीणता, निर्बलता, आध्मान, उद्गार ये सभी अर्श के विकार हैं। अर्शगत दोषोंका निर्णय दोष के अपने अपने लक्षणोद्वारा करलेना चाहिये। सहज अर्श, त्रिदोषज के लक्षणोवाला होता है। रक्तसाधी अर्श रक्तज कहलाता है। गुदा की सवरणी नामकी बाह्य वलि में होने वाला, नवोत्पन्न, एकदोषोत्वण अर्श सुखसाध्य, विसर्जनी नाम की दूसरी वलि में उत्पन्न, दो दोषोत्वण, कृच्छ्रसाध्य तथा प्रवाहणी नाम की अन्त स्थित तृतीय वलि में होने वाला त्रिदोषज अर्श असाध्य कहा गया है।

आहार की विषमता से उत्पन्न अजीर्ण तीन प्रकार का होता है। वात से, शूल तथा मलावरोध वाला विष्टब्ध, पित्त से, खट्टी ढकारों से युक्त तथा मुह को धूमितसा करदेनेवाला विदग्ध और कफ से, भोजनोपरात अम्लतारहित उद्गारवाला आमजीर्ण। 'रसशेष' यह अजीर्ण का चतुर्थ भेद है। इसमें अन्न के प्रति विद्वेष उत्पन्न हो जाता है। प्रथम तीन प्रकार के अजीर्णों से विपूचिका की तथा अलसक एव विलविका की भी उत्पत्ति होती है। वमन, अतिसार, प्यास, शूल, भ्रम, तोदयुक्त उद्वेष्टन (Painful cramps), सूत्राघात, अनिद्रा, कफ, अरति और मोह आदि लक्षणों से युक्त विपूचिका असाध्य है। वात की वृद्धि, पित्त की अतिवृद्धि तथा कफ की क्षीणता से भस्मक रोग उत्पन्न होता है जिस में उपभुक्त सभी अन्न शीघ्र-भस्मसात् हो जाता है। ज्वर, विवर्णता, शूल, हृद्रोग, श्वास, भ्रम, भोजन से अरुचि तथा मलातिप्रवृत्ति क्रिमि-रोगोत्पत्ति के लक्षण हैं। अतिमैथुन, मद्य, अम्ल पदार्थोंका अति सेवन, दिवा-स्वप्न तथा मिट्टी आदि भक्षण करने से, वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज तथा मृदुज्वर ये पाच प्रकार के पाण्डुरोग उत्पन्न होते हैं। पाण्डुरोगी के त्वचा, नेत्र, मूत्र, मल तथा नाखून पीले पड़ जाते हैं। वह शोथ, वमि, ज्वर, श्वास, कास, मंदाग्नि आदि से ग्रस्त रहता है। हाथ-पैर में शोथयुक्त तथा मध्य भाग में क्षीणतावाला, अथवा इससे विपरीत अर्थात् मध्य में शोथयुक्त तथा हाथ पैर में क्षीणतावाला, तीव्रज्वर एवं अतिसार-पीडित पाण्डुरोगी असाध्य है। अत्यंत पित्त-वर्धक पदार्थों के अतियोग से, पित्त, रक्त और मांस के अत्यधिक दूषित होने पर कामलारोग उत्पन्न होता है। इसमें त्वचा, मूत्र, मल, नेत्र, नाखून आदि पीले पड़ जाते हैं। वृद्धिगत यही कामला, पीत एव कृष्णत्वचा आदि से युक्त, कुंभ-कामला कहलाता है। प्रकुपित-पित्त, रक्त को दूषित करके, इसी

रक्त के साथ, ऊर्ध्वमार्ग अथवा अधोमार्ग से निकल कर ऊर्ध्वग एवं अधोग भेद से दो प्रकार के रक्तपित्त को उत्पन्न कर देता है । कभी कभी अत्यत कुपित होने पर यह शरीर के ममस्त रोम-कूपो मे से भी निकलने लगना है । मुख आदि ऊर्ध्व-भाग से निकलने वाला रक्तपित्त कफानुबन्धी, गुदाआदि अधोमार्ग से प्रवृत्त, वातानुबन्धी एव दोनो मार्गों से युगपत् नि.सरित रक्तपित्त कफवातानुबन्धी होता है जो क्रमशः, साध्य, याप्य और असाध्य माना गया है ।

ज्वर, अपचन, वमि, श्वास, तृषा, कास, निर्बलता, पाण्डुता, भोजनोत्तर प्रबल दाह, शिर सताप, अतिसार, अबुभुक्षा ये रक्तपित्त के उपद्रव हैं ।

अतिमैथुन, अति व्यायाम, व्रण, शोक, ज्वर, अत्यत मार्गाटन आदि से प्रकुपित कफ-प्रधान तीनो दोष यक्ष्मा को उत्पन्न कर देते हैं । हाथ-पैर मे दाह, पार्श्व तथा स्कव-प्रदेश में पीडा, मुख मे से कफ तथा रक्त का निर्गमन, वमन, ज्वर, वैस्वर्य, क्षुद्रश्वास, कास, मस्तक में भारीपन, नेत्रो मे श्वेतवर्णता, मास-भक्षण एव स्त्री से रमण करने की प्रबल इच्छा ये सब यक्ष्मा के लक्षण हैं । उर क्षत से उत्पन्न यक्ष्मा, वेदनासहित दुर्गन्धमय कफ, पूय तथा रक्त की वान्ति से युक्त होता है । कास, अतिसार, पार्श्ववेदना, स्वरभेद, अरुचि तथा ज्वर इन छ. लक्षणों से युक्त अथवा ज्वर, कास और रक्तष्टीवन इन तीनो लक्षणों से युक्त राजयक्ष्मा असाध्य होता है । प्रकुपित प्राण वायु उदानवायु से मिलकर, जब, ध्वनिपूर्वक, कफ-पित्त दोषोसहित सहसा मुख से चाहर निकलता है, तब इस अवस्था को कास कहते हैं । वात-पित्त तथा कफ से, क्षत से तथा क्षय से उत्पन्न कास पाच प्रकार की होती है । वात से शुष्क, पित्त से कटु और पित्तसहित पीले वमनवाली एव कफ से मुख को कफ से लिप्त कर देने वाली स्यासी आती है । क्षतज एव क्षयज कास असाध्य, किन्तु बलवान रोगी को साध्य अथवा कभी कभी याप्य भी होती है । कास की तरह हिक्का भी प्रकुपित-प्राण-वायु से उत्पन्न होती है । अपनी-गति के क्रम से इसके भी पाच भेद है । यथा-अन्न के अधिक खाने से अन्नजा, एक बार मे दो वेगवाली यमला, जन्तुमूल (कंठ और उर स्थल का सधि-स्थान) से उठनेवाली मदवेग युक्त क्षुद्रा तथा नाभिप्रदेश से गभीरध्वनिपूर्वक निकलने वाली गभीरा तथा मर्मों को पीटित करती हुई सपूर्ण देह को कपित कर देनेवाली महाहिक्का । अन्तिम दो हिक्कायें असाध्य हैं । कफ-प्रकोप-पूर्वक चारों ओर से, कफ द्वारा सरुद्ध गति होकर प्रकुपित-वायु, जब वारवार ऊपर तथा नीचे उठता तथा आने लगता हो, तब श्वास रोग की उत्पत्ति होती है । हेतु-लक्षण-भेद से श्वास पाच प्रकार के होते हैं । महाश्वास, ऊर्ध्वश्वास, छिन्न, तमक और क्षुद्र । महाश्वास में निरन्तर फुफ्फुकार शब्दयुक्त वेदनासहित श्वास उठता है । ऊर्ध्वश्वास मे श्वास केवल ऊपर की ओर ही देर तक उठता है नीचे की ओर बहुत कम खिचता है । छिन्नश्वास मे पूर्ण शक्ति लगाने पर भी रुक रुक कर श्वास लिया जाता है । तमक श्वास ग्रीवा और मस्तक मे तीव्र वेदना युक्त होता है । क्षुद्रश्वास अल्प-हलके वेगवाला होता है । क्षुद्र और तमक साध्य एव अन्य तीनों श्वास असाध्य हैं ।

बहुत ऊचे स्वर में बोलने से, विष-सेवन से तथा अभिघात सदृश अन्य प्रकोपक कारणों से प्रकुपित-वायु स्वरवाही स्रोतो में अधिष्ठित होकर स्वर को नष्ट करती हुई स्वर-भेद रोग की उत्पत्ति कर देती है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, मेदोज और क्षयज भेद से स्वरभेद छह प्रकार का होता है। ये अपने अपने उत्पादक दोषों के लक्षणों से युक्त रहते हैं। अंतिम तीन स्वरभेद असाध्य माने गये हैं। जब स्वाद-पूर्ण अन्न भी मुख में स्वादु न प्रतीत हो तब अरोचक होता है। यह वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, क्रोधज एव भयज-भेद से पांच प्रकार का है। अंतिम प्रकार के दोनो अरोचक आगन्तुज है। इसमें मुखस्वाद दोपानुसार होता है, किन्तु आगन्तुज में मुखास्वाद स्वाभाविक रहता हुआ भी अरुचि बनी रहती है। मन के प्रतिकूल घृणा उत्पन्न करने वाले, नमकीन और चिकने पदार्थों के अतिसेवन से अजीर्ण एव अतिभोजन से, गर्भवती तथा अतिशीघ्र भोजन करने वाले को, वमन-रोग होता है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज एवं घृणोत्पादक प्रसंगों को देखने से पांच प्रकार के वमन उत्पन्न होते हैं। वात से श्याव, पित्त से पीत, कफ से श्वेत तथा त्रिदोष से, बीभत्सवस्तु से और गर्भवती को अनेक वर्णों से युक्त वमन होता है। कास, श्वास, ज्वर, हिक्का, तृष्णा, जीका मिचलाना, हृद्दोग, तमक-श्वास आदि वमन के उपद्रव हैं। निरंतर पानी पीते रहने से भी जब तृषा का शमन न होता हो, प्रत्युत अधिकाधिक पानी पीने की इच्छा बनी रहती हो, तब तृष्णा रोग की उत्पत्ति होती है। रस के क्षय से उत्पन्न, हृदय में पीडा करनेवाली, नमकीन पदार्थों के तथा भोजन के अधिक करने से मोह, ज्वर, श्वास और कास को उत्पन्न करने वाली तृष्णा असाध्य है। वात-सहित प्रकुपित पित्त, तालु का आश्रय लेकर, तृषा को उत्पन्न करता है। तृष्णा के सात भेद हैं। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, क्षतज, क्षयज, भ्रामज और भक्तज। पित्त की प्रधानता वाले प्रकुपितदोष सज्ञावाही नाडियों को रुद्ध करके जब ज्ञानेन्द्रियों में प्रवेश करते हैं, तब मनुष्य चेतनारहित होकर मूर्छित हो जाता है। वात, पित्त, कफ, रक्त, मद्य तथा विष से उत्पन्न यह मूर्छा रोग छह प्रकार का होता है। जिस दोष की मूर्छा हो, उसमें उसी दोष के वर्ण से युक्त आकाश को देखता हुआ रोगी मूर्छित हो जाता है। मद्यज मूर्छा में रोगी विक्षिप्त चित्त होकर प्रलाप करता है। विषज मूर्छा में दाह, हृत्पीडा तथा वमन होता है। रक्त की गंध-मात्र से आनेवाली रक्तज मूर्छा के लक्षण पित्तज मूर्छा के समान जानने चाहिये। शरीर तथा मन के व्यापार को अवरुद्ध कर देनेवाला रोग सन्यास कहलाता है।

विधि-रहित मद्य पान करने से पानात्यय, परमद, पानाजीर्ण तथा पानविभ्रम नामकी व्याधिया उत्पन्न हो जाती हैं। वमन, मूर्छा, दाह, ज्वर, प्रलाप, भ्रम, अरुचि, मल-प्रवृत्ति, अरति और कफाधिक्य आदि पानाजीर्ण आदि के लक्षण हैं। विधिरहित पान करने से शरीरस्थ ऊष्मा, पित्त तथा रक्त से निकल कर जब त्वचा में पहुंचती है तब भयकर दाह उत्पन्न होता है। इसे मद्यज-दाह कहते हैं।

विरुद्ध, दुष्ट और अपवित्र भोजन से, पूज्य व्यक्तियों का अपमान करने से, काम, भय, और शोक से मनोवाही स्रोतों के दूषित हो जाने पर उन्माद रोग की उत्पत्ति होती है। उन्माद रोगी किसी भी जगह बिना प्रयोजन हंसने तथा गाने लगता है। बुद्धि और स्मृति दोनों ही खो बैठता है। विचित्र स्वप्न देखता है। भ्रम और उद्वेग से अस्त रहता है। मन की छिपी बात को भी कह डालता है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, शोकज, और विषज भेद से उन्माद छह प्रकार का होता है। देव, दैत्य, पिशाच, राक्षस, सर्प, गधर्व, यक्ष, ग्रह और पितरों से यथाक्रम आविष्ट उन्मादरोगी पवित्र रहता है, देवताओं से विद्वेष रखता है, नग्न फिरा करता है, सर्प के समान पेटके बल सरकता है, अत्यंत भोजन करता है, गाता है, पिण्डदानादि देता और तर्पण करता है। जो कापता रहे, जिसे निद्रा अधिक आये, फेनयुक्त वमन करे, अथवा पर्वत, वृक्ष, वाहन आदि से गिरकर पागल हुआ हो वह असाध्य होता है। इसी तरह तेरह वर्ष पुराना उन्माद रोग भी असाध्य माना जाता है। चिंता और शोक आदि से प्रकुपित दोष मस्तिष्क-गत स्रोतों को दूषित करते हुये स्मृतिनाश-पूर्वक अपस्मार रोग को उत्पन्न करते हैं। अंधकार, मुख में से फेनोद्गम, कंप, नेत्रादि की विकृति ये इस व्याधि के लक्षण हैं। वातज, पित्तज, कफज और त्रिदोषज भेद से अपस्मार चार प्रकार का है। वातिक, पैत्तिक तथा श्लैष्मिक अपस्मार यथाक्रम बारह दिन, पंद्रह दिन और एक मास पश्चात् अथवा त्रिदोषज किसी भी समय दौरा करता है।

वात से, आक्षेपादि अस्सी प्रकार की व्याधियां उत्पन्न होती हैं। उनमें से अति प्रसिद्ध कितने ही रोगों का यहा उल्लेख किया जाता है। यथा—आक्षेपक इससे शरीर में पुन पुन झटके आते हैं, खड़ी-पैर और जघाओं में, ऊरु और हाथ के मूल में फेठन उत्पन्न करनेवाली व्याधि, अष्टीला-नाभि के नीचे मलमूत्रकी अवरोधक वेदना-पूर्ण ग्रंथी यदि यही ग्रंथी उदर में तिरछी उठी हुई रहे तथा पीडा युक्त हो तो प्रत्य-ष्टीला कहाती है। आध्मान-उदर में पीडायुक्त आटोप, प्रत्याध्मान पार्श्व में, हृदय को छोड़कर आमाराशय में, पीडायुक्त आटोप, तूनी-मलाशय और मूत्राशय से प्रारंभ होकर गुदा तथा मूत्रेद्रिय का भेदन करने वाली पीडा, प्रतितूनी-गुदा तथा मूत्रेद्रिय से प्रारंभ होकर पक्काशय की तरफ आवेगपूर्वक गति करने वाली पीडा, अर्दित-प्रकुपित वात से मुख के अर्धभाग का टेढा हो जाना तथा उसमें वेदना उठना, गृध्रसी-स्फिक प्रदेश से प्रारंभ होकर क्रमशः कटि के पिछले भाग, ऊरु, जानु, पिण्डली तथा पैर तक जाने वाली पीडा, क्रोष्टुशीर्ष (गीदड के मस्तक के समान स्थूलता)—घुटनों में वात और रक्त की विकृति के कारण तीव्र पीडा युक्त शोथ, विश्वाची-बाहु के पृष्ठभाग से अंगुलियों के पृष्ठभाग पर्यंत तथा प्रकोष्ठ और हस्त तल-गत-भाग की कंडरा को दूषित करके भुजा में पीडा करने वाली व्याधि, खंज-जघा के ऊर्ध्व भाग गत कंडरा के आक्षेप पूर्वक टांग को अकर्मण्य बना देने वाली व्याधि, पद्म-दोनों टांगों को अकर्मण्य करने वाली व्याधि, ऊर्ध्ववात-डकारों को प्रचुरमात्रा में उत्पन्न करने वाला रोग, सूकता वाणी को नष्ट कर

देती है, कलायरंज रोग में व्यक्ति चलता हुआ कापता तथा लगडाता है तथा सधि बंध शिथिल पड जाते है । अथवाहुक में अंशप्रदेश गत मिराओ का मकोचन-प्रगारण स्थगित हो जाता है । हनुग्रह-इस में मुख पूर्णतया गुला रहता है, अथवा सर्वथा उद ही हो जाता है । सर्वांग की तथा शरीर के अर्ध भाग की चेष्टा नष्ट कर देने वाला रोग सर्वाङ्ग अथवा एकाङ्गघात कहलाता है । अंगों को धनुष्य के समान झुका देने वाली तथा उनमें मूर्छा और आक्षेप उत्पन्न करनेवाली व्याधि अपतत्रक मानी गयी है । जिह्वास्तम्भ में जिह्वा के स्तम्भित होने से रोगी अन्न पान करने में तथा बोलने में अममर्ष हो जाता है । शरीर को बाहर (पीठ) की तरफ झुका देने वाला तथा भीतर (उदर) की तरफ धनुष्य के समान झुका देनेवाला रोग क्रमशः वात्यायाम और अन्तरायाम कहलाता है । वातजन्य रोग अत्यत वृद्धिगत होने पर, मांस, बल और अग्नि से क्षीण व्यक्ति को मार डालते है ।

अत्यत मार्ग चलने से, अधिक सत्रारी करने से, विदाही अन्नादि के सेवन से, क्रोध करने से, वात तथा रक्त दूषित होकर वातरक्त नामका रोग उत्पन्न कर देते हैं शरीर में भारीपन, तोदन, खुजली, त्वचा का विवर्ण हो जाना तथा चकत्तो का पड जाना, उदरद, अङ्गों में मकुचन और शोथ ये वातरक्तके लक्षण हैं । वातरक्त में वाताधिक्य से तीव्र वेदना, पित्ताधिक्य से दाह तथा रक्त में अधिक सुखी, कफाधिक्य से शरीर में भारीपन उत्पन्न होता है । द्वन्द्वज तथा त्रिदोषज वातरक्त दोनो तथा तीनों दोषो के लक्षणो से युक्त होते है । मोह, दाह, ज्वर, अनिद्रा, पशुता, अगुलियो में देहापन, मर्म (सिर, हृदय और वस्ति में) पीडा, भ्रम और अर्बुद ये वातरक्त के न उपद्रव है । अपने अपने प्रकोपक कारणो से आम-रम तथा वायु युगपत् प्रकुपित हो कर आम-वात रोग उत्पन्न करते है । यह शोथ-युक्त होता है तथा मांघयो में पीडा उत्पन्न करता हुआ उनको जकड देता है । ज्वर, अजीर्ण, अग्निमाद्य तथा तृण ये आमवात के लक्षण है । वात-जन्य प्रवृद्ध आमवात में वेदना, पित्तज में दाह कफज में स्तैमित्य एवं देह में भारीपन, तथा त्रिदोषज आमवात में तीनों दोषो के लक्षण होते है । अंगों में जडता, अन्न-कूजन, आनाह, प्यास, चमन, बहु मूत्रता शूल तथा निद्रानाश ये आमवात के आठ उपद्रव है ।

शरीरके किसी एक ही प्रदेश में अत्यत वेदना को शूल कहते हैं । मटर, नृग अरहर, शिबीधान्य आदि के अत्यत सेवन से प्रकुपित दोष-वातज, पित्तज, कफज द्वन्द्वज, त्रिदोषज, और आमज भेद से आठ प्रकार के शूलों को उत्पन्न करते है । पित्त से नाभि में, वात से वस्ति, हृदय तथा पार्श्व में, कफ से एव आम से आमाशय में शूल उठता है । इसी तरह दो दो मिलित दोषो से उत्पन्न शूल दोनो दोषों के स्थानों में तथा त्रिदोषज, तीनों दोषों के स्थानों में उत्पन्न होता है । वेदना, आनाह, सर्भ प्रकार के मूर्छाय, तृषा, मूत्रकृच्छ्र, भारीपन, अरुचि, कास, श्वास और हिका ये शूल के दश उपद्रव हैं । अपने स्थान से प्रच्युत कफ, पित्त में मिलकर वायुसहित, भोजन परिणामक काल में जिस शूल को उत्पन्न करता है, वह परिणाम-शूल कहलाता है ।

अधोवायु, मल, मूत्र, जृम्भा, अश्रु, छीक, उद्गार, वमन, शुक, श्रमश्वास तथा तिद्रा के वेग को रोकने से उदावर्त रोग की उत्पत्ति होती है। वात के निरोध से आध्मान, मल से मल की ऊर्ध्व प्रवृत्ति, मूत्र से बस्ति में शोथ तथा वेदना, जृम्भा से ग्रीष-पीडा, अश्रु से नेत्र-रोग; छीक से इन्द्रियदौर्बल्य तथा ग्लानि; उद्गार से वात-रोग, वमन से कुष्ठ आदि, शुक से शुक्राश्मरी आदि, क्षुधा से दृष्टि की मंदता, प्यास से अत्यधिक तृषा, श्रमश्वास से हृदय-रोग, तिद्रा से आलस्य आदि विकारों की उत्पत्ति होती है। मल का वमन करने वाला, वेचैन, क्षीण, श्लथुक्त, तथा तृषा पीडित उदावर्त रोगी असाध्य है।

हृदय और नाभि के बीच में चल अथवा अचल, कभी घटने और कभी बढ़ने वाली गोलाकार ग्रन्थि को गुल्म कहते हैं। यह दोनो पार्श्व, हृदय, नाभि और बस्ति इन पांच स्थानों में होता है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज तथा रक्तज भेद से पांच प्रकार के गुल्म होते हैं। वातज गुल्म अन्न के जीर्ण होने पर, पित्तज अन्न की पच्यमान अवस्था में तथा कफज अन्न के खाते ही प्रकुपित होता है। त्रिदोषज गुल्म हमेशा प्रकुपित रहता है। नवीन-प्रसव होने पर, गर्भ-स्त्राव होने पर, अथवा आर्तव के प्रवृत्ति काल में मिथ्या आहार-विहार से गर्भाशय-गत प्रकुपित-वायु रक्त को अवरुद्ध करके पैत्तिक-गुल्म के समान ही गुल्म की उत्पत्ति कर देता है। यह गुल्म अंगों से रहित, किंतु स्पंदन से युक्त, पीडा तथा दाह करने वाला, पिण्डित आकार का, लक्षणों में गर्भ से मिलता जुलता होता है। इसकी चिकित्सा दसवां मास व्यतीत होने पर ही करनी चाहिये। जिस गुल्म का मूल दृढ हो, जिसमें श्वास, शूल, पिपासा तथा भोजन आदि से अरुचि हो जाये तथा दुर्बलता उत्पन्न हो गयी हो वह गुल्म असाध्य है। प्रकुपित दोष हृदय में अस्थित होकर रस को दूषित करते हुये हृदय में विकार उत्पन्न कर देते हैं। इसी को हृदय-रोग कहते हैं। वातज, पित्तज, कफज, और त्रिदोषज तथा कृमिज भेद से हृद्रोग पांच प्रकार का होता है। कृम, अवसाद, भ्रम, शोष ये हृद्रोग के उपद्रव हैं।

मूत्र नलिका के मूल, मध्य अथवा अग्र भाग में रुक रुक कर दाह एवं पीडा युक्त एक एक बिंदु जब मूत्र उतरने लगे तब वह मूत्रकृच्छ्र रोग कहलाता है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, शल्याभिघातज, पुरीषज, शुकज और अश्मरीजन्य इस तरह यह आठ प्रकार का माना गया है। वात से पीडा, पित्त से दाह और कफ से मूत्रेन्द्रिय में भारीपन आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं। त्रिदोषज में सभी दोषों के लक्षण उपलब्ध होते हैं। अश्मरीज मूत्रकृच्छ्र में मूत्र दो धाराओं में विभक्त होकर उतरता है। विड्-क्षोभ से उत्पन्न मूत्रकृच्छ्र में पुरीष की दुर्गंध आती है। शल्याभिघातज में मूत्र भयकर वेदना सहित उतरता है। शुकज में शुकसहित, अत्यंत वेदना पूर्वक मूत्रत्याग होता है। बस्ति तथा मेढू में वेदना और दाह युक्त, आटोपवाला मूत्रकृच्छ्र असाध्य कहा गया है। मलमूत्रादि के वेग को रोकने से प्रकुपित वायु के कारण जब मूत्र रुक

रूक कर धीरे धीरे उतरता हो तब मूत्राघात की उत्पत्ति होती है। जब वायु बन्धिगत शुक्र, मूत्र, पित्त अथवा कफ को दूषित करके सुखा देता है तब गाय के पित्ताशय में रोचना के समान क्रमशः अश्मरी की उत्पत्ति होती है। सभी अश्मरी त्रिदोषज कहीं गयी हैं। नाभी, सेवनी या अण्डकोष एव गुदा के मध्य में तथा बन्धिद्वार (पेडू) में पीडा होना, अश्मरीद्वारा मूत्रमार्ग के अवरूढ हो जाने पर मूत्र का अनेक धाराओं में विशीर्ण होकर निकलना, गोमेद के समान कुछ रक्तवर्ण मूत्र का कष्टपूर्वक त्याग करना, ज्वर का रहना आदि ये अश्मरी के लक्षण हैं। दोषज अश्मरिया प्रायः बालको में ही पायी जाती हैं। शुक्राश्मरी-शुक्र का वेग धारण करने से युवा पुरुषों को ही होती है जिस रूग्ण के अण्डकोष वा नाभि में शोथ आ गया हो, मूत्र रूक गया हो, जिसे अत्यधिक पीडा होती हो तथा अश्मरी के साथ शर्करा अथवा सिकता का अनुबन्ध हो उसे असाध्य समझना चाहिये। अधिक बैठे रहने से, विधिरहित शयन करने से, दही, सुरा, आनूप मांस, नवान्न तथा गुडनिर्मित एव कफवर्धक सभी पदार्थों के अति सेवन से प्रमेह रोग उत्पन्न होता है। मूत्रगत वर्ण एवं गन्ध आदिके भेद से प्रमेह के भेद कहे गये हैं। कफोत्थ प्रमेह, चिकित्सा सौकर्य के कारण, पित्तज, चिकित्सा की विषमता के कारण तथा वातज, चिकित्सा की महा असफलता के कारण क्रमशः साध्य याप्य एव असाध्य माने जाते हैं। कफज प्रमेह दस हैं-उदक, इक्षु, सान्द्र, सुरा, शुक्र, पिष्ट, लाला, शनैः, सिकता, और शीत। पित्तज प्रमेह छ हैं-माजिष्ठ, हारिद्रक, नील, काल, रक्त और क्षार। वातज प्रमेह चार हैं-मज्जा, वसा, हस्तिमेह और मधुमेह। प्रमेह के उपद्रव, दोषों के प्रकोपलक्षणों के समान ही होते हैं। प्रमेह की उपेक्षा करने से, शरावी, कच्छमी, मसूरी, चिन्ता, पुत्रिणी, जालिनी, अलजी, विदारिका, चिलेपी, आदि अपने नामानुरूप आकृति वाली विद्रधिा-प्रमेह पिडिकायें-उत्पन्न होती हैं। प्रमेह में श्लेष्मोत्पादक आहार विहार करने से मेढ्रोच्छिद पूर्वक मनुष्य के उदर, नितंब, स्तन आदि स्थूल हो जाने हैं एव वह किसी भी कार्य करने की शक्ति तथा उत्साह से रहित हो जाता है। रोग से दुर्बल की चिकित्सा हो सकती है किन्तु जो स्वभाव से भी दुर्बल बनगया हो उसकी चिकित्सा नहीं है।

अहित अन्न के सेवन से, अग्नि के मंद हो जाने पर, वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, ग्रीहोदर, बद्धोदर, क्षतोदर तथा जलोदर भेद से आठ प्रकार के उदर रोगों की उत्पत्ति होती है। अधोवात तथा मल का अवरोध, दुर्बलता, उदर का फूल जाना, अग्निमाद्य, बन्धि में वेदना, ढाह, आध्मान आदि सभी प्रकार के उदरो के लक्षण है। वात, पित्त एवं कफ से, उदरगत सिरारिये, क्रमशः कृष्ण, पीत तथा श्वेत हो जाती हैं। दुष्टजल, नख, मल, लोम, स्त्रियो का, अन्यद्वारा (वशीकरणार्थ) प्रदत्त आर्तव, दूषी-विष, कृत्रिमविष आदि से नाभी के ऊपर मेरुवत् उभरा हुआ दाहयुक्त सन्निपातोदर उत्पन्न होता है। जीर्णज्वर से वामपार्श्वश्रित ग्रीहोदर की तथा शोणित से दक्षिणपार्श्व में यकृत् दाली नामक उदर की उत्पत्ति होती है। वेदनापूर्ण जिस उदर में, वात से

गुद के बद्ध हो जाने पर मलमूत्रादि बाहर न निकलते हों वह बद्धोदर कहलाता है । भोजन गन्-तृण-कण्टकादि तीक्ष्णशल्यो के कारण छिद्रित-अंत्रों में से जल गुदामार्ग-द्वारा बाहर निकलता रहता है । जो नि सरित नहीं होता वह भीतर ही संचित होता हुआ नाभी से नीचे उदर को बढाता रहता है । इसे परिस्त्रावी अथवा छिद्रोदर कहते हैं । स्नेहपानानन्तर, अति शीतल जल पीने से, वमन से और विरेचन से, जल-पूर्ण पखाल के तुल्य, नाभी के नीचे के भाग में जलोदर उत्पन्न होता है । बद्धोदर तथा क्षतोदर पंद्रह दिवस पीछे मृत्यु कर देते हैं । इसी तरह अंतिम अवस्था में जलोदरता को प्राप्त सभी प्रकार के उदर प्रायः मृत्यु सूचक माने गये हैं ।

नमकीन, अम्ल, दूषितजल, विरुद्धभोजन, दही, मिट्टी और विष से, वमनविरे-चनादि पंचकर्मजन्य क्षीणता से तथा अपचारादि कारणों से मनुष्य को श्वयथु हो जाता है । सिराओं का सूक्ष्म हो जाना, निर्बलता, रोमांच, शरीर में उभरापन, भारीपन, दाह तथा अनवस्थितता ये सभी श्वयथु के लक्षण हैं । वातज, पित्तज, कफज, द्वन्द्वज, त्रिदोषज, अभिघातज और विषज इस तरह श्वयथु नौ प्रकार का होता है । इन श्वयथुओं के लक्षण, इनके प्रकोपक दोषों के लक्षणों से, तथा अभिघातज के लक्षण उसके उत्पादक-हेतु लक्षणों से समझ लेने चाहिये । (जैसे भिलावे से उत्पन्न श्वयथु पित्त लक्षणवाला होता है) । विषैले प्राणियों के दंश, मल, मूत्र आदि से उत्पन्न श्वयथु विषज कहलाता है । अनेकों उपद्रवों से युक्त शोथ, पैरों से ऊपर की ओर फैलनेवाला, पुरुष का शोथ, मुख से नीचे की ओर फैलनेवाला, स्त्री का शोथ, कुक्षि तथा गुह्यभाग में उत्पन्न शोथ मृत्यु के सूचक हैं । प्रकुपित वायु अभिसरण करता हुआ जब वक्षण से अंडकोषों को प्राप्त होता है तब वह अंडकोषों की सिराओं में पीडा उत्पन्न करता हुआ उनकी 'वृद्धि' कर देता है । इसे वृद्धिरोग कहते हैं । अभिघातादि से प्रकुपित वायु वक्षण के नीचे क्षुद्रात्र को धकेल कर वेदना तथा ध्वनि युक्त अंत्रवृद्धि रोग की उत्पत्ति करता है । वायु से उत्पन्न वक्षणगत-ग्रन्थि को वर्ध्म-कहते हैं । पादगत शोफ श्लीपद कहाता है । उपेक्षित व्रण जब नाडी में दूरतक फैल जाता है, तब वह नाडीव्रण कहलाता है । गुदा के आस पास दो अंगुल परिसर में वेदनायुक्त, भिन्न मुख वाली पिडिका (व्रण) को भगंदर समझना चाहिये । वात से अनेक मुखवाला, वेदना और क्लेद से युक्त शतयोनक; पित्त से उद्ग्रीव, कफ से परि-स्त्रावी, त्रिदोष से शंबूकावर्तक और उन्मार्गाग इस तरह भगंदर पांच प्रकार के होते हैं । अत्यंत गहरा, शुक्र और मूत्र के स्राव से युक्त, भगंदर असाध्य है । गले के एक ही भाग में उत्पन्न अपक्व श्वयथु गलगंड कहलाता है । वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, रक्तज और आगन्तुज भेद से ग्रंथि छह प्रकार की होती है । यह अपक्व ही रहती है । पक्व होने पर यही अर्बुद कहाता है । मेद तथा कफ से गले में उत्पन्न गंडे जैसी अनेकों ग्रंथियां गण्डमाल रोग कहलाता है । यह ग्रंथियां चिरकाल तक अपक्व अवस्था ही में रहती हैं । दाह तथा वेदना युक्त मुष्टिप्रमाण-शोथसह ग्रंथी, विद्रधि कहलाती है ।

भीतर और बाहर उत्पत्तिभेद से यह दो प्रकार की मानी गयी है। वातज, पित्तज, कफज, रक्तज और क्षतज भेदसे विद्रधियां छह प्रकार की हैं। ग्रथितोन्नतबालविद्रधि नाभी आदि प्रदेश में, आन्तर विद्रधि वस्ति, यकृत, प्लीहा, क्लोम, हृदय, कुक्षि, वंक्षण, वृक्क आदि स्थानों में कहीं भी उत्पन्न हो सकती है। पायुगत विद्रधि अपानवायु तथा मल का रोध करती है। कुक्षिगत विद्रधि वातजन्य वेदना को, नाभि गत हिक्का को, हृदयगत श्वास को, प्लीहागत श्वासावरोध को, यकृत गत निरतर खांसी को तथा वक्षण गत कटि-ग्रह को उत्पन्न करती है। युवास्त्रियों के स्तनगत रक्तविद्रधि को स्तन-विद्रधि कहते हैं। यह विद्रधि शोथ, पीडा, दाह और पाक से युक्त होती है।

विरुद्ध आहार, पापकर्म, वमनविरेचनादि पचकर्म में अपचार, कलुषित स्त्री से रति, मद्य, मांस, दुष्ट जल आदि कुष्ठ को उत्पन्न कर देते हैं। वात से रुक्षतायुक्त कापाल, पित्त से औदुंबर, कफ से श्वेतवर्ण युक्त मडल और विचर्ची, त्रिदोष से गुजा के समान वेदनापूर्ण काकण, वातपित्त से कफयुक्त तथा रक्त और श्वेतवर्णवाला ऋक्षजिह्व, कफपित्त से श्वेत-कमल-दल के समान पुंडरीक, दद्रु, शतारुपी, विस्फोट, पामा और चर्मदल तथा वातकफ से चर्म, एककुष्ठ, कितिभ, सिध्म, अलस, विपादिका नाम के कुष्ठ उत्पन्न होते हैं। इनमें कपाल, औदुंबर, मडल, दद्रु, काकण, पुंडरीक तथा ऋक्षजिह्व ये सात महाकुष्ठ कहलाते हैं। हस्तिचर्मवत्-चर्मकुष्ठ, किण (दाने) के समान, कितिभ, त्वचा का दारण करने वाला-चर्मदल, पाणि-तल-गत-पामा, खुजली तथा अरुचि उत्पन्न करनेवाला-विचर्ची, सभी कुष्ठों के लक्षणों से युक्त काकण, मेदू के भास पास होने वाला कच्छू, पैरो का दारण करने वाला विपादिका, ऊर्ध्व देह में होनेवाला, अलाबु-पुष्प के वर्ण जैसा, सिध्म, स्थूल-मूलवाला तथा अनेको व्रणों से युक्त शतारु, शोण-मडलवाला अलस तथा मत्स्य के टुकड़े के समान एककुष्ठ कहलाता है। श्वेतवर्ण के चक्रत्तवाला श्वित्रकुष्ठ माना गया है।

शरीर पर, भ्रमरी से दृष्ट शोथ के समान, ग्रीतपित्त के कारण खुजली से युक्त वमन तथा ज्वर उत्पन्न कर देने वाला रोग उर्द कहलाता है। अरुचि, अजीर्ण, क्लम, गुरुता, उत्कण्ठेद युक्त, तिक्त और अम्ल उद्गारो सहित तथा हृदय और कण्ठ में दाहोत्पादक अम्लपित्त रोग कहा गया है। अत्यंत दाह, पीडा, अरति, रक्तस्राव तथा अरुचि को उत्पन्न करने वाला, क्षुद्र व्रणों से युक्त, शरीर में सर्वत्र परिसर्पण (फैलने) करने वाला विसर्प रोग होता है। ज्वर, वमन, और भ्रम से युक्त, बालको के हस्त-पाद-तल पर होने वाली छोटी छोटी फुन्सियों को मसूरिका रोग कहते हैं। मंदाग्नि से ग्रस्त होने पर यह रोग असाध्य कहलाता है। अग्निदाह-जन्य स्फोट के समान अत्यधिक वेदनावाला, विष के सदृश मृत्युकारक विस्फोट, स्वनाम से प्रसिद्ध रोग है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज और रक्तज भेद ये पाच प्रकार के होते हैं।

वयस्कों को होने वाले रोग छोटे बच्चों को भी होते हैं। किंतु देह, अग्नि तथा दोषादि की अल्पता के कारण वे अल्प-वेग वाले ही रहते हैं। क्षीरालसक,

लालास्राव, अतिरोदन, गुदा और मुख में पाक, दन्तोद्भेद, ग्रहादि से ग्रस्तता आदि खास बालको के रोग हैं जिनके कारण बालक अनिद्रित रहते हैं, रोते हैं तथा कृश हो जाते हैं । चतुर्थ मास तक गर्भ-पात, गर्भस्राव कहलाता है । इससे आगे के महिनो में अपने स्थान से च्युत किंतु बाहर न निकलने वाले गर्भ को मूढगर्भ कहते हैं । अपचारादि से गर्भ के नष्ट हो जाने के कारण, बुद्धि-विनाशपूर्वक गर्भिणी का गर्भ स्पंदन से रहित हो जाता है । इसमें, मलकी अत्यंत प्रवृत्ति, शैत्य, प्यास, कप तथा ज्वर इन लक्षणों से युक्त होने पर गर्भिणी असाध्य कही जाती है । अंग मर्द, ज्वर, कप, प्यास, शरीर में भारीपन, दाह, शोथ और अतिसार ये सूतिका-रोग के लक्षण हैं । योनि से रक्त-स्राव प्रदर रोग कहाता है । अनर्तव रोग में वेदना, अंगमर्द, दुर्बलता, प्यास, क्षुधा, पाण्डुता और दाह उत्पन्न होते हैं । शशक के रक्त जैसे वर्ण वाला एव पानी से धोने पर जिसका रंग वस्त्र पर से हट जाये वह शुद्ध आर्तव कहलाता है । अत्यंत मैथुन परायण तथा वाजीकरण औषधियों का सेवन न करने वाले को शुक्र-क्षय के कारण ध्वजभग-रोग हो जाता है । सहज एव मर्मच्छेद से उत्पन्न नपुसकता असाध्य है । अन्य साध्य क्लेश्य में वाजीकरण चिकित्सा हितावह है ।

धूलि, धूप तथा धूम के अतियोग से, अम्ल और तीक्ष्ण पदार्थों का तथा शाको का प्रचुर मात्रा में सेवन करने से, अत्यंत स्त्रीप्रसंग से, अधिक जागरण से, गडूप, अंजन, नस्य आदि न लेने से मनुष्य को नेत्र के विविध रोग हो जाते हैं । तिमिर, पटल, काच, अभिष्यंद, अधिमन्थ, पक्ष्मकोप, व्रणकोप आदि नेत्ररोग कहे गये हैं । वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, रक्तज भेद से पाच प्रकार के नेत्रकोप होते हैं । यह रोग आमावस्था में वेदना, अश्रु-स्राव, रताश, शोथ आदि से तथा पक्वावस्था में इनसे विपरीत लक्षणों से युक्त होता है । तिमिर में एकरूप तथा पटल में सभी रूप अस्पष्ट दीख पडते हैं । काच-रोग में दृष्टि सूक्ष्म-वस्त्र से आच्छन्न जैसी हो जाती है । इसमें नेत्र ऊपर की ओर ही देखते हैं—नीचे की तरफ नहीं ।

अकालपालित्य, पीडायुक्त सूर्यावर्त, अर्धावभेदक, इन्द्रलुप्त, केशपात आदि शिरोरोग हैं । प्रकुपित वायु कफ को साथ में लेकर कर्ण-मल को दूषित करता हुआ, कर्ण-पाक, वाधिर्य, शूल, कर्ण-स्राव, आदि कान के रोगों की उत्पत्ति कर देता है । अर्श, रक्तस्राव, पिडिका, पूयस्राव, पीनस, प्रतिश्याय, छल्लिका इत्यादि नासिका के रोग हैं । कफ, रक्त से युक्त होकर, दन्तार्श, दन्तचालन आदि दात के तथा दौर्गन्ध्य, पिडिका, पाक, मूकता आदि मुख के रोगों का हेतु बनता है । जिह्वागत जडता, शीर्ष-पीडा, दाह, भ्रम, उन्माद, अरुचि, ज्वर, श्वास, हिक्का और दंतहर्ष ये स्थावरविष के लक्षण हैं । दंश स्थल की विवर्णता और शोथ से, सेक, विरेक, तम और भ्रम से, निद्रा, नेत्र-गत रक्तता और जिह्वा की जडता से, सर्प-विष के लक्षण जानने चाहिये । वृश्चिक के दंश से, प्रज्वलित अंगार से दग्ध हो जाने जैसी-वेदना होती है । इसी तरह अन्य विषोंका भी दाह, वेदना, मोह आदि अपने अपने लक्षणोंद्वारा, निर्णय कर लेना चाहिये ।)

क्षुधाऽथवा दोष इति स संशये कांस्यं सतोयं ह्यधिनाभि वर्तयेत् ।
स्वास्थ्ये मनाक् पथ्यमरं प्रदापयेन्नो चेत् पुनर्लङ्घनमेव कारयेत् ॥ १० ॥

योगसख्या

- १ परण्डरास्त्रामिपितीक्ष्णपत्रकैः सकृष्णजीरत्रुटिनागकेसरैः ।
कपायकः पाचनदीपनः परः पितामहैर्मैऽयमुदाहृतो नवः ॥ ११ ॥
- २ अमृताचपलाङ्घ्रिविश्वतोयं पिवतः स्यात् पवनज्वरः कुतोऽयम् ।
- ३ अथ नागरधान्यदेवदारुवृहतीसाधिततोयमत्र चारु ॥ १२ ॥
- ४ पीयूषव्रततिवरीजलं गुडेन पीतं सज्जयति मरुज्वरं क्षणेन ।
- ५ गोपैस्त्रीमिपिर्मथुराभिधोपकुल्याकौन्त्यः स्युस्तरैलतराक्षि ! पूर्वतुल्याः
- ६ द्राक्षासिपिक्लीतकलार्चनप्साशम्पाकपोटांसुमकन्दंसिद्धः ।
सितासहायः कुरुते कपायः पित्तज्वरानाहविदाहहानिम् ॥ १४ ॥

रुद्रावतार के रूप में जिसकी स्तुति देवगण भी करते हैं, जिसने भगवान् शंकर का उपहास करनेवाले दक्ष का दमन किया, वह ज्वरनामधारी, अपथ्य सेवी को अत्यन्त त्रास देने वाला परम वीर 'वीरभद्र' मेरे ऊपर कृपा करे। जत्र यह शका हो कि यह मनुष्य क्षुधा से पीडित है, अथवा रोग से तत्र उसकी नाभिप्रदेश पर जलपूर्ण कांस्यपात्र रखना चाहिये। यदि जल में कुछ भी विकृति न हो तो समझ लेना चाहिये कि वह क्षुधार्त है तथा शीघ्र ही पर्याप्त मात्रा में उसे पथ्य भोजन कराना चाहिये। जल के विकृत होने पर उसे रोगार्त जानकर लंघन ही करना उचित होगा ॥ ९-१० ॥

पुरड, रास्त्रा, सौंफ, पोदीना (अथवा तेजपत्र), काला जीरा, इलायची और नाग-केसर इनका कपाय उत्तम पाचनदीपन है। यह नूतन प्रयोग मुझे मेरे पूज्य पितामह विष्णुरामजी से प्राप्त हुआ है ॥ ११ ॥

गुडूची, पिप्पलीमूल और श्रुति से सिद्ध जल का पान करनेवाले को वातज्वर कहा हो सकता है ? अथवा श्रुति, धनिया, देवदारु और कण्टकारी से सिद्ध किया गया पानी वातज्वर में प्रशस्त कहा गया है ॥ १२ ॥

शतावरी एवं गुडूची से साधित जल में गुड मिला कर पीने से वातज्वर क्षण में नष्ट हो जाता है। हे अतिचपल नेत्रवाली ! सारिवा, सौंफ, द्राक्षा, पिप्पली तथा रेणुक-बीजद्वारा सिद्ध-जल भी पूर्ववत् गुणकारक होता है ॥ १३ ॥

द्राक्षा, सौंफ, मुलेठी, खूबकला, बनप्सा, अमलतास, चिरपोटा और गुलकंद इनसे सिद्ध कपाय में मिश्री मिला कर पीने से पित्तज्वर, आफरा और दाह क्षीण हो जाते हैं ॥ १४ ॥

१-तीक्ष्णपत्र 'पोदीना' इति प्रसिद्धम् । २-पिप्पलीमूलम् । ३-सारिवा । ४-द्राक्षा । ५-सवुद्धि । ६-मरुज्वरघ्न्य । ७-मधुकम् । ८-'खूबकला' इति लोके यवनवैद्यै प्रचारितनामधेया । ९-'चिरपोटा, मक्को' इति ख्याता । १०-गुलकन्द । स च गुलावपुष्पजो व्याधिघातपुष्पजो वाऽत्र शस्त ।

७ प्रेर्यस्याह्वय पद्मजं दयित ! (क)स्वर्णोपमेयद्युते !

संबुद्धिं वददुर्जनस्य किमु(रे)कः सूक्ष्मवाच्यस्त्यणुः [अणुः] ।

त्रातः को हरिणा (करेणु)रथ स त्यक्त्वाऽधुनाऽऽद्याक्षरं

वक्तव्यो हरिणाक्षि ! (रेणु)रिति तत्काथोऽत्ति पित्तज्वरम् ॥ १५ ॥

८ नयनचुलुकनीये ! तानि पेयानि पुंसा

ज्वररयरुजि चत्वार्यौषधानि प्रपाच्य ।

रसिक ! कथय तेषां नामधेयानि मह्यं

शृणु शशिमुखि ! 'मिश्री, सौफ, मक्को, वनप्सा' ॥ १६ ॥

९ वादरदलकल्कं जललुलितं पूतं प्रमथ्य फेनान्तम् ।

लवणं किमपि विकीर्य कथितं पिव विहितपित्तापान्तम् ॥ १७ ॥

पित्त-ज्वर मे रेणु (कमल-केसर अथवा पित्तपापडे) का काथ-प्रशस्त माना जाता है। इसी प्रयोग को प्रस्तुत श्लोक मे विलक्षणरूप से व्यक्त किया गया है। किसी पित्तज्वरित की चिकित्सार्थ एक युवति वैद्य के पास जाती है। वैद्य-मस्त-प्रकृति के है-वह सीधी रीति से उपरोक्त प्रयोग न बताते हुये पूछते है। हे सुदरी ! रुग्ण के लिये पद्मज (कमल-रेणु अथवा पित्तपापडे) का आह्वान करो। स्त्री बराबर न समझने के कारण पूछती है। 'यह स्वर्ण-वर्ण-तेज वाला' का (ब्रह्मा) है क्या ? (पद्मज का अर्थ ब्रह्मा भी होता है।) वैद्य उसकी अज्ञानता समझ गये, अत फिर पूछते है। अच्छा, कहो, दुष्ट का क्या सबोधन है ? सुदरी कहती है 'रे'। वैद्य पुनः प्रश्न करते है। 'सूक्ष्म-वाच्य कौनसा शब्द है' ? उत्तर मिलता है 'अणु'। इस तरह 'करे अणु' यह तीन शब्द कहलवा कर, वैद्यराज, युवती को अपने अभिप्रेत औषधीय द्रव्य-वाचक शब्द के और भी निकट लाते हुये पुनः पूछते है 'अच्छा, बताओ भगवान् 'हरि ने किस की रक्षा की' ? उत्तर मिलता है 'करेणु' (हाथी) की'। वैद्य महोदय प्रसन्न होते हुये कहते है, हे सुंदरी ! रोगी से कहो कि 'करेणु'के आदि अक्षर 'क' को छोडकर अवशिष्ट शब्दवाच्य 'रेणु' का काथ पीएं, यह पित्तज्वर को मिटा देगा। (चरक ने पद्म-किजल्क-केसर को रक्त-पित्त-हर औषधियो मे प्रधान माना है। यथा- 'उत्पलकुमुदपद्मकिजल्क सग्राहिकरक्तपित्तप्रशमनानाम्'-च सू अ २५) ॥ १५ ॥

हे चपल-नेत्रवाली ! 'ज्वर-वेग से पीडित को चार औषधियो का काथ सिद्ध करके पीना चाहिये'। हे रसिक ! 'उनके नाम तो कहिये' हे चद्रमुखी ! उनके नाम ये है 'मिश्री, सौफ, मक्को और वनप्सा' ॥ १६ ॥

बैर के पत्तो को महीन पीस उसमे पानी मिला कर छानलें। फिर उसे तब तक

१-अस्य योगस्य प्रसिद्धत्वेऽपि विच्छित्तिविशेषदर्शनार्थमभिव्यानम् । २-इदं संस्कृत-प्राकृतजातेरुदाहरणम् । यदुक्त विदग्धमुखमण्डने-"भाषाभिश्चित्रितं यत् स्यात् संस्कृत-प्राकृतादिभि । सन्तश्चित्रं तदिच्छन्ति सशुद्ध त्वेकभाषया ॥" इति । एवमग्रेऽप्यनेकभाषा-निबद्धाना पद्यानां तथा चित्रगुच्छकोक्तचतुर्भाषानिवद्धपद्यस्यापि चित्रत्वमवधेयम् ।

- १० भार्गीकुलिञ्जनकिरातगटीमरीचदेवदुग्दीप्यचचिकानलकुष्ठविश्वः ।
सिंहीसुंधाव्रततिपौष्करशुद्धिकाढ्यः कृतः कफज्वरजयी सकणः कपायः
- ११ देवदारुवृहत्त्रिशुण्ठीपौष्करसाधितः ।
कपायो वारयेद्वायुसहायं श्लैष्मिकं ज्वरम् ॥ १९ ॥
- १२ मौक्तिकसुवर्णगिलनं लवङ्गमण्डूकपर्णिकातोयम् ।
मर्क्षीगीतकपायो चज्रांघ्रं मौक्तिकज्वरे शस्तम् ॥ २० ॥
- १३ संचूप्य भुक्तमसकृन्नवंमृदुलसिलिन्द्रमोदिनीमूलम् ।
मौक्तिकत्रज्वररुजं जयति न कि अटिति गाढतरमूलम् ॥ २१ ॥
- १४ वनप्सिकाशार्करसंगतात्मना किरातपीयूषलताशृतेन यः ।
द्विसंध्यमासतदिनं पिबेत् कलां न तस्य जीर्णज्वरनिर्मिता रुजः ॥ २२ ॥
- १५ धान्यनागरनिर्यूहः सनिम्बूकाम्बुशर्करः ।
शार्द्व ज्वरमहाय प्रसह्य हरतेतराम् ॥ २३ ॥

मथते रहे ज्वर तक फेन न निकलने लगे । ज्वर फेन खूब उभर आयें तब उसमें थोड़ा सेंधव डाल कर उसे उकाल कर पी जावें । इससे पित्त-जन्य ताप का अन्त हो जाता है ॥ १७ ॥

भारगी, कुलिञ्जन, चिरायता, कपूरकाचरी, मिर्च, देवदारु, अजवायन चव्य, चित्रक, कृठ, शुण्ठि, बडी कण्टकारी, गुडूची, पुष्करमूल और अति-चिपा (अथवा काकडालींगी) इनके कपाय में थोड़ा पिप्पली चूर्ण मिलाकर पीने से कफ-ज्वर पर विजय प्राप्त होती है ॥ १८ ॥

देवदारु, वृहती (बडी कण्टकारी) चित्रक, सूठ तथा पुष्कर-मूल में मिर्च कपाय कफ-वात ज्वर को हटा देता है ॥ १९ ॥

मोती और स्वर्ण का निगलना, लौंग और मण्डूकपर्णी से सिद्ध जल का पान, दो या तीन मखिलयो का कपाय एवं वाजरे (वाजरे के फूले) का सेवन, मोतीक्षरे में प्रशस्त है । बबूल वृक्ष की नूतन कोमल जड़ को बारबार चूस कर, उसके रस सहित, चबाकर खाजाने से मोतीक्षरा ज्वर, जठ सहित उरख जाता है ॥ २०-२१ ॥

चिरायता और गुडूची के कपाय में वनप्सा का शार्कर मिलाकर उकालें । इसके अनुपानपूर्वक खूबकला की फाकी ले । इस तरह सुबह साज्जदो बार, सात दिवस पर्यन्त प्रयोग से जीर्णज्वर जन्य वेदना दूर होती है । (वनप्सिका शार्कर की निर्माण विधि अग्रिम श्लोक ४४ में देख लें) ॥ २२ ॥

धनिया और सूठ के कपाय में निंबू का शर्बत मिलाकर पीने से शार्द्व ऋतु-जन्य ज्वर शीघ्र ही दूर हो जाता है ॥ २३ ॥

१-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धो वचाभेदः । २-गुडूची । ३-ब्राह्मी । ४-मक्षिकाहिमः । मक्षिकाया द्वय त्रय वा । ५-‘वाजरा’ इति प्रसिद्ध शालिविशेष । ६-‘मधूरा, मोती-क्षरा’ इति च लोकप्रसिद्धे सनिपातज्वरविशेषे । ७-बम्बूलविशेष । ८-शार्द्ववम् ।

२६ पञ्चाशन्मरिचानि विश्वशकलं प्रस्थाद्धिनीरे पचेत्
 काथे सामिनिपेटुषि प्रविकिरेत् स्फोटान् सिताया वह्नौ ।
 उत्पद्येत यदा पुनःकथनतस्तत्रार्धतन्तूद्रमः
 त्सेद्धं सौवृतिरुष्णमेव हि पित्रेच्छीतज्वरोच्छित्तये ॥ २४ ॥

२७ द्राक्षाकलागुडूच्यः प्रत्येकं तोलकोर्तुलिताः ।
 गद्याणः कासिन्याः काथः सर्वज्वरान् हन्ति ॥ २५ ॥
 २८ कुडवकुलत्थकथितं पाथः कोष्णं विशिष्य निष्पीतम् ।
 शीतज्वरं विजयते रेकं वा वान्तिमुद्गाव्य ॥ २६ ॥

२९ नीरे' सितांसुहृदि तिष्ठति पादशेषे
 निक्षिप्य कालज्वरणं त्रिपुंटां त्वंचं च ।
 वाष्पं पिधाय नखरोष्मं निपीतमुच्चै-
 रुद्गाव्य घर्मसलिलं ज्वरमाशु हन्ति ॥ २७ ॥

पचास मरिच और सूठ के एक टुकड़े को सोलह तोला जल में उकाले । अर्धो-
 चशिष्ट जल में बहुत से पतासे, कपाय मधुर बन जाये उतने, डालकर उसे पुनः उकालें ।
 आधे तार जितनी चासनी हो जाये तब उसे उतारकर कुछ शीतल होने पर पीजायें ।
 इसका पान करके एक चहर ओढकर सो जावें । इस तरह करने से शीतज्वर नष्ट हो
 जाता है ॥ २४ ॥

द्राक्षा, खूबकला तथा गुडूची प्रत्येक एक एक तोला एव कासिनी छह माशा
 लेकर कपाय सिद्ध करलें । इससे सभी प्रकार के ज्वर नष्ट होते हैं । सोलह तोला भर
 कुलत्थ को पानी में उकाल ले । इस काथ को कुछ गरम गरम ही पी जाने से विरेक
 अथवा वमनपूर्वक शीतज्वर उतर जाता है ॥ २५-२६ ॥

एक प्रस्थ जल में चार तोला मिश्री मिलाकर उसके चतुर्थ भागावशिष्ट काथ में
 एक तोलाभर काला जीरा, पांच इलायची तथा तीन गुंजा भर दालचीनी के चूर्ण को
 डाल कर शीघ्र ही ढकदें जिससे वाष्प न उड जाये । क्वोष्ण होने पर उसे पी जायें ।
 अचुर स्वेदपूर्वक शीतज्वर शीघ्र नष्ट होता है ॥ २७ ॥

१-अर्धावशिष्टे । २-'पतासा' इति प्रसिद्धान् । ३-यावद्भिर्माधुर्यं तावन्त इत्यर्थ ।
 ४-काथ पीत्वा तूलवस्त्रावृत शयीतेति तत्त्वम् । ५-सायमिति शेष । ६-अष्टरक्तिरु-
 द्वादेशमाषकैस्तोलरुम् । ७-माषषट्कं, 'गद्याणो माषकैः षड्भि' इति वचनात् ।
 ८-सामान्यपरिभाषया कुडवकुलत्थानां काथ कार्यं । ९-प्रस्थप्रमाणे । १०-सिता पल-
 अंशमाणा । ११-'कालाजीरी' इति प्रसिद्धमक्षप्रमाणम् । १२-एलापञ्चकम् । १३-वल्ल-
 अमाणम् । १४-कोष्णं लोके 'नोनिवाया' इति प्रसिद्धम् ।

- २० पटपिहिते पात्रमुखे समं समाकीर्य कारवीमाद्रींम् ।
तदुपरि विमुञ्च गगनं शिखिनैः पातयेज्ज्वरार्तिघ्नम् ॥ २८ ॥
- २१ पुटस्विन्नामरिष्टस्य शरीणामेकविंशतिम् ।
पिष्ट्वा तत्तुल्यमरिचैर्जलं दत्त्वा द्रवीकृताम् ॥ २९ ॥
तत्तमृद्धिचक्षुषान्मनागशिशिरीकृताम् ।
निपीय मुच्यते जन्तुर्ज्वरातङ्गान्न संशयः ॥ ३० ॥
- २२ शतकृत्वो जलैर्धौता कारवी सकणापटुः ।
पिष्ट्वाऽम्बुगालिता कोष्णा पीता जीर्णज्वरापहा ॥ ३१ ॥
- २३ ननु रामसेर्नफाण्टः प्रविरलधान्याकदलधन्यः ।
किं कुरुते वैद्यपते ! ज्वरं झटिति जर्जरीकुरुते ॥ ३२ ॥
- २४ रात्रावृत्ता जले क्षिप्त्वा पिष्ट्वा पीता सितायुता ।
निहन्ति पित्तजं दाहं दुर्गा शुम्भासुरं यथा ॥ ३३ ॥

समान भाग मे आद्री (हरी) अजवायन एवं अभ्रक लेवें । एक पात्र के मुख पर वस्त्र बांध कर उस पर यवानी रखदें । यवानी के ऊपर अभ्रक का पट बिछादें । फिर उस पर एक और पात्र रख कर सपुटित कर दें । ऊपर से अग्नि देकर, अध-पातन यंत्रविधि अनुसार इनमे से अर्क टपकाले । इस अर्क से ज्वर वेदना दूर होती है ॥ २८ ॥

निब की इक्कीस (२१) कोमल शाखाओं को पुट पाकविधि से स्विन्न करलें । इनमे इतनी ही काली मिर्च मिलाकर खूब बारीक पीसकर एक पल पानी मिला तरल बनालें । इसमे अग्निताप्त-ईंट का टुकड़ा डाल कर कुछ गरम करले । इसके पीने से मनुष्य निःसदेह ज्वरमुक्त हो जाता है ॥ २९-३० ॥

एकमाशा भर अजवायन एवं एक पिप्पली इन दोनों को सांझ के समय एकत्र जल में भिगोकर रख दें । सुबह पिप्पली को अलग निकालकर, अजवायन को शतवार जल से मर्दन करके धो डाले । इस तरह करने से वह निस्तुष हो जायेगी । अब, इसमे एक माशा भर लवण मिलाकर फिर (अलग निकाली गयी) पिप्पली सहित खूब बारीक पीस नौ तोले भर पानी से वस्त्रपूत कर लेवें । इसे कुछ गरम करके पीने से जीर्णज्वर से मुक्ति मिलती है । हरे धनिये की कुछ पत्तियों से युक्त चिरायते के फाण्ट को धन्य है । हे वैद्यराज ! इसमे ऐसा क्या गुण है ? अरे यह ज्वर को शीघ्र ही जर्जरित कर देता है । रात्रि को जल में भिगोकर रखे हुये धनिये को प्रातः पीस

१-यवानिकाम् । २-अभ्रकपटलम् । ३-तदुपरिस्थितेनाग्निना । ४-निम्बस्य । ५-डपीकाणाम् । ६-पलमानम् । ७-विधिश्चार्यं माषोन्माना यवानिका पिप्पली चैत्र सायं जले स्थापयेत्, प्रातश्च पिप्पलीमपनीय, यवानिका जलै शतवारप्रक्षालनान्निस्तुषा विधाय, माषिक लवणं दत्त्वा, पिप्पल्या सह प्रपिध्य, पादोनत्रिपले जले पटेन पावयेत्, ततः पौतले पात्रे समुत्काथ्य पलद्वयावशेषं शतशीतः पिबेदिति । ८-किरातफाण्ट । ९-धान्यकम् ।

२५ आस्तीर्य कियन्ति घटे कुनिम्बपर्णानि धान्यकान्युपरि ।
संभृतमम्बु निशोपितमपहरति कराङ्घ्रितलतापम् ॥ ३४ ॥

२६ पांशुजक्षारसमितौतुपक्षोदेन घर्षयेत् ।
पाणिपादतलान्युग्रतापार्तावनुपूर्वशः ॥ ३५ ॥

२७ लवणसहचरेण क्षीरसारेण लिष्ट्वा
करचरणतलानि प्रौढपित्तज्वरातौ ।
अविरलमनुलोमं मर्दयेत् कांस्यपात्रैः
प्रतिविलसति यावच्छ्यामता क्षामता वा ॥ ३६ ॥

२८ चिञ्चाम्बुपूर्णघोपजपात्रं गात्रे विवर्तितं परितः ।
ज्वरमवतारयति तरां भीष्मग्रीष्मोष्णवात्योत्थम् ॥ ३७ ॥

२९ आर्ध्रशलाटुभट्टिञ्जं जलैर्द्रवीकृत्य जीरपट्टमरिचैः ।
प्रतिसार्धं मात्रया पुनरातपदग्धः सुखाय पिबेत् ॥ ३८ ॥

कर उसमे मिश्री मिला शर्वत सा बनालें । यह पेय पित्तज्वर के दाह का उसी तरह
सहार कर देता है जिस तरह दुर्गा ने शुभासुर का किया था ॥ ३१-३३ ॥

एक घट में चिरायते के थोड़े पत्ते विछाकर फिर ऊपर कुछ पत्ते हरे धनिये के
फैलाएं । रातभर इन्हे पानी में भीजने दें । प्रातः पानी को कपड़े में से धीरे धीरे
टपकाकर उपयोग में लें । इससे हस्त एव पदतल-गत-दाह दूर होता है । पांशुज
क्षार एवं चापड इन दोनों के चूर्ण को हस्त एव पांव की तलियों पर अनुलोम-गति
(ऊपर से नीचे की तरफ) से मर्दन करे । इससे तत्काल उग्रदाह भी शमन हो
जाता है ॥ ३४-३५ ॥

तीव्र-पित्त-ज्वर से पीडित के हाथ और पांव की तलियों पर नमक-मिश्रित
(दूध में से निकाले गये) नवनीत का लेप करदें, फिर अनुलोम-गति से, कांसी
के पात्र-तल से, तब तक अविरत घर्षण करते हैं, जब तक तलियां काली न पड़
जायें-अथवा उनपर छाले न दिखायी दें । इससे शीघ्र ही दाह का शमन
हो जाता है ॥ ३६ ॥

इमली के पानी से भरे हुये कांस्यपात्र को शरीर के ऊपर चारो तरफ फिराने से
प्रचंड ग्रीष्म की लू से उत्पन्न ज्वर सपूर्ण दूर हो जाता है । कच्ची केरी (धाम) को
चाफकर पानी से मसलकर छानले । उससे यथामात्रा जीरा, नमक, मरिच आदि का
चूर्ण मिलाकर पीये । इससे लू-जन्य सताप में शान्ति मिलती है । ३७-३८ ॥

१-भूनिम्बपर्णाणि । २-औद्भिदं 'खारी' इति ख्यातम् । ३-गोधूमतुपाणि
'चापड' इति प्रसिद्धानि । ४-अनुलोमरीत्या । ५-क्षीरोत्थनवनीतेन । ६-'आमली'
इति प्रसिद्धा । तत्फलाम्बु-ग्राह्यम् । तत्पूर्णं कांस्यपात्रम् । ७-'लू' इति प्रसिद्धा ।
८-आम्रस्यामफलं 'कैरी' इति ख्यातम् । 'आमे फले शलाटु स्यात्' इत्यमरः ।

- ३० भूनिम्बनीरविकसन्कलिकारसेन वासःस्रुतेन परितो धवलीकृतान्ने ।
हीबेरगुम्फिततिरस्करिणीसुगन्धे सौधे शयीत सुखमुष्णतरज्वरार्तः ३९
- ३१ दिवा दिवाकीर्तिकुट्टुम्बिनीभिः प्रमृष्टकेशा धृतपुष्पवेपाः ।
क्लमं कथाभिः श्लथयन्तु कान्ताः समीरलीलालुलितालकान्ताः ॥ ४० ॥
- ३२ पित्ततापितशरीरवल्लरी सा सखी वद 'हकीम दवाई' ।
औषधं शृणु मृगाक्षि ! मनोश्चं 'जा गुलावगुलकन्द खवादे' ॥ ४१ ॥
- ३३ ज्वरार्दिता या कटुकान् कषायान्न चेत् पिबेत् किं वद वैद्य ! देयम् ।
निबोध हंसीमधुरप्रचारे ! 'वहां बनप्सासरवत् पिलावै' ॥ ४२ ॥
- ३४ वनप्सिकामष्टगुणे निशायां नीरे निधायाथ विपाच्य चुल्हाम् ।
अष्टावशेषं शृतमाकलय्य संगालयेद्गाढपटेन युक्त्या ॥ ४३ ॥
चतुर्गुणां तत्र पचेत् सिताख्यां तन्तूद्गमो राजति यावदस्याम् ।
वनप्सिकाशार्करमेतदाहुः पित्तज्वरे देयमतीव सौम्यम् ॥ ४३ ॥

शार्करपरिभाषा-

अम्भस्यष्टगुणे निधाय च निशि द्रव्यं पलं कुट्टितं
प्रातर्मन्दकृशानुना परिपचेद्प्रांशशेषं नयेत् ।

चिरायते के जल से बनाये गये सुधारस (कली) से लिपे पुते हुये तथा उशीर विनिर्मित पडदों (खसकी दृष्टियों) से महकते हुये महल में सुख-पूर्वक शयन करने से, प्रखर-ग्रीष्म-सताप-जन्य ज्वर की पीडा का शमन हो जाता है । कुशल-दासियोंद्वारा सपादित केश-रचनाओ से सुशोभित, पुष्पो के आभूषणों से सुसज्ज तथा मंद मंद पवन से अस्तव्यस्त किये गये केश-कलापों से मनोरम प्रियतमाये, मधुर कथाओद्वारा दिवस भर के ग्रीष्मजन्य सताप को दूर कर देती है ॥ ३९-४० ॥

“ हे हकीम ! मेरी सखी की देह-लता पित्त-ताप से झुलस रही है, कुछ दवा बताइये । ” “ हे मृग-नयनी ! मैं तुम्हें इसकी मन प्रिय औषधि बताता हू । तुम उसे गुलाव के गुलकन्द का सेवन कराओ । ” “ हे वैद्य ! विकट समस्या है । मेरी सखी पित्तज्वर से पीडित है किंतु कटु-कषाय लेने के लिये इन्कार करती है । आप ही कहें किस औषधि की व्यवस्था की जाये । ” “ हे मधुर-भाकृति (आचरण) वाली हसी ! ध्यान से सुन, उसे बनप्सा का शर्वत पिला दे ’ ॥ ४१-४२ ॥

बनप्सा को आठ गुने पानी में भिगोकर रातभर रहने दे-प्रातः मन्द अग्निद्वारा इसे उकाले । अष्टावशेष जल रहने पर उतारकर घट्ट-वस्त्रसे छानलें । द्रव से चतुर्गुण शर्करा मिलाकर इसकी गाढी, तार बधने लगे ऐसी, चासनी बनालें । इसे 'वनप्सिका

१-सुधाघोलेन । २-उशीरम् । ३-'चिक, पडदा' इति ख्याता । ४-दिवाकी-
र्तिर्नापितस्तत्त्रीभि । ५-इदमपि तथैव चित्रजातिकाव्यम् । ६-इदमपि तथा । ७-बनप्सा-
शार्करविधिरेवाभिधीयते । ८-त्रिगुणां वा । ९-सामान्यत शार्करपरिभाषेयम् ।

तत् संगाल्य पटैश्चतुःपलसितां निक्षिप्य भूयः पचे-
द्यावत्तन्तुभवोऽवतार्य तदिदं प्राहुर्वुधाः शार्करम् ॥ ४५ ॥

३५ 'श्रीखण्डस्थलपद्मकेतकजले पक्त्वा सितां संक्षिपे-
दलाशीतमरीचचन्द्रमधुकत्वक्क्षीरिका क्षीरकाः ।

पश्चाद्रूप्यदलान्यपि प्रविकिरेत् सिद्धो द्रवः स्यन्दलो
भैर्मीं कृष्ण इव प्रसह्य हरते पीडां परां पैत्तिकीम् ॥ ४६ ॥

३६ श्रीखण्डश्रपितजलेन साधितायां तन्तुल्यां चिरमुषितानि शर्करायाः ।
खण्डानि प्रवितर मोचगर्भजानि द्रागेव प्रशमयितुं द्वितीयधातुम् ॥ ४७ ॥

३७ दयिताधरपीयूषे पित्तज्वरनाशके जयति ।

यदितरमेपजकरणं सति चूतफलेऽम्लिकाभ्यासः ॥ ४८ ॥

शार्कर' कहते हैं । यह सौम्य, पित्तज्वर में निर्भय उपयोग में लाने योग्य औषधि है । जिस द्रव्य का शार्कर बनाना हो, उसको एक पलभर मात्रा में लेकर जौकुट कर लें । फिर इसे अष्टगुण पानी में रातभर भिगोकर रख दें । प्रातः मन्दाग्नि से उकाल अष्टमांश जल शेष रहनेपर उतार लें । इस द्रव को एक घट्ट कपड़े में बांधकर एक एक वृद्ध टपकालें । अब इस जल में चतुर्गुण शक्कर मिलाकर ति-तारी, चार-तारी चासनी बना लें । विद्वानों ने इसे ही शार्कर कहा है ॥ ४३-४५ ॥

चार तोले भर श्वेत चंदन के चूर्ण को गुलाब और केवड़े के सोलह तोला भर अर्क में साझ के समय, भिगोकर रख दें । प्रातः सोलह तोले जल इस में और मिलाकर उकालें । अर्धावशेष जल रहने पर, उतार कपड़े से छान उसमें बत्तीस तोला शक्कर मिला दें । अग्नियोग से चासनी को कुछ गाढ़ी बना कर स्वागशीतल होने पर इसमें इलायची, शीतल मिर्च, मुलेठी और गुडूची सत्व प्रत्येक एक एक तोला, वंशलोचन एवं तवाखीर प्रत्येक छह मापा, थोडा कपूर, सोने चांदी के बरक सब यथामात्रा यथाक्रम डालकर अच्छी तरह मिलालें । इस तरह निर्मित इस द्रव को 'स्यन्दल' कहते हैं । यह पित्तजन्य तीव्र पीडा को उसी तरह बलात् हर लेता है, जिस तरह कृष्ण ने सत्यभामा को हर लिया था ॥ ४६ ॥

चंदन चूर्ण में उकाले गये पानी की चासनी बनाले । इसमें, कदली-स्तम्भ के अन्तर-गत कद-स्तम्भ के, उसके चारों ओर आच्छन्न सूत्रों को अलग निकालकर, टुकड़े डाल कर कुछ दिवसों तक रहने दें । यह पित्तजनित वेदना को दूर करते हैं । पित्तज्वर

१-तृणकीकेतकजलकुडवे श्वेतचन्दनक्षोदपलं सायमाह्लाद्य, प्रातर्जलकुडव क्षिप्त्वा, पक्त्वा, अर्धावशेष पटपूतं शरावशर्कराया परिपाकघने द्रवे स्वाङ्गशीते निक्षिप्य, दर्व्या प्रचाल्यैलायश्रीशीतलमरीचामृतासत्त्वानि प्रत्येकं तोलकमितानि वंशलोचनतवक्षीरकयो पृथग्गद्याण मनाक् कर्पूरं समेलयेद्रूप्यदलानि खर्णदलानि चेत्यस्य 'स्यन्दल' इति प्रसिद्धस्येति-कर्तव्यता । २-नि शेषमाकृष्टसूत्राणि कृत्वेति रहस्यम् । ३-द्वितीयधातुं पित्तं रक्तं च ।

- ४२ किराततिक्तकप्रस्थं पुराणचपलापलम् ।
 पचेत् पयसि' निक्षिप्य यावत् सर्वपयःश्रयः ॥ ५६ ॥
 किरातवक्रसात् कृष्णाः पृथक्कृत्य विशोपयेत् ।
 तद्रजो मधुना लिह्याज्जीर्णज्वरपराजितः ॥ ५७ ॥
- ४३ रामसेनभवं सत्त्वं सर्वज्वरनिवारणम् ।
 ४४ गुडूचीभवमप्येकं किमन्यैरौषधक्रमैः ॥ ५८ ॥
- ४५ पच पलतुलितं क्षीरं चपलात्रितयं चतुःपलं नीगम् ।
 निःशेषदग्धनीरं जीर्णज्वरहारि तत् कणाक्षीरम् ॥ ५९ ॥
- ४६ स्वर्णं मुक्ता च दरदं मरिचं भागवृद्धितः ।
 खर्पर्यष्टौ कलांशं स्यान्नवनीतं पयोभवम् ॥ ६० ॥
 निम्बूकैर्मर्दयेत्तावद्यावत् स्नेहो लयं व्रजेत् ।
 मालती प्राग्बसतोऽयं रसो धातुज्वरं जयेत् ॥ ६१ ॥
 मात्रा गुञ्जाद्वयोन्माना कणामधुचमत्कृता ।
 प्रैकुञ्चपञ्चके पञ्चनवतिनिम्बुकान्यलम् ॥ ६२ ॥

करके उसे तुलसी-रस में पीस, पिप्पली और लवण चूर्ण मिला, कुट्ट निवाया करके सेवन करे। यह सभी-प्रकार के ज्वरो को नष्ट कर देता है ॥ ५५ ॥

। चिरायता और कुटकीचूर्ण प्रत्येक एक एक प्रस्थ, पुराणी मावित पिप्पली चार तोला इनको चतुर्गुण जलमें उकाल लेवे। जब पानी पूरा जल जाये तब किरामादि चूर्ण किट्ट में से पिप्पलीयो को निकाल लेंगे। इन्हें छायाशुष्क करके चूर्ण बनाकर मधु के साथ लेने से जीर्ण-ज्वर पराजित हो जाता है। चिरायते का मत्व सर्व प्रकार के ज्वर को दूर कर देता है। गुडूची का सत्त्व भी यही कार्य करता है। इस सत्त्वके रहने अन्य औषधियो से प्रयोजन ही क्या? एक पल दूध में चार पल पानी मिलाकर उसमें तीन नग पिप्पली के उकाले। जब दूधमें से जलाश निःशेष हो जाये तब इसे उतार लें। यह 'कणाक्षीर' कहलाता है तथा जीर्ण ज्वर को नष्ट करता है ॥ ५६-५९ ॥

स्वर्णभस १ तोला, मुक्तापिष्टी २ तोला, हिगुल तीन तोला, मरिच चार तोला और खर्पर आठ तोला इन सब को एकत्र करके, इनमें गाय के दूध में से निकाला गया नवनीत १३-३ माशा (करीब दो तोला) मिला देंगे। इन सब को निंबू के रस में तब तक खरल करते रहे जब तक स्नेहांश विलीन न हो जाये। इस तरह बसत-मालती नामक रस सिद्ध होता है, इसकी मात्रा २ रत्ति है। मधु और पिप्पली के साथ सेवन करने से चमत्कार पूर्ण असर दर्शाता है। यह धातु-गत ज्वर को नष्ट कर देता है। बीस तोले भर द्रव्य के लिये करीब ९५ निंबू का रस पर्याप्त होता है। क्योंकि इतने रस से खरल करने पर प्रायः नवनीत की चिकनाहट निकल जाती है ॥ ६०-६२ ॥

१-द्विगुणे चतुर्गुणे वा जले । २-वसन्तमालतीनाम्ना प्रसिद्धस्य रसस्य विधि ।
 ३-पञ्चके ।

- ४७ निर्वाप्य जसदं तप्तं निम्बुकाम्बुनि सप्तधा ।
निःक्षिप्य तत्र चपलं पचाध्यग्नि कटाहगम् ॥ ६३ ॥
क्षेपं क्षेपं सिताक्षोदं द्रैकाकाष्ठेन घर्षय ।
सुजातं देहि तद्भस्म शार्करेण ज्वरापहम् ॥ ६४ ॥
- ४८ गोमयशतद्वयेन प्राक् तदनु तदर्धगोमयैर्युक्त्या ।
कन्यारसेन सिद्धं माक्षिकमुक्तं ज्वरादिर्जयि ॥ ६५ ॥
- ४९ अभ्रसंपुटगं तालं किञ्चिद्भारसाधितम् ।
वातश्लेष्मज्वरे शस्तं माणिक्यरसशब्दितम् ॥ ६६ ॥
- ५० तालं कुट्टितमभ्रपत्रपुटगं संस्थाप्य मृत्खर्परे
तद्गन्धाणि नवीनकोलदलजैः कल्कैः कृती पूरयेत् ।

जसद को तपा तपा कर सात बार निंबू के रसमे बुझावे । फिर एक लोह कटाह मे इस जसद को तथा इतने ही वजन भर पारद को रखदें । तीव्र अग्नि से इनको पकावें । पारद द्रवीभूत हो जाये, तब बीच बीच मे मिश्री के चूर्ण को कटाह मे डालते हुये महानिंब की एक मोटी स्थूल शाखा से इन सभी द्रव्यों को हिलाते रहे । मिश्री का चूर्ण जैसे जैसे जलता जाये, तैसे तैसे पुन पुनः यही चूर्ण डालते रहे एवं उपरोक्त शाखा से निरतर हिलाते रहे । भस्म बन जाने पर इसे उतार ले । इसकी मात्रा एक रत्ति है । इस ज्वरघ्न उत्तम भस्म का सेवन 'शार्कर' के साथ करें । (शार्कर निर्माण विधि श्लोक ४५ मे देख लें) ॥ ६३-६४ ॥

शुद्ध माक्षिक को ग्वारपाठके रस मे मर्दन कर, प्रथम, दोसो गोमय की अग्नि दें । स्वागशीतल होने पर, पुन कन्यारस मे मर्दन करके दूसरी वार, एक सो गोमय की अग्नि दें । इस तरह करीब दस पुट देने से 'माक्षिक' सिद्ध होता है । इसकी मात्रा एक रत्ति है । सामान्य ज्वर, मौक्तिक ज्वर तथा श्वास, कास, क्षय आदि मे इसका प्रयोग करें । इसके ऊपर, इक्कीस पतासे तथा सात या नौ मरिच के चूर्ण को, सोलह तोले जल मे उकाल अर्धावशेष काथ को वख पूत करके, अनुपान रूप से पीये । पुट टेते समय पुट-गर्त को एक बडे सच्छिद्र मिट्टी के सकोरे अथवा ठीकरे से ढक दे । इस तरह करने से अग्नि शांत न होती हुयी एकरूप से लगेगी । पत्राख्य (तबकी) हरिताल के सूक्ष्म पटलों को, अभ्रक के दो पत्तों के बीच मे संपुटित करके अग्नितप्त बना ले । यह 'माणिक्यरस' कहलाता है, तथा वात-श्लेष्म-ज्वर में प्रशस्त है ॥ ६५-६६ ॥

हरिताल के सूक्ष्म-चूर्ण को अभ्रक पत्रो मे सपुटित करदे । अभ्रक पुट के

१-पारद जमदतुल्यम् । २-महानिम्बकाष्ठेन । ३-रक्तिप्रमाणमिति शेष ।
४-पुटगर्तोपरि सच्छिद्रमृत्खर्परपिधानम् । मात्रा रक्तिमिता । उपरिष्ठादेकविंशतिसिताबुद्बु-
दानि सप्त नव वा मरिचानि कुडवजले समुक्ताथ्यार्धावशेषं पटपूतमनुपिबेत्, इति युक्ति-
शब्दार्थ । ५-सामान्यज्वर मौक्तिकज्वर च । आदिशब्दात् श्वासकामौ । ६-अभ्रपटल-
द्वयमध्यस्थितं सूक्ष्मपटलीकृतं पीततालम् । ७-अभ्रपुटरन्त्राणि ।

प्रकारः—

तैलोपयोगि यन्त्रं तु शस्तमत्र रसातलम् ।

सहायो नारिकेलस्य मज्जा पन्था गुरुदितः ॥ ७४ ॥

५७ राले चतुःपलमिते द्रवितेऽग्नियोगात्

संमेल्य शुक्लविषमर्धपलप्रमाणम् ।

खल्वे क्षिपेत् सपदि पर्पटिकारसोऽयं

हन्यात् कफानिलमतिभ्रमवान्तिवैगान् ॥ ७५ ॥

५८ इष्टीमध्यविशोभिकूपपिहितं सप्ताहमार्कं स्थितं

क्षीरे शम्बलमष्ट्याममनिशं चुल्हाग्निना पाचयेत् ।

सिद्धोऽयं हिममूर्छनो रस इति प्रस्तूयते पण्डितै-

र्दत्तस्तन्दुलतोलितः समयतो वेलाज्वरज्वालनः ॥ ७६ ॥

५९ स्फटिकां मल्लजठरां विपाच्य गुरुमार्गतः ।

ज्वरी पर्णेन भुञ्जानो लभते सुखमुच्चकैः ॥ ७७ ॥

जायेगा । मन.शिला का तैल, किसी अनुभवी वैद्य गुरु की देखरेख के नीचे, पातालयंत्र द्वारा निकाल लेना चाहिये । तैल निकालने से पूर्व मन शिला में परिपक्व नारियल की भीतरी मज्जा का चूर्ण अवश्य मिला देवे ॥ ७३-७४ ॥

१ सोलह तोले भर राल को अग्नि से पिघला उसमें दो तोला शतमल्ल मिलाकर शीघ्र ही खरल में डाल देवे । इस तरह सिद्ध किया गया यह 'पर्पटिकारस' कफ, वात, मतिभ्रम और वमन के वेग को दूर कर देता है ॥ ७५ ॥

एक पुराणी ईंट के बीच में खड़ा करके उसमें आकडे का दूध भर, सखिया डाल कर ताम्रपात्र से ढकदें । इस तरह सात दिन तक रहने दें । कदाचू अर्क-दूध ईंट से शोषित हो जाये तो उसमें पुन दूध भरदे । सात दिवस पीछे उस ईंट को आठ प्रहर निरंतर चुल्हे की अग्नि से पकावे । इस तरह पडितों से प्रशंसित 'हिममूर्छन रस' सिद्ध होता है । समयानुसार प्रयुक्त इसकी एक चांवल भर मात्रा वेलाज्वर को जला देती है ॥ ७६ ॥

सोलह तोलाभर लाल फिटकरी तथा अठारह माशाभर शतमल्ल लेंवें । प्रथम स्फटी के आधे चूर्ण को एक शराव में दबा दबा कर भरदें । फिर इसके मध्य में—

१-शतमल्लसजम् । २-इष्टिका च पुराणा ग्राह्या, पिधानं च ताम्रपात्र्या ।
३-शोणस्फटिकां कुडवमिताम् । ४-अशुद्ध एव शतमल्लोऽष्टादशमाषप्रमाणो यस्यामिति ।
५-स्फटिका सर्वा चूर्णयित्वा तदर्धचूर्णं मृत्करके समावाप्याङ्गुल्या गाढ निष्पीड्य मध्ये मल्लममावेशयोग्यं गर्तं कृत्वा तत्र मल्लचूर्णं धृत्वोपरि शेष स्फटिकाचूर्णं समावाप्य तथैव दृढतरं निष्पीड्य मुखे चैका मुद्रा दत्त्वाऽध्यर्धप्रस्थवनोपलैः पुटेत् । मात्रा चैका रक्तिरिति गुरुवार्ग ।

- ६० मृत्स्नापात्रगतं विमृद्य पलिकं शङ्खामलं शम्बल-
 क्षोदं सप्तपलारुणस्फटिकया संक्षुण्णया गर्भितम् ।
 अष्टप्रस्थवनोपलैः परिपुटे दद्यात् प्रपकं पुन-
 स्तं गुञ्जाप्रमितं ज्वरे रसवरं सद्वाक्षया भक्षयेत् ॥ ७८ ॥
 मूपायां मल्लमावाप्य कलसौरैर्णं गर्भितम् ।
 मख्रया विधमेद्द्वैद्यो यावत् स्याद्भवसंक्षयः ॥ ७९ ॥

प्रकार -

तन्दुलोत्तुलितं^१ युक्त्या देयं चातुर्थके ज्वरे ।
 किं तु सुस्निग्धमधुरं पथ्यं किञ्चित् प्रकल्पयेत् ॥ ८० ॥

- ६१ गर्भस्थमल्लशकलं भस्मप्रस्थं पुटेद्विपेन्द्रपुटे ।
 मसृणीकृत्य कफानिलशीतज्वररुक्षु मात्रया देयम् ॥ ८१ ॥
 ६२ मल्लमक्षं जलप्रस्थे पक्त्वाऽम्भःक्षपणावधि ।
 दीयतां तन्दुलोन्मानं गैरिकेण ज्वरार्तिषु ॥ ८२ ॥

शतमल्ल समा जाय इतना गहरा-एक गर्त बना उसमें शतमल्ल हूँस हूँस कर भर देवे ।
 इसके ऊपर अवशिष्ट स्फटीचूर्ण को पुन. दवाकर भरदें । शराव के मुख को ताम्रपात्र
 से सपुटित करके डेढ़ प्रस्थ गोवरी में फूक दें । नागरवेल पान के साथ, एक रत्तिभर
 मात्रा में लेने से ज्वरित सपूर्ण स्वस्थ हो जाता है ॥ ७७ ॥

रस के समान श्वेतमल्ल चार तोला भर लें। इसे अष्टावीस तोला रक्तस्फटी
 के चूर्ण में रय कर पूर्वोक्तविधि से सपुटित करके आठ प्रस्थ वनोपल की अग्नि देवे ।
 एक गुञ्जाभर मात्रा में द्राक्षा के साथ सेवन करने से यह रसश्रेष्ठ ज्वर को दूर कर
 देता है । एक भाग मल्ल तथा दो भाग कलमी सोरा ले । एक मूपा में, पहिले आधे
 भाग जितना सोरा ढाल कर उस पर मल्ल रस कर उसके ऊपर पुन अवशिष्ट सोरा
 भर दें । अब धोकणी से अग्नि दें । जब तक सोरे का द्रव सपूर्ण न जलजाये तब तक
 अग्नि देते रहें । इस तरह मल्ल सिद्ध हो जायेगा । इसके प्रयोग की विधि—दूध की
 मलाई के साथ एक चावल भर मात्रा में लेने से चातुर्थिक ज्वर दूर हो जाता है । इसके
 प्रयोग काल में पथ्यरूप से मलाई, शकर, कलाकन्द, खूब उकाला हुआ मधुर दूध
 आदि स्निग्ध एवं मधुर द्रव्यों का भोजन करे ॥ ७८-८० ॥

चुटहे की एक प्रस्थ राख में शतमल्ल के टुकड़े को रखकर गजपुट में फूक दें ।
 स्वांग शीतल होने पर इसे निकाल खरल करके खूब मुलायम बनालें । यह भस्म कफ,
 वात एवं शीतज्वर में मात्रापूर्वक देने से लाभ करती है । एक तोला भर मल्ल को एक
 प्रस्थ जल में तब तक उकालें, जब तक पानी नि शेष न हो जाये । ज्वरपीडित को
 गैरिकचूर्ण के साथ एक चावल भर मात्रा में दें ॥ ८१-८२ ॥

१-अस्मिन् पुनर्मानभेद एव केवल प्रकारश्च पूर्वोक्त एव । २-मल्लापेक्षया द्विगुणेनेति
 तत्त्वम् । ३-कलाकन्दशर्करापावकदुग्धसतानिकाद्यन्यतमोपहितमिति । ४-गजपुटे ।

६३ हरीतकीशम्वलवेल्जानां कुर्याद्द्वर्टी वारिणि सर्पपाभाम् ।
वेगं रुणद्धि प्रथमं प्रदत्ता ज्वरस्य वेलेव महाम्बुराजे ॥ ८३ ॥

६४ वृन्ताकसिद्धमहं चपलां दरदं च तन्दुलीयाद्धिः ।
घृष्टा घटिता वक्ष्यः शिशिरज्वरदर्पदारिण्यः ॥ ८४ ॥

६५ द्विगुणं दरदं महाद्भृङ्गाद्धिश्चक्रिका तयोः ।
घृताक्ते तप्ततवके शोषयेतां विवर्तयन् ॥ ८५ ॥

एवं पुनः पुनः कृत्वा सर्पपाभां वर्टी कुरु ।
निर्गर्णाः समयात् पूर्वं शीतज्वरगतिच्छिदः ॥ ८६ ॥

६६ त्र्यहं विभाव्य दरदं स्नुहीक्षीरैः पलोन्मितम् ।
सुर्धाश्मचूर्णमावाप्य भाव्यं तैरेव पूर्ववत् ॥ ८७ ॥

शरावसंपुटे रुद्धा चक्रिकां द्विर्दे पचेत् ।
रसं गुञ्जाद्भिमानेन पर्णखण्डेन दापयेत् ॥ ८८ ॥

। हरीतकी, शतमूल तथा काली मरिच इनके पृथक् पृथक् समभाग चूर्ण को लेकर पानी में खूब बारीक पीस-घोटकर सर्पप-तुल्य गोलियां बनालें। वेला के पूर्व देने से यह भन्त महासमुद्र की वेला के ममान वेलाज्वर के वेग को रोक देती है ॥ ८३ ॥

बेंगन में मिद्ध किया गया मूल, पिप्पली तथा हिंगुल इन तीनों को चौलाई के स्वरस में खरल करके गुटिकाये बनालें। यह शीतज्वर के दर्प का दहन कर देती है। मूल, इससे द्विगुणित हिंगुल इन दोनों को भृंग-राज के रस में खरल करके टिकियां बनालें। इन गोलियों को घृताक्त तवे पर तब तक सेकते रहे, जब तक टिकियों की आर्द्रता का शोषण न हो जाये। उन्हें उतार कर पुन भृंग-राज के रस में खरल करके पूर्ववत् टिकियां बना कर फिर तवे पर सेकें। इस तरह तीन बार करें। भन्त में सर्पपतुल्य गोलिया बनाकर वेला से दो घटी पूर्व ही इसे निगल जाने से शीतज्वर का पुनरागमन नहीं होता। यदि प्यास लगे तो केवल दूध ही पीना चाहिये। मात्रा एक गुटिका ॥ ८४-८६ ॥

चार तोलाभर हिंगुल को, तीन दिवस पर्यंत, स्नुहीक्षीर की भावना दे। भन्त में, चार तोलाभर चूने के सूक्ष्म चूर्ण को इसमें मिलाकर पुन. तीन दिवस पर्यंत स्नुहीक्षीर की भावनायें दे। तदनन्तर, इनकी टिकियां बना कर शराव से सपुटित करके गजपुट की भाच देवें। एक गुंजा के चतुर्थ भाग जितनी मात्रा में नागरबेल पान के साथ इसका सेवन करना चाहिये। यह श्रेष्ठरस राजाओं के उपभोग के लिये है। पथ्य

१-वृन्ताकानि पञ्चविंशतिसख्यानि ग्राह्याणि । २-त्रिदिनमिति शेष । ३-भृङ्ग-राजरसै । ४-त्रीन् वारानित्यर्थ । त्रिवार तद्वसेन घर्षणं तप्ततवके युक्त्या शोषणमित्यर्थ । ५-सति तर्पे दुग्धपानमित्युपदेशः । ६-दरदसमं, पलमिति यावत् । ७-त्र्यहं स्नुहीक्षीरै-रेवेत्यर्थ । ८-गजपुटे । ९-ज्वरवेगाद् द्विघटिकापूर्वम् ।

शीतज्वरगतिं हन्ति पथ्यमौधस्यमोदनम् ।

राजार्होऽयं रसश्रेष्ठः कापि किञ्चिद्विरेचयेत् ॥ ८९ ॥

८७ शतमैल्लं मृदाऽऽमेल्य न्युक्ता तत्र तु मेथिका ।

शाकार्यं शस्यतेऽवश्यं ज्वरितानां यथासुखम् ॥ ९० ॥

६८ अथ्यर्कदुग्धमुपिता शोणस्फटिका स्फुटाशुशुक्षणितः ।

कफकसनश्वसनसख सखे ! प्रसह्य ज्वरं जयति ॥ ९१ ॥

६९-७० अल्पाग्नियोगसंफुल्लं गुञ्जैकं नवसागरम् ।

भुक्तं पर्णेन शिशिरज्वरघ्नं टङ्कणं यथा ॥ ९२ ॥

७१ पलाण्डुमुत्कीर्य तदन्तराले यथायथं फेनमहेर्निधाय ।

आलिप्य पकं पुटपाकरीत्या संभुज्यं वेलाज्वरवान् सुखी स्यात् ॥ ९३ ॥

७२ गुग्गुलुना फणिफेनं विनीय वा किङ्किरातकोकिलकैः ।

कवलय गुञ्जामात्रं वेलाज्वरवारणाय सखे ! ॥ ९४ ॥

दूध और भात हे । ज्वर की वेला के दो घटी पूर्व इसे लेना चाहिये । यह शीतज्वर के वेग को रोक देता है । कभी कभी इससे यत्किञ्चित् विरेचन भी हो जाता है ॥ ८७-८९ ॥

शतमल्ल को थोड़े से प्रमाण में, मिट्टी में मिलाकर उसमें मेथी के बीज बोदेवे । उसमें से उगी हुई मेथी का आक, शीतज्वर में, निर्भय अवश्य सेवन करना चाहिये । प्रशस्त है । (मिट्टी में अधिक विष-क्षेप से अकुर नष्ट हो जाने की सभावना रहती है । अतः अल्प-मात्रा में ही प्रक्षेप करना चाहिये) । आकडे के दूध की भावना देकर रक्तस्फटी को भाग पर फुला लेवे । यह कफप्रधान कास और श्वास में हितकारी एव बलात् ज्वर को दूर कर देने वाली है । एक गुजाभर नवसादर को मंद अग्नि देकर फुला लेवे । नागरवेल के पान में लेने से शीतज्वर नष्ट हो जाता है । इसी तरह सिद्ध किया गया टंकणक्षार भी यही गुण दिखाता है ॥ ९०-९२ ॥

एक प्याज को खुरचकर उसमें गर्त बना उस गर्त में जितनी अफीम समा सके उत्तनी भर कर उसपर खुरचकर निकाला गया प्याज का टुकड़ा पुन ढककर कपडमिट्टी करले । अब, इसे अग्नि में रख कर भूनले । तदनन्तर, इसमें से अफीम निकालकर शीतल होने पर प्रयोग करें । वेलाज्वर में यह प्रशस्त है ॥ ९३ ॥

अफीम को गुग्गुलु में, अथवा वबूलवृक्ष की शाखाओं को जला कर उनके कोयलो की राखमें, अच्छी तरह मिलाकर, हे मित्र ! एक गुजाभर मात्रा में, शीतज्वर

१-दुग्धम् । २-अधिकविषक्षेपेण मेथिकाङ्कुरोत्पत्तिर्न स्यादत किञ्चिदेव क्षेप्यमिति रहस्यम् । ३-'नवसादर' इति प्रसिद्ध क्षारविशेषोऽयम् । ४-पलाण्डुं शीत कृत्वा ज्वरात् पूर्वम् ।

- ७३ फणिकेनधर्मपत्तनर्वाम्बूलेङ्गालकानि संपिप्य ।
एकत्रिषड्विभागं शीतज्वरमोपि मात्रया दत्तम् ॥ ९५ ॥
- ७४ अध्यक्षर्धत्रीणि पत्राणि जानकीफलशाखिनः ।
पटुना कलितान्याशु निघ्नन्ति शिशिरज्वरम् ॥ ९६ ॥
- ७५ भङ्गा सुभ्रष्टकचणकाशूर्णिता गुडयोजिताः ।
वेलातः प्रथमं दत्ता हन्ति शीतज्वरं जवात् ॥ ९७ ॥
- ७६ विमृद्य मर्कटीजालं गुडेन गुटकीकृतम् ।
निगीर्णं पूर्वमेव द्राग्घ्नन्ति शीतज्वरं न्रुवे ॥ ९८ ॥
- ७७ स्फटिकाब्धिफेनपटुविषभूतिमरीचविषमुष्टिऋक्षोदः ।
ख्यातो ज्वराङ्कुश इति क्षिणोति गुञ्जामितो ज्वरं जवतः ॥ ९९ ॥

को रोकने के लिये, सेवन करें। अफीम, काली मरिच एवं वव्वूल के कायलो को एकत्र पीसकर, वयमर्यादा के अनुसार एक, तीन अथवा छह भाग मात्रा में देने से सुहती ज्वर दूर होता है। प्रातः काल कुछ नास्ता लेकर इसका सेवन करना चाहिये। यह अतिसार में भी लाभदायी है ॥ ९४-९५ ॥

सीताफल वृक्ष के साठे तीन पत्तों को नमक में बारीक पीस कर खाने से शीत ज्वर शीघ्र शान्त हो जाता है ॥ ९६ ॥

। भांग एवं भूने हुये चनों के चूर्ण को गुड में अच्छी तरह मिला कर, वेला से दो घटी पूर्व खिलाने से शीतज्वर तत्काल नष्ट हो जाता है। (यह अनुभूत एवं अद्भुत प्रयोग है ॥ इसमें सभी चने फूले हुये होने चाहिये। छिलको को अलग करके चनों का उपयोग करें। अनुपान कवोष्ण जल है।) मकड़ी के जाले को गुड में मिला कर गुटिका बना निगल जाने से पूर्वोक्त लाभ होता है। यह मैं दृढतापूर्वक कहता हू ॥ ९७-९८ ॥

। फुलाई हुयी स्फटी, समुद्रफेन, सैधव, शुद्ध शृगीविष, मरिच एवं शुद्ध कुचला इनको समानभाग में एक मृत्पात्र में सपुटित करके गजपुट में फूंक दें। इसे ज्वराङ्कुश कहते हैं। यह शीघ्र ही ज्वर को क्षीण कर देता है। मात्रा एक गुंजाभर हे। (यह शीतज्वर की अव्यर्थ अनुभूत औषधि है।) शुद्ध कुचला चार तोला, सौवर्चल तथा

१-वम्बूलकोकिलानि । २-वयोपेक्षया कल्पितया, किञ्चित्प्रातराशं कृत्वा देयमिति सप्रदाय । वेलाज्वरे तथाऽतिसारेऽप्येतद्दीयते । ३-गण्डगात्रस्य 'सीताफल' इति प्रसिद्धस्य वृक्षस्य । ४-'मकड़ी' इति प्रसिद्धस्य कीटविशेषस्य शुभ्रतरश्लक्ष्णजालकम् । ५-स्फटिका भ्रष्टा प्राह्या, सन्धव समुद्रफेनेन सह सपुटे पञ्चप्रस्थैरारण्यगोमयैर्भस्म कृत्वा प्राह्यम् । शुद्धशृङ्गिकविषभस्म, शुद्धानि विषमुष्टिकानि वक्ष्यमाणरीत्या । मात्रा चैषा तोलक-प्रमाणा पूर्वमेव प्राह्या, ततो यथायथ भस्मादि कार्यम् ।

- ७८ विषमुष्टिकतो मुष्टिः सौवर्चलमरिचतः पृथक्प्रसृतिः ।
 मसृणीकृतो रसः स्याज्ज्वराङ्कुशो नाम तथ्यार्थ ॥ १०० ॥
- ७९ संशोधितानां विषमुष्टिकानां तुल्यांशमारीचरजोयुतानाम् ।
 वज्र्यो विशालाफलवारिवद्धा चिवन्धवातज्वरमुद्धरन्ति ॥ १०१ ॥
- ८० धत्तूरवनसंफुल्लकलिकावेल्लजावटी ।
 यामं निषिद्धपानीया वेलाज्वरनिवारिणी ॥ १०२ ॥
- ८१ कृष्णकुङ्कुरमूत्रेण भाविताया मृदो^१ वटी ।
 निगीर्णा हन्ति समयज्वरं सत्यमिदं ब्रुवे ॥ १०३ ॥
- ८२ एकविंशतिपत्राणि तुलस्यां मरिचान्यपि ।
 कृत्वा तिस्रो वटीर्देया वेलाज्वरनिवृत्तये ॥ १०४ ॥
- ८३ करञ्जमज्जातिविषे मरीचं छदैस्तुलस्याखिलं गुणैर्विमर्द्य ।
 चणप्रमाणा गुटिका हिनस्ति ज्वरातिसारानलमार्दवानि ॥ १०५ ॥

मरिच प्रत्येक ८-८ तोला, इनको एकत्र खूब बारीक पीसलें। इसे ज्वराङ्कुशरस कहते हैं एवं यथा नाम तथा गुण युक्त है ॥ १९-१०० ॥ (कुचला का शुद्धिप्रकार—कुचले को गीली मिट्टी में एक सप्ताहपर्यंत गाढकर रखदें। फिर, इसका छिलका उतार, बीच की जिह्वा को निकाल, घी में भून, लोह पात्र में चूर्ण बनाकर उपयोग में लेंवें।)

अच्छी तरह शुद्ध किया गया कुचला एवं मरिचचूर्ण इन दोनों को समभाग एकत्र लेंवें। इनकी इन्द्रवारुणी फल के रस से खरल करके गोलिया बनालें। ये मलावरोध सहित वातज्वर को दूर कर देती हैं ॥ १०१ ॥

धत्तूरा, हीवेर, पानी में खिलाया हुआ सुधाखड और मरिच इन सब को सम-भाग लेकर गोलियां बनालें। ये वेलाज्वर को मिटाती हैं। इनको लेने के उपरांत एक प्रहर तक, यदि प्यास लगे तो भी, पानी नहीं पीना चाहिये ॥ १०२ ॥

काली मिट्टी को, कृष्णवर्ण श्वान के मूत्र की भावना देकर गुटिका बनाले। इसे निगीर्ण करने से वेलाज्वर नष्ट होता है। यह सत्य कथन है ॥ १०३ ॥

कृष्णतुलसी के इक्कीस पत्ते और गिनती में इतने ही काली मरिचके दाने इनको एकत्र पीसकर तीन गुटिकाये बनालें। इसके प्रयोग से वेलाज्वर निवृत्त हो जाता है १०४

करज की मज्जा, अतिविषा और मरिच प्रत्येक एक एक तोला लेकर, तीन तोलाभर तुलसी के पत्तों के साथ इनको पीस कर, चने के समान वटिकाये बनालें।

१-विषमुष्टिकानि 'कुचिला' इति लोभस्यातानि शुद्धान्युपादेयानि । शुद्धिप्रकार-
 श्वाय-सर्वत्र सप्ताहं सजलमृत्लाया निधाय, पश्चात् विगनत्वञ्चि विधाय, मध्यस्थजिह्विका
 विहाय, किञ्चिदाज्येन सभर्ज्ये, चूर्णयैल्लोहपात्रे इति । प्रोक्तमपि तन्त्रान्तरे—“किञ्चिदाज्येन
 सभ्रष्ट विषमुष्टि विशुध्यति।” इति । २-पलम् । ३-पलद्वयम् । ४-ज्येष्ठा मात्रा बल्लमिताऽस्य
 पर्णखण्डेन प्रातः साय च देया । ५-कृष्णमृत्तिकाया । ६-कृष्णतुलस्या । ७-करञ्जमज्जादीनि
 त्रीणि प्रत्येकं कर्षमितानि, तुलसीछदात्रिकर्षमिता । ८-साय प्रातः शीतजलेन देया ॥

- ८४ मज्जः करञ्जस्य कर्णामतल्लया मापाः पृथग्द्वादश कल्पनीयाः ।
 वस्त्रूलपत्रं जरणो बलक्षो गद्याणगद्याणसिताद्युभा स्त ॥ १०६ ॥
 जलेन वस्तून्यखिलानि पिष्ट्वा परूपकल्पा वटिका विधेयाः ।
 बलासपित्तज्वरजर्जराय प्रातस्तथा सायमपि प्रदेयाः ॥ १०७ ॥
- ८५ करञ्जमज्जा प्रसृतिप्रमाणो गद्याणयुग्मं घुणवैल्लभायाः ।
 सितासहायान्यनयो रजांसि बलद्रयानि ज्वरमुज्जयन्ति ॥ १०८ ॥
- ८६ पक्वानि धत्तूरदलानि पिष्ट्वा पटेन पूतानि सितायुंतानि ।
 वैल्लप्रमाणानि निपेवितानि सर्वज्वरघ्नानि समीरितानि ॥ १०९ ॥
- ८७ हरितालजिखित्रीचूर्णैर्धूपः प्रयोजितः ।
 वेलाज्वरं रुणद्ध्याग्नु वेलेव मकरालयम् ॥ ११० ॥
- ८८ आर्द्रं पाणितले क्षुण्णमल्लौवूर्णमेककम् ।
 पटावगुण्ठितं जिघ्रन्मुच्यते ना तृतीयकात् ॥ १११ ॥
- ८९ उल्लूकपक्षं परिवेष्ट्य तूलकात् प्रज्वालयेत् सर्पपतैलमज्जितम् ।
 तत्कज्जलेन स्वयमक्षितेक्षणश्चातुर्थिकव्याधिभयाद्दिमुच्यते ॥ ११२ ॥

ये ज्वर, अतिसार तथा अग्निमाद्य को नष्ट करती है । करजमज्जा तथा उत्तम पुराणी पिप्पली दोनों एक एक तोला, बवूल के पत्ते और श्वेत जीरा प्रत्येक छह छह माशा इन सब को एकत्र पानी में पीसकर फालसे जितनी मोटी वटिकाये बनावे । प्रात तथा सांझ को देने से कफ एव पित्तजन्य ज्वर जर्जरित हो जाता है । करज की मज्जा आठ तोला और अतिविपा एक तोला इन दोनों के एक माषाभर चूर्ण को मिथ्री चूर्ण में मिलाकर फाकने से ज्वर पराजित हो जाता है । धत्तूरे के परिपक्व पत्तों के बख्खूत सूक्ष्म चूर्ण को तीन गुजाभर मात्रा में चतुर्गुण मिथ्री के साथ लेने से सर्व प्रकार के ज्वर नष्ट हो जाते हैं । (इसकी तीन गुजाभर मात्रा प्रबल रोग में बलिष्ठ व्यक्ति को ही देनी चाहिये । अल्प वेग में इससे न्यूनमात्रा में ही प्रयोग करें ।) ॥ १०५-१०९ ॥

हरिताल और तुत्य के चूर्ण को धूम का पान, समुद्र के उठते हुये ज्वार के समान वेगवाले वेलाज्वर को रोक देता है । इस धूमपान से कभी कभी वमन भी हो जाया करता है । वस्त्र में लिपटे हुये कटुतुंबी के केवल एक पत्ते को हाथ में मसल कर सूघने से तृतीयक ज्वर से मुक्ति मिल जाती है । उल्लूक पक्षी के पख को रुई में लपेट कर सर्पप तैल से सिक्त करले । फिर उसे जला कर कज्जल पाडले । इस कज्जल को आजने में चातुर्थिक ज्वर के भय से मुक्ति मिलती है । तीन दिवस पर्यंत प्रात. कवोष्ण

१-प्रशस्तरुणाया, प्रशस्ताव चास्या पुराणत्वादि, मज्ज मज्जाया इत्यर्थ ।
 २-अतिविपाया । ३-सिताऽत्र चतुर्गुणा । ४-पूर्णमात्रेय प्रबलरोगे । तेन दुर्बलादावल्प-
 मेव देयम्, अन्यथे द्वेग स्यादिति । ५-तुत्यम् । ६-धूपग्रहणात् कदाचिद्दमनमपि
 भविष्यति । ७-कटुतुम्बीपत्रम् ।

- ९० पीत्वा त्र्यहं वमति यः प्रातः कोष्णं पटूदकम् ।
तं कश्चातुर्थिकानङ्कः सहसा न विमुञ्चति ॥ ११३ ॥
- ९१ समुदञ्चति वञ्चिते चातुर्थिकभयं यदि ।
भो ! जना भोजनं हित्वा पर्यैः पिबत केवलम् ॥ ११४ ॥
- ९२ परिपिष्ट्या पयोभिर्भृशमधिञ्जिलमेकपित्तकारिण्या ।
लिप्त्वा पाणिकनिष्ठाङ्गुलिपर्वयुगं पटेन परिवेष्ट्य ॥ ११५ ॥
जलभाजने निमज्जय दृढमपि चातुर्थिकं ज्वरं जय रे ।
मनसा गच्छ गिरीशं प्रयच्छ कापालिकाय वलिम् ॥ ११६ ॥
- ९३ ज्वरागमनतः पूर्वं तल्पे कल्पितरत्नके ।
मुशलं स्थापयित्वा द्राक् कुशलं विन्दति ज्वरी ॥ ११७ ॥
- ९४ चान्तिविरेककषायप्रभृतिभिरपि ये ज्वरा न शाम्यन्ति ।
दातव्यं तत्र घृतं परिणतफणिचर्लरीपलाशशृतम् ॥ ११८ ॥

लवणोदक पीकर वमन करनेवाले को चातुर्थिक ज्वर सहसा छोड़ कर चला जाता है । यदि आपका चित्त चातुर्थिक ज्वर के भय से आतंकित रहता हो तो हे जनो ! तुम अन्य सभी भोजनो को छोड़ कर केवल दूध का ही पान करो । (दूध गाय का कवोष्ण, गर्करा सहित पीना चाहिये । भूख प्यास आदि लगने पर भी सात दिवस पर्यन्त केवल इम तरह दुग्धपान ही करने रहने से चातुर्थिकज्वर चला जाता है ।) एक लाल मिरच को शिला पर जल से सूक्ष्म पीस कर, उसकी पिष्टी से रुग्ण के हाथ की कनिष्ठ अंगुली के दो पर्व जितने भाग को लिस करके और उसपर एक वस्त्र खंड लपेट दें । अथ इम अगुलि को, ज्वरागमन की दो घटी पूर्व ही जलपूर्ण पात्र में डुबो दें । इससे हठीला चातुर्थिक भी पीछे हठ जाता है । इस विधि में भगवान शंकर के शरण मन्त्र का मानसिक जप करते रहना चाहिये तथा विधि समाप्त होने पर किसी कापालिक को वलि अवश्य दे ॥ ११०-११६ ॥

ज्वरागमन से पहिले एक पलंग पर कवल बिछा उसपर 'मुशल' रख दें । इस विधि से ज्वरित को शीघ्र ही नैरोग्य प्राप्त होता है । वमन, विरेचन, कषाय, आदि से भी यदि ज्वरो का शमन न होता हो तो नागरवेल के पत्र पत्ते में घृत को सिद्ध करके दीजिये । गुडूची के पत्तो को अङ्गारो पर सेक कर करीब दो तोलाभर रस निकाल लें । इसमें दो तोलाभर एरड तैल एव तीन मापा भर फुलाई हुई स्वर्जिकाक्षार मिलाकर कुछ गरम करके पीजाये । इससे ज्वर, उदर एव कफ से

१-भोजनशब्देन पानमपि गृह्यते । २-गव्य वटुष्णमशर्कर च । अस्य प्रयोगस्य सप्ताहं परा काष्ठा, क्षुधि तृपि च दुग्धमेव पेयम् । प्रयोगगुरवस्तु कदाचिज्जलपानेऽपि न दोष इत्याहु, जलवर्जने च गुणाधिक्यमिति । ३-ज्वरागमनतो द्विघटिकाया पूर्वमिति शेष । ४-नागवल्लीदलतलितम् ।

- २५ अङ्गारसंततसुधाच्छदानां रसं सुखोष्णं रुवुतैलमिश्रम् ।
सस्वर्जिकेश्वरमुदाहरामि ज्वरोदरश्लेष्मभवासु रुधु ॥ ११९ ॥
- २६ सरैस्वती द्विद्व्यूका दिङ्नापा खरैर्पणिनी ।
शङ्खिनी चापि दिङ्नापा गद्याणं धर्मैर्पत्तनम् ॥ १२० ॥
गोस्तनी वाणद्व्यूका गुटिका मापगौरवा ।
हृत्कम्पश्वासनयनारुण्यजागरजृम्भणे ॥ १२१ ॥
पित्तावृते शीतवाते गिलेद्विस्त्रियथायथम् ।
इच्छा चेदत्र तरुणीसेवन्तीकन्दमावपेत् ॥ १२२ ॥
- २७ कुर्यात्तृतीयकचतुर्थकयोः शमाय
वारे रवेर्विधिमिमं पुरचत्वरेऽथ ।

मृत्कुम्भखर्परतले वरधूपयुक्ते

विस्तीर्णपूपकशरामदिरां निधाय ॥ १२३ ॥

उत्पन्न विकारो मे शीघ्र ही लाभ होता है । (यह परमोत्तम अनुभूत प्रयोग है ।
इसका उपयोग प्रबलरोग मे ही करना चाहिये ।) ॥ ११७-११९ ॥

ब्राह्मी तीन तोला, गावजवा और शंखावली प्रत्येक चार चार मापा, काली
मरिच छ माषा इन सबको एकत्र करके खूब बारीक पीसकर करीब साडेसात तोलाभर
द्राक्षा कल्कमें खरल करके अच्छी तरह मिला लें । एक एक माषाभर इनकी गोलिया
बनालें । पित्तयुक्त शीत-वातज्वर मे दो या तीन गोलियों को निगल जावे । यदि
आवश्यकता पडे तो इसके ऊपर गुलाब अथवा सेवन्ती के गुलकद का सेवन करना
चाहिये ॥ १२०-१२२ ॥

(तृतीयक एवं चतुर्थक ज्वर में, युक्तिव्यपाश्रय कर्म (चिकित्साकर्म) के
असफल होने पर, दैवव्यपाश्रयकर्म करने का आदेश महर्षि चरकने दिया है । 'कर्म
साधारण जह्यात् तृतीयकचतुर्थकौ' । शास्त्र के इसी वचनानुसार ग्रथकार, अब
यहा, दैवव्यपाश्रय कर्म का उल्लेख करते हैं ।)

तृतीयक तथा चतुर्थक ज्वर को वश में करने के लिये-रविवार के दिवस, शहर
के चौराहे पर, निम्नविधि अनुसार बलि देनी चाहिये । मिट्टी के एक विशाल, धूप से

१-तोलकद्वयमितं तुल्यैरण्डतैलमिश्रितं च । २-भ्रष्टखर्जिमाया माषत्रयम् । महा-
प्रयोगोऽय सत्र फलद्र प्रयत्नरोगे प्रयोक्तव्य । ३-ब्राह्मी । ४-ढव्यूकशब्देनाष्टादश-
मापका । ५-'गावजवा' इति प्रसिद्धा गोजिहामेद । ६-मरिचम् । सर्वाणि पिष्ट्वा
द्राक्षाकल्केन सनीय गुटिका कार्या । ७-'कर्म साधारणं जह्यात्तृतीयकचतुर्थकौ' इति
महर्षिवचनात् साधारणकर्मणि विषमज्वरनाशकत्वेन स्थिते युक्तिव्यपाश्रयं कर्म सप्रदर्श्या-
धुना दैवव्यपाश्रयं कर्मापि सप्रदर्श्यते । तत्रादौ कुर्यादित्याद्येन श्रुवाण इत्यन्तेन बलिदानम् ।

संपकमत्स्यपिशितं लकुचात् फलं च
शाल्युत्थकण्डनविनिर्मितमल्लकाढ्यम् ।

पुष्पैः सुशोणकरवीरभवैर्जपोत्थै-

रुद्धासुरं घृतभृतं निदधीत दीपम् ॥ १२४ ॥

वैद्यो निशाततरखङ्गविशोभिहस्तः

प्रत्युद्धरञ्ज्वरहिताय निवेदयेत्तत् ।

एवं वलिं प्रतिगृहाण महाज्वर ! त्वं

तुष्टो भवाशु कुरु सौख्यमिति ब्रुवाणः ॥ १२५ ॥

९८ ग्रन्थीन् सप्त शनाबुलूकरसितावच्छिन्नकाले गुणे
दद्याद्देहलिकास्थिता विचसना नारी निशीथोत्थिता ।

प्रातः पर्युपितानना प्रयतवाग्ध्यात्वा महाभैरवं

कण्ठे गुग्गुलुधूपितं ज्वरवतः सौख्याय तद्वन्धयेत् ॥ १२६ ॥

९९ त्रिंशद्दद्याणमानैः परिमितममलं राजतं वाऽपि ताम्रं

भासा देटीप्यमानं कनकमणिगणप्रायपुञ्जाक्षिजिह्वम् ।

मीनं श्यामाम्बराढ्यं घृतभृतविलसत्कांस्यपात्रस्तिथार्द्धिं

पाथोयुकु ताम्रपात्रस्थितमथ चितरैर्द्राह्णणाय ज्वरार्तः ॥ २२७ ॥

सुगंधित ठीकरे में बडे बडे अपूप, खीचडी और मदिरा भर दें । मछली के पकाये हुये मास को और लकुच फल को भी यथास्थान रखें । करवीर एवं गुडहल के रक्तवर्ण पुष्पो की लालिमा से अधिक रक्तिम बने हुये प्रकाश से उद्दीप्त तथा शालिधान्य के कुट्टित कण-चूर्ण से बनाये गये-विशाल मालसे में प्रज्वलित दीप को स्थापित करें । तदनन्तर, ज्वर को प्रसन्न करने के लिये, वैद्यराज, तीष्ण-धारवाले कृपाण से शोभित अपने हाथ को ऊंचा उठाकर, उपरोक्त सामग्री, यह कहते हुये, समर्पण कर दें 'हे महाज्वर ! इस वलि को स्वीकार करके आप ग्रीध्र ही सतुष्ट हो जाये तथा रूग्ण को नीरोग कर दें' ॥ १२३-१२५ ॥

शनिवार के दिवस, वैद्य-पत्नी, मध्यरात को, एकान्त में नग्न होकर अपने घर की देहलीपर बैठकर, अपने आगे धूप रोकर, उलूक की ध्वनि-समकाल में ही एक सूत्र के पाच अथवा सात गांठ बांधले । फिर, प्रातः काल सुह धोये बिना ही, मौन-धारण किये, महाभैरव का ध्यान करती हुयी, उस सूत्रको ज्वरित के गले में बांध देवे । इससे ज्वर चला जाता है ॥ १२६ ॥

पंद्रह तोलेभर चादी अथवा ताम्र की मछली बनवाये । इसकी पंछ, आंख और जिह्वा रक्त-जटित स्वर्ण की बनानी चाहिये । इस मछलीको कृष्ण वस्त्र से

१-वैद्यस्त्री वैद्यो वा निशीथे रहो नग्रीभूयाभिदेहलिस्थिता पुरो धूप प्रवर्त्य घूकोक्ति समकालं पन्न सप्त वा ग्रन्थीन् विदधीतेति त्रोटकविधि । २-त्रिभिर्मीनप्रदानप्रकार ।

शैवैर्वा वैष्णवैर्मन्त्रैर्विहुत्वा द्विजन्मने ।

दद्यात् पुराणपठितं मन्त्रमेनमुदीरयन् ॥ १२८ ॥

भक्त्याऽर्चितौ शङ्करवासुदेवौ स्वभक्तरक्षाकरणप्रवीणौ ।

मीनप्रदानेन विनाशयेतामेकान्तरादीन् सकलज्वरान्मे ॥ १२९ ॥

१०० 'स्वस्ति श्रीलङ्कातः समस्तकोणपपतिर्विभीषणराट् ।

आज्ञापयति ज्वरमिति यदस्य (१) देहम् ॥ १३० ॥

क्लिश्नासि त्वं वेगैर्मया श्रुतं तत्र शोभनं कुरुषे ।

किं बहुना मम लेखं दृष्ट्वा त्वरितं पलायस्व ॥ १३१ ॥

नो चेद्भवदीयशिरश्छिनत्ति खलु चन्द्रहासखड्गेन ।'

इति ह विभीषणलेखं दृष्ट्वा श्रुत्वा ज्वरो याति ॥ १३२ ॥

इति ज्वरचिकित्सितम् ।

सजाकर, घृतपूर्ण कास्यपात्र में अथवा जलपूर्ण ताम्र पात्र में रखकर, ज्वर पीडित व्यक्ति, इसे ब्राह्मण को दे देवे । इस तरह मीन का दान करते समय, मन्त्रोच्चारण पूर्वक अग्नि में आहुति देते हुये पुराणोक्त मन्त्रों का उच्चारण करना चाहिये । 'अपने भक्तों की रक्षा में तत्पर, हे भगवान शंकर और वासुदेव ! मैंने आपकी भक्ति-भाव सहित अर्चना की है । इस मीन के दानसे आप प्रसन्न होते हुये मुझे इकातरा आदि सभी प्रकार के ज्वरो से मुक्त करदे' ॥ १२७-२९ ॥

"स्वस्ति श्री लका से समग्र राक्षसों के अधिपति विभीषण राज ज्वर को आज्ञा करते हैं कि तू (देवदत्त) की देह को बहुत कष्ट पहुँचा रहा है । यह मैंने सुना है । तुमने यह अच्छा नहीं किया । अस्तु, मेरे इस लेख को देखते ही तुम ग्रीध्र उठन्तरी करदो । यदि ऐसा नहीं करोगे तो तुमारे सिर को मैं 'चन्द्रहास' खड्ग से काट डालूंगा" । विभीषण के इस लेख को देखकर अथवा सुनकर ज्वर भग जाता है । (उपर 'देवदत्त' की जगह ज्वरित का नाम लिख देना चाहिये) ॥ १३०-१३२ ॥

-ज्वर-चिकित्सा-समाप्त-



१-त्रिभिरेव ज्वरपलायनार्थं लेखप्रकार । स च लोके 'उठन्तरी' इति ख्यात ।

२-यदर्थं लेखस्तन्नामात्र निवेश्यमित्यर्थ ।

अथातिसारचिकित्सितम् ।

यः प्राप्यते वेगानिरोधशीलिभिर्निरन्तरं स्निग्धगुरूपसेवया ।

स संचितान्तर्मलपातने पटुर्मयाऽतिसारः किल कोऽपि वर्ण्यते ॥ १ ॥

१ सूर्पमर्णः शनैः पक्त्वा शेषयेत्तिन्दुकद्वयम् ।

तत् पीतं सर्वरोगघ्नं मतं धन्वन्तरेरिदम् ॥ २ ॥

२ धातुकीविश्वमालूरमोचमेघविषाशृतम् ।

अतिसारप्रत्यनीकं मया कुत्रापि विश्रुतम् ॥ ३ ॥

— अतिसार-चिकित्सा (कुल प्रयोग ४०) —

(अतिसार सुपरिचित व्याधि का नाम है । अतिसार का दूसरा अर्थ ' अति-श्रेष्ठ पुरुष ' अर्थात् ' पुरुषोत्तम ' यह भी होता है । सार-शब्द ' बल, पुरुष, श्रेष्ठ, सत्य ' आदि भिन्न भिन्न अर्थों में व्यवहृत होता है । सार का अर्थ यदि ' पुरुष ' करें तो ' अतिसार ' का अर्थ होगा ' अति पुरुष ' अर्थात् ' पुरुषोत्तम ' । महाकविश्री भट्टजीने इस तरह प्रस्तुत प्रथम श्लोक में, पुरुषोत्तम-स्तुति-परक मंगलाचरण द्वारा अतिसार चिकित्सा का प्रारंभ करते हुये, इस व्याधि के निदान आदि का सक्षिप्त किंतु सूचक निर्देश भी किया है ।)

वेगोके (मलमूत्रादि, पक्षान्तर मे-ईर्ष्या, द्वेष, मात्सर्य आदि मानस वेगोके) निरन्तर निरोध से, स्निग्ध, गुरु, चिकने और भारी पदार्थों के सेवन से (पक्षान्तर मे, अनुराग-पूर्वक गुरु की सेवा से) वायु मलाशय मे व्याप्त होकर, जलीय धातुओंके स्त्राव-पूर्वक जठरानल को मंद करके जब चिर-संचित मल को सद्रव बनाता हुआ बाहर धकेल देता है (पक्षान्तर मे, हृदय के संचित-मल-किल्बिष बाहर निकल जाते हैं) तब अतिसार की (पुरुषोत्तम की) प्राप्ति होती है । इसी विषय का यहा वर्णन किया जाता है ॥ १ ॥

दो-द्रोण (२०४८ तोला) पानी को धीरे धीरे दो तोला शेष रहने तक उकाले । इस अवशिष्ट जलके पीने से सर्व रोगो का शमन होता है । यह धन्वन्तरी का मत है । धाय के फूल, सूँठ, विल्व, मोचरस, मुस्ता और अतिविषा इनके सम-भाग काथ से अतिसार मिटता है । यह मैंने कहीं भी सुना है ॥ २-३ ॥

१-सग्रहे चास्मिन् परस्परसाधर्म्ये रुग्निश्वयनिवद्ध क्रमोऽनुसरणीय इत्यत-स्तदनुसारेणैव ज्वरानन्तरमतिसाराभिधानम् । २-वातमूत्रपुरीषादिना प्रवृत्त्यनुखाना शारीराणा वेगाना, पक्षे मानसाना लोभेर्ष्यादीना वेगाना निरोधोऽवगन्तव्य, तद्वेगरोधाच्च भवति शिवप्राप्ति । यदुक्तं वाग्भटे-“ धारयेत्तु सदा वेगान् हितैषी प्रेत्य चेह च । लोभेर्ष्याद्वेषमात्सर्यरागादीना जितेन्द्रिय ॥ ” इति । ३-स्निग्धाना पायसादीना गुत्तणा च द्रव्याणा सेवया । पक्षे अनुरक्ताचार्यशुश्रूषया । ४-पुरीषादिकम्, अन्यत्र किल्बिष-पादिरूपं मलम् । ५-रोगविशेषो, भगवान् पुरुषोत्तमश्च । ६-द्रोणद्वयमित जलम् । ७-तिन्दुक कर्षपर्याय, तथा च वाग्भटे-“ कर्षा विडालपदक तिन्दुक. पाणिमानिका । शब्दान्यत्वमभिन्नेऽर्थे ” इत्यादि । ८-तन्त्रान्तरे त्वतिसारहन्तृत्वमभिहितम्-“ यथा श्रुत भवेद्धारि तथाऽतीसारनाशनम् । अतिसार निहन्त्येव शतभागशत जलम् ॥ ” इति ।

३ मालूरनीरदमिपिस्थलपद्मपाकैः^३

संपकमम्बु सितया सितया विमिश्रम् ।

आमातिसारमतिशोणितशोणभासं

हन्ति क्षणादिव पतङ्गमहस्तमिस्रम् ॥ ४ ॥

४ पिप्पलवल्काग्निऋतः सामितदङ्गारसंस्कृतार्णस्कः ।

तद्गोलजैः कपायो निरुणद्धितरामतीसारम् ॥ ५ ॥

५ त्वक्सारत्वगुपरिगच्छल्लफलेन्द्रानवच्छदा. पिष्टाः ।

सजलाः सनागफेनाः शृतशीताः पान्तौऽतिसारहराः ॥ ६ ॥

६ जम्बवा वा शम्या वा मृदुलानि दलानि सोपणानि सखे ! ।

खल्वे प्रपिष्य पयसा पटपूतान्यतिखृतिघ्नानि ॥ ७ ॥

७ न्यस्तं घटे चणककञ्चुकभाजि वारि विस्राव्य शङ्कुऋतनिर्व्यथनाद्यथातः ।

योऽल्पं पित्रेदविरतं विरतौपधोऽपि दाहातिसारविपदां न पदं भवेत्सः ८

८ जातीफलं सविश्वं जलघृष्टं शीतमेव दातव्यम् ।

वध्नाति पथ्ययुक्त्या मलं द्रवीभूतमहाय ॥ ९ ॥

• विल्व, मोथा, सौफ और गुलकंद इनमें जल को उकालकर छान लें। इसमें मिश्री मिलाकर पीने से रक्तपूर्ण आमातिसार उसी तरह विलीन हो जाता है जैसे सूर्य के तेज से अंधकार ॥ ४ ॥

• पिप्पल के अर्ध-दग्ध अंगारो को एक चलनी में रख उनपर पानी डालकर बुझावें। इस पानी को, चलनी के नीचे रखे हुये एक पात्र में एकत्रित करले। इस तरह सस्कृत-जल में पिप्पल के फलों को कूट कर डाल दें। फिर पिप्पल-वल्क की अग्नि से इसका कषाय-विधि से काथ करले। इस काथ से गर्भवती स्त्रीके अतिसार में उत्तमोत्तम लाभ होता है ॥ ५ ॥

वांस की छाल, जांबू के ताजे कोमल पत्ते और अफीम इन सबको एकत्र जल में खूब महीन पीसकर उबालले। शीतल होने पर इसको पीकर सोजावें। इससे अतिसार में लाभ होता है। जांबू के अथवा शमी के कोमल पत्तोंको मरिच सहित जल में खरल करलें। फिर, वख-पूत करके पीने से अतिसार नष्ट हो जाता है ॥ ६-७ ॥

चनो के तुष को जल में मिलाकर एक घडे में भरदे। इस जल को, घडे के पैंदे में शङ्कु-ऋत-छिद्र में से बूद बूद टपकालें। अब, इस जल को एक एक घूट करके धीरे धीरे पीने से अन्य औषधियों से थका हुआ भी दाह एव अतिसार की विपदा से निरापद हो जाता है। जायफल एव सूंड को जल में घिसकर शीतल ही देने से तथा युक्ति पूर्वक पथ्य सेवन से शीघ्रही पतला मल बद्ध हो जाता है ॥ ८-९ ॥

१-विल्व । २-गुलावगुलकन्दै । ३-अश्वत्थफल लोके 'गोल' नाम्ना व्यवहियते । तज्ज कषाय । अथ गर्भिण्यै देय । ४-त्वक्सारो वश , तस्योपरिस्थवल्कलम् । फलेन्द्रा जम्बू , तस्या नवपल्लवानि । ५-पीत्वा स्वप्यादिति तत्रवमत्र । ६-चणकतुषाणि । ७-छिद्रात् ।

- ९ खाखसाख्यानि पञ्चैव तावतीर्धेनुदुग्धिकाः ।
 नीरे^३ संनीय संमर्द्य तन्नीरं स्नावयेत् पटात् ॥ १० ॥
 तत्र मृत्स्नां सिंतां सर्पिः क्षिप्त्वा कुर्वीत शार्करम् ।
 तत् पीतं मात्रया द्वित्रिः सर्वातीसाररोधकम् ॥ ११ ॥
- १० चिञ्चावीजानि भृंहंशि^४ तोयान्तर्मज्जयेच्छनौ ।
 रवौ तानि हृतत्वञ्चि सामि शृङ्गाटचूर्णकम् ॥ १२ ॥
 फणिकेनं ततः सामि सर्वमेकत्र कल्कयेत् ।
 कल्कस्य चक्रिकां कृत्वा तवकोपरि भर्जयेत् ॥ १३ ॥
 शकलं मात्रया तस्या वितीर्णं तन्दुलाम्बुना ।
 अतिसारं निहन्त्याशु विष्णुचक्रमिवासुरान् ॥ १४ ॥
- ११ द्वाडिमीकलिकाकल्कः प्रत्नमाक्षिकसाक्षिकः ।
 सकृदेव प्रयुक्तश्चेदतिसारस्य का कथा ॥ १५ ॥

पोस्तके पांच ढोढे तथा इतनी ही सख्यामे कचरी (धेनुदुग्ध - फल) दोनों को पानी में मसलकर वस्त्र - पूत करके फिर उसमें दो तीन माषा मुलतानी मिट्टी, दो तीन पल शर्करा और दो तीन माषा घृत मिलाकर उसका शार्कर बनालें । इसे यथामात्रा में दो तीन बार पीने से सभी प्रकार के अतिसार शमन हो जाते हैं ॥ १०-११ ॥

शनिवार के दिवस इमली के इक्कीस बीजों को पानी में भिगोकर रखदें, रविवार को दूसरे दिवस इन बीजों के छिलके निकालले । इनसे आधा वजन भर सिवाडे का चूर्ण तथा इस चूर्ण से अर्ध मात्रा में अफीम लेवे । अब, इन तीनों को एकत्र पीसकर उनकी टिकियां बना एक लोह के तवे पर सेकले । इनमें से एक चक्रिका को चावल के मड के साथ लेने से, विष्णु के चक्र से असुरों की तरह, अतिसारका नाश हो जाता है । द्वाडिम की कलियों के कल्क को पुराणे मधुके साथ एक ही बार लेने से अतिसार नामशेष हो जाता है । बटके कोमल अकुर तथा मिश्री प्रत्येक तीन तीन तोला लेकर इनके कल्क को, सर रहित, बत्तीस तोला भर दही के साथ लेनेसे घोर अतिसार भी प्रशमित होता है ॥ १२-१६ ॥

कृष्ण एवं श्वेत दोनों प्रकार के जीरे, मरिच और चित्रक इनके चूर्ण को दही में मिलाले । यह प्रयोग अतिसार को उसी तरह पीजाता है जिस तरह अगस्त्य मुनि ने एक ही आचमन में समुद्र को पीलिया था । गुलाब का गुलकद, सौफ, इलायची, जीरा, रूमीमस्तगी इनके चूर्ण का सेवन करने से अहो ! तीन ही दिवस में कष्ट-साध्य आम्रातिसार से मुक्ति मिल जाती है । गेहूँ के चूर्ण में सौफ मिला बाटियां बनाकर अंगारों पर सेक लें । अच्छी तरह सिक जाने पर इनका कूट पीसकर चूरमा जैसा बना-

१-‘छोतरा, पोस्त’ इति प्रसिद्धानि । २-खर्वाणि धेनुदुग्धानि ‘कचरी’ इति प्रसिद्धानि । तानि च मारवाणि शस्तानि । ३-द्वित्रिपले । ४-‘मुलतानी’ इति प्रसिद्धा द्वित्रिमाषाम् । ५-द्वित्रिपलमिताम् । ६-मृत्तुल्यम् । ७-एकविंशतिसख्यानि । ८-अतिरोहितार्थमिदम् ।

- १२ वटाङ्कुरास्त्रिपिचवस्तावन्त्येव सिता द्वयोः ।
कल्को दध्ना निवद्धेन घोरातीसारनाशनः ॥ १६ ॥
- १३ शितिर्जरणजरणमरिचज्वलनधोदो विमिश्रितो दध्ना ।
अतिसारं चुलुकयति प्रसह्य सागरमिवागस्त्यः ॥ १७ ॥
- १४ तरुणीसुमकन्दमिपिचुटिजीरकरुमैगुन्द्रमुपसेव्य ।
आमातिसारकृच्छ्राद्विमुच्यते त्रिभिरहोभिरहो ॥ १८ ॥
- १५ अध्यङ्गारविपक्वा पिण्डी गोधूमचूर्णमिपिवद्धा ।
क्षुण्णा सिताघृताका हन्तितरामामवेदनां घोरात् ॥ १९ ॥
- १६ शुण्ठी मज्जा रसालस्य मिपिः खाखसवल्कलम् ।
समभागानि संभर्ज्य घृते किञ्चिच्छनैः शनैः ॥ २० ॥
भागैकं जीरकं भ्रष्टं निक्षिपेद्विगुणां सिताम् ।
शाम्यत्यामातिसरणं चूर्णेनानेन निश्चितम् ॥ २१ ॥
- १७ फलानि तिन्तिडीजानि भर्जिते मिपिजीरके ।
प्रत्येकमेकभागानि दाडिमी च द्विभागिका ॥ २२ ॥
शर्करा पञ्चभागैव चूर्णमेतदनुत्तमम् ।
घोरामामातिसारार्तिं विनिहन्ति न संशयः ॥ २३ ॥

कर, उसमें शक्कर और थोडा घृत मिला सेवन करे । यह आमातिसार की उग्र वेदना का सहार कर देता है ॥ १७-१९ ॥

। सूँठ, आम की गुठली की अन्तर्मज्जा, सौंफ और पोस्त के छोटरे इनको सम-भाग लेकर घी से धीरे धीरे अग्नि के ऊपर भूनलें । फिर इसमें एक भाग भूना हुआ जीरा एवं इन सभी द्रव्यों से द्विगुणित मिश्री मिलादे । इससे आमातिसार नि सदेह दूर होता है ॥ २०-२१ ॥

इमली, भूने हुये सौंफ और जीरा यह तीनों द्रव्य एक एक भाग, दाडिम दो भाग, शर्करा पाच भाग इनका बनाया गया उत्तम चूर्ण आमातिसार की उग्र वेदन को शांत करता है । इसमें सदेह नहीं ॥ २२-२३ ॥

कंकोल, देवदारु, दालचिनी, सैधव, बिल्व, मरिच, जायफल, श्वेत और ज्याहजीर तथा जावित्री इनके कपड छान चूर्ण को विजौरा के रस की भावना देकर गोलिय बनाले, यह कफ, वात, अरुचि तथा अतिसार को दूर कर देती है ॥ २४ ॥

सौंफ चार तोला, इलायची एक तोला इनदोनों के बराबर वजन में मिश्री चूर्ण इन सबको एकत्र मिलाकर लेने, जलकी हेर फेर से उत्पन्न आमातिसार नष्ट होजात

१-शरावोन्मितेन सररहितेन च । २-कृष्णजीरक । ३-रुमदेशोद्भव गुन्द्रं लोके 'मस्तकी' इति प्रसिद्धम् । ४-आम्रफलस्य । ५-सर्वसभारतो द्विगुणा समाना वा ।

- १८ कङ्गोलदारुसिंतिकापट्टुविल्वतीत्रि-
जातीफलद्विजरणौषधजातिकानाम् ।
चूर्णानि लुङ्गजरसेन विभावितानि
श्लेष्मानिलाहचिसरत्वहराणि सन्ति ॥ २४ ॥
- १९ सिपेखुटेः पलं कर्पः सिता सर्वसमा रजः ।
निहन्यात् सामविद्भेदं पानीयपरिवृत्तिजम् ॥ २५ ॥
- २० दध्ना सिचर्यवद्देन तिन्तिडीकत्वचो रजः
अतिसारं पराजित्य रुचिमुच्चैः प्रयच्छति ॥ २६ ॥
- २१ फणिफेनकैथविश्वं दृगब्धिवसुरक्तिकं पिष्ट्वा ।
तिस्रो हरन्ति पुटिकास्त्रिभिर्दिनैस्तन्दुलाम्भसाऽतिसृतिम् ॥ २७ ॥
- २२ अङ्गारसङ्गोद्वतगर्भतैले दत्त्वाऽहिफेनं शुचि नारिकेले ।
मनागुपेक्षेत ततोऽस्य खण्डं प्रातः प्रदद्यादतिसारशान्त्यै ॥ २८ ॥
- २३ भ्राष्ट्रभ्रष्ट्रे खाखसधात्रीफलवल्कले क्षुण्णे ।
निर्हतोऽतिसृतिं यद्वा खाखसफलवल्कमेथिके तद्वत् ॥ २९ ॥
- २४ भ्राष्ट्रविभर्जितखाखसफलवल्कचूर्णतुल्यभागस्य ।
अतिसरणातिं स्विन्नमलफलकल्कस्य मोदका घ्नन्ति ॥ ३० ॥

है । वृक्षाम्ल की छाल के चूर्ण को वस्त्र में से पानी निकालकर गाढे दही के साथ लेने से अतिसार के शमन पूर्वक यथेच्छ रुचि उत्पन्न होती है ॥ २४-२६ ॥

अफीम दो रत्ती, खदिर चार रत्ती, इनका सूक्ष्म वस्त्रपूत चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को चावल के धोवन की तीन भावनायें देकर सेवन करने से तीन दिन में ही अतिसार शमित होजाता है ॥ २७ ॥

एक अच्छे परिपक्व नारियल को अग्निपर तपाये । उसमें से जब अन्ततैल बाहर निकलने लगे तब उसमें अफीम डाल दें । कुछ क्षणों तक उसे इसी तरह रहने दें । फिर, उतार कर उस अफीम को, यथादोष, बल और काल के अनुसार मात्रा से प्रातः उपयोग में लें । इससे अतिसार का शमन होता है ॥ २८ ॥

आंवला और पोस्त की त्वचा को अग्नि के ऊपर भूनकर कपडछान चूर्ण बनालें अथवा इसी तरह पोस्त के छोतरे एवं मेथी का चूर्ण सिद्ध करले । यह दोनो ही अतिसार का नाश कर देते हैं ॥ २९ ॥

आंवलो को विना जल के मंदाग्नि से स्ववाष्प द्वारा स्विन्न करके, उसका कल्क बनालें । इस कल्क में इसके समान भाग जितना अग्निपर भूने गये पोस्त के छोतरो का चूर्ण मिलाकर मोदक बनालें । यह मोदक अतिसार की वेदना को दूर करता है ॥ ३० ॥

१-गुडत्वक्, 'दालचीनी' इति प्रसिद्धा । २-मरिचम् । ३-देशान्तरीयदुष्टजल-पानजम् । ४-पटवद्देन सुतजलेन । ५-खदिरविशेष । ६-'हन हिंसागल्यो' इत्यस्य लट्-प्रथमपुरुषद्विवचनम् । ७-जल विना स्विन्नमलकफलानि ।

- २५ अरुणधवलचलकिसलयनवकिसलयपुटविपकफणिकेनम् ।
अतिसरणमसुहरणमपि हरिस्मरणमिव रुणद्धि संसरणम् ॥ ३१ ॥
- २६ पृदाकुफेनैभसितं लीढं माक्षिकयोगतः ।
अतिसारं रुणद्धि द्रागानाहं न करोत्यपि ॥ ३२ ॥
- २७ एकनिम्बूकजैर्नरैरवलेहीकृता सिता ।
संस्तम्भयत्यतीसारं वेलेव सरितां पतिम् ॥ ३३ ॥
- २८ चलपर्णमूलवल्कलफाण्टः पीतो यथा सृतिं जयति ।
- २९ जन्तुफलपयोर्वद्धा भङ्गावटिकाऽपि तथ्यमेव तथा ॥ ३४ ॥
- ३० पादांशदेवकुसुमं धौतं विजय्याविशेषदलम् ।
घृतसिद्धं गुंडमृदितं हन्यपि फणिकेनिनां महातिसृतिम् ॥ ३५ ॥
- ३१ गुडे घृतेन कथिते प्रणीय ससर्पफेनं क्रमुकस्य चूर्णम् ।
माषप्रमाणा गुटिका विधेया विट्सारकं द्वित्रिदिनैर्हरन्ति ॥ ३६ ॥
- ३२ यन्त्रेण धूर्ममौद्वेगं पिवन् द्विस्त्रिः शनैः शनैः ।
घृतांशी मुच्यते घोरादुच्चैरामातिसारतः ॥ ३७ ॥

वसतक्रतु मे पिप्पलवृक्ष के नूतन, अरुणाभ श्वेत, कोमल पत्ते आते हैं । इन पत्तों के पुट में अफीम को पकावें । यथामात्रा में इसके सेवन से प्राणघातक अतिसार भी उसी तरह स्थगित हो जाता है जिस तरह हरिस्मरण से सांसारिक मायाजाल ॥३१॥

अफीम की भस्म को यथामात्रा मधु के साथ लेने से अतिसार के शीघ्र शमन के साथ साथ आध्मान में भी लाभ होता है । एक अच्छे पक निवृ रस के साथ मिश्री मिला कर चाटने से अतिसार का वेग उसी तरह रुक जाता है जिस तरह सीमा से समुद्रका । पिप्पल वृक्ष के मूल की टूटा का फाण्ट बनाकर पीने से अतिसार परास्त हो जाता है । उदुंबर फलके रस में भाग को पीस कर गुटिका बनालें । यह भी, उपरोक्त प्रकार से, अतिसार को दूर कर देती है । गांजा एव गाजा से चतुर्थांश लौंग लेवें । प्रथम गांजे को हस्त तल में लेकर सभाल पूर्वक मसलकर सो बार पानी से धो डालें । फिर, गांजे को और लौंग को, दोनों को, धीमे सेक ले । इनमे गुड मिलाकर खरल में खूब घोटे । इसके सेवन से अफीम खाने वालों का भी अतिसार शमन हो जाता है । इसकी पूर्ण मात्रा एक गुंजा भर ही है । गुड को घृत में सेककर द्रव बनालें । फिर उसमें अफीम और सुपारी का चूर्ण मिला कर एक माषाप्रमाण में गोलियां बनालें । इसके प्रयोग से दो तीन दिवस में ही अतिसार मिट जाता है ॥ ३२-३६ ॥

चिलम में सुपारी के चूर्ण को रखकर उसके धूम को, धीरे धीरे, यथाक्रम,

१-चलकिसलयोऽधत्थ । २-अहिफेनभस्म । ३-'सद्योऽभिपूतपूतस्तु फाण्ट' इत्याद्युक्तालक्षण । ४-उदुम्बररसवद्धा । ५-अधिहस्ततल जलै शतकृत्वो धौतम् । ६-'गाजा' इति लोकप्रसिद्धम् । ७-खल्वे खल्वयित्वा गुडेन विनीय गुटिकीकृतमित्यर्थ । साधारणरोगिणे गुजाधिका गुटी न देया । ८-जलाद्रस्य प्रलपूगस्य चूर्णं, तत्राफूकं मकुष्टप्रमाणं देयम् । ९-धूम-यन्त्रेण 'चिलम' इति प्रसिद्धेन । १०-पूगफलजम् । ११-गोघृतं मात्रया पोलिकादिषु प्राश्यम् ।

- ३३ लेपो लवङ्गकाश्मीररूमगुन्द्रैः प्रकल्पितः ।
अतिसारं रुणञ्चैव छर्गनेन निवेदितः ॥ ३८ ॥
- ३४ नवसादरस्य भागो द्वौ भागौ धर्मपत्तनस्यापि ।
पिष्ट्वा सलिलेन वंटी हन्त्यतिसारं तनोति जठराग्निम् ॥ ३९ ॥
- ३५ वाह्लीकिकाकोर्दरफेनकथैर्वट्यो विधेया हरिमन्थसोदराः ।
उच्चैरतीसारमसुप्रहारं जलेन गीर्णा विनिवारयन्ति ॥ ४० ॥
- ३६ भ्रष्टामेकतरे पार्श्वे रामठाफूकचक्रिकाम् ।
अतिसारे गिलेदद्भिः शीताभिश्चणकोपमाम् ॥ ४१ ॥
- ३७ रुमजो मस्तगीसारः फणिफेनं सहिङ्गुलु ।
विट्सारे स्यात् कृता वर्तिजैलैरीश्वरबोलजैः ॥ ४२ ॥
- ३८ गरलंदरदमरिचकणाः सुधांशुचक्षुः समुद्रनयनांशाः ।
आनन्दभैरवः स्यान्निम्बूकरसैर्विभावनादसकृत् ॥ ४३ ॥

जोर से कस खींच खींच कर पीयें । इस तरह दो तीन दिवस धूम्र-पान करें । पथ्य में, गोघृत मिला कर पूरणपोली (वेढमी) आदि खानी चाहिये । इस तरह करने से घोर आमालिसार से भी मुक्ति मिल जाती है । लौंग, केसर और रूमी-मस्तगी इन तीनों का उदर पर शीतल लेप करने से अतिसार मिट जाता है । यह प्रयोग मुझे मेरे शिष्य छगन (सुरत निवासी) ने बताया है । (श्रीछगनकाका के दर्शन का सौभाग्य अनुवादक को भी मिला है । शतायु भोग कर इन्होने हमारे यहां ही देह-त्याग किया था) ॥ ३७-३८ ॥

एक भाग नोसादर, दो भाग मरिच, इनको एकत्र जल के साथ खरल करलें, एवं मरिच प्रमाण में गोलिया बनालें । यह अतिसार को मिटातीं एव जठरानल को प्रदीप्त करती है । हींग, अफीम और खैरसार इनका कपडछान सूक्ष्म चूर्ण करके, जल में पीसकर चने के प्रमाण गोलिया बनालें । पानी के साथ निगीर्ण करने से प्राण-घातक अतिसार को भी ये दूर कर देती है ॥ ३९-४० ॥

हींग और अफीम दोनों को घोट कर अच्छी तरह मिला लें । इनकी टिकिया बनाकर उनको तवे के ऊपर एक तरफ से ही सेक लें । दूसरी तरफ का भाग नहीं सेकें । इस तरह एक ही पार्श्व में सेकी गई टिकियों में से एक चने जितना हिस्सा लेकर शीतल जल के साथ निगल जावें । इससे अतिसार में लाभ होता है । रूमी-मस्तगी, अफीम और हिगुल इनकी ईसबगोल में सिद्ध किये गये पानी से वर्ति बनालें । गुदामार्ग में इसे रखने से अतिसार शमन हो जाता है ॥ ४१-४२ ॥

एक भाग शृगी-विष, दो भाग हिगुल, चार भाग मरिच और दो भाग

- १-उदरोपरि शीत एव कृत इत्यर्थ । २-गुर्जरवासिना गुरुशिष्येण । ३-मरिचस्य ।
४-मरिचाभा । ५-हिङ्गु । ६-आफूकम् । ७-चणप्रमाणा । ८-शृङ्गीविषम् ।
९-सप्तधैत्यर्थ ।

३९ अहिफेनमल्लदरदं विमर्द्य वटदुग्धं वधान वटीम् ।
शोथातिसाररुजि सा प्रशस्यते क्षुधि तृषि क्षीरम् ॥ ४४ ॥

४० क्षिप्रार्थमव्ययं किं शिथिलयति रयेण किं नदीपूरः ।
वितरन्ति कं वलासे विल्ववटी कं रुणद्धयतीसारम् ॥ ४५ ॥

सोऽसाध्यः परिकीर्तितोऽतिसृतिमान् यस्यातिसार्येत वि-
णीलाभाऽधिकनिर्मला प्रविलसत्सौरभ्यसंभारयुक् ।

अन्तर्दुष्टितयाऽतिविश्रमलिना वद्धा सिरातन्तुभि-

र्जम्बूवज्जलविन्दुवज्जलजवज्जम्बवालवज्जालवत् ॥ ४६ ॥

इत्यतीसारचिकित्सितम् ।

पिप्पली इनको एकत्र करके नींबू के रस की सात भावनाये दे । इसे आनन्दभैरव रस कहते हैं । यह अतिसार में परम उपकारक है । अफीम, मल्ल और हिगुल इनको एकत्र लेकर वटदुग्ध में खरल करके गोलिया बांधले । ये शोथ एवं अतिसार की चेदना में प्रशंसनीय असर दिखाती है । इसके प्रयोगकाल में भूख तथा प्यास लगने पर, पथ्य रूप में, केवल दुग्ध-पान ही करना चाहिये । अन्न और जल का सेवन निषिद्ध है ॥ ४३-४४ ॥

शीघ्र के अर्थ में किस अव्यय का प्रयोग किया जाता है ? (अरम्), नदी का वेग किस को शिथिल बना देता है ? (तीरम्), कफ को पतला करके बाहर निकाल देनेवाला कौनसा द्रव्य है ? (सारम् - नवसादर), विल्व-वटी किस को रोकती है ? (अतीसारम्) । (व्यस्तरूप में प्रत्येक प्रश्न के क्रमश उत्तर है 'अरं, तीर, सार= अतीसारम्' । समस्त रूप में सभी प्रश्नों का एक ही उत्तर 'अतिसार' इस शब्द से दिया गया है ॥ ४५ ॥

(प्रस्तुत श्लोक की अंतिम पंक्तिगत समस्या की पूर्ति महाकवि श्रीकृष्णराम ने, वैद्योचित ढंग से, अतिसार के असाध्य लक्षणों के वर्णन द्वारा की है । महाकवि यदि सिद्ध वैद्य भी हो, तभी यह संभव है ।)

अतिसार पीडित रोगी का मल यदि नीलाभ, स्वच्छ, सुगंधयुक्त, मलिनता लिये, सिरातनुमय अतएव जांबू जैसे वर्ण का (नीलाभ), जल बिंदुओं जैसा (स्वच्छ), कमल जैसा (सुगंध-युक्त), काई जैसा (मलिन), तथा तृण घास आदि से सकुल (सिरातनुमय) जैसा हो तो उस अतिसार को असाध्य समझना चाहिये ॥ ४६ ॥

- अतिसार चिकित्सा समाप्त -



१-अर, तीर, सारम्, इति व्यस्तोत्तराणि, अतीसारमिति च समस्तोत्तरम् ।

२-उय समस्या अतिसारासाध्यलक्षणवर्णनेन प्रेरिता ।

अथ ग्रहणीचिकित्सितम् ।

- १ उत्स्वेद्य किमपि कंदलीफलानि संनीय कल्पिता पोली ।
संतानिकाविरहिणा दध्ना सह सेविता जयेद्ग्रहणीम् ॥ १ ॥
- २ उदुम्बरशलाहूनि स्वन्नानि जलवाष्पतः ।
दध्ना विनीय भुञ्जीत ग्रहणीग्लपितो नरः ॥ २ ॥
- ३ तत्रे प्रस्थं रसगुणे वासयेत् सिंहचर्मणः ।
तत्तक्रं मानतो हन्ति ग्रहणीं दुस्तरामपि ॥ ३ ॥
- ४ जातीफलवचमुस्ताविल्वरजस्तक्रलोलितं पीतम् ।
संधुक्षयति ज्वलनं ग्रहणीं सद्यो निगृह्णाति ॥ ४ ॥
- ५ वृक्षाम्लफलप्रस्थं सितोपलायाः पडेव विर्व्वानि ।
लवणं द्विपलमजाजीत्रिपिचू रुचिरं रजो घति ग्रहणीम् ॥ ५ ॥
- ६ कुञ्जरभक्ष्यच्छलकचूर्णं ससितं जलानुपानेन ।
ग्रहणीरुधिरातिसृतिग्रसनग्रहिलं विजानीयात् ॥ ६ ॥

— ग्रहणी - चिकित्सा (कुल प्रयोग १०) —

कच्चे केले को थोडा खिन्न करके उसके अंदर का गूदा निकाल, उस में गेहू का आटा मिलाकर अच्छी तरह गूध ले-भादा उतनाही ले जितना गूदे से बराबर बंधजाये । फिर इसकी भाखरी (बाटी) बना कर अंगीठी में सेकले । मलाई रहित दही के साथ इसे खाने से ग्रहणी वश में आ जाती है ॥ १ ॥

उदुंबर के कच्चे फलो को जल की वाष्प से खिन्न करके ग्रहणी रोग से परिक्षीण व्यक्ति को दही में मिला कर सेवन करना चाहिये । एक प्रस्थ छाल में उससे चतुर्गुण भरहुसे की अन्तर्छाल मिला कर मिट्टी के पात्र में भर एक सप्ताह पर्यंत छत पर रहने दे । फिर, इसे चखपूत करके एक पल भर मात्रा में पीयें, यह दुःसाध्य ग्रहणीको भी वश में कर लेता है । जायफल, जौ, नागरमोथा और विल्व इनके सूक्ष्म कपडछान चूर्ण को तक्र में मिला कर पीने से जठरानल प्रदीप्त होती है तथा ग्रहणी शीघ्र ही शांत हो जाती है । क्रोकम चौसठ तोला, मिश्री चौबीस तोला, सैधव आठ तोला, जीरा तीन तोला इनका कपडछान सूक्ष्म चूर्ण रुचि उत्पन्न करता तथा ग्रहणी को मिटाता है ॥ २-५ ॥

पिप्पल-वृक्षकी छाल के सूक्ष्म चूर्ण में मिश्री मिला कर जलानुपान पूर्वक लेना चाहिये । यह चूर्ण ग्रहणी एव रुधिर के अजस्र-स्राव को अडग होकर ग्रास कर जाता है । (पीपल की छाल स्तम्भक, रक्तसग्राहक एव पौष्टिक भी है । इसके कोमल पत्ते प्रथम विरेक करा के पीछे से स्तम्भन करते हैं ।) ॥ ६ ॥

१-अपक्वानि । २-पडगुणे । ३-मृद्वाण्डे सप्ताह हर्म्यपृष्ठे स्थापयेत् । ४-आट-
रूपान्तरत्वच । ५-पटपूत पलप्रमाणम् । ६-पलानि । ७-पिप्पलवल्कलचूर्णम् ।

७ प्रत्येकरसंगद्याणौ शिवयैर्वल्कतल्लजौ ।
सप्तकं विषमुष्टीनां गोघृते भर्जयेत् क्रमात् ॥ ७ ॥
चूर्णमेषां कृशरया खादतां तूर्णमेव हि ।
प्रयाति ग्रहणीरोगो योगः श्यामाभिभाषितः ॥ ८ ॥

८ शुद्धं शिवांशमेकांशमेकांशं फणिफेनकम् ।
द्वंशं गन्धमिति त्रीणि पिष्ट्वा कुर्वीत पर्पटीम् ॥ ९ ॥
विषमुष्टिकधत्तूरबीजजातीफलान्यपि ।
एकांशानि पृथक् तत्र दत्त्वा मसृणतां नयेत् ॥ १० ॥
दाडिमीतिन्तिडीतोयैर्भावयेत् सप्तधा पृथक् ।
वटीर्वधीत जरणक्षौद्रैस्ता ग्रहणीच्छिदः ॥ ११ ॥

९ स्वादुस्निग्धवलक्षकोमलकणा घ्राणेन्द्रियग्राहिणी
मृत्स्ना देवतरङ्गिणीपुलिनजा कृत्स्नापदुद्धारिणी ।

हरीतकी और आंवला इन प्रत्येक की तीन तीन तोलाभर छाल एवं सात नग कुचले इन को क्रमशः पृथक् पृथक् गाय के घी में भूनलें। फिर, इनके एकत्र चूर्ण को खीचडी में मिलाकर लेने से ग्रहणी में शीघ्र आराम मिलता है। यह प्रयोग श्यामजी (ग्रथकार के विद्वान् शिष्य) ने बताया है ॥ ७-८ ॥

शुद्ध किया हुआ पारद और अफीम प्रत्येक एक एक भाग, गंधक दो भाग, इन तीनों को पीस कर, बोर की शाखाओ की अग्नि से पर्पटी-निर्माण-विधि द्वारा पर्पटी बनालें। फिर, शुद्ध कुचला, शुद्ध धत्तूरे के बीज और जायफल प्रत्येक एक एक भाग लेकर उपरोक्त पर्पटी में मिला बारीक पीस कर मुलायम बनालें। अब, इस चूर्ण को दाडिम तथा इमली के रस की पृथक् पृथक् सात सात भावनाये देकर टिकियां बनाले। इनको पुराणे शहद के साथ लेने से ग्रहणी रोग का उच्छेद हो जाता है ॥ ९-११ ॥

घ्राणेन्द्रिय को प्रिय अर्थात् अत्यन्त उग्र-गंध से रहित, स्वादु, स्निग्ध, श्वेत, तथा कोमल पिप्पली लें। सपूर्ण विषदाओं से मुक्ति देने वाली भगवती भागीरथी नदी तट की मिट्टी लेवें। इन दोनों को स्वर्ण-गैरिक के साथ पानी में घोलकर अच्छी तरह मिला वस्त्र से छान लेवें। अब इस जल को मंदाग्नि से खूब उकाल कर निःशेष करदे। अवशिष्ट तल-लग्न शुष्क द्रव्य को लेकर खरल करके चूर्ण बनाले। इस चूर्ण

१-षड्गद्याणौ । २-शिवा हरीतकी शिवा धात्री चेत्येकशेष । ३-इमे श्रीगुरुशिष्या एव वैद्यतल्लजा । ४-पारदम् । ५-नादरामिनेति शेष । ६-शुद्धानि विषमुष्टिकानि धत्तूर-बीजानि च । धत्तूरबीजशोधनं च यथा-“ धत्तूरबीजं गोमूत्रे चतुर्यामोषितं पुनः । खण्डितं निस्तुषं कृत्वा योगेषु विनियोजयेत् ॥” इति ।

साकं काञ्चनगैरिकेण सलिलैरालोत्य विस्त्रावितां

सिद्धा मन्दकृशानुना ग्रहणिकापित्तास्रचित्ता न किम् ॥ १२ ॥

१० द्विजीरव्योपमुस्तैलापुष्पैजातीफलच्छेदम् ।

मुकूलैर्नैर्नवातामनारिकेरनृपादनम् ॥ १३ ॥

श्रीखण्डं दाडिमीवांश्यो तालीसं जातिपत्रिका ।

गुडत्वग्विद्रुमं कोलं शृङ्गाटकवितुन्नके ॥ १४ ॥

प्रत्येकं शाणमानानि शाणार्धं कुङ्कुमोत्तमम् ।

त्रितोलं चिकणं पूगं सर्वमेकत्र चूर्णितम् ॥ १५ ॥

शनैः शरावपयसि पाचयित्वा घनावधि ।

क्षिपेत् सितोपलां सर्पिः पृथक्कुडवमात्रया ॥ १६ ॥

सिद्धोऽवलेहराडेण विधुनोति गदानिमान् ।

ग्रहणीमसृगर्शासि निर्वलत्वमरोचकम् ॥ १७ ॥

इति ग्रहणीचिकित्सितम् ।

को मधु मे मिलाकर फिर, जल में घोलकर पीये । अथवा शक्कर की चासनी बनाकर इस चूर्ण को उसमें मिला देवें । फिर इसमें से यथामात्रा पानी में घोलकर पीजायें । अथवा चूर्ण को केवल शक्कर में ही मिलाकर जड़ के साथ ही फांक लेंवें । गंगा-तटकी मिट्टी की मात्रा एक तोलाभर है । पथ्य से सांझ को दूध तथा गेहूं का दलिया सेवन करें । इससे ग्रहणी, रक्तपित्त, हैजा आदि शमन होते हैं ॥ १२ ॥

श्वेत और श्याह दोनो प्रकार के जीरे, त्रिकटु, मोथा, इलायची, लौंग, जाय-फल, तेजपत्र, पिस्ता, चिलगोजा, वादाम, नारियल, प्रियालफल की मज्जा, चंदन, दाडिम, वंशलोचन, तालीसपत्र, जावित्री, दालचीनी, प्रवाल, बौर, सिंघाडा, धनिया प्रत्येक तीन तीन माशा, केसर १३ माशा, चिकनी सुपारी तीन तोला इन सब को एकत्र लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को बत्तीस तोला दूधमें उकाल कर गाढा करले । अब, इसमें घृत तथा मिश्री प्रत्येक सोलह तोला प्रमाण में मिला देवें । इस तरह से सिद्ध किया गया यह अवलेहराट्, ग्रहणी, रक्तार्श, निर्वलता और अरुचि का संहार कर देता है ॥ १३-१७ ॥

- ग्रहणी - चिकित्सा समाप्त -

१-पटेन छानिता । २-मधुना विनीय लेहीकृत्य जलेन घोलयित्वा पाययेत् । अथवा सिता सजला विपाच्य तन्तुमत्त्वं विज्ञाय तत्र क्षिपेत् । किवा शर्करासहितस्यास्य चूर्णमेव जलेन गिलेत् । मात्राप्रमाण तोलकावधि मृत्लाया । पथ्यं सायं दुग्धं गोधूम-दलिका (दलिया) । ग्रहणिकापित्ताक्षेत्युपलक्षणं, वान्तौ हैजाख्ये पैत्तिकेऽप्यवचार्येति । ३-लवङ्गम् । ४-तेजपत्रम् । ५-'पिस्ता' इति प्रसिद्धं दन्तीबीजसदृशम् । ६-'लौंजा, चिलगोजा' इति प्रसिद्धम् । ७-प्रियालफलमज्जा ।

अथार्शश्चिकित्सितम् ।

- मूलद्वारप्रतीहारी शूलधारी भयङ्करः ।
 बलिदत्तोदवसितैः शत्रूनशोऽगदः स्यतु ॥ १ ॥
- १ गुद्दचक्रं मार्जय रे तर्जन्या वदनलग्नवालुकया ।
 स्यादर्शासां विनाशो मित्र ! विनाशोकमत्र वर्तस्य ॥ २ ॥
- २ विषमुष्टिकप्रलेपश्चत्वारिंशद्दिनैर्निहन्त्यर्शः ।
 ३ अथवेन्द्रचारुणीफलशटितजलक्षालनमपि तथा ॥ ३ ॥
- ४ मूत्रेण मुहुरभ्यक्तान्यर्शांसि प्रद्रवन्ति हि ।
 स्वस्य वा भिषजो मूत्रमेकमासावधिर्विधिः ॥ ४ ॥
- ५ उपदेहोऽर्शांसि शस्तः कोष्णैः सागरपलाण्डुजैः कल्कैः ।
 ६ मधुना कपोतविष्टावलक्षसंतानिकाप्रलेपोऽपि ॥ ५ ॥

—अर्श-चिकित्सा—(कुल प्रयोग ४२)—

प्रस्तुत श्लोक में अर्श के स्वरूप का वर्णन किया गया है । यह मूल-द्वार का सतरी है (मूलद्वार अर्थात् गुदामार्ग, पक्षान्तर में नगर का सिंहद्वार) । भयंकर आकृति वाला है । शूलधारण किये हुये है (शूल उत्पन्न करने वाला, पक्षान्तर में त्रिशूल हाथ में लिये हुये) । प्रवाहिणी-आदि वलियों में रहता है (पक्षान्तर में, बलि पुरुषोद्धार प्रदत्त स्थान-स्थल में निवास करने वाला है) —ऐसा अर्शरूपी प्रतीहारी-सतरी हमारे शत्रुओं का सहार करे ॥ १ ॥

अरे ! अपनी तर्जनी के अग्र भाग में थोड़ा कपूर लगाकर उससे अपने गुदमार्ग का मार्जन कर, इस से अर्श का विनाश होने पर, विना शोक (शोक-विगत होकर) जीवन व्यतीत कर सकेगा । कुचले का चालीस दिवस तक लेप करने से अर्श का नाश हो जाता है । अथवा, इन्द्रवारुणी फल में से निकाले गये स्वरस द्वारा गुदा का प्रक्षालन करने से भी तद्वत् लाभ होता है । एक मास पर्यंत अपने अथवा वैद्य के मूत्रद्वारा पुन पुन सिक्त करते रहने से अर्श विलीन हो जाते हैं ॥ २-४ ॥

प्याज और एक बालभर नवसादर के कल्क का कोष्ण उपदेह (पुल्टिस्) अर्श

१-प्रहृण्यधिकारानन्तरमशोरीरोगेऽभिधेये प्रथम तत्स्वरूप प्रदर्श्यते—मूलेत्यादि । मूलद्वार गुद, पक्षे प्रधानद्वारम् । २-प्रवाहण्यादिवलिभिः, पक्षे बलवद्भिर्दत्तमुदवसितं स्थान यस्मै स तथाभूत् । ३-विधिरथ सप्राप्तिनाशकतया दुर्नामन्न, प्रायेण खल्वर्शांसि गुदादिषु मलातिसचयक्लेदभावात् सभवन्ति । यदुक्तम्—“इहशैश्चापरैर्वायुरपान कुपितो मलम् पायोर्वैलीपु सधत्ते तास्त्रभिध्यण्णमूर्तिषु ॥ जायन्तेऽर्शांसि ।” इत्यादि । तदेव मार्जनेन युक्तस्तदुपघातः । ४-सागर नवसादरम् । तच्च बलाद्धिक न प्राह्यमिति । ५-कपोतविष्टाया उपरिस्थश्चेतभागस्य प्रलेप इत्यर्थः ।

७ पलाण्डून् पटमृल्लिप्तांश्चतुरो गोमयोपलैः ।

चतुप्रस्थमितैर्दग्ध्वा गृहीयाद्भस्म निर्मलम् ॥ ६ ॥

रसकर्पूरकं धौते घृते तद्भस्म मर्दयेत् ।

अर्शासिं तेन लिप्तानि यान्त्यस्तं नात्र संशयः ॥ ७ ॥

८ तुत्थं सुजातदग्धा लेपादर्शांसि हन्ति नव्यानि ।

कस्यापि कवीन्द्रशिरोरशांसि गतान्धनेन लेपेन ॥ ८ ॥

९ जङ्गलसंज्ञं मुलतानमृत्त्रया विघृष्य दग्धा विदधीत वर्तिकाः ।

तासां प्रलेपादपयान्ति पायुर्जा विघर्षितानां दधिसर्वतोमुखैः ॥ ९ ॥

१० शवाश्रमा पर्पटीकाथो जाशदं कज्जलं त्रुटिः ।

चतुर्भ्यो विधुरर्धाशः सर्पिः सर्वचतुर्गुणम् ॥ १० ॥

एष सिद्धो मलहरो धौतो वारो सहस्रशः ।

रक्तपित्तोत्थणाशांसि निर्वापयति लेपतः ॥ ११ ॥

११ कृत्रिमहिमोपलशिलाशकलस्य विशिष्य बन्धनतः ।

स्रवदस्त्रनिर्झराणि प्रयान्ति विध्वंसमर्शांसि ॥ १२ ॥

में प्रगम्त है । कपोतविष्ठा के उपरिगत श्वेत भाग को शहद मे मिलाकर लेप करने से भी अर्श में लाभ होता है ॥ ५ ॥

चतुर वैद्य चार प्याज को कपडमिट्टी करके चार प्रस्थ गोवरी की आंच मे फूंककर उनकी निर्मल भस्म बनाले । इस भस्म में रसकर्पूर मिलाकर शतधौत घृत के साथ रयरल करले । इसके प्रलेप से रक्ताश्र निःसदेह अस्तंगत हो जाते है । अच्छी तरह जमे हुये दही के साथ तुत्थ को मिलाकर लेप करने से नूतन अर्श दूर हो जाते है । इस लेप से किसी कविशिरोमणि के पुत्र के अर्श में लाभ हुआ है ॥ ६-८ ॥

मुलतानी मिट्टी मे जंगाल को अच्छी तरह घिसकर दही मिला वर्तिकायें बनालें । इन वर्तिकाओं को दही के तोड मे घिसकर लेप करने से नूतन अर्श दूर हट जाते हैं ॥ ९ ॥

मुरदासींगी, कत्ये का काथ, जसद से निर्मित कज्जल (सफेदा), इलायची तथा इन चारो द्रव्यो से अर्धभाग कपूर, इन सभी द्रव्यो से चतुर्गुण घृत, इन सब को यथाविधि मिलाकर, मलहम सिद्ध करले । इस मलहम को, फिर, शतवार धोकर लेप करने से रक्तोत्थण अर्श प्रशमित हो जाते है ॥ १०-११ ॥

वरफ के टुकटे को गुदा में रखकर उसे कसकर बाध देवे । इससे रक्तसावी

१-न किंचित्तिरोहितमत्र, द्वाभ्यामेको योग । २-रौधिराणीति श्लेष । ३-तुरयमत्र गुञ्जादयादधिक न ग्राह्यम् । ४-हतानीति पाठान्तरम् । ५-वात्वनुकारि द्रव्यविशेषम् । ६-अनतिक्रान्तसवत्सरा । ७-दधिजले । ८-'मुरदासींगी' इति प्रसिद्ध । ९-'पपडी कत्या' इति प्रसिद्ध । १०-'मरहम' इति यवनवैद्यै प्रचारिताभिधेय । ११-जलेन । १२-यत्रद्वारा निष्पादितस्य 'वरफ' इति प्रसिद्धस्य ।

- १२ चक्रिका शुक्लमृत्लाया वद्धा पायुमुखोपरि ।
पित्तोद्रेकवतां हन्ति दुर्नाम्नां दाहमुच्चकैः ॥ १३ ॥
- १३ निम्बपत्राणि कम्पिलं पारसीकयवानिका ।
प्रत्येकमेकभागानि वृषशङ्खभवाङ्कुराः ॥ १४ ॥
मालिवापचिका चेति द्वयं भागद्वयं पृथक् ।
एषां धूपो धुनोत्यर्शः शतधौतघृताञ्चितम् ॥ १५ ॥
- १४ पद्मघाणमितं तुत्थं शल्लकीकण्टकत्रयम् ।
धूपो नाशाय दुर्नाम्नामङ्गारावैरणं मृदा ॥ १६ ॥
- १५ यवतुपयुतया धूपो वृषदंशविशा नियोजितो युक्त्या ।
दिनसतकप्रयोगात् कुरुते रुधिरार्शसां ध्वंसम् ॥ १७ ॥
- १६ शाखांमृगशकृद्योनिर्धूमो यन्त्रेण योजितः ।
अर्शस्संरम्भसंहारकर्मकर्मठ उच्यते ॥ १८ ॥
- १७ मूलगर्जरवीजाहिकञ्जुकीसिक्थधूपतः ।
त्रिभिर्दिनैः शमं यान्ति गुदजा रुधिरोल्वणाः ॥ १९ ॥

अर्श नष्ट हो जाते हैं । मुलतानी मिट्टी की टिकिया को गुदा मुख के ऊपर बाध दे । इससे पित्तोत्पन्न अर्श के उग्र दाह में लाभ होता है ॥ १२-१३ ॥

निंब के शुष्क पत्ते, कवीला, तथा खुरासानी अजवायन प्रत्येक एक एक भाग, वैल के सींग पर उत्पन्न शृगाङ्कुर और मालिवापची प्रत्येक दो दो भाग इनकी धूप लेने से तथा शतधौत घृत का प्रलेप करने से अर्श नष्ट हो जाते हैं । तीन तोला तुत्थ और शल्लकी के तीन काटे इनकी धूप देने से अर्शों का नाश होता है । यहा प्रज्वलित अंगारो को मुलतानी मिट्टी से थोडा ढककर फिर धूप लेनी चाहिये । मार्जार-विष्टा में यव के तुप मिलाकर युक्तिपूर्वक धूप लें । सात दिवस प्रयोग करने से रक्तार्शों का विध्वंस हो जाता है । वानर-विष्टा की धूप को नाडीयत्र द्वारा लें । इस उत्तम क्रिया से अर्श-जन्य शोथ का अथवा अर्श के प्रचंड उत्पात का सहार हो जाता है ॥ १४-१८ ॥

मूली और गाजर के बीज तथा सर्पकंचुकी इनका सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बनाकर इसमें सम भाग सिक्थ मिला अच्छी तरह कूट लेवे । यथामात्रा में गुटिकाये बनाकर

१-मुलतानदेशीयया । २-शुष्काणि । ३-एतन्नात्रैव लोके प्रसिद्धः सोमराजीभेद । ४-अर्शो घृताभ्यक्तं कृत्वा धूपो देय । ५-प्रथमं मुलतानमृदा किञ्चिदङ्गानावृत्य ततो धूप गृहीयादिति । ६-मार्जारविष्टया । 'ओतुर्विडालो मार्जारो वृषदंशक आखुभुक्' इत्यमर । ७-वानरविष्टाविहितो धूप । ८-सच्छिद्रखर्परयन्त्रेण नाडीयन्त्रेण वा । ९-मूलकबीज-गर्जरबीजसर्पकञ्जुकीनां पटपूतं रज कृत्वा सिक्थेन समं सकुञ्च्य मात्रया गुटिका कर्तव्या, प्रमाणमत्र समम् ।

१८ नवसादरं च पीतभ्रमरच्छत्रमसिताहिनिर्मोकः ।

द्विगुणो यथोत्तरमयं धूपोऽर्शस्सु प्रशस्ततरः ॥ २० ॥

१९ कल्कस्य देशिच्छदैकल्पितस्य धूपः सयन्त्रं भिपजा प्रयुक्तः ।

अशांसि वाह्यानि हठेन हन्ति हरिर्यथा दैत्यबलानि वेगात् ॥ २१ ॥

२० पादांशैलसहायस्य पीतमल्लस्य वर्तिका ।

गुदाध्वना विवन्धार्शःप्रणुदन्तःप्रवेशिता ॥ २२ ॥

२१ कॅपिशाखुजितः पिचुना पयःस्रुतेन त्र्यहं गुदस्थेन ।

वल्लिगा अपि गुदजा वहिरायान्ति विलाद्यथा सर्पाः ॥ २३ ॥

धूप लेवें । तीन दिवस में ही रक्तार्श शमन हो जाते हैं । नवसादर एक भाग, पीत भ्रमर का छत्ता दो भाग, और कृष्णसर्प की कंचुकी चार भाग, इनको एकत्र कूटकर इनकी धूप लेवें । यह अर्शों में उत्तम लाभ देती है । देशी कागज का कल्क बनाकर, उसकी, वैद्य, यत्रपूर्वक, धूप देवे । विष्णु ने जिस तरह दैत्यसेना का सहार कर दिया था उसी तरह यह धूप शीघ्र ही बलपूर्वक बाह्य अर्शों का विध्वंस कर देती है ॥ १९-२१ ॥

पीतवर्ण का मल्ल और उससे चतुर्थांश जितना एलिया दोनों को एकत्र मिलाकर कनिष्ठ अंगुली जितनी मोटी तथा डेढ पर्व जितनी लंबी एक वर्तिका बना लेवें । इस वर्ति को घृताक्त बना गुदामार्ग से मलाशय के भीतर प्रविष्ट करके रख देवें । प्रविष्ट करते समय रुण को चने का मोदक खिलाना चाहिये । यह वर्ति मलावरोध सहित अर्श में चमत्कारिक लाभ दिखाती है । जलोदर, उदावर्त आदि उग्र विकारों में भी यह आशु असर करती है । इसली वृक्ष की शाखा के निच जल में बुझाये गये कोयलो की राख भी इसमें मिलानी चाहिये ॥ २२ ॥

प्रस्तुत तीन श्लोको से अर्शों को मूलसहित नष्ट कर देने वाले प्रयोग का वर्णन किया जाता है । एक तोलाभर पीतवर्ण मल्ल को पानी में खूब महीन पीसकर उससे

१-पीतभ्रमर 'टाठ्या' इति प्रसिद्ध, तस्य छत्रम् । २-देशीयस्थूलकागदकल्पितस्य । ३-वर्तिका हस्तकनिष्ठाङ्गुलीपरिणाहा सार्धपर्वदीर्घा कार्या, घृतेन किञ्चिदिव विलिप्य प्रवाहणविस्फारितेन गुदमार्गेण मलाशये फलवर्तिरिव प्रवेशनीया, गुटिकाप्रवेशसमनन्तरमेव हरिमन्यमोदको भक्षणियः महाफल्यं वर्तिका जलोदरोदावर्तादिमहाव्याधिष्वपि स्फुटचमत्कारा । निम्बजलनिर्वापितानि कोकिलानि तिन्तिडीकस्येह प्रक्षिपन्ति । ४-अथ त्रिभिः श्लोकैर्ऋषसा समूलमुत्खननप्रकारः सिद्धिदोऽभिधीयते । तत्र पूर्वं पीतमल्लचूर्णं सूक्ष्म पानीये आह्लाव्य, तत्प्लुतेन सूक्ष्मवद्वखण्डेन विनापुरीपोत्सर्गकालं सर्वदा चतुर्विंशतिप्रहरान् गुदं समावृण्वीत, प्रक्षालनमपि सुखस्पर्शमेव कुर्यात्, एव त्र्यहोऽतिक्रान्ते तदैव पश्चाद्वा अन्यतमवलिस्थगुदज्जालं वह्निंस्सरति, ततो निस्सरणानन्तर गुञ्जादीना लेप, तत्समकालमेव करीरशलाट्टचूर्णभक्षणमपि कार्यम्, आलेपात्तैलपित्कारिणीप्रसृतितीक्ष्णद्रव्याणा परिहारः । एवमशांसि समूलमुत्पतन्तीति ।

जलक्लिन्ना रक्तगुञ्जा संभ्रष्टं काकतिन्दुकम् ।

सौवु चेति गुटी लैपाहुर्नामविनिपातिनी ॥ २४ ॥

संस्वेद्यं कोमलकरीरशलाटुकानि क्षिप्त्वा कटे खरतरातपतः प्रशोष्य ।

भुञ्जीत मेदुरसरेण सुजातदध्ना रक्तार्शासां प्रशमनाय वशी प्रभाते ॥२५॥

२२ कोऽपि न यं देवैर्मृते सिञ्चति चूतस्य तस्य पत्राणाम् ।

परिपाकपिञ्जराणां धूमः पीतो निहन्ति रुधिरार्शः ॥ २६ ॥

२३ वज्रदन्त्याः प्रकुञ्चैकं शकलीकृत्य किञ्चन ।

घृतक्षौद्रसमावापे द्वित्रिप्रस्थे जले पचेत् ॥ २७ ॥

एक सूक्ष्म किंतु स्वच्छ वस्त्रखंड को सिकत करके, गुदामार्ग में रख दें। इस तरह इसे तीन दिवस पर्यंत रहने दें। तथा उपरोक्त मल जल से, सुख-स्पर्श पूर्वक, गुदा का प्रक्षालन भी करते रहें। मलत्याग-काल के अतिरिक्त सभी समय तक, सर्वदा इस वस्त्रखंड से गुदामार्ग को आच्छादित रखना चाहिये। तीन दिवस व्यतीत होने पर बलिगत अर्शाङ्कुर, विल में से सर्प की तरह, बाहर निकल आयेंगे। अर्शों के बाहर निकल आने पर उनपर निम्नलिखित गुंजादिवटी का लेप करें। रक्तगुंजा को रातभर पानी में भिगोकर रहने दें। प्रातःकाल, इन रक्तगुंजाओं में शुद्ध कुचला तथा देशी बनावट का साबुन मिलाकर उनको वारीक पीसकर गुटिका बनालें। अब, इसका लेप (उपरोक्त) अर्शाङ्कुरो पर कर दें। इससे वे नीचे गिर जायेंगे। अर्शों पर गुंजादिवटी का लेप करते समय रुग्ण को करीर के कच्चे फलों का चूर्ण खिलाना चाहिये। तथा गुंजा-वासित पानी भी पिलाना चाहिये। करीरफल-चूर्ण निम्न विधि से बनाकर उसे अच्छे जमे हुये तथा प्रचुर मलाई वाले दही के साथ मिलाकर प्रातः काल देना चाहिये। करीर के कोमल कच्चे फलों को विना जल के स्निन्न करके सूर्य के उग्र ताप में सुखा उसका चूर्ण बनाये। इस चूर्ण की एक मात्रा छ माशाभर है ॥ २३-२५ ॥

केवल भेघजल से परिसिंचित एव परिवर्धित अतएव एकात जगल में उगे हुये आम्र के परिपक्व पीले पत्तों का चूर्ण बनाकर उसके धूम का पान करने से रुधिरार्श मिटता है ॥ २६ ॥

वज्रदन्ती चार तोलाभर लेकर उसके छोटे छोटे टुकड़े करलें। इनको दो तीन प्रस्थ जल में उकाल लें। इस जल में, पहिले, चार तोलाभर घृत एव इससे आधी मात्रा में शहद लेकर, मिला देना चाहिये। जब उकल कर पानी अर्ध भाग डोप रह

१-सर्वा रात्रिम् । २-'सावून्' इति प्रसिद्धं वक्ष्यमाणनिष्पत्तिप्रकारम् । तच्च देशीयमेवादेयम् । ३-जलयोगाद्वटी कार्या । गुंजावासितजलमप्यत्र देयम् । ४-जलं विनैति शेष । मात्रा चास्य गद्याणमिता । प्रयोगश्चाय केवलमपि प्रचरति । ५-मेघं विना । ६-मेपशङ्खपरपर्याया भवति वज्रदन्ती नाम काचिदौषधि, तस्या । ७-घृतमत्र पल, तदर्धं क्षौद्रं, समानयोस्तयोर्विरोधादिति ।

क्वाथस्यार्धावशिष्टस्य भागाः कार्यास्त्रयः क्षमाः ।

तेज्वेकं प्रपिवेद्भागं द्वाभ्यां गण्डूपकांश्चरेत् ॥ २८ ॥

निरुध्यतेतरामस्रमर्शसां वेगवाह्यपि ।

दाढ्यं भवति दन्तानां भवितव्यं हिताशिना ॥ २९ ॥

२४ कलिकाः सविधविकाशा दाडिमजा द्विगुणशर्कराकलिताः ।

द्वादशगुणेन वारा लुलिताः पीता जयन्ति रुधिरार्शः ॥ ३० ॥

२५ चिञ्चकिसलयकल्को जललुलितः पट्टपावितः सपट्टः ।

रुधिरात्मकानि हन्यादर्शास्यासामयोगिनिर्दिष्टः ॥ ३१ ॥

२६ द्वीपान्तरीयचूक्रकपत्राणि मरीचमिन्त्राणि ।

पिष्ट्वा लुलितानि जलै रुधिरं रुन्धन्ति दुर्नाम्नाम् ॥ ३२ ॥

२७ कल्कमपामार्गमयं विमिश्र्य सुजाततक्रेण ।

सुवसनविलुलनगलितं पिव रुधिरार्शःसु भेषजं ललितम् ॥ ३३ ॥

जाये, तब इस क्वाथ के सममात्रा मे तीन भाग करलें। इसमें से एक भाग क्वाथ को पीयें। अवशिष्ट दो भाग क्वाथ से गण्डूप लें। यह प्रयोग तीव्र वेगयुक्त रुधिरार्श को प्रशमित कर देता है। तदुपरात, पथ्यपूर्वक रहने से यही प्रयोग दातो को भी मजबूत बनाता है ॥ २७-२९ ॥

अर्धविकमित दाडिम की कलियां दो तोलाभर (हस्तलिखित प्रतिवाले प्रयोग के अनुसार एकादश कलियों को प्रातःकाल ही ग्रहण करके उपयोग से लेनी चाहिये) तथा इनके वजन से द्विगुणित मात्रा में शर्करा इन दोनों को शिलापर चटनी की तरह महीन पीस लें। इनको बारह गुणित पानी से छानकर पीये। ग्यारह दिवस प्रयोग करने से रुधिरार्श मिट जाते हैं। पथ्यरूप में गाय का मखन, वेदमी आदि शस्त तथा तैल, लवण, अम्लादि वर्ज्य हैं ॥ ३० ॥

इमली के कोमल पत्तों के कल्क को पानी में मिलाकर वस्त्रपूत करलें। फिर थोडा सेंधव मिलाकर पीने से रुधिरार्श शांत होजाते है। यह प्रयोग आसाम के एक सन्यासी (योगी) का बताया हुआ है ॥ ३१ ॥

इंग्रेजी चूके में मिरच मिलाकर पीस लें। फिर जल में मिलाकर पीने से अर्श-गत रक्त-स्राव बंद होता है ॥ ३२ ॥

अपामार्ग के पंचांग कल्क को अच्छी तरह जमे हुये दही से बनाई गयी छाछ मे घोल लेवें। फिर, स्वच्छ वस्त्र से छानकर, रुधिरार्श में पीयें, यह उत्तम औषधि है ॥३३॥

१-विकाशोन्मुखा इत्यर्थः । मानं तोलकद्वयं, सप्तमत्र प्रयोगोऽयम् । पथ्यं गन्ध नवनीत, तच्च द्वादशतोलकम् । पोलिकाऽपि देया लवणाम्लवर्जम् । पित्तानुबन्धे रक्तार्शसि देयम् । २-'इमली' इति प्रसिद्धवृक्षस्य दलकल्क । ३-आसाम इति प्रसिद्धो विशेष, तद्वासियोगिनोपदिष्ट । ४-'इंग्रेजी चूका' इति लोके प्रसिद्धि ।

- २८ कल्कं निम्बमहानिम्बसहस्रसुमपत्रजम् ।
पलोन्मितं गिलेदर्शस्त्रवदस्त्रनिवृत्तये ॥ ३४ ॥
- २९ अभयातिलभल्लतैः कल्पयेत् कल्कमुत्तमम् ।
गद्याणं तस्य शाणं वा गिलेद्वातासृगैर्शांसि ॥ ३५ ॥
- ३० द्विगद्याणासुरीं ग्राह्या तत्रार्धा भर्जयेद्दृते ।
द्वयीं पिष्ट्वा गिलेत् प्रातर्जलैर्दुर्नामंशान्तये ॥ ३६ ॥
- ३१ कम्पिल्लराजिकाचूर्णं दध्ना गद्याणगौरवम् ।
सप्ताहं पिबतां नृणां शुष्कमर्शो न तिष्ठति ॥ ३७ ॥
- ३२ कुट्टंजत्वग्रजप्रङ्कं निगीर्यान्वेव चर्वयेत् ।
ससितान् भ्रष्टचणकाञ्च शाम्येद्बुधिरमर्शसाम् ॥ ३८ ॥
- ३३ लघुचूर्णं त्रिगुणसितं प्राज्येनाज्येन संनय रे ।
रौधिरमर्शः शमयति निषेविता कतलिका तस्य ॥ ३९ ॥
- ३४ घृतकृतमितसंस्कारा रसगन्धककज्जली द्विगुणबोला ।
अरदस्पर्शं गलिता सलिलैरसुगर्शसां प्रशमलोला ॥ ४० ॥

निंब, -महानिंब और हजारपुष्प इन तीनों के कोमल पत्तों का कल्क बनाले । इस कल्क को चार तोला भर अल्पाल्प मात्रा से निगल जाये । इससे अर्श-गत रुधिर खाव निवृत्त होता है ॥ ३४ ॥

हरडे, तिल और भिलावा इनका खूब बारीक कल्क करलें । छ अथवा तीन माशा भर मात्रा में इस कल्क को निगल जाने से वातप्रधान रक्तार्श में लाभ होता है ॥ ३५ ॥

राई एक तोला भर लेवें । इसमें से अर्धभाग जितनी राई को घी में भूनलें । इस भूनी हुई राई को अवशिष्ट राई में मिला बारीक पीसकर जल के साथ, प्रात-फांक जाये । इससे रक्तार्श शांत हो जाता है ॥ ३६ ॥

कवीला और राई के छ माशा भर चूर्णको, सात दिवस पर्यंत, दही के साथ लेने से वातश्लेष्मजन्म शुष्क अर्श निवृत्त हो जाता है । कुटज त्वक् के चार माशा भर सूक्ष्म चूर्ण को निगल उसके ऊपर मिश्री मिलाकर भूने हुये चनों को चवाने से रक्तार्श शमन होते हैं । चूर्ण लेने के पीछे तीन घंटे तक जल नहीं पीना चाहिये ॥ ३७-३८ ॥

अगुरु के चूर्ण में उससे त्रिगुणित मिश्री तथा प्रचुर मात्रा में घृत मिलाकर थाली में जमा दे । इसकी कतलिका बनाकर खाने से रुधिरार्श शांत हो जाते हैं ॥ ३९ ॥

पारद तथा गधक की कज्जली में थोड़ा घी डालकर खरल करले, उसमें कज्जली से

१-सहस्रसुमं लोके 'गैदहजारा' इति प्रसिद्धम् । २-अल्पाल्प क्रमेण गिलेत्, जल चानुपिवेत् । ३-वातानुबद्धरक्तार्शांसि । ४-राजिका । ५-रक्तार्शशान्तये इत्यर्थः । ६-वातश्लेष्मजातमित्यर्थः । यदुक्तम्-"शुष्काणि वातश्लेष्मभ्यामाद्राणि त्वस्रपित्ततः ।" इति । ७-अत्र प्रयोगे याम जल न पिबेदिति रहस्यम् । ८-अगुरुचूर्णम् । ९-बोल- 'चीजाबोल' इति लोके प्रसिद्धिं गता ।

- ३५ घटे पटग्राहितृणान्तरस्थं पिधाय तुत्थं दह गोमयौश्रौ ।
सिद्धं सितं पाटलखण्डं गूढमशौनिवृत्त्यै गिले रक्तिमानम् ॥ ४१ ॥
- ३६ पूर्णान्तरं सौररसाञ्जनाभ्यां मूलं पृथग्विल्वसमुद्भूताभ्याम् ।
सम्यग्विपकं पुटपाकरीत्या दुर्नामरोगे हितमामनन्ति ॥ ४२ ॥
- ३७ मूलकमुत्कीर्य महत्तत्र पिधाय पिचुमन्दमज्ज्ञानम् ।
पुटपाकरीतिपकं पिष्ट्वा गुटिकीकृतं निहन्यशः ॥ ४३ ॥

द्विगुणित हीराबोल भी मिला देवें । इसको पानी के साथ इस तरह से निगल जावे,
जिससे दांतों का स्पर्श न हो । यह रक्तार्श को शीघ्र प्रशमित कर देती है ॥ ४० ॥

विल्लीघास मे (बीज-कणों सहित इस घास का उपयोग करें) तुत्थ को लपेट कर एक घट मे भरदें । इस घट को गजपुट की अग्नि देवें । जब तुत्थ की श्वेतवर्ण भस्म हो जाये तब दोनो को लेकर उनको पृथक् पृथक् खरल कर लेवें । तुत्थभस्म के साथ पटग्राहि-नृण (उपरोक्त विल्लीघास) की भस्म को मिलाकर जल के साथ निगल जाये । इसकी मात्रा एक रत्ति है । जबतक भस्म श्वेतवर्ण की न हो तब तक पुन पुन. गजपुट देवे । उपरोक्त भस्म-मिश्रण को छालखाड में लपेट कर देना चाहिये । इससे अर्श निवृत्त हो जाते है । इस भस्म के सेवनानन्तर शीघ्र ही शक्कर तथा दूध मिलाकर भात खिलाना चाहिये । विल्व होनेपर रोगी को वमन हो जाने का भय रहता है । यदि तुत्थ एक तोला लेवें तो घास एक प्रस्थ (चौसठ तोला) लेना चाहिये । इस प्रयोग में वैद्य को, रुग्ण से द्रव्यादि ग्रहण करने का सर्वथा निषेध है ॥ ४१ ॥

सोरा और रसाञ्जन प्रत्येक चार चार तोला लेवे । इनको एक बडी मूली मे अच्छी तरह भर देवें । मूली के बडे बडे टुकडे करके (जिस तरह घृन्ताक आदि को चीरकर उसमें मसाले आदि भरे जाते है, उसी तरह) उनको चीरकर उसमें सोरा और रसाञ्जन चूर्ण को भर उन टुकडों को कपडमिट्टी कर लेना चाहिये । इन टुकडों को पुटपाकविधि से अच्छी तरह पकाले । पित्तप्रधान रक्तार्श मे यह प्रशस्त है ॥ ४२ ॥

एक स्थूल मूली को चीरकर उसमे निम्बोली की मज्जा भरकर उसको पुट-पाक विधि से पकालें । तदनन्तर उसे खरल करके गोलियां बना लेवें । ये अर्श को मिटा देती हैं ॥ ४३ ॥

१-‘विल्लीघास, कुतरीघास’ इति ख्यातम् । तच्च सवीजकणमेवोपयोगि । २-गजपुटे । ३-सितमिति सिद्धपरीक्षा, अन्यथा पुन. पुटनीयम् । ४-‘छालखाड’ इति प्रसिद्धम् । ५-जलेनेति शेष । अत्रेदं रहस्य-पटग्राहितृणभस्मापि तुत्थेन साकमेव देयम् । पथ्यं भक्तं सदुग्धसित, तच्च समनन्तरमेव देय, विलम्बे वमनभयम् । प्रयोगश्च त्रिदिनावधिः । तुत्थं कर्षमितं चेद् घासः प्रस्थमितो ग्राह्य । अत्र रोगिसकाशाद्भव्यं न ग्राह्यमित्युपदेशः । ६-मूलककन्द, तच्च महद्ग्राह्यम् । ७-पलप्रमाणेनोद्धृताभ्यामित्यर्थः । ८-पित्तोत्वणे । ९-‘निम्बोली’ इति प्रसिद्धफलमज्ज्ञानम् ।

तुल्यान्येतानि वृक्षार्मलं सर्वतुल्यमिदं रजः ।

दीपनं पाचनं रुच्यं ग्रहणीगदमोचनम् ॥ ५ ॥

५ मूत्रकृच्छ्रेऽभिधातव्यः सारो यः पिञ्जरच्छविः ।

आदित्यमाषकोन्मानं तं समादाय मेलयेत् ॥ ६ ॥

द्विद्विमाषैर्भृशं भ्रष्टैः पाक्यसामुद्रसैन्धवैः ।

विश्वैलाजीरमरिचैः पृथक् शानमितैरपि ॥ ७ ॥

हिङ्गुना माषमात्रेण ततः सर्वं विचूर्णयेत् ।

तेच्चूर्णं मात्रया प्सातं मान्याजीर्णहरं परम् ॥ ८ ॥

६ सौवर्चलं सादरमर्कपुष्पं मरीचमेकत्र समं विमर्द्य ।

गुक्षाप्रमाणा गुटिका विधेयाः कर्पन्ति कार्श्यं क्रमशः कृशानोः ॥ ९ ॥

७ आफूककृष्णाविपमुष्टिकानां जैवातृकक्षमानयनांशिकानाम् ।

विधाय वर्तीस्तरुणीसुमार्कैः क्षुन्मान्द्यवत्सश्वसनेषु दद्यात् ॥ १० ॥

धनिया, चित्रक और अगलवेत इन सब को समान भाग में लेवें तथा इन सभी द्रव्यों के समान भाग से डाँसरिया-फल के चूर्ण को लेकर आपस में अच्छी तरह खरल करके मिला दें। यह चूर्ण दीपन, पाचन, रुचिकर तथा ग्रहणी-रोग प्रशमक कहा गया है ॥ ४-५ ॥

लोह के तवे पर अग्नि योगसे अच्छी तरह सेके गये विड, सामुद्र तथा सैन्धव, नमक प्रत्येक दो दो माशा, सेंठ, एला, जीरा और मरिच प्रत्येक तीन तीन माशा और हिंग एक माशा इन सब को एकत्रित करके सूक्ष्म-चूर्ण बनालें। इस चूर्ण में, मूत्रकृच्छ्र चिक्विरसा में उल्लिखित 'पीतवर्ण-सार' बारह मासे भर, मिला दें। इस चूर्ण को गुलाब के अर्क में खरल करके थोड़ा गूद मिला कर गोलिया बनाले। यथा मात्रा लेने से ये अग्निमाद्य तथा अर्जर्ण को दूर कर देती है ॥ ६-८ ॥

सौवर्चल, नवसादर, अर्क-पुष्पान्तर्गत फुल्लिका (लवंगिका) और काली मिर्च इनको समान भाग में घोटकर गुजा-प्रमाण गुटिकायें बनालें। ये क्रमशः कृशानुकी कृशता को दूर कर देती है ॥ ९ ॥

अफीम और पिप्पली प्रत्येक एक एक भाग, कुचला दो भाग इनको गुलाब के अर्क में घोटकर गुटिकाये बनाले। अग्निमाद्य, कास, श्वास, अतिसार एवं ग्रहणी आदि रोगों में इसका उपयोग करें। उपरोक्त द्रव्यों को गुलाब-अर्क में एक सप्ताह पर्यंत भिगोर पीछे, खरल में घोटने से सुविधा रहती है ॥ १० ॥

१- 'डासरया' इति प्रसिद्धम् । २- तरुणीपुष्पार्कं किञ्चिद्गुन्द्र प्रक्षिप्य अस्य गुटिकाऽपि रचनीया । ३- अर्कपुष्पान्तर्गतलवङ्गिका ग्राह्या । ४- 'गुलाबजल' इति प्रसिद्धैः । तरुणीसुमार्कैः सप्ताहमाह्लाव्य दिनमेकं पश्चाद्विमर्द्य गुटी रचयेदित्युपरिष्ठादवगन्तव्यम् । ५- बहुवचनस्याद्यथैवाचित्वादातिसारग्रहण्योरपि दाप्याः ।

८ विषमुष्टिकनवसागरवाल्हीकैरम्लभाविर्तैर्वहुशः ।

मन्दाग्निमूलविकृतीर्हरन्ति हरिमन्थमेदुरा वटिकाः ॥ ११ ॥

९ शतपोनैपावितानां जगदौषधलवणपूर्वदेवानाम् ।

घटिता निम्बूकरसैश्चतुर्गुणैर्मोदकाः स्युरनलकराः ॥ १२ ॥

१० स्विन्नानि रविदलानि द्विजीरपट्टपित्तकारिणीमरिचैः ।

राजिकया धान्येन च लिध्या देयान्यजीर्णेषु ॥ १३ ॥

११ सस्वर्जिकान्यर्कदलानि पीतान्युत्स्वेद्य धौतानि यथोपदेशम् ।

निम्बुद्रवे क्षारपट्टपणाढ्ये मन्दानलं घ्नन्ति चिरोषितानि ॥ १४ ॥

कुचला, नवसादर और हींग इनके चूर्ण को विजौरा, निंबू, टाडिम, जम्बीर प्रभृतिके अम्लरसो से दो तीन भावनाये दे । फिर इनकी चने जितनी मोटी गोलियां बनालें । ये मन्दाग्नि की मूल-भूत विकृति को नष्ट कर देती है ॥ ११ ॥

सूँठ, लवण और गन्धक को एकत्र पीसकर इनके चूर्ण को सूक्ष्म-छिट्टों-वाली चालनी में से छानकर निंबू का चतुर्गुण रस मिला मोदक बनाले । ये अग्नि-प्रदीपक हैं ॥ १२ ॥

अर्क के पत्तों को, किंचित् स्फटी डालकर, जल में उवाल लें । सुस्विन्न होने पर उनको नीचे उतारले । दोनो प्रकार के जीरे, लवण, लाल मिर्च, काली मिर्च, राई और धनियां इनका सूक्ष्म चूर्ण बनाकर उसमें निंबू रस मिला उनका लेह जैसा बनाले । इस लेह को उपरोक्त स्विन्न पत्तोपर चुपडकर सेवन करने से अजीर्ण मिटता है । इसी तरह इसी लेह में आकडे के स्विन्न पुष्पो को खान कर खाने से अजीर्ण आदि में प्रचुर लाभ होता है ॥ १३ ॥

अर्क के परिपक्व अत एव पीत-वर्ण पत्तों को थोड़ी सजीखार डालकर पानी में उवाल स्विन्न करलें । अब, एक काचपात्र में क्षार, लवण एवं कणा चूर्ण से युक्त यथामात्रा निंबू का रस भरदे । इस निंबू के रस में उपरोक्त स्विन्न पत्तो को अच्छी तरह साफ करके तथा कपडे से पोछकर डाल दें । एक दो सप्ताह पर्यंत उसी रस में उन्हें रहने दे । ये मन्दाग्नि को नष्ट कर देते हैं । अर्क-पत्रों को उबालते समय उनकी वाष्प आखों को न लगे इसकी सावधानी रखनी चाहिये । श्लोक-गत 'यथोपदेशम्' का यही अर्थ है ॥ १४ ॥

१-मातुलुङ्गनिम्बूरुदाडिमजम्बीरान्यतमैरम्लैर्द्विन्निवारं भावितै । २-बहुच्छिट्टो यन्त्रविशेष 'चालनी' इति प्रसिद्ध । ३-पूर्वदेवो गन्धक । ४-अर्कपत्राणि परिमिता स्फटिका दत्त्वा जले मन्दाग्निना स्वैद्यानि । ५-निम्बूकरसयोगेनेति शेष । मात्रा चैषा नियता नास्ति, विभिन्नरुचित्वाल्लोकानाम्, अतो यथारुचि विधेया । उक्तप्रक्रियया रविपुष्पाण्यपि साधनीयानि । ६-सशब्द ईपदर्थे, तेनेषत्स्वर्जिकाणीत्यर्थ । ७-परिपाकपिञ्जराणि । ८-तद्वाष्पस्पर्शाद्दृष्टिं रक्षेदित्युपदेश । ९-आह्लावनयोग्ये ।

- १२ निम्बूकनीरार्द्रमहौषधस्य कल्कः सितातन्तुलिकाप्रणीतः ।
त्रिजातकक्षेपविशेषहृद्यो रोचिष्णुरग्निं द्विगुणीकरोति ॥ १५ ॥
- १३ निम्बूकतीक्ष्णच्छदनार्द्रकाणां प्रत्येकमम्बु द्विपलं कटाहे ।
रूप्ये निधाय द्विगुणं च खण्डं पचेदिदं फाणितमग्निबोधि ॥ १६ ॥
- १४ कैल्वञ्जीग्रन्थिपथ्यामिषिधर्महवुपादीप्यकुष्ठद्विजीर-
द्योलाक्षारद्वयाम्लत्रयगजकुसुमत्वग्गलवङ्गाग्निपाठैः ।
पोटांकङ्कोलगन्धांगुसुलवणगर्णव्योषकर्चूरमंक्षी-
विष्टानालीसपत्रैर्भवति पलमितैः कटिपतोऽर्कः क्षुधाकृत् ॥ १७ ॥
- १५ पोदीनार्द्रकनिम्बूककुमारीरससंभवः ।
अर्को जीरत्रिजातौघै रोचनो वह्निबोधनः ॥ १८ ॥
- १६ भङ्गायवौनिकाकृष्टः कुर्यादर्को धनञ्जयम् ।
- १७ अथवा निम्बुकरससौवर्चलसमुद्भवः ॥ १९ ॥

निबू रस को पीकर फूली हुई सूठ के कल्क को उससे चतुर्गुण गन्धर की चासनी में अच्छी तरह हलाकर मिलादेवे । इसमें त्रिकटु चूर्ण का उपर से प्रक्षेप करें यह लेह विशेष हृद्यगुणो से युक्त, रोचिष्णु, तथा जठरानल को द्विगुणित कर देनेवाला कहा गया है ॥ १५ ॥

निम्बू, पोदीना और आर्द्रक इन प्रत्येक के आठ आठ तोला रस को द्विगुणित शर्करा के साथ चादी के पात्र में पकावे । यह सिद्ध फाणित जठरानल को प्रदीप्त करता है १६ । कलोजी, ग्रथिपर्ण (अथवा पिप्पली मूल) हरडै, सौंफ, धनियाँ, हवुपा, लौंग, दालचीनी, अजवायन, कूठ, जीरकद्वय, एलाद्वय, क्षारद्वय (स्वर्जिका क्षार, यवक्षार) अम्लत्रय (दाडिम, अम्लवेत और इमली) नागकेसर, चित्रक, पाठा, काकमाची, कंकोल, कुलिंजन, अगुरु, लवणपचक, त्रिकटु, कर्चूर, पोदीना और तालीसपत्र प्रत्येक चार चार तोला लेकर, अर्क निकाल लें । यह क्षुधावर्धक है ॥ १७ ॥

पोदीना, आर्द्रक, निबू और ग्वारपाठे के रस का अर्क रुचिप्रद एवं अग्निप्रदीपक है । इस अर्क में त्रिजात (तज, तेजपात और इलायची) तथा लवण आदि का प्रक्षेप करके पीना चाहिये ॥ १८ ॥

भाग सोलह तोला तथा अजमोदा चौसठ तोला इनका अर्क निकाल लें । इस

१-निम्बूकरसवासदापादितातिशयस्थौल्यस्य । २-सिताऽत्र चतुर्गुणा । ३-तीक्ष्ण-
च्छदन 'पोदीना' इति ख्यात । ४-फाणितप्रवरं ह्येतद्वान्तावप्यवचार्यते । ५-'कलोजी'
इति ख्याता । ६-धान्यरूपम् । ७-दाडिमाम्लवेतसतिन्तिडीरूपम् । ८-नागकेसर । ९-
काकमाचिका 'मको' इति प्रसिद्धा । १०-यद्यपि गन्धाशब्देनोग्रगन्धा प्रतीयते, तथाऽपि
तस्या वामकत्वाद्ब्र कुलिंजनं ग्राह्यम् । ११-गणशब्देन लवणपञ्चकम् । १२-'पोदीना' इति
श्लोके । १३-आद्यशब्दालवणमपि । प्रक्षेपश्चैषा निष्कृष्यमाणार्कं यत्रस्थे एव पानसमये वा ।
१४-अत्र भङ्गा कुडवमिता, यवानिका प्रस्थमितेति सकेत ।

१८ तेजोष्णुं सौधासु पट्टपणामैलजीरं चतुर्जातलवङ्गशीर्ष्यम् ।

क्षारौ ससौवर्चलनिम्बुशुक्तौ संधाय साध्योऽत्रिकृदक एषः ॥ २० ॥

१९ छिकिकारसमग्रानां च्युतं पातालयन्त्रतः ।

सत्त्वं हन्ति लवङ्गानामजीर्णं सशिवायुधम् ॥ २१ ॥

२० राजजम्बूफलरसः सपट्टत्र्यूपणार्द्रकः ।

निपीतो मात्रया धत्ते क्षुधां दीपनपाचनः ॥ २२ ॥

क्वथनेन पृथग्भूतकल्कभागोऽधिकं तनुः ।

स्वरसः स्वच्छतां धत्ते वसनव्यूहविच्युतः ॥ २३ ॥

२१ राजजम्बूफलरसं सूर्यतापे निधापयेत् ।

प्रत्यहं वस्त्रपूतं तं कुम्भात् कुम्भे विवर्तयेत् ॥ २४ ॥

अर्क को 'धनंजय' कहते हैं। इसी तरह, निंबू रस और सौवर्चल दोनों का अर्क निकाल लें। ये सभी अर्क रुचिकर एवं अग्निवर्धक हैं ॥ १९ ॥

कलिकाखंड के जल से निर्मित 'तेजी' नामक पानी में, पट्टपण (चव्य, चित्रक, पिप्पली, पीपलामूल, सोठ और मरिच), अम्लत्रय (अम्लवेत, दाडिम, तथा इमली), श्याह श्वेत जीरा, चतुर्जात (तज, तेजपाज, इलायची, और केसर), लौंग, अजमोदा तथा खुरासनी अजवायन, स्वर्जिंक्षार, यवक्षार, सौवर्चल और नींबू का सिरका इनका अर्क सिद्ध कर लें। यह अग्निको प्रदीप्त करता है। 'तेजी' जल चौंसठ तोला लें तो सिरका सोलह तोला एवं उपरोक्त अन्य सभी सम्मिलित औषधीय द्रव्य भी सोलह तोलाभर ही लें ॥ २० ॥

नक छिकनी के रस में निमग्न लवंग का पातालयन्त्र विधि से सत्वपातन कर लें। यह सत्व स-शूल अजीर्ण को नष्ट कर देता है ॥ २१ ॥

उत्तम पके हुये राजजम्बू फल स्वरस में आर्द्रक कल्क को घोलकर छान लें। फिर, उसमें लवण तथा त्रिकटु चूर्ण मिलाकर यथा मात्रा पीये। यह भूख बढ़ाता तथा दीपन पाचन करता है ॥ २२ ॥ घट्ट-स्वरस को निम्न विधि से स्वच्छ बना लें।

स्वरस को क्वथित करने पर जब तत्-गत कल्क भाग पृथक् हो जाये तब उसके अधिक तरल भाग को, बहुतसी तहवाले वस्त्र में से छान लें। इस तरह प्राप्त घन-स्वरस स्वच्छ होता है ॥ २३ ॥

राज-जंबू-फल के रस को सूर्य-ताप में रख दें। प्रतिदिन, उसे वस्त्रपूत कर,

१-कलिकाखण्डसवन्विजलेषु 'तेजी' इति ख्यातेषु । २-"पञ्चकोलं समरिच पट्ट-पणमुदाहृतम्" इति परिभाषितम् । ३-अम्लवेतस दाडिम तिनित्तीक्ष्णकमिति त्रितयम् । ४-जीरकद्वयमेव । ५-दीप्यशब्देनाजमोदायवान्यौ । ६-निम्बुशुक्तं 'सिरका' इति प्रसिद्धम् । अत्र तेजोपा प्रस्थश्चेत् कुडवं सर्वमौषधजात निम्बुशुक्तं पृथक् कुडवमिति परिमाणम् । ७-सशूलम् । ८-जम्बूफलरसे आर्द्रककल्कं घोलयित्वा वस्त्रपूतं च कृत्वा कृष्णलवणादिकं योग्यं प्रतिसार्य पाययेदिति । ९-घनस्वरसाना स्वच्छतापादनप्रकारोऽयम् ।

- दिवसेषु व्यतीतेषु विन्दुं तस्य क्षितौ क्षिपेत् ।
 उद्रच्छेद्बुद्बुदस्तत्र तदा सिद्धं समादिशेत् ॥ २५ ॥
 इत्येतज्जाम्बवं शुक्तं सितापङ्केन दीयताम् ।
 विसूचिकाघ्नमत्यम्लं रुच्यं दीपनपाचनम् ॥ २६ ॥
 २२ त्वक्सुमैलं सुवर्णार्धं मरिचं पित्तकारिणी ।
 पृथगक्षं ततः काथो विसूचीक्षपणक्षमः ॥ २७ ॥
 २३ पलाण्डुकन्दपानीयमानीय द्विपलं पिबेत् ।
 विसूचिकां विशेषेण निश्शेषयति निश्चितम् ॥ २८ ॥
 २४ पिप्पलवलकाङ्गारप्रतिनिर्वापितपयोनुपानेन ।
 भ्रष्टमसूरद्विदलक्षोदः शाणो विसूचिकां हन्ति ॥ २९ ॥
 २५ पञ्चैव पित्तकारिण्यः सिताबुद्बुदसप्तकम् ।
 पिष्ट्वाऽम्भसा परिस्त्राव्य विसूच्यां प्रपिबेन्मुहुः ॥ ३० ॥

एक घट में से दूसरे घट में बदलते रहें । इस तरह कुछ दिवस व्यतीत होनेपर, इस रस की एक बूद जमीन पर डालें । यदि इस बूद में से बुद्बुदे उठने लगें तो जान लेना यह सिद्ध हो गया है । इस विधि से सिद्ध जवू-फल-रस के सिरके को शकर की चासनी के साथ दे । यह विसूचिका-नाशक, अति अम्ल, रुचिकर और दीपन पाचन होता है ॥ २४-२६ ॥

तज, लौंग और इलायची प्रत्येक दोमाशा, काली मिर्च और लाल मिर्च प्रत्येक एक तोला इनका काथ विसूचिका-रोग को क्षीण कर देने में समर्थ है ॥ २७ ॥

प्याज के सद्यस्क जल को, आठ तोला मात्रा में पीजाने से, विशेष करके, विसूचिका नि सदेह नामशेष रहजाती है ॥ २८ ॥

पिप्पल वृक्ष की छाल के अंगारों के बुझावे देकर सिद्ध किये गये पानी के साथ, भूनी हुई मसूर-दाल के तीन माशा भर चूर्ण की फाकी से विसूचिका और चमन शान्त हो जाते हैं ॥ २९ ॥

पाच लाल मिर्च और सात पतासे इनको पानी में पीसकर शर्वत-सा बनालें । इसे बस्त्रपूत करके दो दो तोला मात्रा में एक एक प्रहर ठहर ठहर कर पीयें । इससे विसूचिका नष्ट हो जाती है । उपद्रव शान्त होने पर यदि प्यास लगे तो लौंग का जल पीना चाहिये ॥ ३० ॥

१-कर्षार्धम् । २-पलाण्डुराजशतके विसूचिकया सहास्य युद्ध निवद्धं द्रष्टव्यं, तथा विसूचीस्वरूपवर्णनमपि । तदेकपद्यं यथा-“अत्यर्थमन्तर्गतनेत्रविम्बा प्रवर्तयन्ती वमिमुग्र-वेगाम् । श्लेष्मितादिभिरात्मवर्णैः साकं न सा कं विकलीचकार ॥” इति । इदं च पानीय सद्यस्कमेव ग्राह्यं, विलम्बे वैगुण्यात् । ३-सामान्यवमनमपि च । ४-कुडवमितेन । ५-पलाधं पलाधं पिबेदिति । उपद्रवे शान्ते तृषि लवङ्गाम्बु पिबेत् ।

- २६ प्रत्नफणिफेनरामठमरीचशशिपित्तकारिणीवीजैः ।
गुटिका हन्ति विसूचीमतिसारं वा निगृह्णाति ॥ ३१ ॥
- २७ प्रत्येकं भर्जयित्वाऽग्नौ कुचेलाहिङ्गुसादरम् ।
विमर्द्याद्भिः कृता वट्यो विसूचीविपयाः स्मृताः ॥ ३२ ॥
- २८ छायांविशुष्कं रवमूलवल्कं विशिष्य निम्बूकरसैर्विमर्द्य ।
वट्यो निवद्धाश्चणकप्रमाणा विसूचिकां घ्नन्ति कफानिलोत्थाम् ॥ ३३ ॥
- २९ शोणकंसीसमतर्ह्नीं मूलस्वरसैर्विमर्द्य दिनमर्द्यम् ।
मितमेककाकणन्त्या कोष्णजलैर्वान्तिकृद्वाढम् ॥ ३४ ॥
- ३० गैर्भे गुडस्य पिहितानि तनुत्रशिर्ष्यो
रोमाणि वक्रमभितो हविषा विलिप्य ।

। पुराणी अफीम, हींग, मिर्च, कपूर और लाल मिर्च के बीज इनकी गोलियाँ विसूची को हटाती और अतिसार को मिटाती हैं ॥ ३१ ॥

पाठा, हींग और नौसादर इन प्रत्येक को अग्नि से भूनकर, पानी से बारीक पीस गोलिया बनाएँ। ये गोलिया विसूची के भोग विलास रूप है। अर्थात् विषयों से-भोगविलास से-जिम तरह, मनुष्य क्षीण होजाता है, उसी तरह, उपरोक्त वटिका रूपी विषयों से विसूची क्षीण हो जाती है ॥ ३२ ॥

अर्क के मूल की छाल को छाया शुष्क बनाएँ। फिर त्रिकटु, त्रिजात तथा लवणादि मिलाकर उसको निंबू के रस से खूब बारीक पीसले। इसकी चने प्रमाण गोलिया करलें। ये कफ-वातप्रधान विसूचिका को नष्ट कर देती है ॥ ३३ ॥

रक्तवर्ण सीसे को, आधे दिन तक, मूलक स्वरस में खरल करें। एक गुजाभर मात्रा में कपोष्ण जल के साथ इसे लेने से पर्याप्त वमन होते हैं। यह प्रयोग, अलसक आदि वमनसाध्य रोगों में परम प्रशस्त है। इसके सेवन से यदि वमन अधिक मात्रा में होने लगे तो मकई के सिरे से दाने निकाल कर उनकी भस्म बनाएँ। इसको दो माशा भर शीतल जल के साथ लेने से वमनातियोग में शान्ति मिलती है ॥ ३४ ॥

कौंच की कोमल सेम के ऊपर आच्छन्न रोमावलि को गुड के भीतर रखकर उसको चारो ओर से घृत द्वारा लिप्त करदें (जिमसे रोम का एक भी रेशा बाहर निकला हुआ न रहे)। इसको दिवस में दो तीन बार निगल जाने से किमिजन्य पीडा, विसूचिका तथा तीव्र रक्त वमन में भी लाभ होता है। (प्रस्तुत श्लोकगत-कौंच के कोमल लोम की औषधीय उपयोगिता को खौरी के इस कथन से मिलाइये-

१-त्रिकटुत्रिजातलवणादिक्षेपोऽत्र कार्य । २-प्रशस्तारुणकसीसम् । अलसकादिषु तथा सर्वेषु वमनसाध्येषु प्रयोज्योऽयं प्रयोगो वमनकारी । अनेन वमनातियोगश्चेत् मक्किंकाञ्च-कोपादञ्च निष्कास्य निरञ्चकोपभस्म कृत्वा द्विमाषं शीतलजलैर्देयम् । ३-प्रसङ्गात् किमिनिष्कासनप्रकारोऽभिधीयते । किमिकृतजठरमृष्टणश्लैष्मव्ययं प्रयोग । ४-कवचविम्बयोः ।

द्विस्त्रिर्गिलेत् क्रिसिजरुशु विसूचिकाया-

नुद्रिकरक्तवमथावपि शर्मकामः ॥ ३५ ॥

इत्यग्निमान्द्यादिकित्सितम् ।

पाण्डुरोगचिकित्सितम् ।

कनककलेवरकान्तिः कपालधारी क्रमेण बलहारी ।

मुशालप्रयोगकुशलो वर्जितभोगः स कामलारोगः ॥ १ ॥

१ सितैया कटुकीकर्पो द्रोणपुष्पीरसोऽञ्जनम् ।

देवदालीरजोनस्यं पाण्डुरोगं व्यपोहति ॥ २ ॥

“The haus of the Pods are Vermifuge and given in round worms They work mechanically by injuring the worms and promoting their expulsion” अर्थात् शिम्बीरोम के चूर्ण को लेने से गोलकृमि नष्ट होकर बाहर निकल जाते हैं- Materia Medica of India- R N Kholy कौंच के रोमो का स्पर्श करने से शरीर में असह्य कण्डू उत्पन्न होता है। इसलिये गुड आदि में मिलाकर लेने की यह योजना मौलिक एव युक्ति युक्त है ॥ ३५ ॥ - अग्निमाद्यादि चिकित्सा समाप्त -

- पाण्डुरोग - चिकित्सा (कुलप्रयोग १३) -

प्रस्तुत श्लोक में पाण्डुरोग के स्वरूप का वर्णन है। स्वर्ण के समान पीताभ शरीरवाला, कपाल को धारण किये हुये, क्रमशः बल को हरने वाला, मुशालयुध के प्रयोग में कुशल तथा विषयोपभोग-सामर्थ्य से रहित इन्द्रियो वाला, कामला रोग कहलाता है। (कामला रोग का आयुध वस्तुतः ‘मूशाल’ ही है। पाण्डुरोग से आक्रान्त मनुष्य का सपूर्ण देह मूशाल से पुनः पुनः कुट्टित की तरह छिन्न भिन्न सा हो जाता है। ‘मृद्यमानैरिवाङ्गैः’-वाग्भट के ‘मृद्यमान’ पद का निगूढ अर्थ- ‘मुशाल-प्रयोग कुशल’-पाण्डुरोग के इस विशेषणद्वारा यथावत्-चमत्कृत शैली में अभिव्यक्त किया गया है) ॥ १ ॥

इस श्लोक में कोष्ठ, नेत्र और नासा के विरेचनद्वारा पाण्डुरोग के प्रशमनप्रयोग कहे गये हैं। एक तोला कटुकी चूर्ण को मिश्री में मिलाकर फाकने से कोष्ठ-विरेचन-द्वारा, द्रोणपुष्पी के रस को आंखों में आंजने से तथा देवदाली के रस का नख लेने से पाण्डुरोग तिरोहित हो जाता है ॥ २ ॥

१-अथ क्रमेण पाण्डुचिकित्सिते वक्तव्ये आदौ तत्स्वरूपमेव वर्णयते-कनकेत्यादि ।
२-मुशालयुध इत्यर्थ । ३-अत्र त्रिभिः पादैः कोष्ठनेत्रनासाविरेचनद्वारा पाण्डुरोगघ्नास्त्रयो योगा अभिहिता । ४-द्रोणपुष्पी फलेपुष्पा, सा च ‘दणघल’ इति लोके ख्याता ।

- २ रसेन नस्यं कटुतुम्बिकायाः क्षिणोति कोपं किल कामलायाः ।
योगो महानेप पितामहेन ममोपदिष्टः सदानुग्रहेण ॥ ३ ॥
- ३ पिष्टिका चूर्णसितयोर्धूमयन्त्राम्भसा कृता ।
न्यस्ताधिपे घृताभ्यक्ते पाण्डुं स्त्रावयति ध्रुवम् ॥ ४ ॥
- ४ रोगिमूत्रस्रुता सप्त प्लोता धार्या गृहोपरि ।
हृतेषु तेषु काकेन पाण्डुव्याधिः पलायते ॥ ५ ॥
- ५ तैलेन तन्वतां प्रातः पुंसां गण्डूपसप्तकम् ।
आपत्तिः पाण्डुजा याति नाशं कतिपयैर्दिनैः ॥ ६ ॥
- ६ पलं बालकमूर्लांभु शर्करामधुरीकृतम् ।
अयुच्चैर्दुर्जयं हन्ति पाण्डुं कतिपयैर्दिनैः ॥ ७ ॥
- ७ मायान् द्वादश मार्कण्ड्याः पिण्डखर्जूरपोडंशीम् ।
शाणिकार्मरुणां सायं जैले क्षिप्तोपरि न्यसेत् ॥ ८ ॥

कटुतुवी के रस का नस्य लेने से कामला-प्रकोप क्षीण हो जाता है । यह महान प्रयोग मेरे पितामह ने कृपा करके बताया है ॥ ३ ॥

हुक्के के पानी से चूना और मिश्री को पीसकर पिष्टी बनालें । इस पिष्टीका मस्तक के 'अधिप' नामक मर्म पर लेप करने से निश्चयपूर्वक पाण्डु रोग द्रवित होकर निकल जाता है । पिष्टी का लेप करने से पूर्व अधिप-मर्म को घृतद्वारा अभ्यक्त कर लेना चाहिये ॥ ४ ॥

रुई के सात फोहों को, रोगी के प्रातः कालीन मूत्र में सिक्त करके घरकी छत पर रखदे । काकद्वारा इन फोहो के अपहरण के साथ ही साथ पाण्डुरोग भी अपहृत हो जाता है ॥ ५ ॥

— प्रातः काल तिलतैल के सात गण्डूप धारण करने से पाण्डु-विकार कुछ ही दिवसों में नष्ट हो जाता है ॥ ६ ॥

बाल-मूल के खरस को शर्कराद्वारा मधुर बनाकर पीने से उग्र पाण्डुरोग भी सात अथवा नौ दिवसों में मिट जाता है ॥ ७ ॥

सनाय वारह मासे, पिण्डखर्जूर सोलह तोला तथा मंजिष्ठा तीन माशा इन को जल में भिगोकर सायंकाल को घर की छत पर रखदें । (इनमें मंजिष्ठा को थोड़ी कूट

१-तिकावाब्वा । २-सुधाखण्डजचूर्णसितोपलयो । ३-धूमयन्त्र लोके 'हुक्का' इति प्रसिद्धं, तदभ्यन्तरस्थजलेन । ४-"आन्तरो मस्तकस्योर्ध्वं सिरासधिसमागमः । रोमावर्तो-ऽधिपो नाम मर्मं सद्यो हरत्यसूत्रं ॥" इति प्रोक्तखरुपे । ५-मूत्र च प्रातः कालिकं ग्राह्यम् । ६-कार्पासखण्डानि 'फोहा' इति च प्रसिद्धिः । ७-तैलं चात्र सामान्योक्तत्वेन मुख्यमेव ग्राह्यम् । ८-बालमूलकानां खरसम् । ९-सप्तभिर्नवभिर्वा । १०-'सनाय' इति प्रसिद्धाया । ११-पलम् । १२-मंजिष्ठां मनाक् क्षुण्णामित्युपरिष्ठात् । १३-कुडवप्रमाणे । १४-प्रासादस्योपरीत्यर्थं । इच्छा चेच्छर्करायाः पलमपि क्षेप्यम् ।

प्रातर्निष्कम्पमास्त्राव्य तदम्बु परिशीलयेत् ।

पाण्डुपित्तास्रकण्डूतिज्वरघ्नं मूत्ररेकतः ॥ ९ ॥

८ वर्षासु यत्र यान्ति ग्रामप्रक्षालनोदकानि वहिः ।

तत्रत्यशमीकिसलयकल्क ससितं पिवन्तु पाण्डुरुजि ॥ १० ॥

९ शकटाक्षैकिट्टवृक्ष्यः शनैः शनैः पाण्डुरोगघ्नाः ।

तदुपादानपदार्थं कथयामश्वाश्रवं तैलम् ॥ ११ ॥

२० कलसोरमरालपदं विडालपदकानि पञ्च मधुरार्थाः ।

चूर्णं गद्याणमितं पर्यसा सह पाण्डुमपहरति ॥ १२ ॥

११ मण्डूरपथ्याकटुकीर्जांसि पीतानि गोमूत्रविलोडितानि ।

कुर्वन्ति मृत्क्षा परिपूर्णकोष्ठसंमार्जनं सत्यमिदं वदामि ॥ १३ ॥

लेनी चाहिये । अवशिष्ट द्रव्य यथावत् भिगो देने चाहिये ।) अब, प्रातः काल, पात्र-गत जल को, हिलाये बिना, वस्त्र-पूत करके उपयोग में लेंगे । यह पाण्डु, पित्त, रक्तविकार, खुजली और ज्वर को प्रशमित करता है । इससे मूत्र प्रचुर मात्रा से खुल कर आयेगा । क्वचित् विरेक की भी सभावना है ॥ ८-९ ॥

वर्षाऋतु में, गांव में से बहकर पानी जिस जगह एकत्रित होता हो उस जगह उत्पन्न होने वाले विशाल शमीवृक्ष की (दो तीन तोलाभर) कोमल पसुडियों को लेकर कल्क बनाले । इसको पानी में घोलकर वस्त्रपूत करले । फिर शक्कर मिलाकर पीने से पाण्डुरोग में लाभ होता है ॥ १० ॥

बेल-गाडी के पहिये की, एरड तैल से सिक्त धुरी के स्नेह-किट्ट की गोलिया बनाकर सेवन करने से पाण्डुरोग शनैः शनैः शान्त हो जाता है । (धुरीगत एरड-तैल के अतिरिक्त अन्य द्रव्य के तैल का किट्ट यह प्रभाव नहीं रखता । इस 'स्नेह-किट्ट' को सौराष्ट्र में 'मली' कहते हैं । वहा के ग्रामीण-जन पाण्डु-रोग में इसका उपयोग करते हैं ।) ॥ ११ ॥

कलमी सोरा एक माशा, मिश्री सोलह माशा, इनको मिलाकर चूर्ण करलें । इसकी तीन माशाभर, शीतल जल के साथ फाकी लेने से पाण्डुरोग मिट जाता है ॥ १२ ॥

मंडूर, हरडे और कटुकी इनको यथामात्रा में लेकर चूर्ण बनाले । इनको गोमूत्र में घोलकर पीजाये । यह कोष्ठ-गत मिट्टी को बुहारकर बाहर फेंक देता है । यह सत्य है ॥ १३ ॥

१-उपलक्षणमिदं, तेन पुरीषरेकोऽपि भवतीति लभ्यते । २-शमी लोके 'खेजडा' इति ख्याता, सा च महती नालपेति । तस्या किसलयानां द्वितोलकमितानां कल्कं शर्करया जलेन लुलितं पेयम् । ३-शकटस्याक्ष चक्रे स्थितं यत् स्नेहकिट्टं तन्निर्मिता वृक्ष्य । ४-एरण्डोद्भवम् । ५-'कलमी सोरा' इति प्रसिद्धाक्षारविशेषस्य मरालपदं सुवर्णम् । ६-सितोपलाया । ७-शीतलजलेन । ८-दोषद्रव्यप्रकृत्याद्यनुसारं कल्पितमानानि ।

१२ भाण्डस्यमाढकं साङ्घि गुडाद्घ्नोऽर्यसः पृथक् ।

भ्रूगूढं पच सप्ताहं स्यादर्कः पाण्डुरोगनुत् ॥ १४ ॥

१३ पिचुर्मैर्दविशालाभागृध्नखीकोविदारनिर्यूहः ।

शमयति गुडेन मधुरः पाण्डुविबन्धोपदंशार्तिम् ॥ १५ ॥

— इति पाण्डुरोगादिचिकित्सितम् —

गुड २५६ तोला, तथा इससे चतुर्थभाग दही और इतनी ही मात्रा में पुराणा-मलाढ्य-लोहचूर्ण, (ग्वारपाटे का रस और गोमूत्र प्रत्येक चोसठ तोला, सोरा सोलह तोला, ये द्रव्य अधिक लें) इन सबको एक पात्र में भरदे । इस पात्र को खूब गहरे भू-गर्त में स्थापित करके उसके ऊपर अजा की शुष्क गोवरी तथा तुष आदि की अनवरत अग्नि दें । इस तरह सात दिवस पर्यंत अग्नि से इसे पकावें । यह सिद्ध अर्क पाण्डुरोग को नष्ट कर देता है ॥ १४ ॥

निव की अन्तर्छाल, इन्द्रवारुणी के मूल, बम्बूल के फल, कण्टकारी के मूल, कचनार की छाल, (और कटुकी, यह अधिक ले) प्रत्येक सोलह तोला लेकर जौकुट करले । फिर एक दिन भर बारह प्रस्थ जल में भिगोकर रहने दें । दूसरे दिवस इसमें करीब बत्तीस तोला पुराणा गुड मिलाकर इसे उकाले । जब तीन प्रस्थभर पानी अवशिष्ट रह जाये, तब इसे उतार कर कुछ शीतल होने पर वस्त्रपूत करले । इस कपाय का रोग और रोगी के बलानुसार मात्रा में सात दिवस तक ही सेवन करें । इससे पाण्डु, मलावरोध, रुधिरविकार, उपदंश आदि उग्र व्याधिया प्रशमित हो जाती हैं । पथ्य में चांवल, मूंग की खीचडी घी मिला कर ले । नमक की जगह सैवव अल्पमात्रा में लें ॥ १५ ॥

— पाण्डुरोग-चिकित्सा समाप्त —

१-अयश्चात्र पुराणतरं मलाढ्यमेव ग्राह्यम् । कुमारीगोमूत्रयो पृथक्प्रस्थं सौरकुडवमित्यधिकमत्र । २-तदुपरि छागकरीषचूर्णतुषादितापश्चानवरत रक्षणीय इत्युपदेशः । ३-पिचुमर्दो निम्ब, तस्यान्तरत्वग्ग्राह्या । विशालायाश्च मूलम् । आभा बम्बूल, तस्य फलम् । गृध्नखी कण्टकारी, तस्या मूलम् । कोविदार. 'कचनार' इति ख्यातः, तस्य त्वग्ग्राह्येति । एतदौषधजात पृथक्कुडवमितं यद्यक्षुण्णं द्वादशप्रस्थे जले दिनमेक समावाप्य शरावसमित पुराणगुडं प्रक्षिप्य द्वितीयदिने पाकात् प्रस्थत्रयशेषेऽवतार्य पटपूतं काचभाण्डे विन्यसेत् । महाव्याधौ सर्वमेवैतद्यथायथ विभज्य सप्तदिनैरेव पिबेत् । अल्पव्याधौ च दोषानुसार मात्रा कल्पनीया । पथ्यमत्र तन्दुलमुद्गशरा सघृता अल्पसैन्धवा, अथवा अर्धचणकगोधूमफुल्लिका घृतप्लुता । इच्छा चेद्गुग्गुमपि, केचिदत्र कटुकीमपि प्रक्षिपन्ति । रक्तविकारेऽप्ययं प्रचरति ।

अथ रक्तपित्तचिकित्सितम् ।

- १ न्यस्यं सात्तैर्द्रुपुष्पाणि द्वित्रिनिम्बुकपाथसि ।
तरुणीकेतकोत्थार्क द्विपलं द्विपलं क्षिपेत् ॥ १ ॥
प्रसृतिप्रसितं खर्ण्डं काचकृत्यां न्मार्धपेत् ।
दृढदनपिधानां तामाकण्डं धारि विन्यसेत् ॥ २ ॥
त्र्यहादूर्ध्वं तु संगाल्य कृत्यां भृत्वा जले न्यसेत् ।
तमेतमौद्रुपुष्पार्कं सिद्धं शोणितशोणिमम् ॥ ३ ॥
कर्पं कर्पं पित्रेद्विस्त्रिः पित्ताक्षुभितो नरः ।
- २ अनेनैव विधानेन कर्तव्योऽर्कः परंपरकः ॥ ४ ॥
- ३ वरा खैर्वा शिवा मज्जा वितुन्नकसमुद्रवः ।
पृथक् सपादपलिकां चूर्णयित्वा विभावयेत् ॥ ५ ॥

— रक्त - पित्त चिकित्सा (कुल चारु प्रयोग) -

गुडहलके ताजे सात पुपो को (छह पंगुडियो वाले अधिक गुण युक्त होते हैं) प्रातः दो या तीन निवृद्धो के रस में काष्ठ की कठ्ठी से अच्छी तरह दृष्टकर मिला दें। फिर, एक काच की शीशी में भरकर रखें। उन्नी दिन ग्रांथ को, उन्नी शीशी में गुलावर्क, केवडाकर्क, स्वच्छ चूरा धार जल प्रत्येक आठ आठ तोला लेकर आठ भर दें। शीशी के मुख को मजवृत डाट से बंध करें। तीन दिवस पीले इस रस को बखरूत करके, पुनः मजवृत डाटवाली शीशी में भरकर उसे जलपूर्ण पात्र में रख दें। इस तरह रक्तवर्णाभ औद्रु-पुष्पार्क सिद्ध होता है। दिवस में, एक-एक तोला दो तीन बार पीने से रक्तपित्त से पीडित मनुष्य को शान्ति मिलती है। इन्नी पिधिपूर्वक, उपरोक्त गुणों से युक्त, फालसेका अर्क भी निर्माण करें। फालसा, यहा आठ तोला भर मात्रा में लें ॥ १-४ ॥

८ त्रिफला, जवाहरडे और धनिये के डठल का भीतरी रेशेदार भाग (मज्जा) प्रत्येक

१-पित्तोद्रेकसावम्यात् पाण्डुरोगानन्तर रक्तपित्तमभिधीयते । तत्रार्द्रा न्यसेत्यादि-
चतुर्भिः श्लोकैरेको योगः । २-चतुर्यामिति शेषः । ३-पुष्पसख्येयम् । ४-सद्योल-
नानि जपापुष्पाणि । तानि च सप्तच्छदानि चेद् गुणाधिक्यम् । ५-अनुक्तमपि पट्पलं
जलमत्र क्षिपेत् । ६-खण्डं च घातमादेयम् । ७-समावापविधिश्च यथा-प्रातः काचपात्रे
सुमानि योग्यैर्निम्बुरसैराहाव्य दाहद्वर्या सक्षोभ्य कृत्यां भृत्वा यावद्दिनं रक्षेत्, सायं च
पुष्पार्कं सखण्डं जलं च निक्षिप्य दृढं पिदध्यादिति । ८-सप्तम्यन्तम् । ९-विनान्यासे
वैशिष्ट्यं प्रतिपाद्यते, तेन च शिलादिना दृढ कूपी यच्चित्राव्येति ध्वन्यते, नोचेदर्कवेगादु-
त्फणनसम्भवः । १०-पूर्ववद्दृढपिधानमत्राप्यावश्यकम् । ११-पित्तास्योपलक्षकत्वात्
सौजाकरक्तमण्डलादेरपि ग्रहणम् । १२-द्विपलप्रमाणं, विधिश्च पूर्वोक्त एव । बहुवचनं
चाद्यर्थोपलक्षकं, तेन राजजम्बूफलादीनामपि ग्रहः । १३-खर्वा शिवा चेतकीनामा
हरीतकीविशेषः, 'जवाहरडे' इति लोके प्रसिद्धिः ।

वातामजेन तैलेन द्विगुणे माक्षिके क्षिपेत् ।

खाद्येद्दुग्धप्रमाणं तद्भुक्तस्यान्ते सुखप्रदम् ॥ ६ ॥

रक्तपित्ताक्षिरुक्कोष्ठदाहविष्टम्भनाशनम् ।

नास्त्यनेन समः कश्चित् प्रयोगो यावने मते ॥ ७ ॥

४ स्वाद्वीफलानां परिचूर्णितानां प्रत्नत्वेभाजा मधुनाऽवलेहः ।

असृग्बिकार परिहृत्य पुष्ट्यै प्रकल्प्यते तथ्यमुदीरयामः ॥ ८ ॥

५ द्विगुणितसितानि पयसा किशुककुसुमानि कुडवकलितानि ।

पित्तास्रसृनिहराणि स्त्रीणा ताहृष्यमपि दधति ॥ ९ ॥

६ दुरालभाफिसल्लैः कल्कं विरलवेहजम् ।

सुखाय मेहतां रक्तं सर्वतोमुखंगालितम् ॥ १० ॥

७ लवङ्गधूमपानेन रक्तवान्तिः प्रशाम्यति ।

मानं मन्ये लवङ्गानां शाणं गद्याणमेव वा ॥ ११ ॥

समाचार तोला, इनका एकत्र सूक्ष्म चूर्ण बनाकर इस में इस चूर्ण से द्विगुणित दोनों माक्षिक (स्वर्णमाक्षिक तथा रूप्यमाक्षिक) मिलाएं । फिर इन सबको वादाम के तैल की भावना दे । भोजनोपरात, चार माशा भर मात्रा में सेवन करने से स्वास्थ्य लाभ होता है । यह प्रयोग रक्तपित्त, आसो की पीडा, कोष्ठगत दाह तथा मलावरोध नष्ट करता है । इन रोगों में, यावनमतानुसार, इसके समान कोई अन्य उत्तम औषधि नहीं है ॥ ७-७ ॥

छुहारों के सूक्ष्म चूर्ण में पुराणा शहद मिलाकर अवलेह बनाले । यह लेह रुधिर-विकार को दूर करता तथा पुष्टि देता है । यह तथ्यपूर्ण कथन है ॥ ८ ॥

पलाश के पुष्प सोलह तोले तथा इससे द्विगुणित मिश्री इनको पानी के साथ लेने से रक्तपित्त तथा रक्तस्राव में लाभ होता है । दूध के साथ सेवन से स्त्रियों को तारुण्य की प्राप्ति होती है ॥ ९ ॥

जवासे की कोमल पत्तियों में थोड़ी उत्तम जाति की काली मिर्च मिलाकर कल्क बनालें । इस कल्क को पानी में छानकर पीने से मूत्र गत रक्तस्राव बन्द हो जाता है ॥ १० ॥

लौंग के धूम्रपान से रक्तवमन प्रशमित होता है । लौंग तीन अथवा छह माशा भर ही लेनी चाहिये ॥ ११ ॥

१-सर्जूरीफलाना 'छुहारा' इति लोकख्यातानाम् । २-मधुनश्च प्रत्नत्वेनैव गुणा-
धिक्यमित्यायुर्वेदसमय । ३-दुग्धेन जलेन चेत्यर्थद्वयमपि व्यवस्थितविकल्पविषयत्वेन
सघटते, तथा च पित्तास्रस्त्रीविषये दुग्धेन, अतिसृत्तौ जलेनेति । पक्षावधि प्रयोगसेवा ।
किंच योगोऽय कोठोदर्दादिषु रक्तविकारे पाण्ड्यादिषु चाप्यवचारणीय । ४-धन्वयासपल्लवै ।
५-सर्वतोमुखं जलम् ।

- ८ चिश्चावल्कलकल्कं गौरीपाषाणमिश्रितं निहितम् ।
अधिपोपरि तदनु वरास्वरसप्तोतं रुणद्धि नास्त्राम् ॥ १२ ॥
- ९ नासारुधिरनिरोधकरमिति योगं समवेहि ।
खरीपुरीपभवं रसं नासिकयोर्लघु देहि ॥ १३ ॥
- १० सिंतासहायो मोरैटो मायुज्वरजोपेषु ।
सखे ! यथारुचि पीयता रुधिरारुचिशोपेषु ॥ १४ ॥
- ११ गन्धं धारोष्णमौर्धस्यं यथेच्छं पिवता नृणाम् ।
रुधिरश्रोभंजा रोगा जायन्ते न हि जानुचित् ॥ १५ ॥
- १२ भक्त मिथो विभक्तं साधय सितशर्करासमासक्तम् ।
तद्वरति रक्तपित्तं वेश्याचित्तं यथा वित्तम् ॥ १६ ॥

इति रक्तपित्तचिकित्सितम् ।

चीयाभाठा को इमली की छाल में मिलाकर कल्क बनाले । इम कल्क को मस्तक के 'अधिप' नामक मर्म पर कुछ देर के लिये रगटे । फिर उसपर त्रिफला स्वरस से सिक्त फोहे को स्थापित कर देने से नासिका-गत रक्तत्वाव बंद हो जाता है ॥ १२ ॥

' गदही के लीट का थोड़ा रस नाक में डालने से, नासागत रुधिर स्राव रुक जाता है ॥ १३ ॥

फटे हुये दूध के जल भाग में मिश्री मिलाकर पीने से, पित्त-ज्वर, रुधिर-स्राव, अरुचि और शोष में लाभ होता है ॥ १४ ॥

गाय के धारोष्ण दूध को यथेच्छ मात्रा में पीने वाले मनुष्य को, ग्रथि, दद्रु, विस्फोट आदि रक्त-दुष्टि जन्य रोग कभी उत्पन्न नहीं होते ॥ १५ ॥

स्विन्न भात में समान भाग स्वच्छ घूरा मिलाकर भोजन करे । वित्तसे वेश्या के चित्त की तरह यह सिद्धभात, रक्तपित्त को हर लेता है ॥ १६ ॥

रक्तपित्त - चिकित्सा समाप्त ।

१-गौरीपाषाण 'गाईभाठा' इति नाम्ना प्रसिद्धः । २-मुहूर्तमात्रम् । ३-दोहा-वृत्तमिदम् । ४-इदमपि तथा । ५-नष्टक्षीरस्य द्रवभाग । ६-क्षीरम् । ७-ग्रन्थि-दद्रुस्फोटादिकाः ।

अथ राजयक्ष्मचिकित्सितम् ।

- १ मुस्तामरिचचव्याग्निं निशाकृष्णाविडङ्गकम् ।
 आमलोशीरशैलेयैपूगलोध्रद्विपत्रकम् ॥ १ ॥
 कट्वीश्रीखण्डतगरमांसीदारुसितासुमम् ।
 गुन्दणीनागपुष्पाणि त्रिपिचूनि पृथक् पृथक् ॥ २ ॥
 प्रस्थार्ध धातकीपुष्पं द्राक्षा प्रस्थैस्त्रिभिर्मिता ।
 पुराणः पञ्चदशभिः प्रस्थैः संकलितो गुडः ॥ ३ ॥
 भाण्डे पङ्क्तिशक्तिप्रस्थशम्बरे घृतञ्चिकणे ।
 क्षिप्त्वा सर्वं पिधायथ पक्षमात्रं निधापयेत् ॥ ४ ॥
 प्रमृद्य गालितोऽत्यर्थं फाण्टः स्याच्चित्तचन्द्रिरः ।
 कासं श्वासं श्रयं मान्द्यं वन्धं हन्ति प्रकाशते ॥ ५ ॥

— राजयक्ष्मा - चिकित्सा (कुल चार प्रयोग) —

नागरमोथा, मरिच, चव्य, चित्रक, हलदी, पीपल, वायविडंग, आंवला, खस-
 छाडछडीला, सुपारी, लोध, तमालपत्र, वर्कतिवाका, कटुकी, चटन, तगर, जटामारी,
 देवदारु, दालचीनी, गूदी, नागकेसर प्रत्येक चौबीस माशा लेवे । (पिचु, कर्पका अपर-
 पर्याय है । कर्प एक तोला वजन का नाम है । आण्टे के कोष के अनुसार पिचु - तथा कर्प
 दो तोलाभर वजन में प्रयुक्त होने है । प्रस्तुत श्लोक में पिचु से आठ मापा का ग्रहण
 किया है । अतः त्रिपिचुका अर्थ चौबीस मापा हुआ ।) धाय के फूल बत्तीस तोला,
 किसमिस दास तीन प्रस्थ तथा पुराणा गुड पदरह प्रस्थ लेवे । अब, एक मिट्टी के घट
 को भीतर घृत से चुपड कर चिकना बनालेवे । इस घट में उपरोक्त सभी औषधीय-
 द्रव्य तथा छन्वीस - प्रस्थ जल डाल देवे । घट के मुख को अच्छी तरह बंद करके पदरह
 दिवस पर्यंत इसी तरह रहने दे । फिर, घट - गत द्रव्य को खूब मरालकर छानलें । इस
 तरह से सिद्ध किये गये इस फाण्ट को 'चित्तचन्द्रिर' कहते है । यह फाण्ट यथानाम
 तथा गुणवाला है (अर्थात् - चित्त चन्दयति - चित्त को आल्हादित करता है ।) कुछ
 मादक गुण से युक्त यह फाण्ट कास, श्वास, क्षय, अग्निमाद्य, मलावरोध आदि को
 मिटा देता है ॥ १-५ ॥

१-राजयक्ष्मण्यपि शोणितनिर्गमनं भवतीत्यतो रक्तपित्तानन्तर शोषचिकित्सितमु-
 च्यते । तत्रादौ पञ्चभिः श्लोकैश्चित्तचन्द्रिरफाण्ट । २-शिलापुष्पं 'छाडछडिला' इति लोके
 प्रसिद्धम् । ३-एकं तमालपत्रं 'पत्रज' इति नाम्ना प्रसिद्ध, द्वितीयं च 'कश्मीरीपट्टा' इत्य-
 परप्राकृतं 'वर्कतिवाका' इति नाम्ना प्रसिद्धमिति द्विपत्रकम् । ४-गुडत्वक् 'दालचीनी'
 इति प्रसिद्धा । ५-गुन्दणी 'गून्दी' इति ख्याता । ६-पिचुरत्राष्टमाषो विवक्षित ।
 ७-पङ्क्तिशक्तिप्रस्थमितं शम्बर जल यस्मिन् तत्तथा । ८-'चित्त चन्दयति आल्हादयति'
 इति चित्तचन्द्रिरोऽन्वर्थसज्ञ । मात्रा चास्य तोलद्वयोन्मिता, पथ्य च गोधूमफुल्लिका मुद्ग-
 सूपः पुरातनतन्दुलकृतभक्तम् । ९-किञ्चिन्मदयतीत्यर्थं ।

१ क्षुद्रामुकूलसुमदारुसिताटरूपभैषज्यपौष्करकुलिञ्जनजूफिकाभिः ।
संसाधितात् खदिरसारसखात् कपायादाप्नोति नो विकसनंकसनं कदाऽपि

२ मधुककुलिञ्जनवृहतीदारुसितापञ्चवैक्त्रसंभूतः ।

काथः सितासनाथः कासहासं समारभते ॥ ५ ॥

३ त्रुटिमरिचकपायः स्फीतखण्डासहायः कसनपरिभवाय स्याद्रुचेर्वैभवाय
गलगदशमनाय श्लेष्मणो निग्रहाय ज्वलनसमुदयाय च्छर्दिविच्छेदनाय

४ आफूकवीजानि पलोन्मितानि पानीयपिष्टानि सितासितानि ।

पृथक्पयांसि कथनाद्यदा स्युस्तदा पवित्राणि दृगूपणानि ॥ ७ ॥

प्रातर्निपीतानि दिनैः क्रियद्भिः शुष्कस्य कासस्य निवर्हणानि ।

पानीयविल्वं यदि वा द्विविल्वं सिता समानां यदि वाऽर्धमाना ॥ ८ ॥

५ अङ्गारतप्तकरके कीर्णमरिचचूर्णधूमसंस्कारे ।

भृतमुत्फणनजवाद्दहिरभिपतितं खलु पयोऽपि कासघ्नम् ॥ ९ ॥

१ छोटी कण्टकारी (अथवा पिण्डखर्जूरी - छुहारा), पिस्ताके फूल, दालचीनी, अरहूसा, सूठ, पुष्करमूल, कुलिंजन और जूफिका इनको एकत्र करके कपायसिद्ध करलें। इस में खैरसार मिलाकर पीने से कास का विकास रुक जाता है ॥ ४ ॥

मुलेठी, कुलिंजन, बडी कंटकारी, दालचीनी और अरहूसा इनके काथ में मिश्री मिलाकर पीने से कास का हास होता है ॥ ५ ॥

स्वच्छ-शर्करा से युक्त, इलायची और मरिच का कपाय, कास को हटाने वाला, रुचि को बढ़ाने वाला, गलेके रोगका शामक, कफका अवरोधक, जठरानल का वर्धक और वमन का विच्छेदक कहा गया है ॥ ६ ॥

७ करीब चार तोलाभर खसखस के दानो को, उनमें मिश्री मिला पानी से खूब वारीक पीसकर, दूध में उकालें। उकलते उकलते जब दूध फट जाये, तब वस्त्रपूत करके तथा ठसमें दो तीन श्वेतमरिच का चूर्ण मिलाकर नियमित प्रातःकाल पीये। इस तरह सात या नौ दिवस में ही शुष्ककास की निवृत्ति हो जाती है। उपरोक्त योग में खसखसके दाने तथा मिश्री प्रत्येक चार तोले एवं पानी चार या आठ तोले लें ॥ ७-८ ॥

मरिच-चूर्ण भुरकाकर उसकी धूम से सुवासित किये गये, अग्नि-तप्त सकोरे

१-मुकूल 'पिस्ता' इति लोके, तस्य पुष्पम् । २-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धा । ३-पञ्चवक्त्र आटट्टप । ४-'खसखसदाणा' इति प्रसिद्धानि । ५-सितया शुभ्राणि । ६-नष्टश्रीरवत् कथनाद्यदा पृथग्भूतपयांसि भवेयुस्तदा पटपूतानि कृत्वा वीताना द्वित्रिमरीचानां रजोभिश्चमत्कृतानि पिवेदिति । ७-सप्तभिर्नवभिर्वा । ८-समासे गुणभूतस्यापि पानीयशब्दस्य बुद्ध्या विभज्योभयत्राप्यनुवृत्ति कार्या "अथ शब्दानुशासनं, केषा १ शब्दाना लौकिकाना वैदिकाना च" इतिवत् । ९-वीजसमाना जलसमाना वा । १०-'करवा' इति प्रसिद्धमृत्पात्रविशेषे ।

- ६ निर्वाप्य खादिरोल्मुकमर्णसि संरुद्धधूमनिर्गमनम् ।
तत्पिच यथापिपासं कासं हातुं यदीच्छसि भ्रातः ॥ १० ॥
- ७ शृष्णां पिष्ट्वा जूफिकां वस्त्रपूतां कृत्वा पङ्के शार्करे मेलनीया ।
लोके सैषा स्यादद्याकुञ्जनाम्नी कासं का संनाशयेद्यां विनाऽत्र ॥ ११ ॥
- ८ अच्छाच्छशर्कराशुक्लगुन्द्रजः शीतशार्करः ।
पित्तांशविद्धवातोत्थं शुष्ककासं नियच्छति ॥ १२ ॥
- ९ स्वित्तफणिकेनफलयुगरसजनुपि सितोपलाम्रतन्तुल्याम् ।
वाम्बूलो निर्यासो यष्टीसत्त्वं सवातामम् ॥ १३ ॥
प्रत्येकतोलतुलितं प्रणीय सान्द्राऽवलेहिका कार्या ।
लिह्यात् द्विसंध्यमेनामनिलोत्वणशुष्ककासातः ॥ १४ ॥
- १० सिंहास्यरससंसिद्धहरिद्राखण्डचूर्णकम् ।
दुग्धसंतानिकालीढं शुष्ककासनिवर्हणम् ॥ १५ ॥

में उफान के वेग से छलक कर बाहर पड़े हुये दूध को, भरदें । इस दूध के पीने से खासी नष्ट हो जाती है ॥ ९ ॥

अर्ध-दग्ध खादिर वृक्ष की जलती हुई शाखा को पानी में बुझादें । बुझाते समय पानीके पात्र-मुख को शीघ्र ही ढकदें जिससे धूम बाहर न निकल सके । इस जल को, जब जब प्यास लगे, तब तब पीने से खासी नष्ट हो जाती है ॥ १० ॥

जूफिका को पानी से खूब बारीक पीसकर वस्त्रपूत करलें । फिर इसे शर्कर की चासनी में मिला दें । इस तरह से सिद्ध इस 'दयाकुंज' के अतिरिक्त भूतलपर खासी को नष्ट करनेवाली अन्य कौनसी औषधि है ? ॥ ११ ॥

अत्यंत स्वच्छ घूरे के समान श्वेतवर्ण, बबूल के गुन्द्र से निर्मित शीत 'शार्कर' के सेवन से, पित्तानुबन्ध-वातप्रधान-शुष्क कास मिटजाती है ॥ १२ ॥

पोस्त के डोडे नग दो लेकर उन्हे स्वित्त करके उसमें से रस निकाललें, इस रस में दो तोलाभर शर्कर मिलाकर चासनी बनालें । इस चासनी में बबूल का गूद, मुलेठी का सत्व तथा वादाम प्रत्येक एक एक तोला मिलाकर अवलेह निर्माण करलें । इसको प्रतिदिन सुबह साझ लेने से वातप्रधान शुष्क कास की वेदना से मुक्ति मिलती है ॥ १३-१४ ॥

अरद्दूसे के रस में सिद्ध किये गये हरिद्रा खण्ड के चूर्ण को दूध की मलाई के साथ लेने से शुष्ककास शांत हो जाती है ॥ १५ ॥

१-ज्वलद्वर्दग्धखादिरकाष्ठम् । २-या दयाकुञ्जनाम्नीं विना अत्र लोके का औषधिः कास रोगविशेष सनाशयेत्, न काऽपीति काकु । ३-वम्बूलगुन्द्र । ४-सिंहास्य आट्ठम् ।

- २३ दीप्तच्छगणभस्मान्तःसिद्धं क्लीतकैसैन्धवम् ।
चूर्णितं कासनुत् पर्णक्षौद्रसंतानिकादिभिः ॥ २८ ॥
- २४ कसनश्वसनवलासैर्वलवद्विर्यदि विशिष्य परिभूतः ।
लवणहरिद्रासंभृतधत्तूरफलस्य भस्म भुङ्क्ष्व सखे ! ॥ २९ ॥
- २५ परिणामविदलितानां भस्म फलानां फलेन्द्रायाः ।
कसनेषु श्वसनेषु प्रयोजयेत्तत्तदनुपानैः ॥ ३० ॥
- २६ लोहितगुस्तरगैरिकमत्तल्लिकामर्धकोकिलां पिष्ट्वा ।
लुलितां पयोभिरम्बरपूतां परिढालयेदधिस्थालि ॥ ३१ ॥
कलिता तत्कत्तलिका भिषजामुपकारिणी नियतम् ।
कसनश्वसनादिजये सारं सर्वात्मना हसति ॥ ३२ ॥

-इति कासचिकित्सितम्-

मुलेठी को सैन्धव-जल की भावना देकर सपुदित करके प्रदीप्त कण्डों की राख (भस्म) के भीतर रखदें । नागरवेल के पान के साथ अथवा मधु, मलाई आदि के साथ इस चूर्ण को लेने से कास का शमन होता है ॥ २८ ॥

धत्तूर-फल में से थोड़े बीज निकाल उसमें नमक और हरिद्रा के चूर्ण को भर कर कपडमिष्ट्री करके कण्डों की अग्नि से उसकी भस्म बनालें । हे मित्र ! यदि आप श्वास, कास तथा कफ के उग्र-वेग से परिपीडित हैं तो इस भस्म का उपभोग करें २९

राज-जामुन के परिपक्व फलों को छाया-शुष्क करके उनकी भस्म बनाले । यथोपदिष्ट अनुपान-पूर्वक इस भस्म का उपयोग सभी प्रकारके कास और श्वास में प्रशस्त कहा गया है ॥ ३० ॥

वजन में भारी एवं रक्त-वर्ण युक्त उत्तम स्वर्णगैरिक, तथा इससे अर्ध मात्रा में बादामी कोयले (soft cocke) इन दोनों को खूब बारीक पीस दूध में घोलकर तथा वस्त्र-पूत करके एक थाली में ढाल दें । जमजाने पर इसकी छोटी छोटी चकत्तियां (कत्तलिका) चाकू से काटकर निकाल लें । ये कत्तलिकार्ये श्वास, कास आदि विकारों में परम हितावह अत एव वैद्यों की निःसदेह उपकारक तथा गुण और वर्ण में, सभी प्रकार से, लोह-भस्म से भी उत्तम मानी गयी हैं ॥ ३१-३२ ॥

-कासचिकित्सा समाप्त-

१-भस्मान्तरेऽवकूलनात् सिद्धं पुटपाकरीतिसिद्धमिति यावत् । २-क्लीतकं यष्टीमधु । तच्च सैन्धवजलभावितम् । ३-किञ्चिन्निष्कासितबीजस्य । ४-पक्वतरपरीक्षेयम् । ५-राज-जम्बवा । ६-प्रशस्तस्वर्णगैरिकम् । प्रशस्तत्वं च लोहितगुस्तरत्वमेव । कोकिलानि चात्र मार्तिक्राणि 'भरावाकोईला' इति प्रसिद्धानि । ७--गोदुग्धै । ८-लोहभस्म । ९-तत्स-दशत्वादिति कूटलोहभस्मकरणप्रकारोऽयं वर्णितः ।

अथ हिक्काचिकित्सितम् ।

- १ पृथक् स्वादुसुरजानमृत्खण्डे^१ वार्धितोलके ।
यासं प्रस्थकलामानं द्विप्रस्थेऽम्भसि साधयेत् ॥ १ ॥
अष्टमाशं समुत्तार्य पूतमल्पाल्पशः पिबेत् ।
कलांशखण्डमसकृद्दुग्धमुष्णं पिबेदपि ॥ २ ॥
समाप्यन्ते ततो हिक्काश्वासकासव्यथाकथाः ।
- २ तैलप्लुता विवस्वत्प्रसूनगर्भगलवङ्गिकैकैव ।
सहसा कण्ठे क्षिप्ता हिक्कां हन्ति महदेतदाश्चर्यम् ॥ ३ ॥
- ३ विनिवेश्य कुटीर्यन्त्रं रहसि हसन्त्यां विशिष्य विहसन्त्याम् ।
तत्रस्थं सिहिरदलं पच दानवदुग्धिकाभितैः ॥ ४ ॥
एवं मुहुः कृते सति नभोनिभं भस्म तस्य जायेत ।
हिक्काकासश्वासक्षुन्मान्द्यवलासवातरुजि देयम् ॥ ५ ॥
द्राक्षापर्णक्षौद्राप्यनुपानान्यस्य रक्तिका मात्रा ।
भेषजमिदमर्पितवानन्तेवासी स मे सदानन्दः ॥ ६ ॥

इति हिक्काचिकित्सा ।

— हिक्का चिकित्सा (कुल प्रयोग-३) —

मीठा सुरजान, ठीकरी तथा जवासे के मूल प्रत्येक चार चार तोला लेकर, १२८ तोले पानी में अष्टमाश शेष रहने तक उकाल लें। फिर उतारकर बखरपूत करके अल्प मात्रा से दिवस मे कई बार पीवें। साथ ही गरम गरम दूध को भी उसमे चतुर्थांश शक्कर मिलाकर पीते रहे। इससे हिक्का, श्वास और कासजन्य व्यथा की कथा का अन्त हो जाता है ॥ १-२ ॥ अर्कपुष्प के अन्तर्गत लवङ्गिका नग एक लेकर उसे तैल में सिक्त करके सहसा गले में डाल दें। इससे हिक्का नष्ट हो जाती है। यह परम आश्चर्य पूर्ण प्रयोग है ॥ ३ ॥ छह माशाभर एक सूक्ष्म ताम्र पत्र को प्रतप्त अर्क दुग्ध मे सात बार बुझावे देकर शुद्ध बनालें। फिर निर्वात प्रदेश में, एक प्रज्वलित अंगीठी पर रखे हुये कुटीयत्र के भीतर इस पत्र को स्थापित करके उसपर करीब आठ

१-‘मीठा सुरजान’ इति प्रसिद्ध, तच्च मैसरो वन्यशृङ्गाटविशेषः । २-मृत्खण्ड ‘ठीकरी’ इति ख्यातम् । ३-कटपयादिक्रमेण सख्याभिधानमिदम् । तेन चतुश्चतुष्टोलके इत्यर्थः । प्रत्येकं चतुष्टोलके इति यावत् । ४-यासमूलम् । ५-पलमानमित्यर्थः । ६-दुग्ध-विशेषणम् । ७-अर्कस्य फुल्लिकान्तर्गतलवङ्गिका । ८-पार्श्वद्वये तिर्यग्धूर्वीकृतकपालान्तरित-च्छगणकद्वयेन तन्निष्पत्तिः । ९-अङ्गारधानिकायाम् । १०-ज्वलदङ्गारकायाम् । ११-ताम्र-पत्र गद्याणमितं, तच्च शुद्धमादेयम् । शुद्धिश्चास्य कपालस्थस्य प्रतप्तस्य रविदुग्धे सप्तकृत्वो निर्वापणात् । १२-दानवो गन्धकः, स च द्विपलः । दुग्धिकाशकलानि पलमितानि दुग्धिका चात्र सूक्ष्मपत्रा स्वल्पनरा चान्वेष्टव्या ।

अथ श्वासचिकित्सितम् ।

- १ शुद्धार्कपत्रचूर्णं विमर्द्य वाढं पयोभिरकोट्यैः ।
पुटपक्वं शतकृत्वः कासश्वासादिरुक्षु हितम् ॥ १ ॥
- २ जम्बूफलरसे जम्बूवास्तनुच्छैलं कलांशकम् ।
विनीयं स्थापयेद्धर्मं प्रचण्डे दिवसाष्टकम् ॥ २ ॥
अनातपे पक्षमेकं ततो द्विस्त्रिः पवित्रयेत् ।
अनेन लोहजं पिष्ट्वा जाम्बवासवतो रजः ॥ ३ ॥
पुटेत् पुनः पुनर्यावत् पुटाः स्युः पञ्चविंशतिः ।
इत्यदो लोहजं भस्म श्वासहृच्छूलसूदनम् ॥ ४ ॥
- ३ वन्यानां विंशतिप्रस्थाश्रूर्णं स्याल्लोहजं पलम् ।
कलसोरं खमिभपुटे पक्त्वा पूतं विमर्द्य रविपयसा ।
संशोष्य पक्वमिति खं कासश्वासेषु देयमनुपानैः ॥ ५ ॥

तोल भर गंधकचूर्ण का तथा दुग्धिकाक्षुप के छोटे छोटे शुष्क टुकडो का थोडी थोडी मात्रा में प्रक्षेप करते रहें । इस तरह पुन. पुन. करते रहने से ताम्रपत्र की आकाश-तुल्य नीलवर्ण की भस्म हो जायेगी । इस भस्म का, हिक्का, कास, श्वास, अबुभुक्षा, अग्निमांद्य, कफ और वातप्रधान विकारों में प्रयोग करें । यह सिद्धप्रयोग मुझे मेरे गिप्य 'सदानन्द' ने बताया है । इसकी मात्रा एक रत्ती भर है । इसके अनुपान, द्राक्षा, नागरचेल का पान अथवा मधु है ॥ ४-६ ॥ - हिक्काचिकित्सा समाप्त -

- श्वासचिकित्सा (कुल प्रयोग ३०) -

शुद्ध ताम्रपत्र के चूर्ण को अर्क दुग्ध में खूब खरल करे । सो पुट देकर इसकी भस्म बनालें । यह भस्म कास श्वास आदि विकारों में प्रशस्त है ॥ १ ॥ एक भाग जम्बूफल के रस में, जंबू वृक्ष की षोडशांश अन्तर छाल को थोडी कूट कर मिला दें । इसे आठ दिवस पर्यंत सूर्य के प्रचंड ताप में, फिर, पंदरह दिन तक छाया में रखें । तदनन्तर, इसे दो तीन बार वस्त्रपूत करके, इससे लोहचूर्ण को खरल में खूब घोटे । फिर इसकी टिकियां बना शराव सपुटित करके वन्यगोवरी की अग्नि से पुट दें । इस तरह पुन पुन कुल पचीस पुट देकर उत्तम लोह भस्म निर्माण करलें । यह भस्म श्वास और हृदय शूल को निर्मूल कर देती है । इस प्रयोग में लोह चूर्ण चार तोलाभर तथा वनोपल बीस प्रस्थ लेवें ॥ २-४ ॥ अभ्रक चूर्ण को कलमी सोरे में रखकर, शराव सपुटित करके गजपुट की आच देकर भस्म बनाले । इस भस्म को कपडे से छानकर

१-शुद्धताम्रपत्रस्य चूर्णम् । २-'अन्तरच्छाल' इति प्रसिद्धमाभ्यन्तरवलकम् ।
३-मनाक् सद्रुच । ४-तृतीयायामत्र तसि । ततोऽनेन जाम्बवासवत इति सामानाधि-
करण्यम् । ५-वनोपलानाम् । ६-अभ्रकं कलसोरेणान्तरितं मृत्कोष्ठीस्थं कृत्वेति शेष ।

ग्रीष्मे द्राक्षा, प्रावृषि पर्ण, स्वाद्वीफलं च शिशिरतां ।

तन्दुलमेकं शिशवे, यूने च त्रीणि तानि मात्राऽस्य ॥ ६ ॥

४ कन्याम्बुकल्कीकृतमेव हिङ्गुलं दहेदरण्योपलगुग्मसंपुटे ।

तद्विङ्गुलं स्याच्छ्वसनेऽनु पावकं वन्योपलप्रस्थयुगी हि गौर्जरी ॥ ७ ॥

५ शङ्खः पूरितकुक्षिः शतमल्लयुजा दिनेशदुग्धेन ।

दन्तावैलपुटसिद्धः श्वासे कासे ज्वरे प्रसिद्धोऽयम् ॥ ८ ॥

६ सुधाखण्डचूर्णाद्यवानी द्विभागा दिवाकृद्वलेभ्यो विभागा दशैव ।

पचेन्न्यस्य चुल्यां द्वियामं पुनस्तत् पुटेत् कौक्षरे श्वासकासौ निहन्तुम् ।

७ तेजोभ्युनि निष्कृष्टे लवणक्षारादितीक्ष्णवस्तुभ्यः ।

तत्किट्टपिण्डखण्डं बलमितं श्वासहारि पर्णेन ॥ १० ॥

आकडे के दूध में दिनभर खूब मर्दन करके टिकियां बनाकर उसे सुखा, शरावसपुटित करके पुनः गजपुट की अग्नि दें । इस भस्म को कास एवं श्वास रोग में यथा निर्दिष्ट अनुपान सहित प्रयोग में लें । ग्रीष्म ऋतु में द्राक्षा के साथ, वर्षा में नागरवेल के पान के साथ तथा शिशिरऋतु में छुहारा के साथ सेवन करें । इसकी मात्रा, बालक को एक चावल तथा युवक को तीन चावल भर है ॥ ५-६ ॥ एकतोला भर हिङ्गुल का ग्वार पाठे के रस से कल्क करके शराव संपुट में रख एक प्रस्थ भर जंगली उपलो की अग्नि में फूक दें । यह हिङ्गुल श्वास रोग में प्रशस्त है । इसके ऊपर सीरिका (हलवेका) भोजन करना चाहिये । गुर्जरप्रदेश में बत्तीस तोले का एक प्रस्थ माना जाता है । प्रस्तुत श्लोक में दो प्रस्थ उपलो का ग्रहण इसी मान के अनुसार किया गया है । प्रचलित आयुर्वेदीय मानके अनुसार चौसठ तोले का एक प्रस्थ होता है । इसी गणना के आधार पर हमने एक प्रस्थ (चौसठ तोले) ही यहा ग्रहण किया है, जो गुर्जरदेश के दो प्रस्थ मान के अनुसार ठीक उतरता है ॥ ७ ॥ आकडे के दूध में शतमल्ल को मर्दन करके उसको शंख के उदर में भर गजपुट की आच में फूक दें । स्वांगशीतल होने पर वारीक पीसकर उपयोग में लें । यह भस्म श्वास, कास, तथा ज्वर में प्रसिद्ध है ॥ ८ ॥ सुधा-चूर्ण एक भाग, अजवायन दो भाग, तथा आकडे के पत्ते दस भाग इनको एक पात्र में भर चूल्हे की आच से दो प्रहर तक पकावें । तदनन्तर, इन्हें शरावसपुटित करके गजपुट से फूक दें । यह भस्म श्वास तथा कास को नष्ट कर देती है ॥ ९ ॥ लवण, क्षार आदि तीक्ष्ण द्रव्यों से तेजाव निकाल लेने पर इनके अवशिष्ट

७-अहरेकम् । ८-चक्राकार कृत्वा शरावसपुटे निरुध्य सडसडशब्देन तदन्त शुष्कमनु-
माय पुटेत् ।

१-खर्जूरीफल लोके 'छुहारा' इति ख्यातम् । २-तोलकप्रमाणम् । ३-सयाव उप-
रिष्टद्वोज्य । ४-गुर्जरदेशप्रचरिता । तत्र चाष्टपलिक प्रस्थ प्रचरति । ५-गजपुटसिद्धः ।
६-कलिकाखण्डचूर्णात् । तानि च लोके 'कलीटाटा' इति प्रसिद्धानि । ७-'तेजाव' इति
प्रसिद्धे क्षारद्रवे । ८-यन्त्रविधिना । अस्य सेवनात् हृदुद्वेष्टनादौ सति दुग्धसतानिका शर्करा
विना देया ।

- ८ चणकलवणमखणरजो मानदलजलेन गोलकं कृत्या ।
पटपिहितं पुटदग्धं जग्धमरं श्वासघसरं भस्म ॥ ११ ॥
- ९ पक्काम्लदाडिमीफलगर्भगतं लवणमर्जुनच्छायम् ।
पुटपाकरीतिपकं करालकफमाशु कृन्तति श्वासेनम् ॥ १२ ॥
- १० येनै स्वर्णदलानि प्रलिप्य चक्षुः विशिष्य शोध्यन्ते ।
तत्पक्ककल्ककिट्टं संतानिकया सह श्यति श्वासम् ॥ १३ ॥
- ११ मूलकमूलविभूतिर्हेममिता श्वासकासकफरुशु ।
शार्करकवोष्णपावर्ककचलेन करोति शर्म सह भुक्ता ॥ १४ ॥
- १२ धूमयन्त्रच्युतं भस्म धूमवल्लीदिलोद्भ्रमम् ।
स्नुकाण्डजठरे धृत्वा मृदाऽऽलिप्य दहेद्भिषक् ॥ १५ ॥
तत्काण्डतः पृथक्कृत्वा भस्म तद्यत् पुरा धृतम् ।
सखण्डं मात्रया दत्तं श्वसनं खण्डयेत् खलु ॥ १६ ॥

किट्ट खंड से एक बालभर गुटिकायें बनाकर पान के साथ लेने से श्वास मिट जाता है । इसके सेवन से कदाचित् हृदय-उद्वेगन आदि पीडा होने लगे तो शर्कर मिलाये बिना दूध की मलाई खानी चाहिये ॥ १० ॥ शात्मली पत्रों के म्वरम में चणक लवण को सूख मुलायम पीस कर उसका गोलक बनालें । इसको एक शराव में रस कपडमिट्टी करके कडो की अग्नि में फूक दें । इस भस्म के खाने से श्वास का शमन होता है ॥ ११ ॥ पके हुये किंतु अम्ल दाडिमी-फल के भीतर म्वच्छ-धेत-मामुद्र-लवण को भरकर कपडमिट्टी करके पुट-पाक विधि से खिल करले । स्वागशीतल होने पर इसे लेकर खरल करके मटर-प्रमाण में गोलियां बनावे । ये उग्र-कफ-युक्त श्वास को काट डालती हैं । ये गोलिया अत्यंत रुचिकर भी होती हैं ॥ १२ ॥

जिस क्षार का लेप करके स्वर्ण-पत्रों का शोधन किया जाता है, उस परिपक्व क्षार के कल्क-किट्ट का, दूध की मलाई के साथ, सेवन करने से श्वास नष्ट हो जाता है ॥ १३ ॥ छोटी मूली को छाया शुष्क करके उमकी भस्म बनालें । एक मापाभर इस भस्म के सेवन से श्वास, कास तथा कफजन्य विकार नष्ट होजाते हैं । इस भस्म के साथ शार्कर तथा कवोष्ण सीरे (सयाव) का भोजन करने से विशेष लाभ होता है ॥ १४ ॥ धूम-यंत्र (हुवा) गत तमाखू अथवा गाजे की जली हुई 'गुल' भस्म को, स्नुही-कांड में भरकर कपडमिट्टी करके अर्ध गजपुट की आंच में फूक दें । स्वागशीतल होने पर, स्नुही कांड में से उपरोक्त भस्म अलग निकाल लें । रोग और रोगी के बलानुसार मात्रा में, इस भस्म को खांड के साथ लेने से, श्वास खडित हो

१-शरावस्थं कृत्वा पटपिहितं कार्यम् । २-अनेन रक्तलवणव्युदास । ३-हृत्-कारकमप्येतद्भवति । ४-क्षारविशेषेण । ५-मापामितेति यावत् । ६-पावकः सयाव । स च लोके 'सीरा, मोहनभोग' इति च प्रसिद्धो भक्ष्यविशेष । ७-'गुल' इति प्रसिद्धम् । ८-'तमाखू' इति प्रसिद्धा 'गाजा' इति वा ।

१३ अर्धदग्धां हरिद्रां द्राक् पिदधीत शरावतः ।

तत्कोकिलरजः श्वौद्रैर्द्विर्माषं श्वासकासजित् ॥ १७ ॥

१४ व्युषिता पैट्टपयसि निशां भ्राष्ट्रभ्रष्टा मुखाम्बुजे धार्या ।

हिक्काकासश्वासश्लेष्मविकारापहाराय ॥ १८ ॥

१५ पिप्यल्येका त्रुटियुगलकं क्लीतकं द्वित्रिमाषं

द्वे गोस्तन्यौ दृषदि सकलं कल्कयेदार्द्रकाङ्घ्रिः ।

वह्नैर्यौगान्मधुनि विकसद्बुद्बुदे शाणमात्रे

कल्कं क्षिप्त्वा मथितमसृणं श्वासनाशाय लिह्यात् ॥ १९ ॥

१६ स्वर्जिकाक्षारशकलं तप्तं निर्वापयेज्जले ।

तज्जलं पिवतां पुंसां श्वासः सद्यः प्रशाम्यति ॥ २० ॥

१७ परिणतदलं तमाल्याः प्राचीनगुडेन किञ्चिदधिकेन ।

विहितं विकुट्य भसितं श्वसितानाहौ निहन्ति तप्ताङ्घ्रिः ॥ २१ ॥

जाता है ॥ १५-१६ ॥ अर्धदग्ध हरिद्रा को एक शराव से शीघ्र ढक दें । इस हरिद्रा के कोयले की भस्म को दो माषा (अथवा एक माषा) प्रमाण में मधु के साथ लेने से श्वास और कास पराजित होजाते हैं ॥ १७ ॥ भट्टी में हरिद्रा को भून कर उसे लवण-जलसे पूर्ण एक पस्तर-पात्र में डुबोकर एकवीस दिवस पर्यंत रहने दें । तदनन्तर, इसके सेवन करने से हिक्का, कास, श्वास तथा कफ-जन्य विकार नष्ट हो जाते हैं ॥ १८ ॥

पिप्पली नग एक, छोटी और बड़ी इलायची प्रत्येक एक एक माषा, मुलेठी तीन माषा, तथा गोस्तनी द्राक्षा नग दो, इन सबको एकत्र, शिलापर, आर्द्रक-रस से घोटकर, कल्क बनालें । अब, एक पात्र में तीन माषा भर मधु को अग्नि पर रख गरम करें । जब बुद्बुदे उठने लगे, तब उपरोक्त कल्क इस में डालकर कड़की से हिलाकर अच्छी तरह मिला अवलेह जैसा बनालें । श्वास को मिटाने के लिये इस अवलेह का सेवन करें ॥ १९ ॥

स्वर्जिका क्षार के टुकड़े को अग्नि से तपाकर पानी में बुझावें । इस बुझावे के जल का पान करनेवाले मनुष्य का श्वास रोग शीघ्र शान्त हो जाता है ॥ २० ॥ तमाखू के परिपक्व पत्तों में, इनसे वजन में कुछ अधिक पुराणे गुड को मिला दोनों को कूटकर चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को गरम जल के साथ लेने से श्वास एव आनाह शांत होजाते हैं । यहा छह वर्ष पुराणा गुड लेवें । एक प्रस्थ भर तमाखू के पत्तों में डेढ प्रस्थ गुड मिलावे । इस योग में पिप्पली, नागरबेल का पान, मरिच, चित्रक, गुड और

१-एकमाषमपि दीयते । २-एकविंशतिदिवसान् प्रस्तरपात्रे लवणजलेन भाविते-
त्यर्थ । ३-हरिद्रा । ४-'जरदा' इति प्रसिद्धि । ५-प्रायोऽतिक्रान्तवर्षपट्टेन । ६-तमाल-
प्रस्थश्चेद् गुडस्य सार्धं सपादो वा । "पिप्पल्या नागवल्क्याश्च वेह्नाङ्घ्रिगुडत्वचाम् ।
महाप्रभावे योगेऽस्मिन् प्रक्षेपः केन वार्यते" ।

- १८ तमालपत्रस्वरसे समं गुडं विनीय संसाधय साधुतन्तुलीम् ।
तामेकतोलोत्तुलितां यथावलं प्रातः प्रयच्छ श्वसने महत्यपि ॥ २२ ॥
- १९ मधुनैलेयं^१ लिहितां तदनु मुहूर्तं पयांसि नो पिवताम् ।
श्वसनश्वयथुचिवन्धा न भवन्ति भवन्ति शर्माणि ॥ २३ ॥
- २० रसं पित्रेन्नागफणीफलोद्भवं समाधिकं श्वासगदे सटङ्कणम् ।
तोलौ रसाद् द्वौ मधुनः स एकस्तैलाभिर्धं टङ्कणमत्र वल्लम् ॥ २४ ॥
- २१ गुञ्जाभां रचय गुटीं मरिचमिपीकास्तुहीदलं पिष्ट्वा ।
निःशङ्कं वितर पुनः श्वसनेषु तथैव कसनेषु ॥ २५ ॥
- २२ संशोधितानां विषमुष्टिकानां कृत्वा शृतान्यप्रगुणैर्जलैस्त्रिः ।
पुनः पचेत्तानि घनानि यावत्तत्किट्टवद्व्याः श्वसनं द्विपन्ति ॥ २६ ॥
- २३ साङ्गोपाङ्गं मृगपरिवृढं श्रुण्णमुत्काथ्य पाकात्
सान्द्रेऽमुष्मिच्छुटिकणविपावंशजाताः कलांशाः ।
प्रलं फेनं शुचि फणिपतेस्तुर्यभागं विनीय
चन्द्रा वद्व्यश्चणकतुलिताः श्वासमुन्मूलयन्ति ॥ २७ ॥

दालचीनी इनके चूर्ण को मिलाने से अधिक लाभ होता है ॥ २१ ॥ तमाल पत्र के स्वरस मे समान भाग गुड मिलाकर उत्तम चासनी सिद्ध करलें । रोग और रोगी के बलानुसार इसको एक तोलाभर मात्रा मे प्रातः सेवन करायें । यह उग्र-श्वास को भी शमित कर देती है ॥ २२ ॥ एलिया में द्विगुणित मधु मिलाकर चाट जायें । फिर कुछ ठहर कर ऊपर से दूध पीयें । इस तरह करने से मनुष्य को श्वास, शोथ तथा विबन्ध नहीं होते । तथा इन विकारों से मुक्त होकर वह स्वास्थ्यलाभ करता है ॥ २३ ॥

थूहर-फल के दो तोले रस मे, दो तोलाभर मधु तथा तेलिया-टंकण के एक वालभर चूर्ण को मिलाकर चाटने से श्वास रोग नष्ट हो जाता है ॥ २४ ॥ मरिच और तुलिया थोर के पत्ते को पीसकर गुंजा-प्रमाण गुटिका बनालें । श्वास तथा कास मे इसका निर्भय उपयोग करें ॥ २५ ॥ पूर्व कही गयी विधि के अनुसार कुचलों को शुद्ध करके फिर घी में भूनकर उनके चार चार टुकडे करलें । अब इनको आठगुणे पानी में तीन तीन बार खूब उकालें । अन्त मे, उन्हे फिर पानी से उकालने पर वे सोज कर अवलेह जैसे घट्ट हो जायेंगे । इनके इस सान्द्र-किट्ट की अर्ध-गुंजा प्रमाण मे गुटिकाये बनालें । ये श्वास को मिटा देती है ॥ २६ ॥

मूलसहित अरद्धसे के क्षुप को उखाड उसे सूक्ष्म पीसकर उकालेवें । जब उकलकर यह अवलेह जैसा घट्ट बन जाये तब इसमे छोटी इलायची, पिप्पली,

१-लोकेश्या 'चासणी' इति प्रसिद्धि । २-द्वैगुण्य स्यादौषधान्माक्षिकस्य । ३-लोकेश्या 'एलिया' चास्य, मात्रा प्राह्या यावत्पञ्चलीपर्वयुग्मात् । ४-तिरोहितं नात्र किञ्चित् । ५-प्रसिद्ध 'तेलिया' इति । ६-पूर्वोक्तविधिशुद्धानामन्तरा घृत-नर्जन, चतु खडीकृताना च । ७-गुड्यो गुञ्जार्धमानिका । ८-आट्टष तदप्यार्द्रं प्राह्यम् । ९-प्रत्येकशस्तथा ।

२४ गुडकर्पूरगुटिका श्वासं सद्यो व्यपोहति ।

प्रभा प्रभाकरस्येव संकोचं सरसीरुहाम् ॥ २८ ॥

२५ पकं द्विधापात्र्य फलं कदल्या निष्कास्य तद्वर्भसिरां समग्राम् ।

तोलांशमावाप्य मरीचचूर्णं श्वासेषु तस्य प्रथितं भट्टिर्त्रम् ॥ २९ ॥

२६ सेहुण्डपयोभ्यक्तं भ्रष्टं पर्पटकैमेकमुपभुक्तम् ।

श्वसनं प्रसह्य शमयति भिनत्ति बन्धं वर्मिं प्रवर्तयति ॥ ३० ॥

२७ प्रातः पीत्वा तिक्ततुम्बीरसं यः कुर्याद्भ्रान्ति रज्जुनद्धप्रगण्डः ।

तस्य श्वासः शाम्यति श्लेष्मभङ्गाद्द्वा भक्तं साज्यमत्रास्ति पथ्यम् ॥ ३१ ॥

२८ समितात्तस्योर्वसुगुणपयोभिरुत्कारिकां विपाच्य घनाम् ।

उरसि न्यसेत् सतैलां स्त्यानवलासप्रवृत्तिफलसिद्धौ ॥ ३२ ॥

२९ पङ्कीकृत्य पट्टं तैले पट्टस्तत्पुष्टपोट्टलैः ।

सुखोष्णैः स्वेदयेच्छ्वासक्लिष्टं जठरवक्षसोः ॥ ३३ ॥

अतीस तथा वंशलोचन इनके चूर्ण का प्रक्षेप करें । प्रत्येक द्रव्य अरदूसे के अचलेह से पोडशांश मात्रा में लें। फिर, चतुर्थांश मात्रा में शुद्ध की हुई पुराणी अफीम भी इसमें अच्छी तरह मिला दें। इसकी चने-प्रमाण वटियां बाधले। यह श्वास का उन्मूलन कर देती है ॥ २७ ॥

गुड-मिश्रित कर्पूरवटिका श्वास को उसी तरह हर लेती है, जिस तरह सूर्यकी प्रभा कमलो के सकोच को ॥ २८ ॥ एक पके हुये केले को दो भागों में सीधा काटकर तदन्तर्गत सिरा को अलग निकाल उसमें एक तोलाभर मरिच चूर्ण का प्रक्षेप करके फिर अङ्गारो मे ढक कर भडीता बनालें। श्वासरोग मे इस भडीते का उपयोग प्रशस्त माना गया है ॥ २९ ॥ मूंग के एक पापड को स्नुही क्षीर से चुपड अङ्गारोंपर सेककर खाजवें। इससे श्वास हठात् नष्ट हो जाता है। मलावरोध दूर होता है तथा वमन की प्रवृत्ति होती है ॥ ३० ॥ कटुतुम्बी के रस को प्रात पीकर यदि कोई वमन करे तो उसका, कफ के लूटकर निकल जानेसे, श्वास रोग शमित हो जाता है। वमन करते समय प्रगड-प्रदेश को (केहुनी से रूध-प्रदेश पर्यन्त भाग को) रज्जु से मजवूत बाध देना चाहिये। वमनोपरात्, दही के साथ घृतयुक्त भात का भोजन पथ्य है ॥ ३१ ॥ मैदा और अतसी को आठ गुणे दूध मे खूब वारीक पीसकर अंगीठी पर पका गाठी लूपरी बनालें। इस लूपरी में किञ्चित् तैल मिलाकर छातीपर लेप करदे। इसके स्वेदन से घनीभूत कफ पिघलकर बाहर निकल आता है ॥ ३२ ॥ नमक को तैल से लथपथ करके एक पोटली मे बाधले। श्वास रोग से पीडित व्यक्ति के उदर तथा

१-अङ्गारेष्ववकूलनाद्भवति, यत् ख्यात 'भडीता' इति। २-लोके 'पापड' नामत प्रचलितम्। तच्चात्र मौद् वरम्। ३-तिक्तालानुरस पलं हि। ४-समिता 'मैदा' इति ख्यापिता। ५-तत्स्वेदेन विलीयते घनकफ। ६-स्पष्ट समस्तं पुर।

३० दीपोपरि चालनिका तदुपरि वसनं वितत्य तनुतन्तु ।
स्विन्नानि नागवल्लीदलानि वध्नीत वक्षसि श्वासी ॥ ३४ ॥
इति श्वासचिकित्सा ।

स्वरभेदचिकित्सितम् ।

- १ तीक्ष्णानि सप्त पञ्चैलाः सार्धमापं कुलिजनम् ।
यष्टी मापत्रयोन्माना समिता तुपतिन्दुकम् ॥ १ ॥
द्व्यथा सितोपला चेति काथः कोष्णो निपेवितः ।
स्वरभेदं कण्ठरोगं प्रतिश्यायं विनाशयेत् ॥ २ ॥
- २ कृष्णायाः सुरभेर्मूत्रं पिबेतां मण्डलावधि ।
कोष्ठाशुद्धिं पुरस्कृत्य स्वरभेदं नियच्छति ॥ ३ ॥
इति स्वरभेदचिकित्सा ।

वक्ष को इस सुखोष्ण पुष्टपोटली से स्वेदित करें ॥ ३३ ॥ प्रज्वलित-दीप के ऊपर एक चालनी रखें । चालनी में सूक्ष्म वस्त्र का टुकड़ा बिछा दें । इस वस्त्ररूपपर नागर-वेल के पान रखकर उन्हें गरम करके श्वास रोग से पीड़ित व्यक्ति की छाती पर बांध दें । इस प्रक्रिया से श्वासी को आराम मिलता है ॥ ३४ ॥

— श्वासचिकित्सा समाप्त —

— स्वरभेद चिकित्सा (कुलप्रयोग २) —

। सात मरिच, पाच इलायची, डेढ मापा कुलिजन, तीन मापा मुलेठी, एक तोला चापड तथा दो तोला मिश्री इनके कवोष्ण काथ का सेवन स्वरभेद, कंठरोग और जुकाम को मिटाता है ॥ १-२ ॥ कृष्ण गाय के मूत्र को, टोप बल तथा प्रकृति के अनुसार यथामात्रा में चालीस दिन तक पीते रहने से कोष्ठशुद्धि पूर्वक स्वरभेद रोग नष्ट हो जाता है ॥ ३ ॥

— स्वरभेदचिकित्सा समाप्त —

१-उदानदुष्टिसावर्ण्यान्निदानकमतस्तथा । कासाद्यनन्तर युक्तं स्वरभेदचिकित्सितम् ॥ तत्र च स्वानुभूतत्वाद्योगयुग्ममेवोपदिशन्ति-तीक्ष्णानीत्यादि । २-मरिचानि । ३-समितातुपाणा 'चापड' इति प्रसिद्धाना कर्ष इत्यर्थ । ४-नासारोगविशेष लोके 'जुकाम' इति प्रसिद्धिं गतम् । ५-मात्राऽस्य दोषबलप्रकृत्याद्यनुसारत कल्पनीया । ६-चत्वारिंशद्दिनावधि ।

अथारोचकचिकित्सितम् ।

- १ गद्याणमारीचरजो द्विचलं सौवर्चलं मुष्टिमितेनं चारा ।
शनैः शनैः साक्षहविर्विपाच्य पिबेद्वलासारुचिमान्द्यमुग्धः ॥ १ ॥
- २ अम्लदाडिमबीजानामञ्जलिर्हिङ्गुचूर्णकम् ।
लवणोषणजीराणि प्रत्येकं पलमात्रया ॥ २ ॥
पृथ्वीका कर्षकलिता सर्वं स्थूलं विचूर्णयेत् ।
चूर्णं दाडिमषट्काख्यं रोचनं पाचनं परम् ॥ ३ ॥
अनुक्ताऽपि सिता देया चूर्णेऽस्मिन् पलमात्रया ।
वर्षाकालं विना देय एकनिम्बूकजो रसः ॥ ४ ॥
- ३ द्वीपान्तरीयवृक्षाम्लपोदीनानागरोषणम् ।
प्रत्येकमेकगर्घाणं पलं दाडिमसारतः ॥ ५ ॥
कणाशाणः सुमान्मषी भद्रैला तु त्रिमाषिका ।
लवणात्तोलकं सार्धमजाजी तोलकैस्त्रिभिः ॥ ६ ॥
सितोपला सर्वसमा चूर्णं कुर्याद्यथाविधि ।
तच्चूर्णमच्चिरादेव चूर्णयेदरुचिं पराम् ॥ ७ ॥

— अरोचकचिकित्सा (कुल प्रयोग १८) —

मरिचचूर्णं छह माशा तथा सौवर्चल एक माशा इन दोनों को चार तोला भर पानी में पकावें । पानी के नि शेष होने पर इन में एक तोला घी मिलाकर कवोष्ण ही पी जाये । इससे कफ, अरुचि तथा अग्निमांद्य दूर होता है ॥ १ ॥ खट्टी दाडिम के दाने सोलह तोला, हींग तीन गुंजा, लवण, सूंठ और जीरा प्रत्येक चार तोला तथा बडी इलायची के दाने एक तोला इन सब का स्थूल चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को ' दाडिम षट्क ' कहते हैं । यह उत्तम रोचक तथा पाचक है ॥ २-३ ॥ इस चूर्ण में चार तोलाभर मिश्री भी मिलादे । तथा वर्षाऋतु के अतिरिक्त अन्य ऋतुओं में इस चूर्ण में एक निबू का रस मिला कर सेवन करे ॥ ४ ॥

गोवा की कोकम, पोदीना, सूंठ और मरिच प्रत्येक छह माषा, दाडिम का स्वरस चार तोला, पिप्पली तीन माषा, लविग एक माषा, बडी इलायची तीन माषा, नमक डेढ तोला, जीरा तीन तोला, तथा इन सभी द्रव्यों से समान वजन जितनी मिश्री इनको एकत्र मिला यथाविधि चूर्ण बनाले । यह चूर्ण शीघ्र ही परम अरुचिका चूरा

१-रुग्निश्चयक्रमादेवानन्तरमरोचकचिकित्सितमुच्यते । २-पलप्रमाणेन । ३-कुडव । ४-चतुर्गुञ्जाप्रमाण विवक्षितम् । ५-स्थूलैला, तस्या बीजानि । ६-द्वीपान्तरीयवृक्षाम्लं ' सीमाक ' इति ख्यातम् । ७-" गद्याणो माषकै षड्भि " इति । ८-लवङ्गात् ।

- ४ सेवा द्विसन्ध्यं मसृणीकृतस्य कपित्थगर्भस्य सितासखस्य ।
दुर्धर्पतर्षारुचिशोपचोपवैरस्यविट्सारविरोधिनी स्यात् ॥ ८ ॥
- ५ वितुषं धनिकाविदलं किमपि भ्रष्टं शरावके युक्त्या ।
मरिचनिशापटुसरसैरम्लरसैः प्रोक्ष्य चर्वयेदरुचौ ॥ ९ ॥
- ६ कुडवे कृष्णजरणे सूर्पास्फालननिस्तुपे ।
भ्राष्ट्रभ्रष्टे समाचान्तरुचिराङ्गुरचुकके ॥ १० ॥
- पृथग्गद्याणतुलितौ भद्रैलातीर्क्षतल्लजौ ।
गुञ्जैकं हिङ्गु लवणं तौलकैस्त्रिभिरावपेत् ॥ ११ ॥
- ततस्तज्जरणं नीरैर्नभःपाण्डवनिम्बुजैः ।
भावितं घर्मसंशुष्कं रोचिष्णु परमं स्मृतम् ॥ १२ ॥
- ७ शरावलवणक्षोदे द्विप्रस्थे निम्बुकाम्बुनि ।
स्वाद्भीफलानि पुष्टानि प्रस्थमानानि मज्जयेत् ॥ १३ ॥

कर देता है ॥ ५-७ ॥ कपित्थ की मज्जा को छाया शुष्क करके वारीक पीस वस्त्रपूत कर मुलायम चूर्ण निर्माण करलें । इसमें मिश्री मिलाकर सुवह सांझ दो बार फांकी लेनेसे तीव्र प्यास, अरुचि, शोष, दाह, मुख की विरसता तथा अतिसार दूर होता है ॥ ८ ॥ धने की दाल को पानी में रातभर भिगोकर रखदें । प्रातः इसे शतवार पानी से तब तक धोयें जब तक वह निस्तुप न हो जाये । तदनन्तर, इसको एक शराव में रख धीरे धीरे भूनलें । फिर, इसमें मरिच, हरिद्रा तथा लवण आदि मिलाकर निवृ आदि के रस का प्रोक्षण कर मसल लेवें । इसको चवाने से अरुचि दूर होती है ॥ ९ ॥

सोलह तोलेभर काले जीरे को कूट फटक कर निस्तुप बनाले । फिर, चूल्हे पर भून इनको उत्तम अगूरों (द्राक्षा) का सिरका पिलादे । यहां, जीरे के समानभाग जितना सिरका लेना चाहिये । तदनन्तर, इसमें, बडी इलायची तथा अच्छी तरह धोकर साफ की हुई मरिच प्रत्येक छह माषा, हिंगु एक गुजा तथा लवण तीन तोला, इन सबके सूक्ष्म चूर्ण का, प्रक्षेप करें । तत्पश्चात् इस जीरे को पचास निंबुओ के रस की भावना देकर धूप में सुखाले । इस तरह सिद्ध किया गया यह जीरक परम रुचिकर माना गया है ॥ १०-१२ ॥

बत्तीस तोले भर लवण में १२८ तोला निवृ रस मिलाकर उसमें चौसठ तोले पुष्ट छुहारे डाल देवें । पिप्पली, मरिच, बडी इलायची तथा अकरकरा प्रत्येक तीन तीन

१-सूक्ष्मचूर्णीकृतस्य पटपूतस्य चेत्यर्थ । २-कपित्थमध्यभागस्य । ३-यवानी-प्रक्रियया जलभावनादिकया वान्यकस्यापि निस्तुपताऽऽपादनीया । ४-निम्बवादीनां खरसै । ५-'स्याह जीरा' इति ख्याते । ६-सूर्प 'छाज' इति प्रसिद्धो धान्यास्फालनयन्त्रविशेषः । ७-समाचान्त भावनया पीत रुचिराणामङ्गुराणां द्राक्षाविशेषणां चुक्रं 'सिरका' इति प्रसिद्ध येन तत्तथाभूते । चुक्रं चात्र जीरकसममेव । ८-प्रशस्तमरिचमति-प्रशस्तत्वं चैवा धौतत्वादिना । ९-पञ्चाशन्निम्बुरसै । १०-'छुहारा' इति प्रसिद्धानि ।

- कृष्णामरिचभद्रैलाकलं गद्याणषट्कम् ।
 सार्धात्रे द्वे पृथग्जीरे पत्रं वस्वेकमाषकम् ॥ १४ ॥
 कर्षं जातीफलं जातिपत्री जातीफलोन्मिता ।
 विश्वौषधं द्विपलिकं पटुस्त्रिपलिकस्तथा ॥ १५ ॥
 स्वाद्रीफलान्यनस्थीनि पलान्यत्र षडेव हि ।
 स्थूलं संक्षोद्य निम्बूकनीरप्रस्थेन भावयेत् ॥ १६ ॥
 प्रावृत्यं समुपेक्षेत त्रिदिनं वा चतुर्दिनम् ।
 सर्वमेकत्र संपिष्ट पूरणं तेन पूरयेत् ॥ १७ ॥
 निम्बूकनीरमग्नानि तानि स्वाद्रीफलान्यलम् ।
 उपर्युपरि संचिन्त्य पात्रे शेषं रसं क्षिपेत् ॥ १८ ॥
 पक्षं प्रतीक्ष्य मतिमानेकैकं रसयेच्छनैः ।
 अरुचिग्रहणीच्छर्दिहृल्लासाध्मानवेदनाः ॥ १९ ॥
 नश्यन्त्यास्वादमात्रेण नात्रेपदपि विस्मयः ।
 उदञ्चति चमत्कारो महानुद्गारशुद्धिजः ॥ २० ॥
 ८ निम्बूरसे पटुं साङ्घ्रिप्रस्थे न्यस्य चतुःपलम् ।
 पचेत् स्तोकघृतक्षेपं द्विपलं शेषयेद्रसम् ॥ २१ ॥

तोला, श्वेत और कृष्ण जीरक प्रत्येक साठे चार तोले, तेजपात डेढ तोला, जायफल तथा जावित्री प्रत्येक एक एक तोला, सूठ आठ तोला तथा सैंधव बारह तोला, इनको एकत्र लेकर सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बनाले । अब, अंदर की गुठली रहित करीब चौबीस तोले छुहारो को स्थूल कूट कर निंबू के चौसठ तोला रस में निमग्न कर पात्रमुख को वस्त्र से ढक तीन चार दिवस पर्यंत अलग रखदे । तत्पश्चात्, इन कूटे हुये छुहारों को निंबू रस में से निकाले । निंबू रस को अलग रखकर, इन छुहारो में उपरोक्त औषधीय द्रव्यों के चूर्ण को मिला बारीक पीस, पूरण बनालें । इस पूरण को, निंबू रस में मग्न उपरोक्त चौसठ तोला छुहारो को निकाल उनमें एक एक में थोडा थोडा उपरोक्त पूरण भरकर पुन पात्र में यथाक्रम चुन कर स्थापित करदे, तथा ऊपर से, अलग रखे हुये उपरोक्त निंबू रस को, भर दें । पदरह दिवस पश्चात् पात्र में से एक एक छुहारे को लेकर धीरे धीरे चूसकर खावें । अरुचि, ग्रहणी, वमन, हृल्लास तथा आध्मानजन्य वेदनाये इसके आस्वादमात्र से नष्ट हो जाती है इससे जरा भी सदेह नहीं, उद्गार शुद्धि में यह महान् चमत्कार दर्शाता है ॥ १३-२० ॥

निंबू के अस्सी तोला रस में, सोलह तोलाभर नमक मिला, तथा इसमें दो

१-‘अकरकरा’ इति लोके ख्यातम् । २-द्वे जीरे पृथक् सार्धात्रे इति सवन्व ।
 जीरे च भ्रष्टे । ३-अष्टादशमाषकम् । ४-पटादिनेति शेष । ५-चतु पलावशिष्टे सिता
 तोलकद्वयमिता केचित् प्रक्षिपन्ति ।

- व्योषद्विजीरसौभाग्यं चतुर्विंशतिमापकम् ।
 षट्त्रिंशन्मापमाकलं क्षिप्त्वा तत्र विमर्दयेत् ॥ २२ ॥
 तत्किट्टवद्धवटका हरिमन्थविडम्बिनः ।
 रोचन्ते पाचयन्त्याशु दीपयन्त्याशु शुक्ष्मणिम् ॥ २३ ॥
 ९ चरणांशमरिचलवणं वरवी(डी) कामालिकां शरावतले ।
 उत्काथ्य निम्बुनीरैर्वर्द्धा वटका रुचेर्घटकाः ॥ २४ ॥
 १० अत्यल्पपट्टुभिर्निम्बुनीरैर्निर्यासपिच्छिलैः ।
 सितां संनीय घटिता वटिका रुचिवोर्धिनी ॥ २५ ॥
 ११ घृततलिता व्योषलवणधान्यैलाहिङ्गुजीररचितार्चाः ।
 रुचिवीतिहोत्रघटका वत वटकां ब्रह्मदर्भायाः ॥ २६ ॥

चार बूद घी डालकर अग्नि से पकावे । जब आठ तोला रस शेष रह जाये तब उसमे सूठ, मरिच, पीपल, दोनों जीरा तथा फुलाया हुआ टकण प्रत्येक दो तोला एव तीन तोला अकरकरा, इन सभी द्रव्यों के सूक्ष्म चूर्ण को डालकर अच्छी तरह मिला देवे । तत्पश्चात्, इसकी चने-प्रमाण गोलिया बनाकर लेने से रुचि बढ़ती है, अन्न पचता है, तथा अग्नि तीव्र प्रदीप्त होती है ॥ २१-२३ ॥

मरिच, लवण तथा डीकामाली प्रत्येक तीन माशा—इनके सूक्ष्मचूर्ण को, इनसे द्विगुणित निवृ-रस मे मिला एक सकोरे मे भरकर उकाल लेवे । इनसे निर्मित वटिकाये रुचिवर्धक होती है ॥ २४ ॥ अत्यल्प-लवणयुक्त तथा गुन्द्र-मिश्रित अत-एव पिच्छिल निवृ-रस मे शर्करा मिलाकर वटिकाये बनाले । यह वटिकाये रुचिवर्धक तथा वमन, मुखशोष, तृषा आदि की प्रशमक कही जाती है । इसमे थोडा कपूर तथा इलायची चूर्ण भी मिलादेना चाहिये ॥ २५ ॥ अजवायन को पूर्वोक्त-प्रकार से निस्तुप करके उसकी पिष्टी बना उसमे, त्रिकटु, लवण, धनिया, इलायची, हींग और जीरे का सूक्ष्म चूर्ण मिला देवे । अब, इनके वटक बनाकर घी मे तल लेवे । ये रुचिकर तथा अग्निवर्धक होते है ॥ २६ ॥

१-व्योषस्यापि प्रत्येक चतुर्विंशतिमाषकत्व द्रव्यप्रधानत्वाग्निर्देशस्य । २-टङ्कणं, तत्र भ्रष्टं ग्राह्यम् । ३-जठराग्निम् । ४-'वी(डी)कामालिका' अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धा । ५-तलशब्द उपरिवचनो भूतलवत् । ६-सर्वसभारतो द्विगुणै । ७-चन्द्रैले अप्यनुत्पे क्षेप्ये । अत्र लवण न क्षिपन्ति केचिद्, इतीच्छैव नियामिका । ८-निर्यास श्वेतगुन्द्र, स च पेच्छिल्यापादकमात्र । ९-रुचिवोधिनीत्युपलक्षण, तेन वसिजिह्वाजाड्यमुखशोपपिपासादीनां हारिणीत्यपि बोध्यम् । १०-वटका इत्युपलक्षण, तेन मोदकधानावर्तिकाकचवल्यादयो भक्ष्यविशेषा यथारुचि सपादनीया, किंतु तत्र व्योषादिकस्य नावश्यकत्वम् । ११-यवान्या पूर्वोक्तप्रकारेण निस्तुपीकृताया पुनश्च पिष्टीकृताया ।

- १२ पयःसेकात् सद्यो विकसितसुधाखण्डजनुषि
द्रवे स्वर्जिक्षारोद्युजि विमलवादामगुलिकाः ।
चतुर्यामं धृत्वा पयसि पुनस्तकाल्य वितुषी-
कृताः कुर्युः केषां न रुचिमुपिताः शार्कररसे^१ ॥ २७ ॥
- १३ वांशीमरिचतो द्वौ द्वौ तोलौ ते च त्रयस्त्रयः ।
धान्यप्रदीनंजरणत्रुटिदाडिमसारतः ॥ २८ ॥
डीपान्तरीयवृक्षाम्लजरीष्कात् पट्ट पडेव ते ।
शर्करातस्त्रिपष्टिः स्युर्लेहो रोचनपाचनः ॥ २९ ॥
- १४ निम्बूकमातुलुङ्गार्द्रकपोदीदाडिमीरसैः सँसितैः ।
जीरत्रुटिमरिचसखो वमिमरुचिं हन्ति शार्करो विहितः ॥ ३० ॥
- १५ पोदीनागुरुकृष्णजीरलवणद्राक्षेर्भपुष्पोपौ-
रेलादाडिमशृङ्गवेरकलितैः पाण्माषिकैः कल्पितम् ।
कल्कं जीरवितुन्नरामठयुतं निम्बूकनीरसुतं
स्वादिष्टं रुचिवह्निकारि वमिरुक्कसंहारि लोके श्रुतम् ॥ ३१ ॥

स्वच्छ चूर्णोदक मे स्वर्जिकाक्षार मिलाकर उसमे वादाम की गुलिकाये डाल दें। चार प्रहर तक उनको उसी मे सिक्त होने दे । तत्पश्चात्, उनको निकाल कर पुनः पानी में उकाल, छिलके उतार, शर्कर की चासनी मे डाल दें। इस तरह वादाम का मुरब्बा सिद्ध होता है। यह किस को रुचिकर नहीं है? इसी विधि से चंदन, आर्द्रक, इंस, सालम - कद आदि के मुरब्बे भी निर्माण किये जा सकते है ॥ २७ ॥

वशलोचन और मरिच प्रत्येक दो दो तोला, धनिया, पोदीना, जीरा, छोटी इलायची तथा दाडिमसत्व प्रत्येक तीन तीन तोला, वृक्षाम्ल और जरिष्क प्रत्येक छह छह तोला इनके सूक्ष्म चूर्ण को, छत्तीस तोला शर्कर की चासनी मे डालकर अवलेह निर्माण करें। यह अवलेह उत्तम रोचक और पाचक होता है। उपरोक्त चासनी को गुलाब अथवा केवडे के अर्क से सिद्ध करे। (दारुहरिद्रा के फल को 'जरिष्क' कहते है) ॥ २८-२९ ॥ निंबू, मातुलुंग, आर्द्रक, पोदीना और दाडिम इनके रस मे, रस से चतुर्गुण मिश्री-चूर्ण मिलाकर 'शार्कर' निर्माण करलें। इस शार्कर को, जीरा, इलायची तथा मरिच के सूक्ष्म-चूर्ण सह लेने से वमन तथा अरुचि दूर हो जाते है ॥ ३० ॥

पोदीना, अगरु, कालाजीरा, लवण, द्राक्षा, नागकेसर, मरिच, इलायची, दाडिम

१-वातादगुलिकाहेहस्य 'वादामका मुरब्बा' इति ख्यातस्य प्रकारोऽयम्, अनया दिशा अन्येषामपि चन्दनार्द्रकेक्षुसालमकन्दप्रभृतीनां कार्यम् । २-तन्तुल्यामिति । अयं योग-
श्चारीचकपठितोऽपि वल्यमेध्यवृहणवृष्यक्षयहितत्वादिगुणयुक्तो बोध्यः । ३-प्रत्येक तोलक-
द्वयम् । एवमग्रेऽपि धान्यादितस्तोलकत्रयादिकं बोध्यम् । ४-प्रदीनस्तीक्ष्णपत्र । ५-'जरिष्क'
एतेनैव नाम्ना लोकप्रसिद्धम् (दारुहरिद्राफलम्) । ६-गुलाबकेतकजले साध्यः । सुवर्ण-
रजतदलान्यप्यत्र प्रक्षिपेत् । ७-सिद्धरसापेक्षया चतुर्गुणसितैः । ८-भ्रमपुष्प नागकेसरम् ।

- १६ मेशीलवणनिशाभिः संभृतगर्भेऽधितैलमामुक्ते ।
ज्वालामरिचशैलाटुनि मिलति निमीलति पराऽप्यरुचिः ॥ ३२ ॥
- १७ खर्वद्राक्षाकल्कं पटुजीरनिशाद्रैर्पुष्पहिङ्गुमृचा ।
दध्ना संकाथ्य कृता कथिता रुचिकारिणी कथिता ॥ ३३ ॥
- १८ नारङ्गवल्कत्रुटिजीरशुण्ठीमरीचसिन्धूत्थरजोवचारम् ।
वितीर्णधूपं घृतरामटेन स्यादीश्वरीतक्रमतीव रुच्यम् ॥ ३४ ॥
- इत्यरोचकचिकित्सा -

अथ छर्दिचिकित्सितम् ।

- १ श्वेर्तायाः पलमेकमार्द्रकपलं त्रुट्यो दश द्वादश
द्राक्षा विंशति वेल्लजानि लवणं शाणप्रमाणोन्मितम् ।
पिष्ट्वा सर्वसिद्धं विलोड्य सिपिजैरकैः पटे पावयेत्
कोष्णं जीरकैर्वासितं वमित्पारोचक्षयार्थं पिबेत् ॥ १ ॥

तथा आर्द्रक इनके एकत्र कल्क में जीरा, धनियां और हींग मिलाकर तथा निंबू रस में सिक्त करके सेवन करें। यह भवलेद परम स्वादिष्ट, रुचि एवं जठरानल वर्धक तथा वमन रोग का सहारक कहा गया है ॥ ३१ ॥ हरी मिरच (लाल मिरच के कच्चे फल) में मेशी, लवण तथा हरिद्रा चूर्ण को भरकर तैल में डुबो दें। एक सप्ताह उपरांत इसे निकाल कर सेवन करें। इससे परम अरुचि भी दूर हो जाती है (यह श्लोक पूर्व आ चुका है, किंतु यहा अरोचक चिकित्सा में इसका आलेखन युक्तियुक्त होने के कारण यह पुनरुक्ति में परिगणित नहीं किया जाना चाहिये) ॥ ३२ ॥ नमक, जीरा, हल्दी, भादू, लौंग और हींग इनके चूर्ण से युक्त दही के साथ किसमिस द्राक्षा के कल्क को उकालकर 'कडी' बनालें। यह कडी रुचिकर कही गयी है ॥ ३३ ॥ नारगी का शुष्क छिलका, इलायची, जीरा, सेंठ, मरिच तथा सैधव इनके चूर्ण से भवचारित तथा घृत एवं हींग की धूप से धूपित इस तरह सिद्ध की गयी शक्तिमयी तरु अत्यंत रुचिकर होती है ॥ ३४ ॥

- अरोचक चिकित्सा समाप्त -

- वमन चिकित्सा (कुलप्रयोग ११) -

मिश्री चार तोला, आर्द्रक चार तोला, इलायची नग दस, दाख नग बारह, मरिच नग बीस, तथा लवण तीन माषा - इन सबको एकत्र पीसकर, सौंफ के अर्क में घोलकर

१-ज्वालामरिच 'लालमरिच' इति प्रसिद्ध तस्य फलमामं, तस्मिन् । अस्य पचस्य पूर्वाभिहितस्याप्यत्र लेखनमरुचिप्रकरणप्राप्तत्वादिति न पौनरुत्तयम् । २-खर्वद्राक्षाया 'किसमिस' इति लोकभाषाप्रसिद्धाया । ३-आर्द्रकम् । ४-लवङ्गम् । ५-'कडी' इति ख्याता । ६-नारङ्गफलवल्कलम् । तच्च शुष्कमादेयम् । ७-प्रायोऽरोचकप्रयोगाणामपि वमिहन्तृत्वात् क्रमप्राप्तत्वाच्च छर्दिचिकित्सिते प्रयोगैकादशकमुच्यते । ८-सितोपलाया । ९-शतपुष्पाभवै, तद्भावे तरुणीकेतकजै । १०-जीरक श्वेत भृष्ट च ग्राह्यम् ।

- २ संसाध्य निम्बुनीरे त्रिगुणे कलसौरसागरक्षोदम् ।
प्रपिवत सिताद्रवैः सह वमनोत्क्रेदारुचिक्षयै ॥ २ ॥
- ३ पक्वं पटान्तर्गलितं पुनः पुनः क्षारं सितैलाजरणोपणोल्बणम् ।
निम्बूकनीरे कुसुमैर्कंसाक्षिणि प्रक्षिप्य सद्यः पिवतां कुतो वमिः ॥३॥
- ४ पिष्ट्वा स्रोतोक्षनं जम्भजलैर्यामचतुष्टयम् ।
मरिचाभा वटी कार्या छर्द्यतीसारहारिणी ॥ ४ ॥
- ५ विधुभित्तसुरभिसंवरं मम्बरवान्तं वमि निवारयति ।
- ६ समलोकं कनकमृत्स्नापिण्डीनिर्वापितमपि तथा ॥ ५ ॥
- ७ हंहो संभृतमम्भो मृत्कुम्भे लोहवाणधूमवति ।
छर्दिं प्रसह्य शमयति भाषितमादित्यरामेण ॥ ६ ॥

वस्त्रपूत करलें । इस द्रव को, भूने हुये श्वेत जीरे से सुवासित करके कवोष्ण पीने से वमि, तृषा तथा अरुचि का क्षय हो जाता है ॥ १ ॥ कलमीसोरा तथा नवसादर के चूर्ण को, इनसे त्रिगुणित निंबू के, रस में सिद्ध करके मिश्री के शर्बत सह पीवें इससे वमनजन्य उत्क्रेद तथा अरुचि क्षीण हो जाते हैं ॥ २ ॥ यवक्षार को भूनकर पुन. पुन. कपडे में से छान लें । मिश्री, इलायची, जीरा तथा मरिच चूर्ण सहित इस क्षारको गुलाव अर्क से युक्त निंबू के रस में मिलाकर शीघ्र पी जानेवाले को वमन कहा १ ॥ ३ ॥ जभीरी निंबू के स्वरस में काले सुरमे को चार प्रहर तक मर्दन करके उसकी मरिचप्रमाण गोलिया बाधलें । ये वमन तथा अतिसार को दूर करती हैं । इस गुटिको, बालको के अतिसार में काली बकरी के दूध के साथ देनी चाहिये । इसमें दही-भात का भोजन पथ्य है । ज्वर में, दूध के साथ इसी गुटीका प्रयोग प्रशस्त कहा गया है ॥ ४ ॥ कर्पूर से सुरभित जल को वस्त्रपूत करके पीनेसे वमन निवृत्त हो जाता है । इसी तरह, सम भाग सूठ और पीली मिट्टी लेकर उसकी पिण्डी बनाकर अक्षितस करके उसका पानी में बुझावा दें । इस बुझावे के जल को पीने से भी वमन में लाभ होता है ॥ ५ ॥ लोहवाण से धूपित मृत्पात्र में भरे हुये पानी को पीने से वमन बलात् शमित हो जाता है । कितने आश्चर्य की बात है ! यह प्रयोग मुझे श्रीआदित्यरामजी ने बताया है । (श्रीआदित्यरामजी ज्योतिष के उत्तम विद्वान तथा अमदावाद निवासी

१-सागरो नवसादराख्य क्षारविशेष । २-सामान्योक्तत्वाद्यवधारम् । ३-तरुणी-केतकान्यतरकुसुमाकौ ग्राह्य । ४-लोके 'श्याह सुरमा' इति ख्यातम् । ५-जम्बीरस्वरसै । ६-बालातिसृतां कृष्णच्छागीपयसा देयेति ज्ञेयम् । पथ्यमत्र दधिसहितं भक्तं, ज्वरे च दुग्धेनैव दातव्या, पथ्य त्वत्र मुद्गसूप । अयं योगोऽतिसारे प्रायः प्रचलतीति गुरुक्ति । ७-कर्पूरखण्डसुरभि । ८-जलम् । ९-पटपूतमित्यर्थ । १०-शुण्ठी । ११-पीता मृत् । १२-अक्षारतप्तया पिण्ड्या निर्वापितम्, अन्यथा निर्वापितत्वमेव न संभवति । १३-पूरितम् । १४-गुर्जरदेशवासिना दैवज्ञशिरोमणिना पलाण्डुराजशतककाव्यप्रयोजकेन चेति ।

- ८-९ घृताक्तलूताम्बरवर्तिधूमप्रपूर्णपात्रे भृतमाभ्रमैम्भः ।
 वमौ यथा साधु तथाऽञ्जनं स्यात्तद्दीपिकाधूमजकज्जलेन ॥ ७ ॥
- १० राजिकाद्विजराजाभ्यां लेपः कोष्णो हृदि स्थितः ।
 वमनं विनिहन्त्येव महादेवेन भाषितम् ॥ ८ ॥
- ११ अजाजीसैन्धवक्षोदैर्द्विसन्ध्यं शोधयेद्रदान् ।
 उत्क्लेदभ्रमदौर्गन्ध्यवमनारुचिशान्तये ॥ ९ ॥

- इति छर्दिचिकित्सा -

अथ मूर्च्छादिचिकित्सितम् ।

- १ रालमावर्त्य मृत्पात्रे चिरमङ्गारवह्निना ।
 काश्मीरक्षोदमावाप्य ढालयेच्चीनभाजने ॥ १ ॥
- सैषा ममायिका नाम घृतदुग्धानुपानतः ।
 अभिघातनिपाताभ्यां मूर्च्छितानां प्रबोधिनी ॥ २ ॥

ये । इन्हीं की प्रेरणा से स्व श्रीभट्टजी ने 'पलांडुराज-शतकम्' नामक विचक्षण काव्य की रचना की थी ।) ॥ ६ ॥ मकड़ी के जाले की घृताक्तवर्ति के धूम से धूपित मृत्पात्र में दश तोला भर पानी भरदे । इसके पीने से वमन में लाभ होता है । इसी तरह उपरोक्त घृताक्तवर्ति के धूम से उत्पन्न काजल को भाजने से भी पूर्ववत् बसर होती है ॥ ७ ॥ राजिका एव कर्पूर का हृदय प्रदेश पर कवोष्ण लेप वमन को मिटाता है । यह प्रयोग मेरे शिष्य महादेव का बताया हुआ है ॥ ८ ॥ उत्क्लेद, भ्रम, मुखगत दौर्गन्ध्य, वमन तथा अरुचि की शान्ति के लिये, जीरा तथा सैधव के चूर्ण से, दिवस में दो बार, दांतों को साफ करना चाहिये ॥ ९ ॥

- वमन चिकित्सा समाप्त -

- मूर्च्छादि-चिकित्सा - (कुल प्रयोग ४) -

मृत्पात्र में चार तोला राल को, प्रज्वलित अंगार-भग्नि से देर तक उकालते रहे । जब उकलकर वह कृष्ण-वर्ण होजाये, तब उसमें दो माषाभर केसर मिला एक चीनी के पात्र में ढाल दें । ममायिका नाम से सुपरिचित इस औषधी को एक रत्ती

१-लूताम्बरस्य द्वयं त्रय वा ग्राह्यम् । २-पलमपि द्रवद्वैगुण्येन दशरूप्यकप्रमाणं ग्राह्यमत्रेति । ३-द्विजराज कर्पूर । ४-जयपुरराजकीयसंस्कृतपाठशालातो लब्धभिषगुपाधिना गुरुणामन्तेवासिना महादेवशर्मणा । ५-कमप्राप्ततया मूर्च्छादीना केषाच्चिचिकित्सितमुच्यते । ६-कृष्णवर्णत्वं यावता कालेन भवेत्तावदित्यर्थ । ७-रालपले माषकद्वयं कुङ्कुमस्येति । रक्तिप्रमाण मल्लमप्यत्र प्रक्षिप्यते । ८-अनेनैव नाम्ना लोके ख्याता, मात्रा रक्तिमारभ्य बलपर्यन्तं यथायथ कल्पनीया ।

- २ विपिनोपलजं भस्म तुत्थं नस्यमिति ध्रुवम् ।
 मूर्च्छापस्मारवाग्रोधतन्द्रासर्पविषार्तिषु ॥ ३ ॥
 ३ हरति भ्रमं पटूषणरजोभिरङ्गारवर्तिता द्राक्षा ।
 ४ उक्तो दुरालभाया घृतसुरभिस्तद्वदेव निर्यूहः ॥ ४ ॥
 - इति मूर्च्छादिचिकित्सितम् -

अथ दाहचिकित्सितम् ।

- १ इक्षूदकैरामलकीरजांसि त्रिसप्तधा साधु विभावितानि ।
 प्रातर्निपीतानि सितापयोभिर्महान्तमन्तर्दवथुं हरन्ति ॥ १ ॥
 २ 'पैसा प्रमान मिश्री धेलाभर सौफ नेकै मस्तङ्गी ।
 एला छदामभर लै चूरन यह कण्ठदाहपै जङ्गी ' ॥ २ ॥
 - इति दाहचिकित्सितम् -

अथोन्मादचिकित्सितम् ।

- १ उद्दामोन्मादविधुराः पलमर्धपलं तथा ।
 पिवन्तु च्छागलं मूत्रं हिङ्गुना प्रतिवासितम् ॥ १ ॥

भर मात्रा में घृत और दूध के अनुपान पूर्वक लेनेसे अभिघात तथा निपातजन्य मूर्च्छा दूर होती है ॥ १-२ ॥ जगली उपलों की भस्म तथा तुत्थ का नस्य मूर्छा, अपस्मार, वाणी-निरोध, तन्द्रा तथा सर्प-विष के विकारों में नि संदेह उपकारक है ॥ ३ ॥ अंगारो पर सेकी गयी द्राक्षा को नमक और मरिच के चूर्ण-सह लेनेसे 'भ्रम' दूर हो जाता है । दुरालभा का घृत-सुवासित-कषाय भी यही प्रभाव दर्शाता है ॥ ४ ॥

- मूर्च्छा-चिकित्सा समाप्त -

- दाह-चिकित्सा (कुलयोग २) -

आंवले के चूर्ण को इक्षु-रस की एकवीस भावनायें दें । प्रातः, मिश्रीयुक्त धारोष्ण-दूध के साथ इसे पीने से अन्तर्गत-महान-दाह नष्ट हो जाता है ॥ १ ॥ एक पैसाभर मिश्री-एक धेलाभर (एक तोला) सौफ, दो तीन माषा रूमीमस्तंगी तथा एक छदामभर (आधा तोला) इलायची इनका चूर्ण कण्ठ-दाह में जंगी (महान) असर दिखाता है ॥ २ ॥ - दाह-चिकित्सा समाप्त -

- उन्माद-चिकित्सा (कुल प्रयोग ५) -

तीव्र उन्माद रोग से पीडित व्यक्ति, अजा के चार या दो तोला भर मूत्र को,

१-सितायुक्तैर्धारोष्णदुग्धै । २-कर्षार्धप्रमाणे 'धेला' इति प्राकृत शब्द, तथा तदर्धे 'छदाम' इति प्रसिद्ध । ३-द्वित्रिमाषेति नेकशब्दार्थ ।

- २ कृतौगदभङ्गां भङ्गां गव्यधीरेण निर्भरं पिप्रा ।
अधिपतिकरचरणतलं मलमुद्गिह चैष्टसे किमुन्मत्तः ॥ २ ॥
- ३ कार्पासमज्जकणपुरगन्धकवटिकाभवो ध्रुप ।
४ भूतावेशं शमयति रामठलशुनाञ्जनं यद्वत् ॥ ३ ॥
- ५ अधिमातुलपुत्राशयमुपणानां पक्षमेकमुपितानाम ।
चर्वणतो मुग्धवधूर्भूताविष्टेव वक्ति चित्राणि ॥ ४ ॥
- ६ सिंतावगृहोदकतन्तुचार्यपूर्वार्धपश्चार्धमर्मेपणेन ।
प्रभूतभूतागमतन्निरासौ स्त्रीणां शिशूनां भवतः क्रमेण ॥ ५ ॥

- इत्युन्मादचिकित्सितम् -

हींग से वासित करके, पीये ॥ १ ॥ भांग को शुद्ध करके गायकं दूध में खूब बागीक पीसकर शिरोगत अधिपति मर्म पर उसका मर्दन करे, इससे उन्माद रोग में लाभ होता है । इस श्लोक का दूसरा अर्थ यह है - शुद्ध भांग को खूब बागीक पीस उसका गो-दुग्ध के साथ पान करके तू उन्मत्तत्व चेष्टा क्यों करता है ? अपने अधिपति स्वामी के कर-चरण का अच्छी तरह सवाहन कर ॥ २ ॥ कपास-फल की मज्जा, कण-गूगली तथा गन्धक इनकी बटी बनाकर धूप सेवे । इससे भूतावेश शमित हो जाता है । हींग और लहसुन को सूक्ष्म पीसकर आजने से भी यही लाभ होता है ॥ ३ ॥ धतूर फल के भीतर मरिच-दाने भरकर एक पक्ष पर्यंत रहने दें । इनको चबाकर खाने से, मुग्ध-वधु (नव-परिणीता) भूताविष्ट की तरह अनाप-शनाप बोलने लगेगी ॥ ४ ॥ मिश्री, कलाकन्द आदि से 'जलका जुलाहा' जन्तु-विशेष को अच्छी तरह लपेटकर बटी बनालें । इससे से अर्ध भाग को पहिले, तत्पश्चात्, अवशिष्ट अर्धभाग को पीछे, खिलाने से स्त्रियो मे प्रचुर-भूतावेश होता है, किंतु, बालको से से यही भूतावेश निकल जाता है ॥ ५ ॥

- उन्माद-चिकित्सा समाप्त -



१-व्यर्थोऽयं श्लोक । २-पेपणेन मधूच्छिद्यन्मसृणीकृत्येति निर्भरशब्दस्वरसः । ३-पक्षे पेषणपूर्वकं पानं लक्ष्यते । ४-प्रकृते द्वन्द्वसमासोऽधिपतिश्च शिरस्थ मर्म, पक्षे अधिपति स्वामी, तस्य करचरणतलमिति पृष्ठीतत्पुरुषः । ५-मर्दय । ६-द्वितीयपक्षे भङ्गा पीत्वोन्मत्तं सन् किं चेष्टसे स्वामिकरचरणसवाहनं कुर्वित्युपदेशः फलति । ७-'कणगूगली' इति ख्यातम् । ८-धतूरफलभ्यन्तर इत्यर्थः । ९-सितेत्युपलक्षणं, तेन कलाकन्दादिष्वपि गृह्यन् कार्यम् । १०-'जलका जुलाहा' इति प्रसिद्धं क्षुद्रजन्तुविशेषः । ११-भक्षणेन । १२-कोमलप्रकृतित्वात् प्रपञ्चशीलत्वाच्च । १३-क्रमेणेति पदं प्रभूतभूतागमतन्निरासावित्यनेन संबध्यते ।

अथापस्मृतिचिकित्सितम् ।

- १ वहलग्रन्थिलमूला गम्भीरी नाम काचन व्रततिः ।
सलिलेन मूलमस्या निघृष्य पीतं हरत्यपस्मारम् ॥ १ ॥
- २ कुंडव दधि रामाक्षशर्कराचूर्णमुज्ज्वलम् ।
वैज्रपोली घृताक्तैका द्वौ च वल्लौ घृताश्मृतः ॥ २ ॥
इत्येतत् सर्वमेकत्र कृत्वा खादेदहर्मुखे ।
ब्रूमो मासप्रयोगेण तस्य नश्यत्यपस्मृतिः ॥ ३ ॥
- ३ मधुककाथसहिते कुमारीस्वरसे शृतम् ।
घृतं स्मृतमपस्मारे हृदुर्त्फाले सशर्करम् ॥ ४ ॥
पञ्चप्रस्थजले पक्त्वा मधुकं नवतोलकम् ।
द्विप्रस्थो रक्षितः काथोऽर्मणकन्या घृताढकम् ॥ ५ ॥

- अपस्मार-चिकित्सा (कुल प्रयोग ८) -

अनेकों कठिन ग्रथियों से युक्त मूलवाली गभीरी नामकी एक लता होती है । यह लता जयपुर के सुप्रसिद्ध अतिप्राचीन आभानेरी कुंड के आस पास, बहुधा शरद्-ऋतु में उपलब्ध होती है । इस लता के मूल को जल में घिसकर पीने से अपस्मार नष्ट होता है ॥ १ ॥ दही सोलह तोला, परिशुद्ध बुरा तीन तोला, वाजरे की घी से चुपडी हुई वासी मोटी रोटी तथा गोदंती दो बाल इन सबको एकत्र करके प्रातः काल खाये । इस तरह एक मासपर्यंत प्रयोग से अपस्मार निश्चय दूर हो जाता है । यहां गोदंती को अग्नि पर फुलाकर उपयोग में लें ॥ २-३ ॥ मधुक के काथसहित ग्वारपाठे के रस में सिद्ध किया गया घृत अपस्मार में प्रशस्त माना जाता है । हृदय-स्पंदन यदि अधिक होता हो अर्थात् यदि हृदय की गति शीघ्र चल रही हो तो इस घृत को शर्कर के साथ देना चाहिये । इस प्रयोग में, नौ तोले मधुक को पांच प्रस्थ जल में उकाल, दो प्रस्थ जल शेष रखकर काथ सिद्ध कर लें । ग्वारपाठे का रस एक द्रोण (एक मण भर) तथा घृत २५६ तोला लें । (अर्मण, एक द्रोण १०२४ तोले जितना

१-मनोदुष्टिसाधर्म्यादुन्मादानन्तरमपस्मार । तत्रापि प्रथम दिव्यौषधिप्रयोग । तस्याश्चेदं स्वरूपवर्णनम् । २-एतन्नामैव प्रसिद्धा, सा च आभानेरीकुण्डोपकण्ठभूपरिसरे प्रायः शरदि भवति । ३-विंशतितोलकमितम् । ४-शर्कराचूर्णस्याक्षत्रयमित्यर्थः । ५-वज्रो 'वाजरी' इति प्रसिद्धो धान्यभेद, तस्य स्थूलरोटिका, व्यवहारश्च पर्युषितया । ६-'घापाण' इति गुर्जरदेशे, 'गोदन्ती' इति गौडदेशे प्रसिद्धात् । स चापि पावकफुल्लो ग्राह्य इति रहस्यम् । ७-'ग्वारपाठा' इति ख्याता कुमारी । ८-अस्योपलक्षणत्वाद्रस-अयवद्वकोष्ठभासकाससौजाकादिघृष्यवचार्यम् । ९-पूर्वोक्तयोगस्यैव परिभाषापद्यमिदम् । अर्मणशब्दश्चात्र लोकप्रसिद्धमणवाची । मणश्च चत्वारिंशत्प्रस्थात्मकः ।

- ४ गद्यार्णसंमितामेकां वचां क्षांद्रेण लोलिताम् ।
 प्रातः प्रातर्लिहन्मासमपस्माराद्धिमुच्यते ॥ ६ ॥
- ५ नावनं स्वरसैः खर्वकण्टकारीफलोद्भवैः ।
 अपस्मारं विनिर्धूय सद्यो बोधाय कल्पते ॥ ७ ॥
- ६ विपखर्परसंज्ञस्य स्वरसो नस्ययोजितः ।
 अपस्मारं समुत्सार्थं कल्याणाय प्रकल्पते ॥ ८ ॥
- ७ सितकरवीरच्छुद्धभवरजसा नस्यं निहन्त्यपस्मारम् ।
 अवधिः किन्तु पुराणे प्रोक्तः पाण्मासिको गुरुणा ॥ ९ ॥
- ८ नस्यं कृतं मत्कुण्जैरसृग्भिर्हरत्यपस्मारमुद्रग्रवेगम् ।
 मदीयकाव्यं सुधया समानं यथाऽभिमानं द्विपतां कवीनाम् ॥ १० ॥
- इत्यपस्मृतिचिकित्सितम् —

अथ वातव्याधिचिकित्सितम् ।

भयङ्करपराक्रमं करगृहीतपाशायुधं

कुरङ्गगतिमस्थिरं गुणर्वहं सहस्यायिनाम् ।

होता है । मण, अर्मेण, ट्रोण आदि पर्यायवाची शब्द है ।) ॥ ४-५ ॥ छ मागा-
 भर वचाचूर्ण को मधु से मिला प्रात चाटने से, अपस्मार से मुक्ति मिलनी है । यह
 प्रयोग एक माम पर्यंत करना चाहिये ॥ ६ ॥ छोटी कंटकारी फल-स्वरस का नावन
 लेने से, अपस्मार के शमन पूर्वक शीघ्र चैतन्यलाभ होता है ॥ ७ ॥ खर्पर नामक
 स्थावर विप के स्वरस का नस्य लेने से, अपस्मार के नाश-पूर्वक स्वास्थ्य-प्राप्ति
 होती है ॥ ८ ॥ श्वेत करवीर के पत्र-स्वरस का नस्य अपस्मार को नष्ट कर देता है ।
 किन्तु जिस गुरु ने मुझे यह प्रयोग बताया है, उनके कथनानुसार, प्राचीन अपस्मार में
 , उपरोक्त नस्य का प्रयोग छह मासपर्यंत करना चाहिये ॥ ९ ॥, खटमल के रक्त का
 नस्य लेने से अत्युग्र वेगवाला अपस्मार भी, अमृत के समान रस-पूर्ण मेरे काव्य से
 ईर्ष्या करनेवाले कवियों के अभिमान की तरह, नष्ट होजाता है ॥ १० ॥

— अपस्मार चिकित्सा समाप्त —

— वात-रोग-चिकित्सा (कुल प्रयोग २८) —

भयकर शक्ति से युक्त, हरिण के समान चपल गति, अस्थिर, साथ में रहनेवाले
 के गुणो का संवर्धक (अर्थात् योगवाही), जगत की उत्पत्ति स्थिति तथा विनाश का

१-स्पष्टम् । २-पुनर्नवाभेदस्य । ३-प्राचीनेऽपस्मारे । ४-'खटमल' इति प्रतिद्वो
 जन्तुविशेष, स च ग्रीष्मे विशेषाद्भवति । ५-कमप्राप्त वातव्याधिचिकित्सितं वक्तुकामै
 श्रीकृष्णरामै प्रथमं वायो स्वरूपमेव वर्ण्यते । ६-योगवाहिनमित्यर्थः ।

जगज्जननपालनप्रलयकारणं शर्मणे

वशीकुरुत केवलं पवनमुच्चकैः स्नेहतः ॥ १ ॥

१ प्रपुत्राटकपत्राणां शाको वा वटिकाऽपि वा ।

वातव्याधिं शमयति विस्मयः किमतः परम् ॥ २ ॥

२ तिलप्रस्थो गुडप्रस्थो भल्लातकपलद्वयम् ।

पालिकी गुटिका हन्ति वातव्याधिं शनैः शनैः ॥ ३ ॥

३ गन्धकं पद्मपलं शुद्धं त्रिफला चित्रतन्दुलम् ।

त्रिकटु त्रिसुगन्धं च फणामूलं सजीरकम् ॥ ४ ॥

चित्रकं च पलैकैकं चूर्णितं वस्त्रगालितम् ।

शाणप्रमाणमादेयं मधुना प्रथमं ततः ॥ ५ ॥

प्रत्यहं वर्धयेन्मापं यावत् कर्पप्रमाणतां ।

ततः स्थिरा भवेन्मात्रा चत्वारिंशद्दिनावधि ॥ ६ ॥

एवं निषेविते योगे शून्यवार्तः प्रणश्यति ।

केवलं चणका भ्रष्टा पथ्यमन्यन्न किञ्चन ॥ ७ ॥

४ रसेर्दुर्दरदं दालिचिकणं तारतन्तवः ।

कर्प कर्पं समाहृत्य कणिकाः कल्पयेत्तनूः ॥ ८ ॥

कारण, हाथ में पाश नामक आयुध को धारण किये हुये वायु को, सुख की (आरोग्य की) प्राप्ति के लिये केवल 'स्नेह' (तैलादि) से ही वश में (शमन) कीजिये (स्नेह से सभी वशीभूत हो जाते हैं) ॥ १ ॥

प्रपुत्राड (चक्रमर्दक) के पत्तों का शाक, अथवा उनकी पानी में पीसकर बनाई गयी वटिका, वातरोग का शमन करती है। इससे अधिक आश्चर्य कारक और क्या हो सकता है ॥ २ ॥ शुद्ध भिलावा आठ तोला, तिल और गुड प्रत्येक चौसठ तोला इनकी एकत्र चार चार तोला भर गुटिकायें बनालें। ये वातव्याधि को शनैः शनैः नष्ट कर देती हैं ॥ ३ ॥ शुद्ध गन्धक चोवीस तोला, त्रिफला, विडंग, त्रिकटु (सूठ, मरिच, पीपल), त्रिजात (तज, इलायची, तेजपत्र) पीपलीमूल, जीरा और चित्रक प्रत्येक चार चार तोला-इनका एकत्र वस्त्रपूत सूक्ष्म चूर्ण बनाले। इस चूर्ण में से प्रथम दिवस मधु के साथ तीन मापा सेवन करें। प्रत्येक दिन १ मापा मात्रा बढ़ाते जायें। जिस दिवस चूर्ण की मात्रा एक तोले पर पहुंचे उस दिन से, इसी एक तोले प्रमाण से, चालीस दिवस तक चूर्ण का प्रयोग करते रहें। इस प्रयोग से शून्य-वात शमित हो जाती है। प्रयोगकाल में केवल भूने हुये चने ही पथ्यान्न रूप से लेने चाहिये। इसके अतिरिक्त अन्य सभी पदार्थ अपथ्य हैं ॥ ४-७ ॥

रसकर्पूर, हिंगुल, दालचिकण विप और (चांदी के) गोटा कदला प्रत्येक एक एक

१-तैलादित । स्नेहेन लोको वशीक्रियत इति श्लेषोत्थापितो ध्वनि । स चालङ्कारा-
द्वस्तुव्यञ्जनरूप । २-भल्लातकाना वृन्तच्छेद कार्य । ३-विडङ्गम् । ४-कर्पशब्देन तोलक-

तैवके पट्टमास्तीर्य तत्र ताः कणिका न्यसेत् ।
 विधाय पट्टना नेर्मि^५ पिदध्याचीनपात्रतः ॥ ९ ॥
 तदधो ज्वालयेद्वर्ति शनकैः प्रहरत्रयम् ।
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य पात्रोदरगतं रसम् ॥ १० ॥
 अद्यादमीरनामानं ग्रन्थिवातोपदशवान् ।
 अहानि सप्त नव वा मर्यादाऽमुष्य भक्षणे ॥ ११ ॥
 सितासखं पयो गव्यं पथ्यं गोधूमफुल्लिका ।
 घनश्यामेन भिपजा रसोऽयं मलयमर्पितः ॥ १२ ॥
 गुञ्जैका वा द्विगुञ्जा वा मात्राऽमुष्य यथामयम् ।
 पिधाय द्राक्षया प्रातर्गिलेदन्तैर्न च स्पृशेत् ॥ १३ ॥
 पट्टोखीणि पलानीह तत्र त्वास्तरण पलात् ।
 हाभ्यां पलाभ्यां घटयेत् परितो नेमिबन्धनम् ॥ १४ ॥
 ५ मरुभूरुहमूलस्य क्षोद्रो नल्वणसंमितः ।
 चतुष्पस्थं कणामूलं द्विप्रस्था च यवानिका ॥ १५ ॥

तोला लेकर जोकुट बनाले । तटुपरात, चारह तोला सेंधव लेकर, उसमें से चार तोले भर जितना एक लौह के तवे पर फैलादे । अवशिष्ट आठ तोले सेंधव में उसके चारों ओर एक परिधि-छोटीसी दीवार-बनाले । अब इस परिधि में, उपरोक्त औषधीय द्रव्यों का जोकुट चूर्ण विछाकर, उसपर एक चीनी मिट्टी का सकोरा ढाँधा ढकदें । फिर, इनको तीन प्रहर तक अग्नि योग से पकावें । स्वाग शीतल होने पर शराव-तल सलभ रस को सावधानी पूर्वक निकाल लें । इस रस की निर्माण विधि मुझे वैद्य घनश्यामदास से प्राप्त हुई है । यह 'अमीर' रस उपदेश युक्त ग्रंथीवात में उपयोगी है । इसकी सेवनावधि सात अथवा नौ दिवस से अधिक नहीं है । इस रस को द्राक्षा में अच्छी तरह लपेट कर, दातो को स्पर्श न हो इस तरह, सावधानतया निर्माण करना चाहिये । इसे गुजा अथवा दो गुंजा भर मात्रासे प्रात ही लें । मिश्रीयुक्त गाय का दूध और गेहू की धाणी पथ्य है ॥ ८-१४ ॥

करीर के ताजे एव आर्द्र मूल सोलह प्रस्थ, पिप्पली मूल चारप्रस्थ, यवानी दो प्रस्थ और हरताल दो पल इन सबको एकत्र जोकुट करके पातालयत्र विधि से अर्क

मुच्यते । ५-स्पर्शाज्ञानरूप 'शनवैरी' इति लोकख्यातो रोगविशेष । ६-रसकर्पूरम् । दरद हिङ्गुलम् । दालचिकणमेतन्नात्रैव प्रसिद्ध विषम् । तारतन्तव इति 'गोटाकन्दला' इति नामतो लोके प्रसिद्धा, ते च राजता प्राह्या ।

१-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धे रोटिकापाकप्रयोजने लौहे यन्त्रविशेषे । २-वक्ष्यमाणप्रमाण सैन्धवम् । ३-वक्ष्यमाणमानेन । ४-परिधिम् । ५-पिधानानन्तर सैन्धवपले कतीराख्य-गुन्द्रकर्ष समेल्य जलेन सपिष्य चीनपात्र परित सन्धिरोध विधाय सशोष्य च पश्चाद्द्विदिंय । ६-चतु प्रहरमपि । ७-अनन्तरोक्तयोगे लवणमानप्रयोजनप्रदर्शक पद्यम् । ८-मरुभूरुह करीर 'कैर' इति ख्यात, तस्य मूल सद्यस्कमाद्रं प्राह्यम् ।

- हरितालं पलद्वन्द्वं स्थूलमेकत्र खण्डयेत् ।
 अर्कं पातालयन्त्रेण पातयेदुग्रसौरभम् ॥ १६ ॥
 अमुष्य पुनरर्कस्य मण्डलावधि सेवनात् ।
 वातव्याधिः पुराणोऽपि प्रशाम्येत् किं पुनर्नवः ॥ १७ ॥
 ६ उसव्वाचोपचीनीभ्यां काथो माक्षिकसाक्षिकः ।
 सन्धिवातं विशेषेण निःशेषयति पथ्यतैः ॥ १८ ॥
 ७ मल्लः सूतो वलिः कथं पृथग्वल्लचतुष्टयम् ।
 समुद्रान्तारसैः कार्या गुडाः सर्षपसोदराः ॥ १९ ॥
 संधिवातगलत्कुष्ठदुष्टनाडीव्रणज्वरान् ।
 फिरङ्गशोथपवनकफमान्द्योदरापदः ॥ २० ॥
 कासश्वसनहिक्कादीन् निघ्नन्त्येव न संशयः ।
 अनुपानं जलं शीतं तैलाम्लादि विवर्जयेत् ॥ २१ ॥
 ८ कुंपीलोः पीतसिद्धार्थात् कुडवं कुडवं कुरु ।
 द्वौ च तौ सवितुर्मूर्लाद् द्वौ कर्षौ शतमल्लतः ॥ २२ ॥

निकाल लेंवें । यदि उग्र गंध के कारण इस अर्क के पीने में असुविधा हो तो इसमें सूठ का चूर्ण मिला गुटिका बनाकर निगल जानी चाहिये । रोग के बलाबल अनुसार उचित मात्रा में इसका उपयोग करे । इस अर्क के, एकचालीस दिवस पर्यंत, सेवन करने से जीर्ण वात रोग भी नष्ट होजाता है । फिर नूतन की तो चर्चा ही क्या ? १५-१७ उसव्वा और चोपचीनी के यथाविधि साधित कषाय में यथामात्रा शहद मिलाकर पीने से वातरोग का, विशेषतया संधि-वात का, शमन होता है । प्रयोग कालमें तैल अम्लादि पदार्थ सर्वथा अपथ्य है ॥ १८ ॥

शतमल्ल, शुद्ध पारद, शुद्ध गंधक, और कथा प्रत्येक वारह गुंजा भर, इनको एकत्र खरल में पीसकर अच्छी तरह मिलालेंवें । फिर धमासे के स्वरस में घोटकर इनकी सर्षप समान गोलियां निर्माण करे । तैल, अम्लादि अपथ्य पदार्थों के त्यागपूर्वक, शीतल जल के अनुपान सहित इनके प्रयोग से संधिवात, गलितकुष्ठ, दुष्ट नाडीव्रण, ज्वर, उपदश, शोथ, कफ-वात की विकृति, अग्निमाद्य, उदर-रोग, कास, श्वास, हिक्का आदि का निःसंदेह शमन हो जाता है ॥ १९-२१ ॥ कुचला और पीत सरसो, प्रत्येक सोलह सोलह तोले, आकडे के मूल की छाल बत्तीस तोला, शतमल्ल दो तोला तथा

१-एकचत्वारिंशद्दिनावधिसेवनात् । उग्रसौरभत्वादर्कं पातुमशक्यश्चेच्छुण्ठीचूर्णेन गुटीं प्रकल्प्य गिलेत् । रोगबलावल वीक्ष्य मात्राऽस्य प्रकल्पनीया । २-द्वीपान्तरीयवटजटा (?) उसव्वाशब्दवाच्या, द्वीपान्तरीयवचा च चोपचीनी नाम्नाऽऽख्यायते । ३-तैलाम्लादिवर्जनस्वरूपात् । ४-सूतं पारदं । पारदगन्धौ च शुद्धानुपादेयौ । ५-दुरालभाखरसैः । ६-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्ध उपदशविशेषो भावप्रकाशोपदिष्टस्वरूपश्च । ७-काकतिन्दुकात् 'कुचला' इति प्रसिद्धात् । ८-मूलवल्कलादित्यर्थः ।

- १६ भेषजक्ष्वेडवटिकास्तैलान्तस्तलयेद्भृशम् ।
हन्ति मर्दनमात्रेण तत्तैलं वातवेदनाः ॥ ३५ ॥
- १७ मापिकैशुक्ररूकफेनैस्तैलं द्वादशमाषकम् ।
मन्दानले चिरं सिद्धं खल्लीं मर्दनतो द्यति ॥ ३६ ॥
- १८ शिखिपिच्छविभूतिश्रुतं तैलं खण्डयति खल्लिकाखेलान् ।
- १९ अशिशिरतरसलिलनिभृतकाचघटीस्वेदनमपि तथा ॥ ३७ ॥
- २० एरण्डबीजसंसिद्धः कवोष्णः सान्द्रपायसः ।
समन्ताद्युक्तितो बद्धो हनुकण्ठग्रहापहः ॥ ३८ ॥
- २१ मुहुर्मुहुर्धूननफुल्लतूलसारावृत्तिस्विन्नकलेवरस्य ।
संधीनधिष्ठाय रुजन्नजस्रं प्रभञ्जनो भङ्गमवश्यमेति ॥ ३९ ॥

सधिवात से लाभ होता है । राधा-गाली विष की एक जाति है । यह गुर्जर प्रदेश के अन्तर्गत 'डाकोर' से जहा श्रीरणछोडराय भगवान का प्रसिद्ध मंदिर भी है, उसके निकट गोमती नदी के किनारे पर उपलब्ध होता है । इसके मूल शकरकंदी के मूल से आकृतित साम्य रखते है । यह गुर्जर प्रांत मे 'दुधियो वत्सनाभ' 'वढवाडिओ' आदि नामो से सुप्रसिद्ध है ॥ ३४ ॥

शुंठी तथा शूगी विष के एकत्र चूर्ण से वटिकायें बनाकर उनको तैल में तब तक खूब तलते रहें जब तक वे जल भुनकर कोयले के समान काली न बन जायें । इस तैल की मालिश करने से वात वेदना शांत हो जाती है ॥ ३५ ॥ चुक्र, कूठ और अफीम प्रत्येक एक एक माषा भर लेकर बारह माषा तैल में दीर्घ काल तक मदाग्नि से पकावे । इस तरह साधित तैल की मालिश करने से, वातरोग विशेषतया 'खल्ली' नष्ट हो जाती है । निवूरस के अधस्तल में स्थित घनीभूत चिकने द्रव को चुक्र कहते है खल्ली पैर जांघ तथा हाथ आदि में होनेवाली 'ऐठन' का नाम है जिसे 'बांयटा' भी कहते है ॥ ३६ ॥ मयूर पिच्छ की भस्म से यथा विधि सिद्ध किया गया तैल 'खल्ली' के खेल को खदेड देता है । इसी तरह उष्ण जल से परिपूर्ण काचके घट-द्वारा स्वेदन करने से खल्ली की खिल्ली उडजाती है ॥ ३७ ॥

एण्ड बीजो मे सिद्ध किये गये कवोष्ण घट-पायस को चारो तरफ युक्तिपूर्वक बाध देने से हनुग्रह तथा कंठग्रह आदि वात-व्याधिया छूट जाती है ॥ ३८ ॥ कपास के ढेर के पास रोगी को बिठाकर उसे पुन पुन तब तक पीजते रहे जब तक

१-शुण्ठीशुक्रविषयोर्वटिका । २-यावद्वटिका कोकिलाकारा स्युस्तावदिति मृशशब्दार्थ । ३-चुक्र । लोके 'चूक' इति ख्यातो निम्बूरसजन्य कल्कामो द्रव्यविशेषः, रुक् कुष्ठ, फेनमहिफेन, तै । ४-खल्लीमित्युपलक्षणं, तेन सर्ववातव्याधिम् । ५-मयूर-पिच्छभस्मश्रुतम् । ६-"खल्ली तु पादजङ्घोरकरमूलावमोदिनी" इत्युक्तलक्षणा 'बायटा' इति लोके प्रसिद्धा । ७-रोगिणमभ्यर्णं सस्थाप्य धूननारम्भ कार्य । यथा च धूननफुल्ल-तूलवाम्बदङ्गोपरि तिष्ठेयुस्तथेति ।

- २२ सर्वाङ्गमास्ते तीव्रतोदशूलादिकारिणि ।
कवोष्णकारवीतल्पे शयानः स्वेदमाचरेत् ॥ ४० ॥
- २३ हेमसिहिरचञ्चुजलं स्थितमधिभूगर्तमष्टाहम् ।
अध्यातपमभ्यङ्गाद्भक्षयति रुजं प्रभञ्जनजाम् ॥ ४१ ॥
- २४ तीक्ष्णपत्रीरजैः सूक्ष्म प्रपिप्य दृढमर्णसा ।
कोष्णीकृतं प्रलेपेन वातपीडां नियच्छति ॥ ४२ ॥
- २५ मक्षीशकृदणसा समं किमपि कथितं प्रलेपितम् ।
शनकैरनलेन तापितं कवलीकुरुतेऽनिलव्यथाम् ॥ ४३ ॥
- २६ मयूरचन्द्रस्य गुडेन मध्यं विनीय वद्धां गुटिकां प्रभाते ।
मांसं गिल क्रोष्टुकशीर्षशान्त्यै तैलाम्लवाह्नीकगुडादि मुञ्च ॥ ४४ ॥
- २७ चितादग्धं रधावस्थि विचूर्ण्य गुडयोगतः ।
प्रकल्प्य मोदकं खादेत् प्रातः क्रोष्टुर्कशीर्षके ॥ ४५ ॥

उस रुई के सूक्ष्म रेशो से रोगी परितः आच्छादित न हो जाये । इस तरह देह के स्विन्न होने पर, रोगी को सधिगत वात की निरतर वेदना से निःसदेह मुक्ति मिल जानी है ॥ ३९ ॥ तीव्र तोद और शूल युक्त सर्वांग वातरोग से कवोष्ण अजमोदा से आस्तृत शय्या पर लेटे हुये स्वेदन लेना हितावह है ॥ ४० ॥ धत्तुरे, आकडे तथा एरुड पत्तो के स्वरस को घडे में भर गहरे गर्त के भीतर गाडकर आठ दिवस पर्यंत रहने दे, इस रस की, धूपमें मालिश करने से वातजन्य वेदना भग हो जाती है ॥ ४१ ॥ एरुड पत्तो के स्वरस से, तमाखू पत्र के सूक्ष्म चूर्ण को खूब पीसकर फिर थोडा निवाया करके उसका लेप करें । इससे वातवेदना नष्ट हो जाती है ॥ ४२ ॥

मख्खी की विष्ठा को पानी से घोलकर उसमे पोदीने के कल्क को खूब उकाल सांद्र बनाले । कुछ शीतल होने पर उस पिष्टीका, पीडित स्थान पर लेप करके धीरे धीरे अग्नि का ताप देवे । इससे वातवेदना शांत हो जाती है ॥ ४३ ॥ मयूरपिच्छ की प्पेस को गुड के भीतर रख उसकी गुटिका बनाले । एक गुटी नित्य प्रात काल निगल लेनी चाहिये । इस तरह एक मास तक इसका सेवन करने से क्रोष्टुकशीर्ष वातव्याधि से मुक्ति मिल जाती है । इसके प्रयोग काल से तैल, गुड, इमली, हींग प्रभृति पदार्थों से परहेज करें । रोगाधिक्य से एक मासात्रधि, सामान्य रोग में एक सप्ताह अथवा एक पक्ष पर्यंत, प्रयोग का विधान है ॥ ४४ ॥

आकडे के भीतरी काष्ठ को तीव्र अग्नि से जलाकर उसका सूक्ष्म चूर्ण करलें । फिर गुड मिलाकर इसके लड्डु बनाले । इनको प्रात काल लेने से क्रोष्टुकशीर्ष का शमना

१-धत्तुराकैरण्डस्वरस । २-तीक्ष्णपत्रीशब्देन 'जवा' इति प्रसिद्धस्य ग्रहणम् ।

३-एरुडदलोद्भवेन स्वरसेनेति रहस्यम् । ४-'पोदीना' इति प्रसिद्धम् । ५-महति रोगे मासोऽवधिर्दुर्वलरोगे सप्ताह पक्षं वा । ६-'वातशोणितज गोयो जानुमध्ये महासृज ।

श्रेयः क्रोष्टुकशीर्षस्तु स्थूल क्रोष्टुकशीर्षवत्" इति प्रोक्तलक्षणम् ।

२८ महिपीमूत्रमसकृत्पटपूतं निशासखम् ।

पिवतामामवातार्तिः क्षिप्रमेव प्रशाम्यति ॥ ४६ ॥

— इति वातव्याधिचिकित्सितम् —

अथ शूलचिकित्सितम् ।

१ चलदलतरुमूलच्छलजातं कपायो

लवणगुडसहायो मात्रया पीतमात्रः ।

अधिकनिविडमूलं दुःसहं कुक्षिशूलं

शमयति यदि शङ्का तर्हि दत्त्वा परीक्ष्यः ॥ १ ॥

२ एरण्डमेथिकागुडनिर्यूहो हरति जठरशूलानि ।

वाराङ्गनाविलासस्तरुणानां मानसानीव ॥ २ ॥

३ बम्बूललम्बिकण्टकसैन्धु सक्तीटं विपाच्य कुडवजले ।

अर्धावशिष्टमम्भः पीतं द्यति जठरशूलानि ॥ ३ ॥

४ क्षर्पाऽक्षमाना यवसौ समाना पट्टस्त्रिमापः कुरु चूर्णमेपात् ।

पलप्रमाणेन घृतेन पक्त्वा कोष्णं महाशूलरुजासु देहि ॥ ४ ॥

हो जाता है ॥ ४५ ॥ भैस के मूत्र को एकवीस वार वस्त्रपूत करके उसमें हरिद्रा मिलाकर पीते रहने से आम-वात-जन्य पीडा शीघ्र ही शांत हो जाती है ॥ ४६ ॥

— वातव्याधि चिकित्सा समाप्त —

— शूलचिकित्सा (कुल प्रयोग १७) —

पीपलवृक्ष के मूलकी छाल से सिद्ध कषाय से लवण और गुड मिलाकर यथा-मात्रा में पीने मात्र से, अत्यधिक वेदनायुक्त अतएव असह्य उदरशूल प्रशामित हो जाता है । इसमें यदि शंका हो तो प्रयोगद्वारा परीक्षा कर लीजिये ॥ १ ॥

एरण्डमूल, मेथी और गुड से साधित-कषाय, युवतियों के विलास से युवकों के हृदय-शूल की तरह, उदर शूल को शमन कर देता है ॥ २ ॥ बबूलवृक्ष के काटो पर कीट विशेषद्वारा निर्मित आवास को कीटसहित लेकर, उसे एक सेर पानी में, अर्धावशेष रहने तक, उबालकर पीने से, उदरशूल शमित हो जाता है ॥ ३ ॥

हरिद्रा एक तोला, उतने ही प्रमाण में अजवायन तथा नमक तीन मापा, इन तीनों का सूक्ष्म चूर्ण बनाले । फिर, इनको चार तोलाभर घी में भून, कवोष्ण

१-वातरुजासामान्याच्छूलमुच्यते । २-पिप्पलमूलवलकलजात । ३-^१मशक-
विलाई इति लोकव्याप्त कीटविशेषस्तत्सहितमेव कण्टकसङ्घट तद्गृह ग्राह्यम् । ४-हरिद्रा ।
५-यवानिका । ६-अक्षमानेत्यर्थ । ७-पलमत्र चतुस्तोलकपरम् ।

- ५ करञ्जमज्जो द्वितयं त्रयं वा विभर्ज्य साकं पटुना निगीर्णम् ।
शूलं समूलं हरति प्रसह्य कूलं यथा निर्झरिणीप्रवाहः ॥ ५ ॥
- ६ मल्लकान्तर्मनाग्भ्रष्टं वम्बूलफलजं रजः ।
शृतेन वारिणा पीतं समूलं शूलमुद्धरेत् ॥ ६ ॥
- ७ आर्द्रचूर्णेन संघृष्टा कार्वी निस्तुषीकृता ।
सौवर्चलेन सहसा शूलं मूलान्निकृन्तति ॥ ७ ॥
- ८ तैलमलितखण्डसखी चूर्णवटी द्वित्रिवेलमपि गीर्णा ।
भवति तथा खलु किं नो शूलविशेषव्यथा शीर्णा ॥ ८ ॥
- ९ शिशुस्वरसेन वटी सैन्धवसौभाग्यविश्वानाम् ।
जयति जठरशूलरुजं योगोऽयं श्यामरामभिषगुक्तः ॥ ९ ॥
- ० मृद्गाण्डपूर्णे खरपुङ्गवस्य मूत्रे शनैः शुष्यति सूर्यतापात् ।
या पर्पटी स्त्यायति मात्रया सा दत्ता निहन्यादुदरार्तिमुग्राम् ॥ १० ॥
- ११ प्रक्षालितानि शनकैर्मरिचोत्तमानि
सिद्धानि सर्पिषि मनाग्विपमुष्टिकानि ।

ही सेवन करने से उदर की तीव्र शूलजन्य वेदना में लाभ होता है ॥ ४ ॥ करज फल की मज्जा को भूनकर, नमक के साथ लेने से, नदी के वेगवान प्रवाह से कूल की तरह, उदरशूल बलात् प्रवाहित हो जाता है ॥ ५ ॥

वबूल के शुष्कफलचूर्ण को शराव में रखकर थोड़ा भूनलें । इस चूर्ण को, उकले हुये जलके साथ फांकने से उदरशूल समूल नष्ट हो जाता है ॥ ६ ॥ ताम्बूलो-पयोगी चूने के चूर्ण के साथ अजवायन को खूब मसल मसल कर निस्तुष बनाले । फिर, इसमें थोड़ा काला नमक मिला फाक जाये । उदरशूल को यह शीघ्र ही निर्मूल कर देता है ॥ ७ ॥ चूने की वटी को तिल की भूसी में मिलाकर दो या तीन वार निगीर्ण करने से पेट की चूक (शूलजन्य पीडा विशेष) विशीर्ण हो जाती है ॥ ८ ॥ सैन्धव, टकण तथा सूठ के सूक्ष्म चूर्ण को सहजने के पत्रस्वरस से खूब मर्दन करके वटी बनाकर सेवन करे । यह उदरशूल की वेदना को मिटाती है । यह प्रयोग वैद्य श्यामरामने बताया है ॥ ९ ॥ स्वस्थ गदहे के मूत्र को एक मिट्टीके घट में भरकर सूर्य के ताप में रखदे । इस मूत्र के धीरे धीरे सूखजाने पर, घट में चारों तरफ पर्पटी जैसी सूखी तह जम जायेगी । इस पर्पटी का, रोग और रोगी के बलानुसार मात्रा स्थिर करके, प्रयोग करें । इससे अत्युग्र उदर शूल जन्य पीडा प्रशमित हो जाती है ॥ १० ॥

पानी से धीरे धीरे मसलकर अच्छी तरह साफ किये गये मरिच के दाने तथा

१-करञ्जफलमज्जाया । २-मल्लक शरावविशेष 'मालसा' इति प्रसिद्ध । ३-सुधा-खण्डजेन ताम्बूलाद्युपयोगार्हेण । ४-यवानिका । ५-चूर्णेन सह गाढघर्षणेन निस्तुषा कार्या । ६-सुवाजचूर्णवटी । ७-चूकशब्दवाच्या । ८-सौभाग्यं टङ्कणम् ।

- ‘गोली गुलावजलनें करिये चण्णमी
 सोह कहा नहिं मिटावत पेटपीरा’ ॥ ११ ॥
- १२ मल्लादिन्द्रक्षिर्गुणितमुपणं कन्यया इयहम् ।
 खत्वयित्वा मकुष्टश्रीर्गुटी जटरशूलजित् ॥ १२ ॥
- १३ चक्रिकाः पोडगीमानास्तन्व्यः शम्बरशृङ्गजाः ।
 घटान्तर्हिः पुटेत् कन्यामांसप्रस्थद्वयान्तरे ॥ १३ ॥
 तद्भस्म चन्द्ररुचिरं घृतेन सह सेवितम् ।
 हृच्छूलभ्रमनैर्वल्यवातश्लेष्मनिपृदनम् ॥ १४ ॥
- १४ रङ्गच्छदेर्न तनुना परिवेष्ट्य मुद्रां
 ताम्रस्य सावयवमार्कवकलकमध्ये ।
 सम्यक्पुटेदतिपटुः सुरभेः शकृद्धिः
 स्यात् सोमनाथरस एव सर्मीरहर्ता ॥ १५ ॥

घृत में थोड़े भूने गये शुद्ध कुचले इन दोनों को मिलाकर गुलाव जल से घोट करके चने प्रमाण गोलिया बनाले । क्या इनके सेवन से भी पेट की पीडा न मिट संकगी ? ॥ ११ ॥ एक भाग मल्ल तथा मल्ल से छबीस गुणित पिप्पली इन दोनों को एकत्र ग्वारपाठे के रस से तीन दिवस तक रारल करें । इनकी, उत्तम मकुष्ट जैसी गुटी बनालें । यह उदर शूल को नष्ट कर देती है ॥ १२ ॥ सांभरसींग की पतली एव चक्राकार, चार चार तोलेभर, चक्रिकाये सवार ले । एक मिट्टी के घट में, चौसठ तोला ग्वारपाठे का गुदा भरकर, उसपर इन सींग की चक्रिकाओं विछांटे । तथा इनके ऊपर, पुन चौसठ तोला ग्वारपाठे का गूदा और भरदे । घट के मुख को कपडामिट्टी करके दो बार पुट देने से, इनकी चद्रमा के तुल्य श्वेत-भस्म बन जायेगी । इस भस्म का एक रत्तिप्रमाण में घृत के साथ प्रयोग करें । इससे हृदयशूल, भ्रम, निर्वलता, वात एव कफजन्य विकार नष्ट हो जाते हैं । इसके प्रयोगकाल में करीब पाव सेर घृत का अवश्य सेवन करें । तैल, लवण, अम्ल आदि अपथ्य है ॥ १३-१४ ॥

तांबे के एक पैसे को, रागे के पतले पतरे में अच्छी तरह लपेट कर, भांगरे के पंचाङ्ग कलक के भीतर रखदें । फिर, गायकी गोवरी से अच्छी तरह पुट दें । इस तरह ग्वारह पुट देने से उत्तम ताम्रभस्म बन जायेगी । इसे ‘सोमनाथरस’ कहते हैं । पार्श्वशूल की यह परम औपधि है ॥ १५ ॥

१-चणकप्रमाणा । २-एकविंशतिगुणम् । ३-पलप्रमाणा । ४-शम्बर. ‘साभर’ इति लोकरप्रसिद्धो मृगविशेषो विकटविपाण । ५-रक्तिप्रमाणमिति शेष । तैलाम्लवणादिक न भक्ष्यमेतद्भस्मादिनाऽवश्यं कुडवमितं पादोनकुडव वा घृत भक्षितव्यमिति । ६-त्रपु-पत्रेण । ७-पण ‘पैसा’ इति ख्यातम् । ८-पार्श्वशूलजित् ।

१५ मकुष्टजीर्णच्छदजैः कषायैर्भृत्वा घटं तत्र निधाय नाडीम् ।
तथा शनैः स्वेदय पार्श्वमुग्रशूलार्तमाच्छादितमम्बरेण ॥ १६ ॥

१६ पार्श्वशूलाधिंकरणमरुणक्षीरलेपितम् ।

अङ्गारधूपितं शूलानधिकरणं भवेन्न किम् ॥ १७ ॥

१७ शौणमध्यर्धशाणं वा केवलं स्वच्छपारदम् ।
तैलाम्लप्रभृत्तित्यागी पिवेच्छूलनिवृत्तये ॥ १८ ॥

नानाक्रियासु मोघासु वैद्येषु व्यग्रबुद्धिषु ।

रुदत्सु रुग्णदारेषु प्रयोगमवचारयेत् ॥ १९ ॥

— इति शूलचिकित्सितम् —

अथ गुल्मचिकित्सा ।

१ गुडेन साधु संनीय गजाशनदलत्रयम् ॥

वातगुल्मगदग्रस्तो ग्रसेत सुखसिद्धये ॥ १ ॥

मकुष्ट के परिपक्व जीर्ण पत्तों के कषाय को एक मिट्टी के घट में भरदे । घट में नली लगाकर, उसमें से बाहर निकलती हुई, कषाय की वाष्प से पार्श्व का स्वेदन करें । स्वेदन करते समय पार्श्व भाग को वस्त्र से आच्छादित रखे । इस तरह धीरे धीरे वाष्प स्वेदन लेने से पार्श्व शूल शमित हो जाता है ॥ १६ ॥ पार्श्व में जहा शूल उठता हो वहा, आकडे के दूध का लेप करके अंगीठी के अंगारों से सेक करे । इस तरह करने से क्या रुग्ण शूल का अनधिकारी नहीं होगा ? ॥ १७ ॥ तीन अथवा साढे तीन मापा भर मात्रा में स्वच्छ (शुद्ध) पारद का पान करने से तथा प्रयोग काल में तैल अम्लादि द्रव्यों से परहेज रखने से पार्श्वशूल निवृत्त हो जाता है । यह महाप्रयोग आशु असर दर्शाता है । अनेकों उपचार भी जब असफल हो जाये, वैद्य गण भी चिकित्सा करते करते जब कुंठित हो जाये तथा रुग्णपत्निया जब रुदन करने लगे, तब ही उपरोक्त प्रयोग अजमाना चाहिये ॥ १८-१९ ॥

— शूलचिकित्सा समाप्त —

— गुल्मचिकित्सा (कुल प्रयोग ३) —

वातज गुल्म से अस्त रुग्ण को, रोगमुक्तिरूपी सुखसिद्धि के लिये, पिप्पल वृक्ष के तीन कोमल पत्तों को गुड में अच्छी तरह लपेट कर चबाना चाहिये ॥ १ ॥ रात्रि-पर्यन्त,

१-पार्श्वशूलस्थानम् । २-अर्कक्षीरलेपितम् । ३-महाप्रयोगोऽयम् । ४-पूर्वोक्त-योगस्य दानावस्थावर्णनम् । ५-वातरुजासामान्याच्छूलानन्तरं गुल्मोऽभिधीयते । ६-गजा-शन पिप्पल , तस्य पत्रत्रयमित्याकृत्या ग्रहणम् ।

- ऊर्ध्वगं पिञ्जरं सारं काचकूप्यां निधापयेत् ।
 नाभिस्थेनास्य पिचुना मूत्रकृच्छ्रं निवार्यते ॥ ६ ॥
- ४ सौरे प्रकुञ्चे द्रवति प्रणीय मापं बलिं ढालय खल्वकुक्षो ।
 सिद्धो रसः जीतलपर्पटीति कृच्छ्रेऽपि कृच्छ्रे कथितः स्वजीरः ॥ ७ ॥
- ५ सौरादजाज्याखुटितोऽपि मापं वटाङ्कुरेभ्यश्च नवैव मापाः ।
 एकैव पिष्ट्वा गुटिका विधेया कृच्छ्रेषु धारोष्णपयोभिरत्रात् ॥ ८ ॥
- ६ निर्म्वशरीः संक्षुण्णा मृत्पात्रे सायमान्नु चिनिमया ।
 प्रातस्ताः पुनरापः पीताः पित्तोत्रकृच्छ्रमपहन्त्युः ॥ ९ ॥
- ७ प्रणीतः प्रत्नढचूर्णैः काथो माक्षिकसाक्षिकः ।
 मूत्रकृच्छ्रं सदाहार्तिं हन्ति ताम्बूलशीलिनः ॥ १० ॥
- ८ महिपीश्रुतिनिष्कासितकिट्टैः क्रीलाललोलितैः पूतैः ।
 नाभि प्रलिम्प कृच्छ्रे नाभिरिहं पराभिरुक्तिभिस्तोषः ॥ ११ ॥

- इति मूत्रकृच्छ्रचिकित्सितम् -

करीब चार तोले कलमी सोरे को अग्नि से पिघलाकर, उसमें एक मापा गंधक मिला खरल से ढालदे । इस तरह सिद्ध किये गये रस को 'जीतल-पर्पटी' कहते हैं । कृच्छ्रातिकृच्छ्र मूत्रकृच्छ्र में भी जीरे के साथ लेने से उत्तम लाभ देता है ॥ ७ ॥ कलमी सोरा, जीरा और इलायची प्रत्येक दो दो मापा तथा वट के अंकुर केवल नौ मापा इन सबको एकत्र पीसकर एक वटी बनालें । धारोष्ण दूध के साथ इसको लेने से पित्त तथा वातप्रधान मूत्रकृच्छ्र प्रशमित हो जाते हैं ॥ ८ ॥ इफ़ीस नग निंबोली को कृत्कर सायंकाल एक जल पूर्ण मृत्पात्र में भिगोकर रखदें । दूसरे दिन, प्रातःकाल इन्हे जल-सहित पी जाने से पित्त-प्रधान उग्र-मूत्रकृच्छ्र शमित होता है (इसकी प्रयोग मर्यादा तीन दिवस तक ही है) ॥ ९ ॥ एक ताम्र पात्र में ताम्र के पुराणे सिक्को का, काथ-विधि से उकाल कर, काथ सिद्ध करलें । फिर इसमें थोडा शहद मिलाकर पीये । इससे दाह एव वेदना-पूर्ण पित्तज मूत्रकृच्छ्र शान्त हो जाता है । इसके प्रयोगकाल में तांबूल-चर्वण पथ्य है ॥ १० ॥ भैस के कर्णमल को जलमें घोलकर वस्त्रपूत करले । मूत्रकृच्छ्र रोग में, यदि अन्य प्रयोगो से लाभ न हुआ हो तो, नाभीपर इसका प्रलेप करने से अवश्य सतोष होगा ॥ ११ ॥

- मूत्रकृच्छ्र चिकित्सा समाप्त -



- १-मार्तिके नव्यशरावे तरुणीपुष्पाङ्गेण सारमालोज्य पिचु कार्य । २-पलप्रमिने । ३-अग्नियोगादुत्पद्यमानहृदे । ४-प्रत्येक माषकद्वयम् । ५-पित्तकृच्छ्रेषु, बहुत्वमत्रादिपर तेनोष्णवातेऽपि देया, त्रिदिन च सेवनमर्यादा । ६-एकविंशतिसख्या । ७-पुराणतरै-स्ताम्रिकै पणै, काथश्चापि ताम्रपात्र एव कार्य । ८-महिपीकर्णमलै । ९-जलघोलितै । १०-आभि पराभिरुक्तिभिर्न तोष इति योजना ।

अथ मूत्राघातचिकित्सितम् ।

- १ मूत्रं काथोऽश्वगन्धाया द्राक् प्रवर्तयतेतराम् ।
सेतुभङ्गस्तटाकस्य प्रवाहं पयसामिव ॥ १ ॥
- २ तन्वीं वेतसनाडीं प्रदीप्तवदनां विधाय तद्भूमम् ।
मूत्राघातस्तूर्णं शाम्यति नृणां शनैः शनैः पिवताम् ॥ २ ॥
- ३ अजापुरीषतन्मूत्रक्लिन्नमृत् सौरसंस्कृता ।
नाभ्यधः सान्द्रसंनद्धा मूत्रबन्धं भिनत्ति हि ॥ ३ ॥
- ४ विण्मूत्राभ्यां छगलसुदृशां यत्स्थलं वाढविस्रं
तज्जा धूलिः सुरभिसलिलैः सम्यगावर्तयस्व ।
मूत्राघाते प्रतुदति तथा वाष्पमुष्णं वमन्त्या
वारंवारं विरचय सखे ! नाभ्यधः साधु लेपम् ॥ ४ ॥
- ५ आवर्त्यमानगोमूत्रे खण्डमाप्लाव्य काम्बलम् ।
मनागापीड्य तत्स्वेदान्मूत्राघातः प्रणश्यति ॥ ५ ॥
- ६ तमाखुकुसुमस्वेदो मूत्रं रुद्धं प्रवर्तयेत् ।
- ७ नवसादरजं खण्डं नाभ्यधो भ्रामणादिव ॥ ६ ॥

— मूत्राघात चिकित्सा (कुल प्रयोग ९) —

अश्वगंधा के काथ को पीने से, बांध के टूट जाने पर तालाव के जल-प्रवाह की तरह, मूत्र की ग्रीध्र प्रवृत्ति होती है। (जयपुर के समीप नागोरदेश में होने वाली अश्वगंधा से यहां अभिप्राय है) ॥ १ ॥ वेत की पतली आठ अंगुल लंबी नली के मुख को जलाकर उसके धूम को (बीडी अथवा सिगरेट की तरह) धीरे धीरे पीने से मूत्राघात ग्रीध्र प्रशमित हो जाता है ॥ २ ॥ बकरी की पावभर मींगणी (पुरीष) को, बकरी के ही मूत्र से भिगो उसमें करीब दो तोला कलमीसोरा मिलाकर अग्निसे कवोष्ण करके नाभी के नीचे प्रलेप करदें। इस लेप को भी, अजा के कवोष्ण मूत्र से निरतर सिक्त करते रहे। यह प्रयोग मूत्र-बंध को तोड़ देता है ॥ ३ ॥ बकरियों के निरतर मलमूत्र त्याग से जहां की भूमि परम दुर्गंधमय हो गयी हो, उस स्थल की धूलिको गोमूत्र से अच्छी तरह मसल लें। अब, हे मित्र ! मूत्राघात से पीडित की नाभी के नीचे, गरमा-गरम इस मिट्टी का अच्छी तरह पुन पुन लेप करते रहो ॥ ४ ॥ खौलते हुये गोमूत्र में कंबल के टुकड़े को भिगोकर फिर, थोड़ा निचोड़कर, सवाष्प उस कंबल वस्त्रद्वारा नाभी के नीचे स्वेदन करने से मूत्राघात ग्रीध्र निवृत्त हो जाता है ॥ ५ ॥

तमाखुपुष्प के स्वेदन से रुका हुआ मूत्र प्रवृत्त होता है। इसी तरह, नवसादर के

१-नागोरदेशोद्भवाया । २-अष्टाङ्गुलदीर्घामिति शेष । ३-कोष्णा । तत्राजामूत्र मपि देयम् । कुडवपुरीषे तोलकद्वय सौरकम् । ४-गोमूत्रै । ५-तेन सवाष्पेण कम्बल-खण्डेन नाभ्यधः शनैः शनैः कृतात् स्वेदात् ।

रजोविसुक्तं रविमूलवल्कं ल्युर्या तनूकृत्य नियम्य वस्त्रे ।

निष्पीड्य गृहीत पयः पवित्रं ददीत तद्भेषजभावनासु ॥ ७ ॥

२ द्रवीभूते वङ्गे कुडवतुलिते पारदपलं

विनिक्षिप्य स्फीता दृपदि करणीया हि कणिकाः ।

ततः प्रस्थद्वन्द्वोन्मितनरैराटीक्षोदनिहिताः

पुटेद्युक्त्या वासःशिखिभिरिति वङ्गेश्वररसः ॥ ८ ॥

३ सूतेन्द्रचङ्गवलिसादरकज्जलीभिः कूपीं प्रपूर्य विधिवत् पच कोकिलैश्रा

सिद्धः सुवर्णरुचिरेप लघुर्मृगाङ्को मेहान्निहत्य महतीं विदधाति पुष्टिम् ९

४ नवनीतीकृत्य घनै रङ्गं संताड्य संताड्य ।

सितया विमर्द्य मसृणं मधुना लीढं प्रमेहहरम् ॥ १० ॥

प्रस्तुत श्लोक से, प्रसगवशात्, आकडे से से, सरलतया अधिकाधिक मात्रा से, दूध निकालने की विधि प्रदर्शित की गयी है। आकडे के मूल की छाल को पहिले अच्छी तरह जल से धोकर उस पर लगी हुई मिट्टी आदि को निकाल दें। फिर इस छाल के चाकू से सूक्ष्म टुकडे करके, उनको एक स्वच्छ वस्त्र से बांधकर सावधानी पूर्वक निचोडकर दूध निकाल लें। औषधियों से भावना आदि के लिये इस विधि से निकाले गये अर्क-दूध को उपयोग में ले ॥ ७ ॥

सोलह तोला शुद्ध वंग को अग्नि से पिघला कर उसमें चार तोला शुद्ध पारद मिला, एक खरल मे डाल दें। फिर, घोटकर उसकी स्वच्छ सूक्ष्म कणिकायें बनाले। तत्पश्चात्, इनको, करीब १२८ तोला नरकचूर के कल्क मे रखकर, उसे करीब १२८ तोला वस्त्र खडों से परिवेष्टित करके, इन्हीं वस्त्रखडो की आच के युक्तिपूर्वक पुट देवे। इस तरह निर्मित वंगभस्म को 'वगेश्वर-रस' कहते हे ॥ ८ ॥

पारद, वंग, गधक और नवसादर प्रत्येक २ $\frac{३}{४}$ तोला लेकर उनकी एकत्र कज्जली बनाले। इसे, फिर, काच की शीशी मे भरकर कपडमिट्टी करदे। फिर, यथाविधि, उसे सोलह सेर कोयलो की आच दें। इस तरह सिद्ध की गई स्वर्णाभ भस्म को 'लघु-मृगाङ्क' कहते हैं। यह प्रमेह को नष्ट करके अत्यत पुष्टि-अर्पण करती हे ॥९॥

लोह-घण के अनवरत पहारों से वंग को मखनन जैसा मुलायम बनाले। इसके चूर्ण को मिश्री मे अच्छी तरह मिलाकर शहद के साथ चाटने से प्रमेह नष्ट हो जाता है ॥ १० ॥ निबुरस द्वारा समर्दित हरताल से चांदी के सूक्ष्म पतरो को लपेटकर, तीव्र निर्धूम अग्निपर तपावे। हरताल मे से जब धूम निकलना बंद होजाये, तब पुन

१-प्रसङ्गादकक्षीरलाभोपायप्रदर्शनम् । अनेनैव विधिना प्रचुरक्षीरप्राप्तिर्भविष्यति ।

२-'नरकचूर' इति ख्याता हरिद्राभा भवत्यौषधि । ३-वस्त्राग्निभिः, वस्त्राणि च द्विप्रस्थ-मितानि वेष्टनीयानि । ४-गुणकथनं प्रसिद्धत्वादुपेक्षितम् । ५-पारदादीनां प्रत्येकं सार्ध-द्वितोलमानम् । ६-मृद्वस्त्रादिप्रलिप्ताम् । ७-कोकिलानामाढको ग्राह्य । ८-'घण' इति प्रसिद्धेन लोहकाराणा यन्त्रविशेषेण । ९-वङ्गं च शुद्धं ग्राह्यम् ।

- ५ तालेन लिप्त्वा खलु सप्तकृत्वः प्रतापितानां रजतच्छदानाम् ।
स्यात् कारवेल्लस्वरसस्रुतानां विभूतिरच्छा त्रिचतुःपुटोद्वैः ॥ ११ ॥
- ६ सृत्स्नाशरावपुटसंकलितं प्रवालमूलं वनोपलगणैर्विदहेत् प्रकृष्टम् ।
वल्लोन्मितं रसमितं भजतां नराणां प्रावालिकं प्रबलमेहनिषेधनिष्ठम् १२
- ७ वीजवन्धेश्वरक्लीतवांगीसिह्णकसालिमम् ।
शुक्तिविदुर्मयोर्भूती मज्जानावक्षपथ्ययोः ॥ १३ ॥
शिलाजतुं त्रुटिर्वङ्गः सर्वं संचूर्ण्य माक्षिकैः ।
वटीर्वधानं सुखदा बहुमूत्रप्रमेहिणाम् ॥ १४ ॥
- ८ कलय नयननिष्कं दुग्धपाषाणंखण्डं
कुडवसदृशि पिण्डे निम्बसंचर्तिकानाम् ।
करिपुटपरिपाट्या पाच्य तस्माद्विवलं
स्त्रवति चरमर्धातौ छच्छिकाभिः प्रदेहि ॥ १५ ॥

हरताल का लेप करके इन पत्तरो को इसी तरह तपावें । इस तरह सातवार तपाकर, इनको, वन्य करेले के रस से (अथवा, निंबू-स्वरस से) खरल करके गजपुट देवे । इस तरह तीन चार पुट देने से चादी की स्वच्छ भस्म बन जायेगी । यह भस्म प्रमेह आदि विकारों से आशु असर दिखाती है ॥ ११ ॥ प्रवाल-मूल के चूर्ण को, अर्क-दूध से, अथवा घी-कुवार के रस से, अथवा गाय या बकरी के दूध से खरल करलें । फिर, शराव-सपुटित करके बन गोवरी का गजपुट ढेकर उसकी भस्म बनाले । इस 'प्रावालिक-रस' का एक बालभर मात्रा में सेवन करने से, प्रबल प्रमेह निष्ठा-शून्य बन जाता है ॥ १२ ॥ वीजवन्ध, तालीमखाना के मूल, जेठीमध, वंशलोचन, लोवान, सालिम, शुक्ति-भस्म, प्रवाल भस्म, बहेडा तथा हरडे की मींगी, शुद्ध-शिलाजित, इलायची, वगभस्म इन सभी द्रव्यों को खरल में एकत्र खूब घोटकर सूक्ष्म चूर्ण बनाले । इस चूर्ण की, मधुयोग से गोलिया बाधले । यह 'सुखदा' वटी बहुमूत्र और प्रमेह मिटाती है ॥ १३-१४ ॥

सोलह तोलाभर निंब की नूतन कोपलो को पीसकर पिण्ड बनाले । फिर, इसमें करीब दो तोला घीयाभाटा के टुकड़े को रखकर, शराव सपुटित करके, गजपुट

१-नीम्बुरसपिष्टेन हरितालेन । २-निर्धूमाङ्गरोपरि स्थापयित्वा तालधूमध्यावावि प्रतापितानाम् । ३-वन्यकारवेल्लस्य 'वाडकरेला' इति प्रसिद्धस्य रसेन, तथा निम्बुरसेनापि, इति द्वयोर्विकल्पः । ४-प्रशस्तपुटैर्गजपुटैरित्यर्थः । गुणाश्च प्रसिद्धत्वेन नाभिहिता । ५-प्रवालमूलं गव्याजार्कक्षीरकुमारिकामासान्यतमसहितम् । ६-'वीजवन्ध' नाम्ना लोकप्रसिद्धानि वीजानि । ७-क्लीतशब्देन यष्टीसत्त्वम् । सिह्णकशब्देन च 'वेरजा' इति प्रसिद्धनिर्यासविशेषस्य सत्त्व गृह्यते । ८-द्विवचनान्तम् । ९-शिलाजतु च शुद्धं प्राह्यम् । १०-घृताशमसण्डम् । घृताशमा च 'घाईभाटा' इति ख्यातः । ११-निम्बनवदलानामिति । "सर्वर्तिका नषदलम्" इति कोशात् । १२-शुके । १३-तकैः ।

- ९ पूगप्रसूनचूर्णस्य गद्याणं सार्धशर्करम् ।
सद्यस्कपयसा पेयमुशनःशरणादिषु ॥ १६ ॥
- १० चलावमोच्चटावीजमापैः सौमिसितं रजः ।
दुग्धानुपानतः सायं रेतो गृह्णाति विद्युत्तम् ॥ १७ ॥
- ११ कृष्णगुन्द्राश्मभेदाब्धिशीपदारुसितारजः ।
शुक्रदोषं निहन्त्येव दुग्धैरर्धसितोपलम् ॥ १८ ॥
- १२ गुन्द्रत्वक्फलपुष्पाणि कैङ्किरातानि चूर्णयेत् ।
लसीकया सखण्डानि रेतसः क्षरणे पित्रेत् ॥ १९ ॥
- १३ कलांशभृङ्गं द्विसितं मुजातवम्बूलशिम्ब्याः शुचिकान्ति चूर्णम् ।
सद्यस्कदुग्धेन सह प्रभाते निर्गीर्णमुन्मूलयति प्रमेहम् ॥ २० ॥
- १४ चत्वारः शर्कराया द्वौ शुटेः स्फट्याश्च तोलकः ।
तिस्रः पुंश्र्यः परं शस्ता मेहे दाहसखे सखे ! ॥ २१ ॥

की अग्नि में फूकदें । इसमें से दो बाल मात्रा को छाल के साथ लें । यह शुक-स्त्राव को मिटाता है ॥ १५ ॥ शुक-स्त्राव से, सुपारी के पुष्पचूर्ण को, छह मापा मात्रा से, धारोष्ण-दूध के साथ पीने से उत्तम लाभ होता है ॥ १६ ॥ ररेटी के बीज, कपिकच्छु, और उटीगण के बीज (अथवा श्वेत गुजाफल) प्रत्येक एक एक मापा तथा इन सभी द्रव्यों से अर्धमात्रा में रजतभस्म, इन सबको एकत्र मिलाकर दुग्धानुपान पूर्वक सायकाल के समय सेवन करने से शुक स्त्राव बंद हो जाता है ॥ १७ ॥ पलाश का निर्यास, पापाणभेद, समुद्र-शोप, देवदारु और मिश्री इनके समभाग चूर्ण में, चूर्ण से अर्धमात्रा सितोपलादि मिलाकर, इसमें से एक मापाभर दुग्धानुपानपूर्वक लेने से, शुकदोष नष्ट हो जाता है ॥ १८ ॥ बबूल के गूद, छाल, पुप, फल इनको पीसकर बखपूत सूक्ष्म चूर्ण बनाले । इस चूर्ण को, मिश्री मिश्रित लस्सी के साथ लेने से शुक-स्त्राव बंद हो जाता है ॥ १९ ॥ पकी हुई बबूल की सेम का शुभ्र चूर्ण, रक्त चदन और श्वेतचदन का चूर्ण तथा इनके चूर्णों से सोलहवा भाग जितना तज का चूर्ण, इनको मिलाकर, धारोष्ण-दूध के साथ प्रातः काल लेने से प्रमेह निर्मूल हो जाता है ॥ २० ॥

शर्करा चार तोला तथा इलायची और स्फटी प्रत्येक दो दो तोला इनको एकत्र मिलाकर समान मात्रा में तीन पुडी (Doses) बनाले । प्रतिदिन दूध के साथ एक

१-शुकशरणप्रभृतिषु । २-वर्म ऋषिकच्छु । उच्चटा 'उटीगण' इति प्रसिद्धा, तस्याः सरोमाणि बीजानि, यद्वा श्वेतगुजाफलविदलानि, द्वयमपि यौगिकमत्र । ३-सर्वापेक्षयाऽर्धसितम् । ४-कृष्णगुन्द्र पलाशनिर्यास । ५-बम्बूलभवानि निर्यासवल्कलफलपुष्पाणि । ६-मिलित दुग्धजल लसीकाशब्देनाभिधीयते लोके । सौजाकेऽपि देयमिदम् । तैलाम्लादि च वर्ज्यम् । ७-भृङ्ग 'तज' इति ख्यातम् । ८-वचनविपरिणामेन चत्वार द्वावित्याभ्यां सामानाधिकरण्यम् । ९-मात्रा 'पुडी' इति अत्र 'पडीका' इति गूर्जरेऽभिधीयते ।

- १५ स्वाद्वीफलौषधकदक्षिणगोक्षुराणि
प्रत्येकमक्षदशकानि सकोलकानि ।
एभ्यः सिता द्विरिति सर्वमिदं विचूर्ण्य
खादेद्धृताक्तमुपसि क्रमशः प्रमेही ॥ २२ ॥
- १६ सद्योभुवा गोपयसा प्रपीता विलोड्य शाखोटकदुग्धविन्दवः ।
हरन्ति मेहानपि दीर्घकालजान् गुरूपदेशा दृढसंशयानिव ॥ २३ ॥
- १७ मार्कण्डी कुडवोन्माना द्वे जीरे द्वे च चन्दने ।
भद्रदारुमिपिर्दावीं धान्यं चेत्याक्षिकं पृथक् ॥ २४ ॥
सूक्ष्ममेपां रजः प्रस्थे क्षौद्रे पाकाद्धने न्यसेत् ।
लेहोऽयं हन्ति मेहार्शःकासश्वासवमिभ्रमान् ॥ २५ ॥
शीर्षतापामवातघ्नो रुच्यो नेत्र्यो विवन्धभित् ।
किं चात्र तरुणी द्राक्षा कुङ्कुमाद्यपि निक्षिपेत् ॥ २६ ॥
- १८ चूर्णस्य शाणं सुरनायिकायास्तैलेन किञ्चित् करयुग्मकेन ।
चतुर्दशाहान्युपसि प्रपीतं मेहोर्णवातौ क्षणुते यतानाम् ॥ २७ ॥

पुडी लेने से, हे मित्र ! दाहपूर्ण प्रमेह मे परम लाभ देती है ॥ २१ ॥ खर्जूरीफल, गोदुग्ध मे शुद्ध किये गये दक्षिणी गोखरू तथा सूठ प्रत्येक साढे दश दर्श तोला लेकर वस्त्रपूत सूक्ष्म चूर्ण बनाले । इस चूर्ण मे द्विगुणित मिश्री मिलादे । प्रमेहरोगी इस चूर्ण में घृत मिलाकर, उप काल मे, नियमित सेवन करें । अर्ध तोला मात्रा मे ४८ दिवस पर्यंत लेने से क्रमश प्रमेह शान्त हो जाता है ॥ २२ ॥ सद्यःप्रसूता गाय के दूध मे शाखोटक (सिहोरा, भूतावास) वृक्ष के दुग्ध विन्दु डाल कर तथा मथकर पीने से, जीर्ण-प्रमेह भी, गुरु के उपदेश से दृढ-सशयो की तरह, दूर हो जाते है ॥ २३ ॥

सनाथ के पत्ते सोलह तोला, श्वेत-श्याह दोनो जीरे, श्वेत-रक्त दोनो चंदन, देवदारु, सौंफ, दारुहरिद्रा तथा धनिर्यौ प्रत्येक एक एक तोला, इनका एकत्र वस्त्रपूत वारीक चूर्ण बनालें । अब, चौसठ तोले शहद को अग्नि से पकावे । शहद जब घट्ट हो जाय तब उपरोक्त चूर्ण उसमें डाल दें । यह अवलेह, प्रमेह, अर्श, कास, श्वास, वमन, तथा भ्राति को दूर कर देता है । यह शीर्षगत दाह एव धामवात मे हितावह, रुचिकर, नेत्रो को लाभदायी तथा विवन्ध-भेदक है । इस लेह मे, तरुणी (गुलाब) पुष्प, द्राक्षा, कंसर आदि मिलाने से, इसकी गुणम्पदा मे विशेष अभिवृद्धि होती है ॥ २४-२६ ॥

आंवाहलद्दी के करीव तीन मापाभर चूर्ण को, करीव अठारह मापाभर तिल-

१-खर्जूरीफलशुण्ठीदक्षिणदेशोद्भवगोक्षुराणि । गोक्षुराणि च गोक्षीरशुद्धानि ग्राह्याणि । पथ्यमत्र लवणवर्जितमुद्गयूपगोधूमफुल्लिके । २-कोल कर्षार्धपर्याय । ३-उक्तनाम्ना प्रसिद्ध-वृक्षस्य क्षीरविन्दवः । ४-आम्रगन्धिहरिद्राया लोके 'आमीहलद' इति ख्याताया ।

१९ यथा बहुमूलत्रत्वे तिलो वैद्यैः किलाहताः ।
तथा न किञ्चिदपरं भेषजं प्रतिभाति मे ॥ २८ ॥

- इति प्रमेहचिकित्सा । -

अथोदावर्तचिकित्सितम् ।

१ निरुद्धधूममुत्स्वेद्य फलानि मरुशौखिनः ।
लवणक्षारजरणदीप्यत्र्यूपणहिङ्गुभिः ॥ १ ॥
मर्दिते दक्षि निक्षिप्य शोषयेद्वातपे चिरम् ।
सायं तानि निगीर्णानि प्रातः साधु विरेचयेत् ॥ २ ॥

तैल के साथ, चौदह दिवसपर्यंत नियमित, उप-काल में, पीते रहने से, पथ्य में रहने-
वाले के, प्रमेह और सुजाक क्षीण हो जाते हैं ॥ २७ ॥ बहुल-मूत्रत्व की उत्तम औषधि
रूप से, कृष्ण-तिलों का वैद्यसमाज में विशेष सम्मान है । इस विषय में मेरा यह
अभिप्राय है कि वस्तुतः इस रोग में इससे उत्तम अन्य औषधि है ही नहीं (कृष्ण-
तिलों की प्रशंसा में, कितनी उत्तम उक्ति है यह !) ॥ २८ ॥

- प्रमेह चिकित्सा समाप्त -

- उदावर्त चिकित्सा (कुल प्रयोग २१) -

करीर के फलों को कड़ईदार एक स्वच्छ भगोनी में डालकर, भगोनी के मुखपर
वरावर धा जाये ऐसी एक थाली से उस भगोनी को ढकदें । थाली में थोडा पानी
भरदें । फिर, अर्गीठी की मन्दाग्नि से उन्हे पकावे । भगोनी से वाष्प बाहर न निकले
यह ध्यान में रखें । कुछ ही समय में करीरफल खिन्न हो जायेंगे । अब, इन खिन्न फलों
में, लवण, क्षार, जीरा, अजमोदा, त्रिकटु तथा धी में भूनी हुई हिंग के सूक्ष्म चूर्ण को
डाल, उनको चमचे से हिलाकर पूर्ववत् थाली ढककर कुछ समय तक पुन मन्दाग्नि से
पकावें । फिर, इन सब द्रव्यों को दही के मट्टे में डालकर, कुछ दिनों तक सूर्यताप में
रखकर सुखाले । सायंकाल के समय इनका सेवन करें । प्रातः सुखविरेचन होगा १-२

५-कर्पद्वयमितेन । यद्यप्यत्र कर्पद्वयोक्तिसंख्याऽपि गद्याणत्रितयोन्मितमेव तैल ग्राह्यमिति
रहस्यम् । ६-प्रमेहसौजाकरोगौ । ७-यतात्मना पथ्यशीलिनामिति यावत् । पथ्यं च वज्र-
कगोधूमान्यतरपोलिका लवणरहिता स्वल्पसैन्ववा वा, मुद्गाडकीसूप, भक्तं, दुग्ध योग्य-
शर्करं, यथारुचि पेयम् । किंतु द्विप्रस्थतो न्यून न पेयम् । शाकादिकं घृतसिद्धमिति तैलाम्ल-
मारिचादि तीक्ष्णमन्यत् सर्वमपथ्यम् ।

१-कृष्णवर्णा । २-उदावर्तशब्दश्चात्र वातविद्भोधमात्रवाची, तेनात्र सर्वे योगा
सुखविरेचनकरा वातानुलोमनाश्च संग्रहन्ते । ३-करीरस्य ।

- २ कलाकन्देन पिहितामरुणां द्वित्रिमापकाम् ।
नक्तं निगिरतां प्रातः कोष्ठशुद्धिः प्रजायते ॥ ३ ॥
- ३ कालाञ्जनीजनूपि भ्रष्टानि मनाग्घृतेन वीजानि ।
पिष्ट्वा सितया गिल रे सुखेन किल रेचनं भविता ॥ ४ ॥
- ४ मूत्रार्द्रखर्वपथ्याचूर्णं वातारितैलसंभृष्टम् ।
पट्टयवजहिङ्गुदीप्यकसखमनुलोमयति मूढपवमानम् ॥ ५ ॥
- ५ अजातबीजा कृतमालमिश्री सखर्वपथ्या तलिता घृतान्तः ।
प्रयुक्तपादांशपट्टः कवोष्णैर्गीणां जलैर्हन्ति विवन्धशूलम् ॥ ६ ॥
- ६ सैन्धवसनामुंकिशिवाशुण्ठीशतपुष्पिकाकृतः क्षोदः ।
नाम्ना पञ्चसकारः शकृति विवद्धे समुपयोज्यः ॥ ७ ॥
- ७ तरुणी द्विपट्ट द्विजरणयवजवराव्योपट्टङ्कणशुभ्रः ।
मार्कण्डी सर्वसमा चूर्णमिदं हन्ति विष्टम्भम् ॥ ८ ॥

दो तीन माशा मजिष्ठा के चूर्ण को कलाकन्द में मिलाकर रात्रि के समय खा लेने से, प्रातः कोष्ठशुद्धि हो जाती है ॥ ३ ॥ कालेदानों को घी में थोड़ा भूनकर, फिर, मिश्री मिला पीमकर फांक जायें । इससे निश्चय सुखविरचन होता है ॥ ४ ॥ गोमूत्र में जवाहरडे के चूर्ण को, तीन दिवसपर्यंत भिगोकर रहने दें । प्रतिदिन गोमूत्र बदलते रहना चाहिये । चतुर्थ दिन इस चूर्ण को छायाशुष्क करके, एरुड तैल में भूनले । फिर, इसमें काला नमक, यवक्षार, हींग तथा अजवायन का चूर्ण मिलाकर, इसकी फांकी लेने से मूढ-वात का अनुलोमन होता है ॥ ५ ॥

गुहूची, अमलतास की कच्ची सेम तथा जवाहरडे इनके चूर्ण को घी में तल लेंवें । (उतने ही घी में तलें जितने से तलजाने पर फिर घी अवशिष्ट न रहे ।) फिर, इस चूर्ण में, चूर्ण से चतुर्थ भाग कालानमक मिलादें । कवोष्ण जल के साथ इसकी फाकी लेने से विवन्ध तथा तज्जन्य शूल नष्ट हो जाता है ॥ ६ ॥ सैन्धव, सनाय, शिवा (हरडे), शुठी तथा सौंफ इनका एकत्र सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इसको 'पचसकार' चूर्ण कहते हैं । मल के विवन्ध में इसका उपयोग करें ॥ ७ ॥ गुलावपुष्प की पखुडियां, सैन्धव, कालानमक, श्वेत-कृष्ण जीरा, यवक्षार, हरडे, त्रिकटु, टरुण तथा इलायची, इनका एकत्र चूर्ण तथा इस चूर्ण के समान भाग जितना मनाय का चूर्ण इनको एकत्र मिलाकर यथामात्रा में लेने से विष्टम्भ नष्ट हो जाता है ॥ ८ ॥

१- 'वरुणी' इति पर्यायान्तर लोकेऽस्य । २- मजिष्ठा । ३- 'मिरचार्ई', 'काला-दाना' इति ख्यातानि । ४- सखर्वपथ्या 'जवाहरडे' इति प्रसिद्धा, ता गोमूत्रोपिता एरुण्डतैलसतलिता कृत्वा पट्टादीनि द्रव्याणि योग्यानि समेत्य चूर्णयेदिति । ५- मार्कण्डी 'मनाय' इति प्रसिद्धा ।

८ माषाः षट् त्रिपुटाद्विजीरधनिकामिण्डुग्रगन्धात् पृथक्
 प्रोक्तं सार्धपलं सुदाडिमशिवासिन्धूद्भवाख्यं तथा ।
 कर्षं स्यादिह तिन्तिडीकममलं मार्कण्डिकायाः पलं
 सार्धं चूर्णमिदं विवन्धहुतभुडगान्धारुचिध्वंसनम् ॥ ९ ॥

९ द्विजीरविश्वपुष्पैलातीक्ष्णदीप्याभयान्छदम् ।
 तिन्तिडीकं सधान्याकं पृथक्कोलचतुष्टयम् ॥ १० ॥
 द्वितोलका दारुसिता पट्टोला त्रिवृता स्मृता ।
 सौवर्चलात् सैन्धवाच्च मार्कण्ड्याः कुडवः पृथक् ॥ ११ ॥
 पकदाडिमबीजानि तुलितानि शरावतः ।

द्रव्याण्येतानि मसृणं चूर्णयित्वा विभावयेत् ॥ १२ ॥
 एकेन बीजपूरेण निम्बूकैः प्रस्थसंमितैः ।
 चूर्णेनानेन शाम्यन्ति मान्द्योदावर्तसंभवाः ॥ १३ ॥
 १० प्रस्थे निम्बूकपयसि कुडवं जगदौषधम् ।
 सौवर्चलं च कुडवं रामठं पलिकं क्षिपेत् ॥ १४ ॥
 तदौषधं रसे शुष्के भर्जितं भ्राष्ट्रपांसुभिः ।
 उद्गारशोधनं रुच्यं मूढवातानुलोमनम् ॥ १५ ॥

छोटी इलायची (अथवा श्वेत निशोथ), श्वेत-कृष्ण जीरा, धनिया, सौंफ तथा कुलिंजन प्रत्येक छह माषा, परिपक्व दाडिम, हरडे तथा सैन्धव प्रत्येक ४ १/२ तोला, इमली एक तोला तथा सनाय ४ १/२ तोला इन सभी द्रव्यों का एकत्र सूक्ष्म चूर्ण बनालें । यह चूर्ण विवन्ध, अग्निमांद्य तथा अरुचि का विध्वंस कर देता है ॥ ९ ॥

सफेद तथा काला जीरा, सूठ, लौंग, इलायची, मरिच, अजमोदा, हरडे, तमाल पत्र, इमली और धनिया प्रत्येक चार तोला, दालचीनी दो तोला, निशोथ (श्वेत तुरबुद) छह तोला, सौवर्चल, सैन्धव और सनाय प्रत्येक सोलह तोला, परिपक्व दाडिम के दाने बत्तीस तोला इन सभी का वस्त्रपूत सूक्ष्म चूर्ण बनालें । अब, इस चूर्ण को एक बीजपूर के रस की तथा निबू के एक प्रस्थ (चौसठ तोला) रस की यथाक्रम भावना देवें । यह चूर्ण अग्निमांद्य तथा उदावर्त से उत्पन्न रोगो को शमन करता है ॥ १०-१३

निबू के चौसठ तोले रस में, सूठ तथा सौवर्चल प्रत्येक सोलह तोला तथा चार तोला भूनी हुई हींग डाल दें । निबू रस को मंदाग्नि से पकावें । जब निबूरस शोषित हो जाये तब अवशिष्ट औषधीय द्रव्य को भट्टी की गरम गरम मिट्टी की अग्नि से भूनले । यह उद्गारशुद्धि करती है, रुचिवर्धक है, तथा मूढवातानुलोमक है ॥ १४-१५ ॥

१-उग्रगन्ध 'कुलिंजन' इति प्रसिद्धो वचाविशेषः । २-पलविशेषणम् । ३-तीक्ष्ण मरिचं, दीप्या अजमोदा, छद तमालपत्रम् । ४-'दालचीनी' इति प्रसिद्धा । ५-त्रिवृता-शब्देन चात्र यवनभाषाप्रसिद्धतुरबुदनाम्निवृताविशेषस्य ग्रहणं, स च श्वेतवर्णो ग्राह्य । ६-बीजपूरनिम्बूकशब्दावत्र लाक्षणिकौ लक्ष्यश्च तद्रस । ७-रोगा इति शेष । ८-शुष्ठी ।

- ११ तीक्ष्णानि धौतशुभ्राणि सममेभिः पट्टत्तमम् ।
 मार्कण्डी गौर्जरी' ग्राह्या सर्वसंभारसंमिता ॥ १६ ॥
 विचूर्ण्य भावनास्तिष्ठो दत्त्वा निम्बूकनीरतः ।
 गद्याणसंमिता वद्व्यः सानाहं घ्नन्ति विद्वग्रहम् ॥ १७ ॥
- १२ व्योपद्विजीरदहनत्रिपुटाकल्लसैन्धवात् ।
 पद् गद्याणाः पैलद्वन्द्वं सौवर्चलमनुत्तमम् ॥ १८ ॥
 दाडिमीफलत प्रस्थौ प्रस्थो निम्बूकतः स्मृतः ।
 निम्बूकदाडिमीवारि पट्टं पक्त्वा घृतैः सह ॥ १९ ॥
 सर्वाद्धीं द्राक्षां सितां तत्र घ्याघ्रां संक्षोद्य मिश्रय ।
 शेषद्रव्याणि संचूर्ण्य संमेल्य कुरु पिण्डिकाम् ॥ २० ॥
 पाचिनी दीपिनीं रुच्यां मूढवातानुलोमिनीम् ।
 वमनानाहमन्दाग्निशूलघ्नीं साधु सेवय ॥ २१ ॥
- १३ द्वे पले मृदुरेचिन्त्याः पथ्या पाथोर्धितोलिका ।
 भट्टैला कृष्णवीजानि द्राक्षा कन्दः सुमोद्भवः ॥ २२ ॥

मरिच के दानो को, पानी से धोकर ऊपर की त्वचा निकाल, स्वच्छ बनालें । मरिच समभाग सैधव तथा मरिच एव सैधव दोनो के समान भाग सनाय (धोली मीठी) लेकर इनका सूक्ष्म चूर्ण करले । इस चूर्ण में निंबू रस की तीन भावनाये देकर छह मापा प्रमाण बटिया बाधलें, आनाहसहित मलग्रह को ये दूर कर देती हैं ॥ १६-१७

त्रिकटु, श्वेत और श्याहजीरा, चित्रक, इलायची, अकलकरा तथा सैधव प्रत्येक तीन तीन तोला लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालें । खर्जूरी फल, द्राक्षा तथा मिश्री प्रत्येक आठ आठ तोला लेकर बारीक पीस चटनी करलें । दाडिम का १२८ तोला रस तथा निंबू का चौसठ तोला रस दोनों को एक करके उससे सौवर्चल चूर्ण तथा घी प्रत्येक आठ तोला प्रमाण ढाल दें । अब इस रस को अग्नियोग से पकावें । जब रस जलकर घट्ट होने लगे तब उसमें उपरोक्त त्रिकटु आदि के चूर्ण को तथा खर्जूर आदि की चटणी को मिलाकर पिण्ड बनालें । रस को उकाल कर उतना ही शेष रखना चाहिये जितने से चूर्ण तथा चटनी का पिण्ड बंध जाये । इस पिण्ड में से यथामात्रा सेवन करना चाहिये । यह रुचिकर दीपन, पाचन तथा मूढवातानुलोमक है तथा वमन, आनाह, मदाग्नि और शूल का शमन करता है ॥ १८-२१ ॥

सनाय आठ तोला, हरडे चार तोला तथा बडी इलायची, काला दाना, द्राक्षा

१-गुर्जरदेशोद्भवा 'सूरती' इति प्रसिद्धा । २-एला । ३-दशतोलकमितम् । ४-सप्तम्यन्तम् । ५-द्विपलमितं । ६-खर्जूरीफलम् । ७-मार्कण्ड्या । ८-चतुस्तोलकेति यावत् । ९-लोके 'मिरचाई' इति प्रसिद्धानि, 'कालादाना' इति च । १०-गुलकन्द, स च तरुणीपुष्पजो ग्राह्यः ।

- पृथक् पृथगिहैतेभ्यो ग्राह्यौ द्वौ द्वौ च तोलकौ ।
 पृथक् प्रकुञ्चयुगलमुपलासर्पिषोः पुनः ॥ २३ ॥
 कल्कीकृत्येदमखिलं मोदकांखिशदाचरेत् ।
 तेष्वेकं भक्षयेन्नक्तं कोष्णं चानु पिबेज्जलम् ॥ २४ ॥
 तावद्विरिच्यते जन्तुः शीतं यावन्न सेवते ।
 अनेन परिशाम्यन्ति व्याधिव्यूहा विबन्धजाः ॥ २५ ॥
- १४ हारहूरा पिचून्माना तदर्था तु सनामुकी ।
 तदर्धं सैन्धवं तस्मात्तृतीयांशे तु जीरके ॥ २६ ॥
 सौरभार्थं मनागेला श्लक्ष्णं पिष्ट्वा चरेद्गुटीः ।
 सितारजसि मसृणे लोठिता निगिलेन्नशि ॥ २७ ॥
 नखम्पचोष्णमम्भोऽनुपिवेत् प्रातर्विशुद्धये ।
 नातः परतरो योगो दृष्टः सुखविरेचने ॥ २८ ॥
- १५ वलक्षस्फटिकाक्षोदः पुराणो द्विगुणो गुडः ।
 गुटी विबन्धमुन्मूल्य विदधाति चमत्कृतिम् ॥ २९ ॥
- १६ धूमयन्त्रगतमाखुमलस्य भस्म साम्बु वसनेन विशोध्य ।
 क्षारमस्य कुरु तं मधुमिश्रं देहि देहि नलबन्धसमीरे ॥ ३० ॥

और गुलकद प्रत्येक दो दो तोला मिश्री और घृत प्रत्येक आठ तोला, इन सभी द्रव्यों को एकत्र पीसकर कल्क बनालें। इस कल्क के समानभाग में तीस मोदक बाधे। एक मोदक रात्रि के समय कवोष्ण जलानुपान पूर्वक खायें। इसके लेने से तबतक विरेचन होता ही रहेगा जब तक शीतल पदार्थों का सेवन न किया जायेगा। इस प्रयोग से मलावरोधजन्य विकारसमूह का सर्वश नाश हो जाता है ॥ २२-२५ ॥

द्राक्षा दो तोला, सनाय एक तोला, सैन्धव आधा तोला, जीरकद्वय दो दो मापा इन सबको एकत्र करके सुगंध के आग्रह से थोड़े इलायची दाने मिला खूब महीन पीसकर गुटिकायें बनाले। इन गुटिकाओं को मिश्री चूर्ण में लपेटकर रात्रि के समय कवोष्ण जलानुपानसहित निगल जाये। प्रातः निःसदेह विरेचन होता है। सहज विरेचन का इससे उत्तम अन्य प्रयोग नहीं देखा गया ॥ २६-२८ ॥

श्वेत-स्फटी की भस्म, भस्म से द्विगुणित पुराणा गुड, इन दोनों को मिलाकर गुटिका बाधलें। यह गुटी विबन्ध का उन्मूलन करके, चमत्कार दिखाती है ॥ २९ ॥ हुंके से जली हुई तमाखु की भस्म-गुल को जलसे घोलकर वक्षपूत करके, उसका क्षार बनालें। नाभी के नीचे नाडीजाल में अवरूढ वात के विकार से ग्रस्त देही (मनुष्य)

१-उपला सितोपला । २-द्राक्षा । ३-'नों निवाया' इति ख्यात कवोष्णमिति यावत् ।

४-आखुमलस्य धूमयन्त्रगत भस्मेति न भ्रमितव्य, किंतु तमाखुमलं 'गुल' इति ख्यातं ग्राह्यम् ।

५-मधु चोपलक्षणं, तेन ताम्बूलेनापि देय, मात्रा चास्य बल्लचतुष्टयम् । ६-देही जन्तुस्तस्य नलबन्धसमीरे नाभ्यध स्थितनाडीषु रुद्धवायौ, जलपरिवृत्तिजाते रोगेऽपि देयम् ।

- १७ पृथग्वल्लौ समुत्फुल्लौ पर्पटैक्षाररामठौ ।
जलानुपानतो गीर्णौ स्यातामाध्मानहारिणौ ॥ ३१ ॥
- १८ तरुणीप्रसूनचूर्णं भक्तैर्न भजेन पाणितलतुलितम् ।
शिथिलीकृत्य पुरीषं पातयति शनैः सुखेन सखे ! ॥ ३२ ॥
- १९ स्वादुर्षणीं त्रिगद्याणां पिष्ट्वा तोयेन गालयेत् ।
सितामावाप्य माषैकां प्रातः प्रातः पिवेऽत्र्यहम् ॥ ३३ ॥
विण्मूत्रबन्धपिटिकाग्रन्थिपित्तास्रजा रुजः ।
शाभ्यन्त्यनेन योगेन गर्भं विभ्रति सुभ्रुवः ॥ ३४ ॥
- २० द्राक्षां द्यहं जले प्लाव्याश्चतुःपञ्चाङ्गुलाधिके ।
शनैर्विमर्द्य पाणिभ्यां तस्मिन्नेव जले पचेत् ॥ ३५ ॥
तृतीयांशं कषायं तं चाससा साधु गालयेत् ।
लोकैत्वक्पुष्पघुसृणत्रिपुटापोट्टलीसखम् ॥ ३६ ॥
पचेदष्टांशमधुना मध्वंशाम्बुक्षयावधि ।
ततोऽवतार्य निष्पीड्य पोट्टलीं विक्षिपेद्बहिः ॥ ३७ ॥

को, चार बालभर इस क्षार को मधु के साथ देनी चाहिये । (देहि देहि नलबन्धसमीरे कितनी रमणीय रचना है ॥) ॥ ३० ॥ पापडखार तथा हींग, इन प्रत्येक को दो दो बालभर लेकर अग्नि पर फुला लें । जलानुपान पूर्वक लेने से यह आध्मान को दूर कर देता है ॥ ३१ ॥ पाणितल भर गुलाबपुष्प चूर्ण को चावल के साथ सेवन करने से हे मित्र ! मल शिथिल होकर सुखपूर्वक, धीरे धीरे, बाहर निकल आता है ॥ ३२ ॥ अठारह माषा दुग्धिका (छत्तादूधी) को पानी से पीस वस्त्रपूत करले । अब, इस में एक माशाभर मिश्री मिलाकर प्रातः काल पीयें । इस तरह तीन दिवसपर्यंत प्रयोग करें । इससे मलमूत्र का विबध, फुसियां तथा रक्तपित्तजन्य विकार दूर हो जाते हैं । इतना ही नहीं, इस योगसे सुंदरिया गर्भ-धारण करती है ॥ ३३-३४ ॥ दो सो छप्पन तोला द्राक्षा को, दो या तीन दिवस पर्यंत २ $\frac{३}{४}$ हस्त भर जल में डुबो कर रहने दें । फिर, हाथ से उनको मसलकर, पानी में मिला उसी पानी में उकाले । तृतीयांश जल शेष रहनेपर इसको उतार, सावधानीपूर्वक वस्त्रपूत करले । अब, सूठ, तज और लविग प्रत्येक तीन तीन माषा, केसर और इलायची प्रत्येक छह माषा, इनको लेकर एक पोटली में बांधले । उपरोक्त द्राक्षा कषाय में उससे अष्टमाश मधु मिलाकर, उपरोक्त द्रव्ययुक्त पोटली को इस द्रव में डाल दें । अब इस द्रव को, मधुभाग जितने जलभाग के नि शेष हो जाने तक उकालते रहे । अब, पोटली को बाहर निकाल

१-अग्निसयोगादित्याक्षेप । २-'पापडखार' इति ख्यात क्षारविशेष । ३-ओदनेन । ४-दुग्धिकां लोके 'छत्तादूधी' इति ख्याताम् । ५-द्राक्षारिष्टोऽभिधीयते । द्राक्षाश्चाढक-तुलिता । ६-त्र्यहं वा । ७-शुण्ठीत्वग्जलवह्नानि पृथक् शाणिकानि, दुङ्कुमैले तु प्रत्येकं गद्याणमिते, इति रहस्यम् ।

- काचकोशे रसं भृत्वा रक्षेच्छतदिनाधिकम् ।
 पलार्धं वा पलं पीत्वा बन्धादिभ्यो विमुच्यते ॥ ३८ ॥
- २१ साबुनपिण्डीशकलं प्रवेश्य पायाबुपेक्ष्येत ।
 भित्त्वा गाढविवन्धं पुरीषमञ्जः प्रवर्तयति ॥ ३९ ॥
 - इत्युदावर्तादिचिकित्सा । -

अथोदरचिकित्सितम् ।

- शूरः प्रकृत्या महिषप्रतिष्ठितो वहन् कराभ्यां करवालचर्मणी ।
 शूनाकृतिः पीतदुकूलसंमदः परेषु विस्फूर्जतु जाठरो गदः ॥ १ ॥
 दुर्निरीक्ष्याः कृशाः पाशखङ्गदण्डप्रहारिणः ।
 यकृतप्लीहप्रभृतयो भीषणा गदिता गदाः ॥ २ ॥
- १ शरकूर्चकत्रिवार्षिकघननादचरणसमुत्थितः काथः ।
 २ जठरं भिनत्ति, किं वा मधुना घननाद्भूतिरेकैव ॥ ३ ॥
- अच्छी तरह निचोडकर अलग रखदें । इस रसको एक काच के पात्र में भरकर मुख बंद करके, शतदिवस पर्यंत उसी में रहने दें तथा कालपाक होने दें । तदनन्तर, दो अथवा चार तोलाभर मात्रा में इसको पीयें । इससे विवन्धादि से मुक्ति मिलती है ॥ ३५-३८ ॥
- साबुन के छोटे से टुकड़े को गुदा में प्रविष्ट करके, कुछ काल तक प्रतीक्षा करे । कुछ ही देर में यह गाढ विवन्ध को तोडकर, मल को, वेग-पूर्वक, बाहर धकेल देता है ॥ ३९ ॥

- उदावर्तचिकित्सा समाप्त -

- उदरचिकित्सा (कुल प्रयोग २९) -

- स्वभाव से ही शूर, भैंसे पर विराजमान, हाथ में कृपाण तथा ढाल धारण किये हुये, पीतवस्त्र से वेष्टित, उन्मत्त, शोथयुक्त-विकृत-भाकृतिवाला उदरामय हमारे शत्रुओं पर ही गाज की तरह दूटपड़े ॥ १ ॥
- यकृत-प्लीहादि रोग भीषण, कृश, दुर्निरीक्ष्य तथा पाश एवं दंड से प्रहार करनेवाले कह गये हैं ॥ २ ॥
- मुंज, पलाश तथा त्रिवृत्-मूल का काथ उदररोग को नष्ट कर देता है, अथवा पलाश-पंचांग की अकेली भस्म ही, मधु के साथ इस रोग का शमन कर देती है ॥ ३ ॥

१-शतदिनानन्तर कालपाकात् पेयमिति । २-शुद्ररोगे वक्ष्यमाणविधान मलप्रक्षालनप्रयोजनं 'साबुन्' इति लोकख्यातं, तस्य शकलम् । ३-विरेचनसाध्यत्वादस्य चिकित्सितमुच्यते । तत्रापि प्रथम द्वाभ्या तद्रोगमहिमप्रकाशनम् ।

- ३ कटुका 'निम्बगवाक्षीव्याघ्रीद्वीपान्तरीयवटशुङ्गाभाः ।
रत्नज्योतिः पथ्याः कथिताः पीता गुडेन सराः स्युः ॥ ४ ॥
- ४ प्रस्थं कुमारिकामांसात् प्रस्थं पूषप्रसूनतः ।
किं च पञ्चपटुभ्योऽक्षान् स्वर्जिकाक्षारतः पलम् ॥ ५ ॥
गुरुक्तसंप्रदायेन परिकल्प्य यथार्थम् ।
अर्कं युक्त्या विनिष्कास्य पाययेज्जठरापहम् ॥ ६ ॥
पथ्यं वज्रकधान्यस्य फुल्लिका गुडसंयुता ।
पक्षावधि प्रदातव्या घृतं किं तु विचजेत् ॥ ७ ॥

कुटकी, निंब की छाल, इन्द्रवारुणीमूल, कण्टकारीमूल, उसब्बा (वट-शुङ्ग), बबूल, रतनजोत तथा हरडे प्रत्येक आठ तोला लेकर जोड़कर करलें । सायकाल को, आठ अथवा चारह गुणित जल में, मिट्टी के पात्र के भीतर, भिगोकर रखदें । प्रातः बत्तीस तोला पुराणे गुड के साथ कथित करके चतुर्थांश शेष रहने पर उतार, वस्त्रपूत करके, इस कपाय को काचपात्र में भरले । यह केवल सारक ही नहीं अपितु उपदंश, रक्तपित्त आदि का भी शमन करता है ॥ ४ ॥

गवारपाटे का गूदा तथा आकडे के फूल प्रत्येक चौंसठ तोला, पांचो नमक प्रत्येक एक तोला तथा सज्जीखार चार तोला लें । गुरु-संप्रदाय के अनुसार, आठ तोला अजवायन भी लें । अब, पातालयंत्र की थाली में, प्रथम, कुछ मात्रा में, गवार-पाटे का गूदा, उसपर अर्क-पुष्प तथा तदुपरि अजवायन की तह विछादे । इनपर, फिर गूदा, गूदे पर पुष्प, पुष्प पर अजवायन की तह फैलादें । इसी क्रम से, पुनः एक के ऊपर एक तह विछाटे । अन्त में, युक्तिपूर्वक अर्थात् पाताल-यंत्र से इनका अर्क निकाल ले । इस अर्क को एक तोला मात्रा से उदर-पीडित को पिलावें । यह अर्क जठररोग शामक है । प्रयोगकाल में, एक पक्षपर्यंत बाजरे के फूले गुड के साथ खाने चाहिये । घी का सर्वथा त्याग करदें ॥ ५-७ ॥

१-निम्बस्य त्वक् । २-इन्द्रवारुणीमूलम् । ३-कण्टकार्या अपि मूलम् । ४-लोके 'उसब्बा' नामतः प्रसिद्धिः । ५-बबूलस्य फलिका ग्राह्या । ६-अनेनैव नाम्ना ख्यातौ-पधिः । ७-कायप्रक्रिया च सर्वेष्वजजातात् पृथक् द्वे द्वे पले गृहीत्वा यवक्षोरीकृत्य साथ-मष्टगुणे द्वादशगुणे वा जले मूद्घटान्तः समाप्लाव्य प्रस्थाधेन पुराणगुडेन सह समुत्काथ्य पादशेष शृतमुचयेत्, काचकूपीस्थितस्यास्य पल द्विपलं वा पेयमिति । ८-सरा इति कथन-मार्त्तं, तेनोपदेशरक्तविकारादिहरा इति बोध्यम् । ९-ऋग्यामथ्यभागात् । १०-अर्कपुष्पतः । ११-पथ्येति पदस्यावृत्त्या पञ्चपटुभ्यः पञ्चाक्षानित्यर्थः फलति । १२-यवानिका प्रसृतिमि-ताऽत्र स्येव्याऽवश्यमिति संप्रदायः । १३-यन्त्रस्थाल्या पूर्व किञ्चिन्मास प्रस्तार्य ततः पुष्पाणि ततः कारवीप्रभृतिकं ततस्तदुपरि मांसं ततः पुष्पाणि ततः कारवीप्रभृतिकं ततो मासमित्यं पुनः पुनः प्रस्तारयेत् । १४-पातालयन्त्रयुक्त्या । मात्रा चास्य चतुःशाणिका प्रायः । १५-'बाजरी' इति लोकप्रसिद्धस्य ।

- ५ कन्यारसाढके प्रत्नगुडतः कुडवद्वयम् ।
मण्डूरं टङ्कणं क्षारौ पञ्चैव लवणानि च ॥ ८ ॥
नवसादर इत्यस्माद्द्वर्गाद्वेयं पलं पलम् ।
काचकोपे समाधाय मुखमस्य विमुद्रयेत् ॥ ९ ॥
अग्राहमातपन्यस्तमेकीभूतरसं पिबेत् ।
यकृत्प्लीहोदरेज्वेनं कुमार्यासवमारग्यया ॥ १० ॥
- ६ चतुश्चतुर्थिकं कृष्णैलेयमक्षशतोत्तरम् ।
पादोनत्रितयं हिङ्गु किं तु हीनं द्विमापतः ॥ ११ ॥
अधिखल्वतलं पिष्ट्वा प्रस्थे निम्बूकपाथसि ।
निक्षिप्य काचकोशान्तर्धृत्वा संमुद्र्य मुद्रया ॥ १२ ॥
अग्राहमातपे सिद्धं हिङ्गुसंधानमित्यदः ।
यकृत्प्लीहोदरं हन्ति पीतं चेन्मात्रयाऽखिलम् ॥ १३ ॥
- ७ प्रस्थं निम्बूकनीरं द्विपलिकमनलोद्भिर्जितं टङ्कणाख्यं
त्रिशत् पीताः कपद्यौऽखिलमिति पटमृत्प्लिप्तभाण्डेऽवरुन्ध्यात् ।

गवारपाठे का गूदा २५६ तोला, पुराणा गुड ३२ तोला, मंहर, टकण, क्षारद्वय (सजीखार तथा टकणखार) लवण-पचक और नवसादर प्रत्येक चार तोला, इन सबको एक काचपात्र में रखकर उसके मुख को कपडमिट्टी करदे। आठ दिवस तक सूर्यताप में इसे रखदे। जब सभी औषधीय द्रव्य एकरस होजायें, तब इसका उपयोग करें। यह रस कुमार्यासव कहलाता है। यकृत्, प्लीहा तथा उदरामय में प्रशस्त है ॥ ८-१० ॥

कृष्णवर्ण एलिया १९२ मापा (टिप्पणीकार के मतानुसार १६० मापा) तथा हींग ११० मापा इन दोनों को निबू के चौसठ तोला रस में खरल करलें। फिर एक काचपात्र में भरकर, पात्रमुख को कपडमिट्टी करदे। आठ दिवसपर्यंत इसको सूर्य के ताप में रख देवे। इस तरह सिद्ध इस 'हिङ्गु-संधान' को १३ तोले मात्रा से प्रारंभ करके ४३ तोले मात्रा तक पीये। यह यकृदोदर एवं प्लीहोदर को नष्ट कर देता है। प्रयोगकाल में हलका भोजन पथ्य है ॥ ११-१३ ॥

निबू का रस चौसठ तोला, अग्नि पर भूना हुआ टंकण आठ तोला तथा पीली कपर्दिका नग तीस, इन सबको एक पुराणे मृत्पात्र में भरकर, पात्रमुख को कपडमिट्टी करदें। धान्यराशी में चारो ओर से ढककर, एक पक्षपर्यंत इसे रहने दे। इस रसको

१-कुमार्यासवप्रक्रियाया न किञ्चित्तिरोहितम् । २-चतु पल, पलं चात्र चत्वारिंशन्माषप्रमाणम् । ३-कृष्णवर्णमैलेय, तस्यैव प्राशस्त्यात् । ४-पादोनत्रिपल दशाधिकशत-मापकप्रमाणमिति यावत् । ५-प्रस्थे पादोनप्रस्थे वा । ६-अग्राहमातपे धृत्वेति सबन्ध । ७-यथामय सार्वतोलकमारभ्य सार्वचतुस्तोलकपर्यन्ताऽस्य मात्रा देया, पथ्य लघ्वशनम् । ८-पुराणे भाण्डे मृत्वा मृत्कपटतोऽवरुन्ध्यात् समुद्रयेदिति ।

पक्षं तद्धान्यराशौ परिपिहितमथोद्वाह्य युक्त्या त्रिशाणं
निम्बूकद्रावमेनं पिव यदि जठरप्लीहगुल्मादिपीडा ॥ १४ ॥

८ कौष्ठनिविष्टोद्गततलकोरितसुपिरां निवेश्य काचघटीम् ।

सक्षारभाजनोपरि तेजोर्कः प्लीहहा ग्राह्यः ॥ १५ ॥

९ आवर्तितस्य दुग्धस्य दन्तीवीजैस्त्वगन्वितैः ।

दधिभावं गतस्याज्यं निरुद्धेगं विरेचनम् ॥ १६ ॥

१० दन्तीवीजानि संज्वालय निर्यज्ज्वालाशमावधि ।

निम्बुकाम्बुनि निर्वाप्य कोकिलानुपकल्पयेत् ॥ १७ ॥

ततः कलज्जिका गन्धरसयोरर्धभागिका ।

कृष्णासौभाग्यमरिचयावशूकं तदर्धकम् ॥ १८ ॥

एकत्र घटयेद्गाढं पक्कनिम्बूकजं रसैः ।

लवङ्गैलामृगमदैरधिवास्य वटीश्चरेत् ॥ १९ ॥

‘निम्बूक-द्राव’ कहते हैं। इसे नौ माशा भर मात्रा में पीये। उदरामय, यकृत, प्लीहा, गुल्म आदि विकारों से, यह द्राव, नि संदेह मुक्त कर देता है ॥ १४ ॥

प्रस्तुत श्लोकमें, औषधीयद्रव्यों में से अर्क, तैल आदि निकालने के लिये एक नूतन यंत्र की विधि बताई गयी है। यदि क्षार का अर्क निकालना हो तो प्रथम एक पात्र में क्षार भर दें। फिर, काच की एक ऐसी स्थूलाकार शीशी-काचघटी ले जिसका तल भाग इस शीशी के करीब भीतरी मध्य-भाग तक उभरा हुआ हो। इस उभरे हुये भाग के मध्य में एक छिद्र करते। अब, इस काचघटी को उपरोक्त क्षार पूर्ण पात्र पर इस तरह रख दें कि जिससे काचघटी का तल-भाग क्षार-पात्र के मुखपर बराबर बैठ जाये। अब, क्षार-वाले पात्र के नीचे अग्नि देने से क्षार का अर्क उपरि गत काचघटी के उभरे हुये तल-छिद्र में से निकल कर उसके पार्श्व-गत भाग के चारों ओर एकत्रित होता रहेगा। यह ‘तेजोऽर्क’ कहलाता है एव प्लीहोदर को दूर कर देता है। (अर्क निकालते समय काचपात्र को आर्द्र वस्त्र से परिवेष्टित रखना चाहिये।) ॥ १५ ॥

छसो चालीस तोला दूध को, उसमें त्वचासहित सोलह तोला दन्ती-बीजों को ढालकर खूब उकाल लें। दूध जब शीतल हो जाये, तब उसका दही जमाले। इस दही को मथकर मखन निकाल घी बनाले। इस घी को चावलकी खीचडी और दूध के साथ खाये। जितने घृतके बिन्दु उत्तने ही उद्देग-रहित विरेचन के वेग ॥ १६ ॥

दन्ती बीजों को अग्निमें तब तक जलावें, जब तक जलते जलते उनमें से निकलती हुई अग्निज्वाला शांत न होजाये। अर्थात् अग्निमें जलकर जब बीज अगार तुल्य हो जायें, तब निम्बू रस में बुझाकर इनके कोयले बनाले। दन्तीबीज के इन कोयलों से अर्धभाग

१-अर्कतैलादीना नव्ययन्त्रविधिरयम् । २-तेजोऽर्क इत्युपलक्षण, तैलादिकमपि निष्काश्यम् । काचकूपीमार्द्रवत्त्रेण वेष्टयेदिति रहस्यम् । ३-दशप्रस्थदुग्धे वीजकुडवम् । ४-कृशरया दुग्धेन च सहोपयोज्यम्, भाज्यस्य च यावन्तो बिन्दवस्तावन्तो विरेकवेगा भवन्तीति ॥

तास्वेकां सुखरेकार्थीं गिलेत् कोष्णेन वारिणा ।

द्वे गुञ्जे गुटिकामानं रेकान्ते पथ्यमाहरेत् ॥ २० ॥

११ सिद्धा तैले रुचकजनुषि श्रेयसी नाम खर्वा

स्वच्छं सौवर्चलमिति युगं भागतो विद्धि तुल्यम् ।

सर्पिर्भृष्टं सदृशमुभयोः शुद्धनेपालमेपां

वट्यो वद्धा द्विगुणगुडतो रेकमुद्धावयन्ति ॥ २१ ॥

१२ रसेन्दुस्तालमाषश्चेत् सुमं नीरसमाषकम् ।

अनङ्कैर्द्वयमेकत्र मर्दयेद्वारुणीफलैः ॥ २२ ॥

माषोन्मेषां वटीमस्य पयःपेटकगर्भिताम् ।

निगीर्यानुषिवेदुष्णीपयः शर्करया सह ॥ २३ ॥

तृषि क्षुधि निषेवेत दुग्धं केवलमौष्टिकम् ।

मासमात्रप्रयोगेण विद्रवेदौदरो दूरः ॥ २४ ॥

जितनी मात्रा मे, पारद तथा गधक की कजली तैयार करें । इस कजली से अर्धभाग मात्रा मे, पिप्पली, सौभाग्य, मरिच तथा यवक्षार का चूर्ण लें । अब, दतीबीज के कोयलों को, कजली को तथा इस चूर्ण को, खरल में एकत्र करके निवूरस से खूब घोटे । फिर इसमे लविग, इलायची और कस्तूरी डालकर सुवासित करके, गुटिकाये बांधलें । सुखविरेचन के लिये इनमे से एक गुटि को, कवोण जलसह निगीर्ण करे । गुटिकाये दो गुजाप्रमाण में बाधनी चाहिये । विरेचनोपरात, चांवल की खीचडी, दूध आदि पथ्य भोजन करना चाहिये ॥ १७-२० ॥

एरडतैल मे जवाहरडे को भूनकर सिद्ध करले । जवाहरडे से समान भाग स्वच्छ कालानमक लें । कालानमक तथा जवाहरडे दोनो के वजन बराबर नेपाल-बीजो को घृत में सेकले । इन सभी द्रव्यो से द्विगुणित गुड के साथ इनको पीसकर गोलियां बाधलें । विरेचनार्थ इनको उपयोग में लें ॥ २१ ॥

रसकर्पूर छत्तीस माषा तथा लविग सातसो बीस माषा अथवा इससे अर्ध मात्रा मे, इन दोनो को एकसो (अथवा पांचसो) इन्द्रवारुणीफल के साथ एकत्र खरल मे घोट लें । इसकी एक माषा जितनी गुटिका को पेडे में रखकर खायें । उसके ऊपर जटनी का दूध ही पीयें । इस तरह मासावधि प्रयोग से, उपदशादि सहित उदररोग प्रशमित हो जाता है । अल्पोदररोग में एक मास तक प्रयोग करने की अथवा पथ्यादि के कठिन नियमो की इतनी आवश्यकता नहीं है ॥ २२-२४ ॥

१-एरण्डभवे । २-हस्ता हरीतकी 'जवाहरडै' इति प्रसिद्धा । ३-रसकर्पूरम् । ४-कटपयादिक्रमेण व्यवस्थेयं, तेन षट्त्रिंशन्माषक इत्यर्थं । ५-लवङ्गम् । ६-विंशत्यधिकसप्तशतमाषकं, रेकोत्कर्षेच्छा चेदतोऽर्धम् । ७-शतसख्यै । गुणोत्कर्षेच्छा चेत् पञ्चशत सख्यै । ८-इन्द्रवारुणीफलै 'गरहुवा' इति लोकप्रसिद्धै । ९-'पेढा' इति ख्यातो भक्ष्य-विशेषस्तद्गर्भिताम् । १०-उपदंशादिकेऽल्पोदररोगेऽपि देयः । किंतु तत्रैतदनुपानपथ्यमासमात्रप्रयोगा नादरणीया इति ।

- १३ प्रस्थं राजद्रुसारं द्विगुणितसलिले प्लावितं रात्रिमध्ये
 प्रत्यूपे मर्दितं द्राक् करकिसलयतः श्वेतवासःपवित्रम् ।
 शाणोन्मानस्य धूमैः सुरभिणि सुतरां रामठस्य स्फुरद्भि-
 र्वह्निप्रोत्तममृत्त्वाघटशकलतले पातयेद्वित्रिवारम् ॥ २५ ॥
 एवं संस्कार्य सम्यक् पुनरितरघटे हिङ्गुसौरभ्यभाजि
 क्षिप्त्वा संशोष्य वस्त्र्यः स्थलकमलजलैर्भावयित्वा विधेयाः ।
 तास्त्रेकां गोस्तनीभिः सह पलतुलितां ध्वस्तदुर्गन्धदृद्यां
 खादेदक्रेण टीप्यञ्जुटिमिषिजनुषा विद्विबन्धक्षयाय ॥ २६ ॥
- १४ सारेवर्तमैलेयं विमर्द्य सलिलेन मोदकां कार्याः ।
 विविधविवन्धविघट्टननिपुणा निर्णाय निर्दिष्टाः ॥ २७ ॥

- १५ द्राक्षामृकण्डभवमेपजपुष्पकन्द-
 स्वाद्रीफलानि ससितानि सपूतनानि ।
 शाणत्रयाण्यथ वितुन्नकमेकशाणं
 भेदि गुरूक्तिविहितो मधुना गुडोऽयम् ॥ २८ ॥

अमलतास के चौसठ तोले गूदे को, रात्रि के समय, इससे द्विगुणित जल से भिगो दें। प्रातः उसे हाथ से खूब मसलकर स्वच्छ वस्त्र से छान लें। अब, एक मृत्पात्र के भीतरी भाग को तीनमाषा हींग की धूम से सुवासित बनाकर उसे प्रज्वलित अग्निपर रख, उसमें उपरोक्त रस को, अल्पमात्रा में, दो तीन बार ठहर ठहरकर डाल दें। इस तरह सस्कार प्राप्त इस रस को, तीनमाषा हींगकी धूमसे सुवासित मिट्टी के एक दूसरे घट में भर दें। इस घट को अग्निपर रख तदन्तर्गत रस को सुखाकर, तल-लग्न शुष्क चूर्ण को निकाल लें। इस चूर्ण में गुलाबअर्क की भावना डेकर चार चार तोलाभर टिकिया बांध लें। एक टिकिया को गोस्तनी अंगूरो में मिलाकर, अजवायन, इलायची और सौंफसे निकाले गये अर्क के साथ निर्णीर्ण करे। यह मल के विवध को नष्ट करती है। गोस्तनी अंगूर मिलाने से, अमलतास की अप्रिय गंध दूर होकर, टिकिया रसना-ग्राह्य हो जाती है ॥ २५-२६ ॥

एलिया सहित अमलतास के गूदे को पानी के साथ (पित्त-प्रधान व्याधि में गुलाब-जल के साथ) घोटकर उसके मोदक बना लें। यह मोदक अनेक प्रकार के मल विवध विकारों को दूर कर देते हैं। इस प्रयोग को अनुभूत करके यहा आलेखित किया है। यह मोदक, विशेष करके रातमें ही, अपना विरेचन-प्रभाव दिखाते हैं ॥ २७ ॥

द्राक्षा, सनाय, सूठ, खजूर, गुलकंद, हरले और मिश्री प्रत्येक नौ माषा तथा तुत्य तीन माषा लें। प्रथम, खर्जूरी फलों के भीतर तुत्यचूर्ण भरकर कपडमिट्टी करके,

१-आरग्वधफलमध्यम् । २-तरुणीसुमाकै । ३-सारग्वधम् । ४-पित्तोद्रेकश्वेत-
 रुणीसलिलेन । ५-एते मोदका निधि विशेषेण विरेचयन्ति प्रभावात् । ६-तुत्य, यद्यपि
 तस्य शाणोक्तिस्तथाऽपि माषकत्रयमेव ग्राह्यं वमनसंभवात् । ७-तुत्यं, खाद्रीफलोदरेषु

- १६ पैलं सूकण्डजा विश्वं पृथक् तोलकमात्रया ।
 साँवचैलं मन्धवं च पृथक् तोलार्थमात्रया ॥ २० ॥
 विडङ्ग रेवतीकौष्ठं पृथक् तोलाद्भिःमात्रया ।
 मधुना घटिका बद्धा विबन्धवधदीक्षिता ॥ ३० ॥
- १७ पथ्याधात्रीकणाङ्गित्वग्न्योपाद्भ्रिमिजिह्वान्त ।
 त्रिदन्ती सर्वतः सिन्धुगुणा द्यामा सिनाऽथ पट् ॥ ३१ ॥
 मधुना सायु संनीय मोदक. पलमंभितः ।
 शिशिरेणार्णस्ता नीणां मोदकं शुद्धिमिच्छता ॥ ३२ ॥
- १८ स्नुहीर्कदुग्धमार्कवनिम्बुरस्तेषु पृथगेकैश्चक्षुषु ।
 भावितमभयार्प्रस्थं प्रसह्य गिर्कीकरोति जटगणि ॥ ३३ ॥
- १९ स्नुश्चीरोक्षितचणको यावद्द्वार कृशानुना ततः ।
 क्रूरजठरमपि पुनर्यं तावद्द्वार विरेचयति ॥ ३४ ॥

भट्टी के प्रतप्त भोभल में पकावें । तदनन्तर, इनमें से पुन्य चूर्ण को निराल दे । शब्द, इन सर्जरी फलों को तथा द्राक्षा एवं गुल्कन्द को एगत्र यार्थक पीमरर कृत्क जनायें । फिर इसमें सनाय आदि का चूर्ण मिला जायत से आमलक-फल प्रमाण में मोदक बाध सेवन करें । (मोदक बनाने की यह 'गुन्किप्रिहित' विधि है ।) यह गुड-मोदक मलका भेदन करता है ॥ २० ॥

एलिया, मनाय, और सूट प्रत्येक एक एक तोला, साँवचैल और मंधव प्रत्येक आधा तोला, वायविटंग और रेवतीनी प्रत्येक ३ तोला इनके चूर्ण की मधु के साथ बाधी गई बट्टी, विबन्ध का बध करने में निपुण मानी गयी है ॥ २०-३० ॥

हरडे, आमला, पिप्पली-मूल, तज, त्रिकटु, मुन्ना, वायविटंग और नेत्रत्र प्रत्येक तीन भाग, दन्ती बीज चार भाग, त्रिवृत तथा मिथी छह भाग इनको एकत्र करके, चार मापा शहद के साथ चार तोला-भर मोदक बनाएँ । शीतल-जल के साथ सेवित यह मोदक कोष्ठकी शुद्धि करना हुआ वस्तुतः 'मोदक.' (मोद उत्पन्न करनेवाला) है ॥ ३१-३२ ॥

स्नुही-क्षीर, अर्क-क्षीर, भागरे और निंबू का रस प्रत्येक सोलह तोला लेप्पर, चाँसठ तोला हरडे को, इनसे भावित करें । यह हरडे कोष्ठ की सर्वश शुद्धि करती है ॥ ३३ ॥ स्नुहीक्षीर से भावित चने को अग्नि से जितनी बार परितप्त करके खायेंगे, उतनी ही

यथायथ विभज्य भूत्वा मृत्कपटं च दत्त्वा भ्राष्ट्राणामुभि पाचयेत्, पुन फलोद्भरतस्तुत्यम-शेष निष्काश्य तानि फलानि द्राक्षापुष्पकन्दाभ्या सह कल्कीकृत्य मार्कण्डीप्रभृतिचूर्णं निक्षिप्य मधुना विनीय धात्रीफलप्रमाणान्मोदकानाचरेदिति गुरुक्ति ।

१-एलेयम् । २-'रेवतचीनी' नाना प्रतिद्वय काष्ठम् । ३-बट्टिकात्वापत्तिमात्र-कारकमात्रेण । ४-त्रिवृत । पञ्चगुणाऽपि सा गृह्यते । ५-हृष्यद, तेन न पौनरुत्तयम् । ६-द्वोपाद्यनुसारात्स्वल्पितत्रेयमात्राप्रमाणमतो भक्षणीयम् ।

- २० पादांशपट्टानि परं कृतमालशलाद्दृशकलानि ।
निम्ब्वम्बुभावितानि श्यानध्रुष्णानि रेककारीणि ॥ ३५ ॥
- २१ दीप्यकं सलवणं पटपूतैरैन्द्रवारुणरसैः प्रतिभाव्यै ।
मात्रया गिलितमुष्णजलेन क्रूरमप्युदरमाशु भिनत्ति ॥ ३६ ॥
- २२ यवानी प्रस्थतुलितां राजीं प्रस्थार्धसंमिताम् ।
तत्रे त्रिखिश्च निम्बूकरसैः शुचि विभावयेत् ॥ ३७ ॥
त्रिकटु त्रिफला वह्निः क्षारो लवणपञ्चकम् ।
प्रत्येकं सप्तभिष्ट्रैर्द्रव्याण्येतानि मेलयेत् ॥ ३८ ॥
तच्चूर्णं निम्बुकरसैस्त्रिकृत्यो दत्तभावनम् ।
निहन्ति जठरातङ्कं कृतघ्न इव साहदम् ॥ ३९ ॥
- २३ मार्कण्डी सामुद्रं वुषो यवान्या धराक्षिवसुभागाः ।
दीनदय नाम रजो जठरगिरीन्द्रभेदने भिदुरम् ॥ ४० ॥
- २४ आम्रगन्धिनिशा सावु टङ्कणं हिङ्गु पांसुजम् ।
स्वर्जिका कृष्णलवणं लशुनं चञ्चुजं फलम् ॥ ४१ ॥

आर, क्रूरकोष्ठवाले को भी, विरेचन होंगे ॥ ३४ ॥ एक भाग अमलतास की कच्ची सेम के टुकड़ों को इनसे चतुर्थभाग सैधवसहित निंबूरस की भावना दे। यह शुष्कमल के टुकड़े टुकड़े करके बाहर निकाल देता है ॥ ३५ ॥ दो सो छप्पन तोले अजमोदा में चौंसठ तोला सौवर्चल मिला, घट्ट यंत्र से पीस, इन्द्रवारुणी के पाच सो फल के वस्त्र-पूत स्वरस की भावना देकर, चूर्ण को सुखाले। यथामात्रा से इस चूर्ण को उष्णजल के साथ फाक जाये। यह क्रूर उदर में भी आशु असर दर्शाता है ॥ ३६ ॥ अजवायन चौंसठ तोला, राई बत्तीस तोला इन दोनों को, तक्र की और निंबू-रस की पृथक् पृथक् तीन तीन भावना दे। फिर इनमें त्रिकटु, त्रिफला, चित्रक, यवक्षार, सजीक्षार, लवण-पचक (तथा समुद्र क्षार) प्रत्येक सात सात टक अर्थात् प्रत्येक २८ माषा लेकर उपरोक्त भण्डितद्रव्य में मिलादें। अब, इन सपूर्ण औषधीयद्रव्यों को निंबू रस की तीन भावना दे। जिस तरह कृतघ्नता मैत्री को नष्ट कर देती है, उसी तरह यह चूर्ण भी जठर-विकार को निर्मूल कर देता है ॥ ३७-३९ ॥ सनाय, सामुद्र-नमक तथा अजवायन की भूसी प्रत्येक क्रमशः एक भाग, दो भाग, तथा आठ भाग लेकर, सूक्ष्मचूर्ण बनाले। 'दीनदय' नामक यह चूर्ण, उदर-रोगरूपी सुमेरु को भेदने के लिये साक्षात् वज्र है ॥ ४० ॥

आबाहलदी, सावूदाना, टकण, हींग, पासुज-नमक, सजीक्षार, सौवर्चल, लहसुन, एरुडफल और एलिया प्रत्येक दो दो तोला लेकर इनका कटक करलें। इस कटक को,

१-आरग्ववस्यामफलिना स्रण्डानि । २-कर्मधारय । शुष्कध्रुष्णानीत्यर्थ । ३-आठके दीप्यके प्रस्थ सौवर्चल दत्त्वा घट्टयन्नेण सपिष्य विशालाफलपञ्चशत्या विभाव्य चूर्णं शोषयेत् । ४-अत्र समुद्रक्षारोऽपि मेलनीयः । ५-एरुडफलम् ।

- एलकं द्विद्वितोलानि द्रव्याणीमानि कल्कयेत् ।
 एरण्डतिलतैलाभ्यां कल्कमालोडयेद्विपक् ॥ ४२ ॥
 मले लुलार्यकन्यायास्तन्मूत्रेण शनैः पचेत् ।
 सान्द्रं भवेद्यदा पाकात्तदा तमवतारयेत् ॥ ४३ ॥
 घृताक्तान्यर्कपत्राणि तापितानि कृशानुना ।
 जठरोपरि विस्तीर्य सिद्धकल्कं प्रसारयेत् ॥ ४४ ॥
 अर्कपत्रैः समाच्छाद्य वाढं पट्टेन बन्धयेत् ।
 तूलेन स्वेदयित्वैवमुदरं तु प्रसाधयेत् ॥ ४५ ॥
 २५ उत्स्विन्नतन्दुलीयं लशुननिशारुचक्रटङ्कणैलेयैः ।
 रामठसुरभिणि तैले भर्जितमुदरेषु वधीत ॥ ४६ ॥
 २६ अजापुरीषक्षतपत्रटङ्कणैः पटुक्षपाक्षारगुडैलहिङ्गुभिः ।
 कुर्यात् प्रदेहं गुरुदर्शिताध्वा विङ्ग्रन्थिशान्त्यै सरसोनतैलेः ॥ ४७ ॥

एरुड तथा तिल-तैल में अच्छी तरह मिलादेवें । अब, इसको माहिप वत्सा के सोलह तोला गोबर तथा मूत्र में धीरे धीरे पकावें । पकते पकते जब यह घट्ट हो जाये तब उसे उतारले । अब, भाकडे के घृताक्त अग्निपत्र पत्तो को पेट पर फैलाकर, इन पत्तों को उपरोक्त विधि से सिद्ध किये गये कल्क से प्रलिस करदे । इस कल्क के ऊपर पुनः अर्क-पत्र फैलाकर पेट को वस्त्र से अच्छी तरह कसकर बांध दे । अब, उष्ण कपास के सेकद्वारा स्वेदन करते हुये उदर-रोग पर विजय सिद्धि करे ॥ ४१-४५ ॥

चौसठ तोला चावलो को पानी के योगविना, स्विन्न करके उसमे, लहसुन, हरिद्रा, सौवर्चल, टकण तथा एलिया एक एक तोला लेकर, तथा इनका कल्क बनाकर, मिला देवें । एक तोलाभर हींग से सुरभित सोलह तोला एरुड तैल से, उपरोक्त तन्दुलीयादिकल्क को अग्निपर भूनकर, उदर-विकारो में पेट पर लेप करे, या बांध दे ॥ ४६ ॥

अजापुरीष के चौसठ तोला कल्क को चौसठ तोला रसोन से सिद्ध किये गये तैल में भून लें । क्षत-पत्र (घावपात) के २५६ तोला रसमें चौसठ तोला गुड को मिला एक रस करके वस्त्र से छान लें । इस रस में, उपरोक्त भूना हुआ कल्क मिलाकर उकाल लें । इसमें टकण, लवण, हरिद्रा, सज्जीखार, गुड, एलिया और हींग के करीब सोलह तोलाभर चूर्ण का प्रक्षेप करें । गुरुप्रदर्शित इस प्रकार की विधि से निर्मित यह प्रदेह मल-ग्रथि को शिथिल कर देता है ॥ ४७ ॥

१-महिपीवत्साया मले कुडवमात्रे । २-तन्दुलीयप्रस्थं निरम्बु समुत्त्वेद्य प्रत्येकं तोलकानि लशुनादीनि कल्कीकृत्य समेलेयेत् । अथ च कुब्वोन्मिमे तैले हिङ्गुतोलकं प्रविकीर्य तन्दुलीयादिकल्क विनिक्षिप्य भर्जयेदित्युपदेहमार्ग । ३-'घावपात' इति लोके प्रसिद्धिः । ४-अजापुरीषक्षोदप्रस्थं प्रस्थतैलभर्जितं कृत्वा चतु प्रथ्यक्षतपत्ररसे गुडप्रस्थं सगाल्य तद्रस सक्राथ्य च तत्र क्षिपेत्, तदनु कुडवमितं द्रव्यजातं प्रक्षिपेदिति मार्ग ।

- २७ तनूकृतान्यर्कदलानि पीतामेरुण्डतैलं लवणं तमाखुम् ।
एकत्र संसाध्य समस्तमेतत् पट्टेन कोष्ठोपरि चोपनह्यात् ॥ ४८ ॥
- २८ उत्कारिता भास्करमूलवल्कसिद्धा जलान्तः स्फटिकासहाया ।
पटेन गूढे यकृति प्रदत्ता भिनत्ति वृद्धं यकृतं क्रमेण ॥ ४९ ॥
- २९ ससौवर्चलसौभाग्यैः पुटपक्कस्नुहीरसैः ।
अङ्गारमण्डकः कल्प्यः शोथोदरनिवृत्तये ॥ ५० ॥
जठरेषु पिपासायामौष्ट्रं गन्धं पयः परम् ।
आग्रहे तु तयोरेव जलं युञ्जीत युक्तिजम् ॥ ५१ ॥
— इत्युदरचिकित्सितम् । —

अथ शोथचिकित्सितम् ।

- अथो दशाश्वः शरकामुक्कच्छुरीदम्भोलिवण्टास्फुटपाणिपञ्चकः ।
तीक्ष्णो विशेषादतिसाररोगिणां प्राणप्रहारी श्वयथुः प्रदिष्टः ॥ १ ॥
आकडे के पत्तों के छोटे छोटे टुकड़े, एरुडतैल, लवण तथा परिपक्व अतएव
पीत तमाखु-पत्र, इन सबको एकत्र सिद्ध करके पेट के ऊपर वस्त्रसे अच्छी तरह बांध
देवें । इससे भी मल-ग्रंथी ढीली पड जाती है ॥ ४८ ॥
स्फटिकासहित आकडे की मूल-त्वक् में जल मिलाकर उसकी उत्कारिका
(पुल्टिस्) बनाकर वस्त्र में लपेट यकृत स्थल पर रखने से परिवृद्ध यकृत आदि
क्रमशः शमित होजाते हैं ॥ ४९ ॥ उदर-शोथ की निवृत्ति के लिये, सौवर्चल,
टकण तथा पुटपक्क स्नुही-क्षीर से 'अंगार मंडक' वाटियां बनावें । उदर के विकारों
में प्यास लगने पर ऊटनी अथवा गाय के दूध का पान परम प्रशस्त माना गया है ।
यदि रुग्ण जल पीने का हठ पकडले तो उपरोक्त दूध का, नलिकायत्रसे अर्क-जल
निकाल लें । प्यास लगने पर, पानार्थ इसी जल का उपयोग करें ॥ ५०-५१ ॥
— उदरचिकित्सा समाप्त —

— शोथचिकित्सा (कुल प्रयोग ६) —

अथ श्वयथु का स्वरूप सुनिये — श्वयथु दश नेत्रो वाला, शर, शख, छुरी, वज्र
तथा घण्टा से सुसज्ज पांच भुजाओ वाला, विशेषतया अतिसारपीडितों का प्राण हरने
वाला एव कठोर कहा गया है ॥ १ ॥

गोरखमुण्डी तथा सैधव का कपाय उग्र-शोथ का कलेवा (भक्षण) कर जाता
है । उपरोक्त कपाय में गोरखमुंडी का फल तथा सैधव एक एक तोला तथा जल २५६

१-ह्रीहानमपि । २-अर्कत्रयत्रयुक्त्या निष्पादितम् । ३-उत्सेधसाधर्म्यादनुक्रमान्च
शोथचिकित्सितमुच्यते । ४-श्वयथुरोगमूर्तिवर्णनम् ।

- १ गोरक्षमुण्डीपट्टजः कषायैः शोथं महान्तं क्वलीकरोति ।
मुण्ड्याः फलं सैन्धवतः पिचू द्वौ जलाढकं शोषय सागरांशम् ॥ २ ॥
 - २ कारवीदीप्यवर्षाभूजधुराँ एकभागिकाः ।
काकमाच्यास्तु भागौ द्वौ सिद्धोऽर्कः शोधघस्सरः ॥ ३ ॥
 - ३ पलमानानि चानानि शलाट्टानि मरुदुतः ।
जर्जरीकृत्य गीर्णानि निघ्नन्ति श्वयथु क्रमात् ॥ ४ ॥
 - ४ भस्मनि द्रोणपुष्पीजे मल्लस्तद्रससंस्थितः ।
अष्टयामाग्निसिद्धो यर्तानां शोथमान्द्यनुत् ॥ ५ ॥
 - ५ अधितप्ततैलममलं सिक्थं निर्गत्य तेन लिप्तानि ।
चञ्चिदलानि निहन्युर्वद्धानि श्वयथुमनिलोत्थम् ॥ ६ ॥
 - ६ स्त्यानभावं स्फुटयता स्फटिकाप्रतिसारणात् ।
दुग्धेनाभ्यञ्जनं हन्ति शोथमारुक्करोर्द्धवम् ॥ ७ ॥
- इति शोधचिकित्सितम् -

तोला लेवें । चतुर्थांश जल शोष रहने पर इसी सिद्ध कषाय को ४५ दिवस तक पीयें ॥ २ ॥ कालाजीरा, अजवायन, पुनर्नवा और सौंफ एकत्र एकभाग, काकमाची दो भाग इनको लेकर अर्क निकाल ले यह अर्क शोथ को नष्ट कर देता है ॥ ३ ॥ कैर के कच्चे सूखे फल चार तोला लेकर जाँकुट करलें । इसकी फाकी क्रमशः शोथ को हट देती है ॥ ४ ॥ द्रोणपुष्पी के रस में सात दिवस पर्यंत भाषित एक तोला मल्ल को द्रोणपुष्पी के पचाग की ३२० तोला भस्म में रखकर आठ प्रहर आग्नि देकर सिद्ध करले । लवणरहित घृतमिश्रित गेहूँ की फूली तथा दूध को पथ्य रूपसे लेते हुये इस सिद्ध मल्ल का सेवन करने से शोथ तथा मद्भाग्न नष्ट होते हैं ॥ ५ ॥ सिक्थ (मोम) को गरम तैल में पिघलाकर वस्त्रपूत करलें । एरुड के पत्तों को, इससे चुपडकर, वात प्रधान शोथ पर वस्त्र से बाध दे । इससे शोथ उतर जाता है ॥ ६ ॥ फिटकरी के योग से किञ्चित् घट्ट बने हुये दूध द्वारा मर्दन (अभ्यग) करने से भिलाघे के रस-स्पर्श से उत्पन्न शोथ नष्ट हो जाता है ॥ ७ ॥

- शोधचिकित्सा समाप्त -

१-सकृन्माधित एवायं कषायश्चतु पञ्चदिनानि पेय । २-शतपुष्पा । ३-चिरपो-
टिकाया । ४-'शुष्के चानम्' इत्यमर । ५-'कर' इति ख्यातस्य वृक्षविशेषस्य ।
६-पञ्चप्रथममाणे । ७-मल्लस्तोलकमित्त सप्तदिनानि तद्रसभाषित । ८-पथ्यं च
किञ्चिद्भूतप्रक्षिता विलवणा फुल्लिका दुग्ध च । ९-मधूच्छिष्टम् । १०-भल्लातकरस-
सस्पर्शोर्द्धवम् ।

अथ वृद्धिवर्ध्मचिकित्सितम् ।

- १ तैलं कटाहे क्रियदेव दत्त्वा तत्राग्निना भर्जय हस्तिलेण्डम् ।
वधान पट्टेन नखम्पचोष्मप्रणाशहेतोर्वृषणप्रवृद्धेः ॥ १ ॥
- २ उत्कारिका वज्रकधान्यपिष्टजा वद्धा सुखोष्णा वृषणानिले मता ।
- ३ तैलं तिलाः किशुकपुष्पमम्भसा संसाध्य वधीत यथायथं भिषक् ॥२॥
- ४ पानीयपर्युक्षणलब्धमार्दवं नखम्पजोष्णीकृतमग्निदर्शनात् ।
वधीत विष्वग्वृषणं प्रयत्नतो वृद्धिर्गदस्तेन शमं प्रपद्यते ॥ ३ ॥
- ५ विपमुष्टिकरोहिपत्तणलेपो गोमूत्रकल्पितः कोष्णः ।
उत्पद्यमानरूपं वर्ध्मं विशेषेण विघटयति ॥ ४ ॥
- ६ वर्ध्मं जयति पुरकणपुरसिह्मकैसिन्दूरकल्पितो लेपः ।
किं त्वत्र चतुर्यामं वनोपलाङ्गारतस्तापः ॥ ५ ॥
- ७ प्रलेपो रूक्षसौभाग्यशुक्लगुन्द्रोरसाञ्जनैः ।
अङ्गारतापनाद्धर्ध्मकक्षाग्रन्थीन्निवारयेत् ॥ ६ ॥

— अण्डवृद्धि-वर्ध्मचिकित्सा (कुल प्रयोग-१०) —

हाथी की लीद को कटाह-गत थोड़े से तैल में अग्निद्वारा भूनलें । इसको नी निवाया करके पीडित स्थानपर वस्त्र से बांध दे । वृषणवृद्धि इससे शान्त हो जाती है ॥ १ ॥ वृषण-वायुविकार में, बाजरे के आटे की सुखोष्ण उत्कारिका बांधने से लाभ होता है । इसी तरह, वैद्य, समुचित प्रकार से किशुकपुष्प-रस में सिद्ध तिल तथा तैल की उत्कारिका बना कर बांधे ॥ २ ॥ पानी के प्रोक्षणद्वारा वृषण को मृदु बनाकर तथा अग्निसपर्क से उसे यत्किंचित् गरम करके, उसको चारों ओर से यत्पूर्वक वस्त्र द्वारा बांध देने से वृद्धिविकार शांत हो जाता है ॥ ३ ॥ गोमूत्र से सिद्ध की गयी-कुचला तथा रोहिष घास की कोष्ण उत्कारिका, वंक्षण-प्रदेश में उत्पद्यमान अग्नि-वर्ध्म (बद) को खिखेर देती है ॥ ४ ॥ चार प्रहर तक वन्यकडों की अग्नि-त्ताप से प्रतप्त माहिष-गुग्गुल, कणगूगली तथा शिलारस से सिद्ध किया गया प्रलेप, बद को वश में कर लेता है ॥ ५ ॥ शिशु के वीज (मरिच विशेष), टंकण, श्वेतगूद तथा रसांजन का प्रलेप करके, अंगार की ऊष्मा देने से वर्ध्म तथा कक्षा-अग्नि का निवारण होता है ॥ ६ ॥

१-शोथसधर्मत्वादण्डवृद्धिवर्ध्मचिकित्सितमुच्यते । वर्ध्मं च वंक्षणजो ग्रन्थिविशेषो लोके 'बद' इति ख्यात । २-हस्तिपुरीषम् । ३-पुरं महिषाख्यो गुग्गुलु, कणपुरं च 'कणगूगली' इति ख्यातस्तद्वेद । सिह्मक 'शिलारस' इति ख्यातो निर्यासविशेष । ४-शुक्लगुन्द्रो लोके 'बोलो गूद' इति ख्यातः ।

- ८ गुडचणकचूर्णचूर्णैर्दक्षिण्डरसेन सप्तधा लेपः ।
अङ्गारखण्डतप्तो वर्ध्मग्रन्थि विलाययति ॥ ७ ॥
- ९ वर्ध्मोपरि परिवद्धा चुक्राच्छदचक्रिकां चार्वा ।
दुर्जयमपि तत्कष्टं शमयति सहसा वयं ब्रूमः ॥ ८ ॥
- १० शृङ्गिकमरिचविलेपाँदुपर्गुपरि योजिताद्दुर्गुः ।
एकेनैव दिनेन वर्ध्मग्रन्थिः स्वयं समुपविशति ॥ ९ ॥
- इति वृद्धिवर्ध्मचिकित्सितम् । -

अथ गण्डमालाग्रन्थ्याँदिचिकित्सा ।

- १ सितर्चञ्चुचरणचूर्णैर्विपाच्य मेपीपयो विधाय दधि ।
तज्जं हविः प्रलेपाज्जङ्गलंसखं निहन्ति गलमालाम् ॥ १ ॥
- २ मुद्गकार्पासबीजानां भूतिं युक्त्यां प्रकल्पिताम् ।
घृतेन ग्रन्थिमभ्यज्य तच्छान्त्यै प्रतिसारयेत् ॥ २ ॥

गुड, वेसन (चने का आटा) तथा सुधाचूर्ण इनका सात बार लेप करके अंगार का ताप देने से वर्ध्म-ग्रन्थि बिखर जाती है ॥ ७ ॥ इमली के पत्तों को बारीक पीसकर उसकी मुलायम टिकियाँ बनाकर वर्ध्म के ऊपर बाँधने से, वर्ध्मजन्य दुःसह वेदना भी सहसा नष्ट हो जाती है ॥ ८ ॥ शृङ्गी-विप और मरिच इन दोनों को जल में खूब बारीक घोटकर उसका, एक के ऊपर एक के क्रमसे, सातवार लेप करें । एकही दिन में वर्ध्मग्रन्थि स्वयमेव वैठ जाती है ॥ ९ ॥

- वृद्धिवर्ध्म चिकित्सा समाप्त -

- गण्डमालाग्रन्थ्याँदि चिकित्सा (कुल प्रयोग ५) -

श्वेत एरुड मूल-त्वक् का चूर्ण चौसठ तोला लेकर उसे पाँच गुणित मेड के दूध में उकालें । वस्त्रपूत करके इस दूध का दही जमा उसमें से घृत निकाल उसको जंगाल चूर्ण में मिलाकर लेप करने से गण्डमाला नष्ट हो जाती है । (नीलहरित वर्णवाला एक रंगविशेष का नाम जंगाल है । यह रगरेजो से इसी नाम से प्रसिद्ध है ।) ॥ १ ॥ मूँग और कपास-बीज इन दोनों को जलाकर भस्म बनालें । ग्रन्थि को घृत से अभ्यक्त करके इस भस्म को धीरे धीरे ग्रन्थिस्थल पर मलें । इससे ग्रन्थि शांत हो जाती है ॥ २ ॥

१-चणकचूर्ण 'वेसन' नाम्ना ख्यातम् । चूर्णं च कलिकाचूर्णम् । २-सप्तकृत्व. कृत इति । ३-चुक्रा अम्लीका, तस्या पत्रैर्घटिता चक्रिका । ४-शृङ्गिकं विप, तच्चाशुद्धमेव प्राहाम् । ५-लेपश्च जलेन भृशं घृष्ट्वा कार्यं । ६-सप्तधेत्यर्थं । ७-ग्रन्थिसाम्याद्गण्ड-मालादिः । ८-शृङ्गैरण्डचूर्णं प्रस्थमितं चेत् पञ्चप्रस्थमितं दुग्धम् । ९-नीलहरितवर्णो रजकोपयोगी द्रव्यविशेष एतन्नामैव ख्यातः । १०-उभयं मेलयित्वा भूति कार्या ।

- ३ अर्कमूलाध्यवहिता मृत्स्नां पिष्टा द्यहं जलैः ।
लेपाङ्गन्थीन् व्रणान् घोरान् विनिहन्ति प्रभावतैः ॥ ३ ॥
- ४ मसृणं कारवीचूर्णं मनाक्काम्पिल्लसंस्कृतम् ।
घृतेन मृदितं लेपाङ्गन्थीन् हन्त्येव निश्चितम् ॥ ४ ॥
- ५ शनैः शनैर्घृते गव्ये पादांशं टङ्कणं पचेत् ।
निहन्ति लेपमात्रेण ग्रन्थ्यादीन्मसृणीकृतम् ॥ ५ ॥
- इति गण्डमालाग्रन्थ्यादिचिकित्सा । -

अथ व्रणचिकित्सितम् ।

- १ भज शुद्धंशुद्धिकविषं तुर्यांशं धौतधर्मपत्तनतः ।
प्रातः सपादगुञ्जं व्रणविपदि व्यालवल्लरीदलैः ॥ १ ॥
- २ पुरपारदौ समानौ द्वयोः समानं रसाञ्जनं जलतः ।
मसृणं विमर्द्य विहितो मलहरराजो व्रणेषु दातव्यः ॥ २ ॥
- ३ दैत्यसूतकयोः पिष्टी तदर्धं धर्मपत्तनम् ।
गोघृतेन समालोड्य क्षालयेच्छतशो जलैः ॥ ३ ॥

आकड़े के मूल से लगी हुई मिट्टी को लेकर, दो दिवस पर्यंत, जल से खूब खरल करें। इसके लेप से सभी प्रकार की ग्रंथियां तथा भयंकर व्रण भी नष्ट हो जाते हैं। अर्क-मूल से चिरकालीन-ससर्ग के कारण मिट्टी का यह सविशेष प्रभाव है ॥ ३ ॥ कालजीरा का मुलायम चूर्ण बनालें। इससे थोड़ा कवीला का चूर्ण मिला दें। इस चूर्ण-मिश्रण को घी में मसलकर ग्रंथिप्रदेश पर लेप करें। इससे निःसदेह लाभ होता है ॥ ४ ॥ गाय के घीमें, इससे चतुर्थांश भाग टंकण को धीरे धीरे पकावें। फिर टंकण को बारीक पीसकर इसका प्रलेप करें। इसके लेप मात्र से ग्रंथि आदि विकार प्रशमित हो जाते हैं ॥ ५ ॥

- गण्डमाला ग्रंथ्यादिचिकित्सा समाप्त -

- व्रण चिकित्सा (कुल प्रयोग ८) -

जल से साफ की गयी काली मरिच, इससे चतुर्थांश शुद्ध-शुष्की-विष इन दोनों को खरल में खूब घोटकर इसमें से $1\frac{1}{2}$ गुंजाभर मात्रा को तांबूल-दल के साथ प्रातः सेवन करें। इससे क्लेद एवं स्रावयुक्त व्रण शीघ्र ही भर जाते हैं ॥ १ ॥ गुग्गुल तथा पारद समान भाग, दोनों के वजन बराबर रसाजन, इनको जल में खूब महीन पीसलें। व्रणों पर लगाने के लिये इस 'मलहरराज' का उपयोग करें ॥ २ ॥ गंधक तथा पारद

१-मृत्तिका । २-चिरसर्गसङ्क्रान्तादर्कप्रभावात् । ३-ग्रन्थ्यादीना पाकाद्रणावस्था भवति, इत्यतस्तदनन्तर व्रणचिकित्सितमुच्यते । ४-शुद्धिश्च गोमूत्रेण भवति । ५-क्लेद-स्रावरूपायाम् । ६-नागवल्लीदलत । ७-मलहर इति व्रणोपरिदेयकल्कस्य सहेयम् । ८-मरिचम् ।

अयं मलहरोत्तंसो दामोदरसमर्थितः ।

व्रणविस्फोटकग्रन्थिप्रभृतिक्षपणक्षमः ॥ ४ ॥

४ मृताश्मां टङ्कणं तुत्थं कथकम्पिल्लकोषणम् ।

कारवी चेति पलिकं पूगीफलचतुष्टयम् ॥ ५ ॥

कपर्दिकाश्चतस्रोऽत्र कपूरो नवमापकः ।

वलक्षकजलात् किं च माषा अष्टादश स्मृताः ॥ ६ ॥

कारवीमरिचोद्वेगान्यर्धदग्धानि कल्पयेत् ।

वराटीनां तु भसितं सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥ ७ ॥

पटपूतं प्रणीयाञ्ज्ये क्षालयेद्बहुशो जलैः ।

एष हन्यान्मलहरो ग्रन्थिस्फोटव्रणादिकान् ॥ ८ ॥

५ पलं शिखरिवीजानां मधुनः कवलग्रहः ।

सर्पिः पलं विपक्तव्यं व्रणान्मलहरो हरेत् ॥ ९ ॥

६ वीकांशंसिद्धतैलार्द्रतूलप्लोतोऽवचारितः ।

नरगोवाजिकरिणां विनिहन्ति व्रणकिमीन् ॥ १० ॥

की कजली, इससे अर्धमात्राभर मरिच - इनको गोघृत में मिला सोवार धो डालिये । यह मलहर - रत्न, जिसके समर्थक मेरे पैतृष्वसीय ज्येष्ठभ्राता श्री दामोदर है, व्रण, विस्फोट, ग्रंथि प्रभृति को नष्ट कर देने में समर्थ माना गया है ॥ ३-४ ॥ मुरदासींग, टंकण, तुत्थ, खैरसार, कवीला, मरिच तथा अजमोदा प्रत्येक चार चार तोला (टिप्पणीकार के मतानुसार प्रत्येक ३६ माषा) सुपारी नग चार, पीली कपर्दिका नग चार, कपूर नौ माषा, सफेद काजल अठारह माषा लेवें । अजमोदा, मरिच तथा सुपारी को प्रथम अर्धदग्ध बनालें । कपर्दिका को जलाकर उसकी भस्म करलें । फिर इनका एकत्र वस्त्रपूत सूक्ष्मचूर्ण बना, चूर्ण से चतुर्गुण अथवा तिरुगुणे घृत में मिलाकर पुनः पुनः (सो वार) जल से धोवें । यह मलहर ग्रंथि, स्फोट, व्रण, दद्रु आदि को नष्ट कर देता है ॥ ५-८ ॥ अपामार्ग के बीज चार तोला, शहद एक तोला, इन दोनों को चार तोला घृत में पकावें । यह मलहर और व्रणहर कहा गया है ॥ ९ ॥ वीकामाली में सिद्ध तैल से सिक्त - कपास प्लोत को लगाने से मनुष्य, गाय, घोडा तथा हाथी के व्रण तथा तत्-गत किमि-समूह नष्ट हो जाते हैं ॥ १० ॥

१-अयं गुरुणां पैतृष्वस्त्रीयो ज्येष्ठभ्रातेति ज्ञेयम् । २-'मुरदासींग' इति ख्यात । ३-निर्देशस्य द्रव्यप्रधानत्वात् पृथक्पलिकम् । पलमत्र षट्त्रिंशन्माषिकं सकेतितम् । ४-पीता इति शेष । ५-लोके 'सफेद काजल' इति ख्यातात् । ६-उद्वेग' पूगीफलम् । ७-सर्वसंभारतश्चतुर्गुणे त्रिगुणे वा । ८-शतशतत्वं केचित् क्षालनं नेच्छन्ति । ९-आदि-शब्दाद्द्रुप्रभृतीनां ग्रहणम् । १०-अपामार्गवीजानाम् । ११-कर्ष "सुवर्ण कवलग्रह" इति दर्शनात् । १२-'वीकामाली' इति प्रसिद्ध ।

७ एकं शुद्धं शिलाजतु पयोभिरालोड्य लेपेन ।
सद्योजातं जयति क्षतजातमसृग्विवोर्ध्वं तत्रस्थम् ॥ ११ ॥

८ कोष्ठविभेदचिनिर्गतमन्नं परुषीकृतं समीरेण ।
मक्षीपुरीपपृक्तैः पयोभिरभ्युक्षितं विशत्यन्तः ॥ १२ ॥

- इति व्रणचिकित्सितम् । -

अथ भग्नचिकित्सितम् ।

१ सिक्थं शरावकलितं त्रयः प्रस्थाः पट्टत्तमात् ।
मल्लो जातीफलं जातीपत्रिकाकल्लकं सुमम् ॥ १ ॥
चतुर्गद्याणमानेन पृथगेतानि संहरेत् ।
शरावार्धप्रमाणेन मिता ज्योतिष्मती मता ॥ २ ॥
पार्श्वच्छिद्रे डमरुणि यन्त्रे सर्वं निधाय तत् ।
अधिक्षुल्लि समारोप्य यन्नं साचीकृतं मनाक् ॥ ३ ॥
प्रज्वाल्य तदधो वह्निं पातयेत्तैलमुत्तमम् ।
तत्तैलं भग्नसंधानं वल्यं भक्षणमर्दनात् ॥ ४ ॥

२ चिन्नाफलमांसं रसं भूमौ क्षिप्त्वा विमर्द्य करतलतः ।

लिम्पेत चूर्णसहितं तापय शिखिनाऽभिघातपीडायाम् ॥ ५ ॥

पानी में घोलकर केवल शिलाजीत का प्रलेप, शस्त्रादि से उत्पन्न सद्य व्रण को मिटा देता है । लेप करने से पूर्व, व्रण को प्रच्छान से छेदकर उसमें से थोड़ा रुधिर निकाल लेना चाहिये ॥ ११ ॥ कोष्ठ में से अन्न बाहर निकलकर वायु के कारण यदि कठिन बन गया हो तो जल को माखी के पुरीष में घोलकर उससे कठिन भाग पर मालिश करें । इस तरह मर्दन करने से, काटिन्य के विलय होने पर, अन्न सरलता से भीतर चला जाता है ॥ १२ ॥

- व्रणचिकित्सा समाप्त -

- भग्नचिकित्सा (कुल प्रयोग ६) -

। मधुच्छिष्ट वत्सीस तोला, सैधव १९२ तोला तथा मल्ल, जायफल, जावित्री, अकल-करा और लविंग प्रत्येक दो दो तोला तथा ज्योतिष्मती सोलह तोला, इनका डमरुयंत्र-द्वारा तैल टपकाएँ । डमरुयंत्र की उपरिस्थ-स्थाली के पार्श्व में छिद्र करलें- तथा यंत्र को चूल्हे पर थोड़ा टेढा करके स्थापित करें । इस तैल के मर्दन से भग्नसंधान होता है

१-जलै । २-शस्त्रादिजम् । ३-प्रच्छानेन रुधिर प्रदर्श्य लेप कार्य । ४-कोष्ठ-विनि.सृतान्त्रस्य कठिनीभूतस्यान्त प्रवेशनार्थं मार्दवोपायोऽयम् । ५-भग्नोऽप्यभिघातादेव सभवति, अत प्रोच्यते तच्चिकित्सा । ६-मधुच्छिष्टम् । ७-लवङ्गम् । ८-उपरिस्थ स्थालीपार्श्वे छिद्र कार्यम् । ९-"यत्र डमरुसज्ञ स्यात्तत्स्थाल्योर्मुद्रिते मुखे" इत्युक्तस्वरूपे । १०-चिन्नाफलमांसं जलं दत्त्वा रस कार्य, तं रस चूर्णेन सह भूमौ क्षिप्त्वा विमर्द्य गृही-यात् । ११-चूर्णं लोके 'चूना' इति प्रसिद्धम् । १२-अज्ञारामिना ।

- ३ न्युत्तनिशैः पटैघटितैस्तैलान्तर्जातमृद्धतिभ्रष्टैः ।
निम्बुकशकलैः स्वेदय गात्रं लकुटादिरुग्णमतिमात्रम् ॥ ६ ॥
- ४ सद्यः कुलालपचनोद्धृतकुम्भखण्डे भ्रष्टेन खाखसपयः स्तनरुपेटेन ।
उच्चैः प्रपातकुपितानिलरुग्णमङ्गमाच्छाद्येत्प्रबलरुग्णप्रशमाय भक्षम् ७
- ५ अभिघातरुग्णरदनप्रकीर्णरुधिरप्रवाहरोधाय ।
अभ्यञ्जनमेव परं नचोद्धृतैरश्वलेण्डैरसैः ॥ ८ ॥
- ६ शृङ्गादिभिन्नाहुदराग्निरीयाद्भस्तादिकं गर्भगतस्य जन्तोः ।
संततसूचीमुखविद्धमन्तर्विशोद्धिधिः कापि मयैव दृष्टः ॥ ९ ॥
- इति भग्नचिकित्सितम् । -

अथ नाडीवर्णचिकित्सितम् ।

१ घुस्वृणं सराजहंसं नाडीवर्णवारि वारिणा पीतम् ।

यावन्तोऽच्चा नाडीवर्णस्य तावन्त एव घुस्वृणाक्षाः ॥ १ ॥

तथा खाने से बल प्राप्त होता है ॥ १-४ ॥ इमली के गुठ्ठे को पानी में घोल्कर एक रस बनालें । इस रस में चूना मिला, भूमि पर टाल रख मसल लें । इसका भग्न स्थान पर लेप करके उस स्थान को अग्नि से तपायें । इस तरह करने से भग्नजन्य पीडा शांत हो जाती है ॥ ५ ॥ हरिद्वारस से प्रलित निवृ के टुकड़ों को तैल में छोककर, पोटली में बांध उसकें द्वारा, लकड़ी के प्रहारों से पीटित-रुग्ण के शरीर का, रख स्वेदन करें । इससे प्रहारजन्य वेदना नष्ट हो जाती है । हरिद्वारस से प्रलित निवृ के टुकड़ों को गरम तैल में छोककर शीघ्र उतार लेना चाहिये अर्थात् छोकन की संकृत-धनि ममकाल में ही उतार लें । अर्थात् इन्हे अधिक नहीं भूजें ॥ ६ ॥ हाव में से निकाले गये मद्यरुग्ण मृत्पात्र के टुकड़े पर, खाखस दूध से सिक्त वस्त्रखंड को तपायें । ऊंची जगह से गिर पडने के कारण वात-प्रकोपजन्य वेदना-पूर्ण स्थान पर इस वस्त्रखंड को लपेट दें । भग्नजन्य प्रबल वेदना इससे प्रशमित हो जाती है ॥ ७ ॥ चोट लगने से, रुग्ण के ढीले पडे हुये दातों में से निकलते हुये रुधिर प्रवाह को रोकने के लिये, अश्व की सद्यस्क लीड के रस का अभ्यजन उत्तम प्रयोग है ॥ ८ ॥ पशुओं के विषाण खाटि से भिन्न उदर में से, गर्भस्थ बालक का हस्तादि अंग यदि बाहर निकल आया हो तो, वहिर्गत उस अंग को प्रतप्त सूचीमुखद्वारा विद्ध करने से वह अन्दर चला जाता है । इस विधि को मैंने एक जगह प्रत्यक्ष देखी है ॥ ९ ॥

- भग्नचिकित्सा समाप्त -

- नाडीवर्णचिकित्सा (कुल प्रयोग ११) -

हंसराज के चूर्ण में केसर मिलाकर जल के साथ पीने से नाडीवर्ण मिष्ट जाता है । नाडीवर्ण जितने वर्ष पुराणा हो उतने ही तोला (टिप्पणीकार के मत में उतने ही शाण

१-चर्चितहरिद्रै । २-स्वेदनकाले पटवद्वैरित्यर्थ । ३-कुलालपचनं 'हाव' इति प्रसिद्धम् । ४-अश्वपुरीषरसै । ५-प्रमादादनुपचरितवर्णस्यैव नाडीवर्णान्वमतस्तदनन्तरं

- २ नृशिरोस्थिभस्म हविषा चत्वारिंशद्दिनानि परिलीढम् ।
क्षरदस्थिशलाकमपि क्षिणोति नाडीव्रणं ब्रूमः ॥ २ ॥
- ३ सौभाग्यक्षारसिन्दूरकम्प्लकयवानिकाः ।
पृथक् पिचून्मिताः सिक्थसर्जौ पट्टोलकौ तथा ॥ ३ ॥
तालं तुत्यं च मरिचं निम्बमर्जौ शवोपलम् ।
ककेरकच्छदाः सूतो निर्दिष्टा द्विद्विमापकाः ॥ ४ ॥
चतस्रः शुक्तयः क्षुद्रा गन्धकात् सप्त वल्लकाः ।
मापैक रामठं किं च शशी द्वादशमापकः ॥ ५ ॥
सर्पिपः कुडवे सर्वं रथारीति विमर्दयेत् ।
न स्युर्मलहरादस्मान्नाडीप्रभृतयो व्रणाः ॥ ६ ॥
- ४ पष्टिमापो मरुद्भूपः सिक्थमष्टादशोन्मितम् ।
कथं मस्तङ्गिका स्यातां प्रत्येकं दशमापके ॥ ७ ॥

भर मात्रा मे) केसर लेना चाहिये । अर्थात् यदि व्रण एक वर्ष पुराणा हो तो केसर एक तोला (अथवा एक शाण) दो वर्ष पुराणा हो तो दो तोला (अथवा दो शाण) इत्यादि । प्रयोग काल में लगनर्जित रूक्ष-फुलक-रोटी पथ्य है ॥ १ ॥ मनुष्य-मस्तक की अस्थि-भस्म को मनु क साथ चालीस दिवस पर्यन्त लेने से अथवा इसके लेप से अस्थिक्षय करने वाला नाडीव्रण भी दूर हो जाता है । अस्थिचूर्ण की मात्रा एक मापा भर है । तैल, नमक तथा अम्लपदार्थ वर्ज्य है ॥ २ ॥

सौभाग्य, सजीवार, सिन्दूर, कमीला, अजवायन प्रत्येक नौ मापा, सिक्थ तथा सर्जगम प्रत्येक छह तोला, ताल, तुत्य, मरिच, निंबोली की मज्जा, मुरदासिंग, ककेज के पत्ते तथा पारद प्रत्येक दो दो मापा, छोटी शुक्ति नग चार, गंधक तीन मापा (सात-वाल -तीन मापा से एक बाल अधिक), हिंग एक मापा, कपूर बारह मापा तथा घी सोलह मापा-इन सभी औषधीयद्रव्यों को लेकर इनका निम्नविधि से मलहर निर्माण कर लें । प्रथम सिक्थ को मोलह तोला घी में पिबालें । फिर, पारद गंधक की कजली सहित, टङ्गणादिद्रव्य-समूह के सूक्ष्म-कपडछान चूर्ण को इस द्रव में मिलाकर खरल में खूब घोटले । इस मलहर से नाडी आदिके व्रण शीघ्र भर जाते हैं ॥ ३-६ ॥

राल साठ मापा, सिक्थ अठारह मापा, कथा और रूमीमस्तगी प्रत्येक दश

तच्चिकित्सितमुच्यते । ६-कुङ्कुमम् । ७-'हसराज' इति नाम्ना प्रसिद्धेन तृणविशेषेण सहितम् । ८-नाडीव्रणवारणकारीत्यर्थ । ९-अत्राक्षशब्दस्तोलकपर, मात्रा चास्य शाण-प्रमाणा । अलवणरूक्षपोलिका पथ्यम् ।

१-मात्रा चास्य मापैकमिता, पथ्य तैलाम्ललवणवर्जम् । २-परिलीढमित्युपलक्षण, तेन लेपोऽपि विवेय । ३-पिचुरत्र नवमापको विवक्षित । ४-पृथगित्यर्थ । ५-निम्बफला-स्थिमजा । ६-मुर्दासीङ्गी । ७-'ककोडा' इति नाम्ना लोकज्ञेयस्य वृक्षविशेषस्य पत्राणि । ८-रीतिरेयं-तप्तघृते शिक्थं द्रवीकृत्य, टङ्गणक्षारादि सर्व द्रव्यजातं मसृणीकृतं मेलयित्वा, दृढं खल्वे मर्दयित्वा, समवचारयेदिति । ९-राल ।

- पण्मापः शवपापाणप्रद्वङ्गं दरदं पुनः ।
 सिन्दूरमेकमापाणि घृतं कुडवमात्रकम् ॥ ८ ॥
 विनिक्षिपेद्धृते तसे चूर्णमेतद्यथायथम् ।
 किञ्चिद्विश्रम्य वसनपूतं पात्रे निधापयेत् ॥ ९ ॥
 एष सिद्धो मलहरः परिपूरणलेपनैः ।
 नाडीव्रणक्षतस्फोटपिटिकाग्रन्थिघस्मरः ॥ १० ॥
 ५ आकैर्मकुष्टद्विदलं पयोभिराप्लाव्य सप्ताहमयःप्रभृष्टम् ।
 घृतेन पिष्ट्वां परिलेपितं तन्निहन्ति नाडीव्रणमप्यसाध्यम् ॥ ११ ॥
 ६ मदनफलबीजकलितो गुग्गुलुरेको जलेन संपिष्टः ।
 नाडीव्रणमुत्तानं लेपेन द्यति गभीरमपि वर्त्या ॥ १२ ॥
 ७ नरगजनखरककेलकैकिशल्यवादासिक्थमुर्दारम् ।
 प्रत्नघृतभर्जितमयसि घृष्टमरिष्टेन नाडीघ्नम् ॥ १३ ॥

माषा, सुरदासींगी छह मापा, टंकण हिंगुल और सिदूर प्रत्येक एक मापा तथा घृत सोलह तोला लेंवें। प्रथम, सिक्थ को गरम घी में पिघलायें, फिर इसमें उपरोक्त औषधीय द्रव्यों का वस्त्रपूत सूक्ष्मचूर्ण मिला देंवें। कुछ समय पश्चात्, इन सबको वस्त्र में से छानकर पात्र में भर दें। इसके पर्याप्त-लेप से नाडीव्रण, क्षतस्फोट, फुन्सियां तथा ग्रंथियां नष्ट हो जाती हैं ॥ ७-१० ॥

लोहकटाह में भर्जित-जौकुट-मकुष्ट को, एक सप्ताह पर्यंत आकडे के दूध में भिगोकर रख दें। फिर इसको, लोह के खरल में घी मिलाकर खूब घोटाएँ। इसके लेप से असाध्य नाडीव्रण भी सिट जाता है ॥ ११ ॥ मदनफल के बीज के साथ केवल गुग्गुलु को ही पानी से पीसकर, उसकी वर्ति बना लेप करने से प्रवृद्ध तथा गंभीर नाडीव्रण भी नष्ट हो जाता है ॥ १२ ॥ मनुष्य तथा हाथी के नख प्रत्येक २-२ माषा, ककेरक पत्र ३ तोला, बादाम की गुली नग १, सिक्थ और मुर्दासींगी प्रत्येक १-१ माषा तथा पुराणा घी छह तोला-इनको लेकर, प्रथम, घी को कटाह में पिघला कर उसमें दोनो प्रकार के नख डाल देंवें, फिर, ककेरक के पत्ते, फिर, यथाक्रम मुर्दासींगी, सिक्थ एवं बादाम की गुली डालकर इन सभी द्रव्यों को भूनले। तत्पश्चात्, कटाहगत औषधीय द्रव्यों को, एक दिवस भर, निंबकी स्थूल शाखा से हिलाते रहें।

१-पेषणमपि लोहपात्र एव । २-‘ककेडा’ इति ख्यातस्य कण्टकिनो वृक्षविशेषस्य किसलयानि, प्रक्रिया चास्य दशवर्षोषित पुराणघृत षट्तोलकं, तदर्धमानमितानि ककेरक-पत्राणि, नखद्वयं पृथग् द्विद्विमाषं, शिक्थमुर्दारै पृथङ्गाषिके, बादामगुलिकैकेति । प्रक्रिया च अधिकटाहमधिश्यते घृते पूर्वं नखद्वयं, तत किसलयानि, ततो मुर्दारम्, अनु शिक्थं पश्चाद्वातामगुलिका निक्षिप्य भर्जयेत्, ततो निम्बकाष्ठेन तस्मिन्नेव कटाहे दिनमेकं विमर्द्य, पटपूत विधाय, नाडीव्रणे पूरयेत्, यच्च पटावलम्न किट्ट भवेत् तद्ग्रन्थ्यादिलेपेऽवचरेत् ।

- ८ कूर्मकपालास्थिकृतं भस्म शिलायां विशिष्य घृतघृष्टम् ।
पूरयति गभीरमपि प्रसह्य नाडीव्रणं ब्रूमः ॥ १४ ॥
- ९ जन्तुफलवल्कमध्यं कल्कीकृत्य किल सुरभिमूत्रेण ।
विधिवद्ब्रधान कोष्णं गम्भीरादृष्टनाडिकाशान्त्यै ॥ १५ ॥
- १० विरचय मलहरराजं छोहाराभस्म सर्पिषाऽऽमर्द्य ।
नाडी नश्यति निभृता तेन प्लोतप्रलिप्तेन ॥ १६ ॥
- ११ धूमयन्त्रसमुच्छिष्टकांक्षीवातारिपल्लवैः ।
धूमयन्त्राम्बुना बद्धा वस्त्यो नाडीव्रणापहाः ॥ १७ ॥

— इति नाडीव्रणचिकित्सितम् । —

अथ भगन्दरचिकित्सितम् ।

भगन्दरः प्रांशुविशीर्णकेशो विशिष्य हृन्नाभिविवन्धभीष्मः ।

महावलीवर्द्धनोन्नतांसः पीठासनः पङ्कुररीन् हिनस्तु ॥ १ ॥

अंत में, वस्त्रपूत करके, इस विधि से सिद्ध इस द्रव-द्रव्य को नाडीव्रण में भर दें । वस्त्र-सलज्ज किट्ट का उपयोग ग्रथि आदि के प्रलेप में करें । इससे नाडीव्रण नष्ट हो जाता है ॥ १३ ॥ कूर्म के कपालास्थि की भस्म बना कर, शिलापर घी के साथ अच्छी तरह पीस लें । यह गहरे नाडीव्रण को भी संपूर्णतया भर देती है । हम प्रमाण हैं । ॥ १४ ॥ गोमूत्र से उदुम्बर की छाल का कल्क करके उसे थोड़ा घी में भून लें । इसे कवोष्ण करके व्रण पर बांध दें । यह गहरे तथा अदृष्ट नाडीव्रण को शमन कर देता है ॥ १५ ॥ छुहारे की भस्म को घृत से मर्दित करके 'मलहरराज' निर्माण कर लें । इस मलहर से प्रलिस-प्लोत को व्रण पर बांध दें । इससे नाडीव्रण चुपचाप नष्ट हो जाता है ॥ १६ ॥ हुक्का का गुल, खरेंटी के बीज तथा पुरंड के पत्ते इनको हुक्के के जल से पीसकर वटी बना लें । इस वटी से लिप्त प्लोत को बांधने से नाडीव्रण मिट जाता है ॥ १७ ॥

— नाडीव्रणचिकित्सा समाप्त —

— भगन्दरचिकित्सा (कुल प्रयोग ३) —

अस्तन्यस्त विखरे हुये दीर्घकेशों से युक्त, महावलिष्ट बैल के कठिन तथा उन्नत कुकुञ्ज के समान स्कंधवाला, हृदय तथा नाभि भाग के विबंध से अत्यंत भयंकर, पीठ पर आसीन, पंगु-भगंदर शत्रुओं का सहार करे ॥ १ ॥

१-गोमूत्रेण । २-गोमूत्रेण कल्कीकृत्य घृते मनाग्भर्जयित्वापोनह्यात् । ३-धूमयन्त्र-समुच्छिष्ट 'हुक्कागुल' इति प्रसिद्धम् । ४-बलाभेदस्य लौकिकसङ्ग्रेयम् । ५-धूमयन्त्रजलेन घृष्टा प्लोतद्वारोपयुक्ता । ६-नाडीव्रणस्थैव स्थानप्रभावाद्भगन्दरशब्दाभिधेयस्य स्वरूपवर्णन-पुर सरमुच्यते चिकित्सितम् ।

४ त्रिशाणं रसकपूरं पृथङ्जापत्रयोन्मितैः ।

भद्रैलावीजकुसुमैरधिखल्वं प्रपेषितम् ॥ १३ ॥

मन्दाग्निना सगोदुग्धं ताम्रे ताम्रेण घर्षयेत् ।

तत्किट्टवटिता वट्यो मुग्धाः सन्मुद्गमेदुराः ॥ १४ ॥

उपदंशमरुच्छ्लेष्मकासश्वासोदरव्यथाः ।

ग्रन्ति तैलादियोगेऽपि मुखपाकं न तन्वते ॥ १५ ॥

भङ्गार्द्रमुद्गसूपोदि वस्तुजातं न भक्षयेत् ।

दुग्धं रसेन्दुघर्षार्थं कुडवं गुरुणोदितम् ॥ १६ ॥

५ रसशीतनवसागरदरूदानि पृथक् त्रिटङ्कतुलितानि ।

अधिडमरुं समुद्वाय्य स्फीतमुपरिगं रजो गृह्णाण शनैः ॥ १७ ॥

शवशङ्गीकृत्यैलास्तत्र प्रक्षिप पृथक् त्रिभिः कोलैः ।

पिष्ट्वां चतुष्टयमिदं चारा वटिका वधान गुञ्जाभाः ॥ १८ ॥

मात्रा में सैधव का, तदनन्तर सामुद्र-लवण ग्रहण करना चाहिये । एकमास पीछे शर्करा का अभ्यास करना चाहिये । मासानन्तर फिर कोई नियत्रण नहीं) ॥ ८-१२ ॥

रसकपूर नौ माषा, बडी इलायची, विहीदाना तथा लविंग प्रत्येक तीन माषा-इनको एकत्र खरल करलें । फिर इसे, ताम्रपात्र मे, मदाग्निपूर्वक, गोदुग्ध से पकाते हुये ताम्र की कढी से घिसते रहें । जब सब मिलकर किट्ट जैसे घट हो जायें, तब इस किट्ट की मूंग जैसी गुटिकायें बांध लेवें । यह उपदंश, वातकफजन्य कास तथा श्वास, पार्श्वशूल आदि को नष्ट कर देती हे । इसमे विशेषता यह है कि यदि इसके सेवनकाल मे कदाच तैलादि का योग हो भी गया हो तो उससे मुख-पाक नहीं होता । भांग, आर्द्रक, मुद्गसूप, त्रिकटु तथा तीक्ष्ण-द्रव्यो का सेवन वर्ज्य है । लाल मिर्च यथा प्रकृति ली जा सकती है । उपरोक्त प्रयोग में रसकपूर को घोटने के लिये दूध सोलह तोला ग्रहण करना चाहिये । यह रहस्य मुझे श्रीगुरुदेवने समझाया था ॥ १३-१६ ॥

रसकपूर, कपूर, नवसादर तथा शुद्ध हिगुल प्रत्येक करीब बारह माषा लेकर जोकुट करलें । (यहां, हंसपाद नामक उत्तम हिगुल को ही उपयोग में लेवें ।) इनमें एकवाल भर दाल-चिक्रण विष भी मिलादे । अब, इनको डमरुयत्र मे रखकर, सधिरोध करके, २-३ मुहूर्त मध्यमाग्नि से उडाले । डमरु-यत्र के शिरोभाग को आर्द्र-वस्त्र-खंड से

१-उदरव्यथाशब्देन पार्श्वशूलग्रहणम् । २-आदिशब्देन त्रिकटुप्रभृतीनि तीक्ष्ण-द्रव्याणि च न भक्षयेत्, पित्तकारिणीं तु यथाप्रकृति भक्षयेत् । किं च यस्य पूर्वं जातु रसकपूरसेवनान्मुखपाकादि जातं तस्मै इदमौषधं न देयमिति वृद्धवैद्यनियमः । ३-दरदं च हंसपाकाख्यमादेयम्, उत्तमत्वात्, एकवल्गमितमनुक्तमपि दालचिक्रणं प्रक्षेप्यम् । ४-रस-कपूरादीनि यवस्थूलं क्षोदयित्वा यन्त्रे निधाय सधिरोधं च विधाय सार्धं मुहूर्तद्वयं मध्या-ग्निना समुद्वायेत्, किं च यत्तदशिरस्यार्द्रोत्तं निदध्यादिति । ५-स्वाङ्गशीतमिति शेषः । ६-कथं धवलं लघुं च परीक्ष्य ग्राह्यम् । ७-द्वित्रियामम् ।

एकासुषसि तथैकां गिल सायं पाथसा रदैः स्पृश मा ।

उपदंशंमेहनाडीग्रन्थिमस्तकुष्ठमण्डलक्षतये ॥ १९ ॥

गोधूमफुल्लिकाद्यान् सौम्यपदार्थान् घृतोत्तरान् भुङ्क्ष्व ।

तैलाम्लपट्टपलमधुप्रभृतीनि जहीहि तीक्ष्णवस्तूनि ॥ २० ॥

यदि हन्त मनागति वा वदनविपाकः कदाऽपि वाधेत ।

तर्हि सितोपलया सह सुखाय पिव तन्दुलीयमूलाम्भः ॥ २१ ॥

६ दरदं टङ्कणं रूक्षं प्रत्येकं खेटहेमकर्म ।

बीजानि किञ्च मदनफलद्वितयजान्यपि ॥ २२ ॥

पृथक् पिष्ट्वाऽम्बुना कुर्याद्विनीय दश चक्रिकाः ।

तासु त्रिसन्ध्यमेकैकां धयेद् द्वाग्धूमयन्त्रतः ॥ २३ ॥

अशक्तो द्विः सकृद्वाऽपि धयेत् पथ्यी यथावलम् ।

समनन्तरमेवाशु विदधीत विधामिमाम् ॥ २४ ॥

आच्छादित रखे । स्वांगशीतल होने पर यत्र के ऊपर के तल-भाग में लगे हुये स्वच्छ-रज कर्णों को सावधानीपूर्वक धीरे धीरे एकत्रित करलें । सुरदासींगी, वजन मे हलका श्वेत-कत्था तथा इलायची प्रत्येक एक एक तोला लेकर इनके सूक्ष्म वस्त्र-पूत चूर्ण को, उपरोक्त यंत्र-संग्रहित रस-द्रव्य मे, मिला दें। फिर, इनको दो तीन प्रहर पानी से पीसकर गुंजा-तुल्य बट्टिकाये बनाले। एक बटी प्रात तथा एक सांझ के समय जल के साथ दातों का स्पर्श न हो इस तरह निगल जायें। इससे उपदंश, प्रमेह, नाडीव्रण, ग्रथि, वात, कुष्ठ-समूह तथा तालुच्छिद्र, बहुमूत्रता, भगन्दर आदि विकार क्षीण हो जाते हैं। गोधूमफुल्लिका, मूंग का घूस, चूरमा, शर्करा, दूध, घृत आदि सौम्य पदार्थ पथ्य है। तैल, खटाई, मधु, कटाहसिद्ध-व्यंजन, चने, तावूल, धान्य, जीरक प्रभृति तीक्ष्ण-उष्ण आहार तथा भातप, अमण, विषाद, श्रम आदि विहार वर्ज्य है। कदाच, अधिक अथवा अल्प मुख-पाक, पीडा आदि उत्पन्न हो जाये तो तांदलजा के मूल-स्वरस में मिश्री मिलाकर पीना चाहिये। इससे सुख-स्वास्थ्य-लाभ होगा ॥ १७-२१ ॥

हिगुल, टंकरण और मरिच प्रत्येक एक एक तोला, तथा दो तोलाभर मदन-फल मे से जितने बीज निकलें, उतने बीज, प्रथम, इन सबको अलग अलग पीसकर, फिर यथामात्रा जलके साथ, एकत्र खरल करके, इनकी दस टिकियाये बाधले। इनमें से एक एक टिकिया को हुंके मे रखकर, दिवस मे तीन बार-सुबह, मध्याह्न तथा सांझ, उसकी

१-तालुच्छिद्रबहुमूत्रताभगन्दरादिष्वपि दीयते । २-मुद्गसूप-चूर्ण-शर्करा-दुग्ध-घृत भक्तादीन् । ३-कटाहसिद्धान्नचणकनागपर्णधान्यजीरकप्रभृतीनि, आतपभ्रमणश्रमविषाद-प्रभृतीनि तादृशानि विहारोप्यपि । ४-तोलकमितम् । ५-अपिशब्दाद्वितोलकमिताना मदन-फलाना यावन्ति बीजानि नि सरेयुस्तावन्ति सर्वाण्येवात्र ग्राह्याणीति मतान्तर गृहीतं भवति, साधीयश्चेद पूर्वमतापेक्षया । ६-सर्वाणि पृथक् पिष्ट्वाऽपि खल्व समेल्य योग्येन जलेन चक्रिका कार्या । ७-तद्भ्रमं पित्रेदित्यर्थ । ८-'हुका' इति प्रसिद्धान्मार्तिकत्वात् ॥

पञ्चप्रस्थैरपां कृत्वा गण्डूपान् किङ्किरातजम् ।
 संचर्व्य दन्तपवनं पुनर्गण्डूपकांश्चरेत् ॥ २५ ॥
 पृथ्यं गोधूमजं चूर्णं घृतं गव्यं च शर्करा ।
 एवं कृतेऽपि चेज्जातु मुखपाको भवेत्तदा ॥ २६ ॥
 सलिलैस्तुत्थमालोड्य गण्डूषान् सम्यगाचरेत् ।
 हन्ति कण्ठस्त्रैजं दद्रुं गम्भीरमुपदंशकम् ॥
 ग्रन्थिवातं प्रयोगोऽयं नात्र कार्या विचारणा ॥ २७ ॥

७ जाँती जातीफलं कथं तुँत्थं पुष्पं च कुङ्कुमम् ।
 प्रत्येकं शाणिकानि स्युर्दरदं कोलसंसितम् ॥ २८ ॥
 कस्तूरी सार्धमापैव क्रमुकद्वयकोकिलाः ।
 लौहे लौहेन निम्बूकचतुष्टयरसैर्दिनम् ॥ २९ ॥
 संपिष्य वटकान् कुर्याद्धरिमन्थसहोदरान् ।
 गिलेर्द्द्विसन्ध्यमेकैकं प्रथमे तु दिनेऽम्भसा ॥ ३० ॥
 ततो द्विसन्ध्यमेकैकवृद्धिः पञ्चदिनावधिः ।
 अव्यक्तलवणं पथ्यमुपदंशी समभ्यसेत् ॥ ३१ ॥

धूम का पान करें। रोग से यदि अशक्ति आगयी हो, तो दो वार अथवा एक ही वार धूम-पान करें। धूम-पान के पश्चात् रुग्ण शीघ्र ही, विधिपूर्वक, करीब ३२० तोला जल से कुछे करके बबूल-शाखा को चबाकर दत्त-धावन करे। तत्पश्चात्, पूर्ववत् पुनः जल से कुछे करले। पथ्यरूप से निल्य गोधूम, शर्करा तथा गोघृत-प्रत्येक सोलह तोला लेकर, भोजन करे। इतना करने पर भी यदि मुख-पाक का शमन न हो तो फुलाये हुये तुत्थ को जल में घोलकर उसके यथेच्छ कुछे करे। गंडमाल, दद्रु तथा गंभीर स्थिति को प्राप्त उपदश, ग्रन्थिवात आदि को भी यह प्रयोग नष्ट कर देता है। इसमें जरा भी शंका नहीं करनी चाहिये ॥ २२-२७ ॥

जावित्री, जायफल, कत्था, फुलाया हुआ तुत्थ, लविंग तथा केसर प्रत्येक ३-३ माषा, हिगुल एक तोला, कस्तूरी डेढ माषा तथा दो सुपारीके कोयले इन सबका सूक्ष्म चूर्ण करके, निंबू के रस से, लोहेके खरल में लोहे के दस्ते से, एक दिवसपर्यंत खूब घोटकर चने प्रमाण गोलियां बनालें। प्रथम दिवस, सुबह, सांझ एक एक वटी पानी के साथ निगल जायें। दूसरे दिन, दोनो वार एक एक वटी अधिक लें। इस

१-किङ्किरातज दन्तपवनमिति सम्बन्ध । किङ्किरातश्च बम्बूल । २-कुडव गोधूमचूर्णं कुडवं घृतं कुडवा शर्करा चेति प्रतिदिनमवश्य भक्षयेत्, अन्यथा व्यापत्ति स्यात् । ३-गण्डमालाम् । ४-जातिपत्रिका । ५-मृष्टम् । ६-प्रारम्भदिने प्रातः सायमेकैक वटकं शीताम्भसा गिलेत्, द्वितीयदिने द्विसन्ध्यं द्वौ द्वौ, तृतीयदिने त्रीन्त्रीन्, चतुर्थे चतुरश्रतुर, पञ्चमे पञ्च पञ्च द्विसन्ध्यं गिलेदित्यर्थः ।

- ८ कस्तूरी रक्तिकामेकां वृटेर्वीश्याः पिचुं पिचुम् ।
 पिष्ट्वा पटीरतैलेन वटीस्तिस्रः प्रकल्पयेत् ॥ ३२ ॥
 एकस्मिन्नेव दिवसे सन्ध्यासु तिस्रसु क्रमात् ।
 निगीर्य शीतसलिलशरावं प्रयतः पिबेत् ॥ ३३ ॥
 उपदंशविशेषार्तिर्विशिष्य खलु नश्यति ।
 वर्जयेद्दुग्धमधुरतैलाम्ललवणादिकम् ॥ ३४ ॥
- ९ भानुभागमयोर्वाणं सर्जं सागरभागिकम् ।
 पिष्ट्वा पटीरतैलेन वटीः कल्पय माषिकाः ॥ ३५ ॥
 दाडिमीशार्करैणैव प्रातः सायं सखे ! गिल ।
 तेन ते हन्त सौजाकव्याधिः प्रशममेष्यति ॥ ३६ ॥
 तैलाम्लतीक्ष्णलवणदुग्धवृन्ताकमुत्त्यज ।
 स्वासिना रघुनाथेन योगोऽयमुपदौकितः ॥ ३७ ॥

चरह पांच दिवस तक, दोनो बार एक एक वटी मात्रा बढ़ाते हुये प्रयोग करें। लवणाधिक्य रहित भोजनादि पथ्यपूर्वक लें। इससे उपदंश शमित होता है ॥ २८-३१ ॥

कस्तूरी एक रत्ती, इलायची तथा वंशलोचन एक एक तोला (अथवा वंशलोचन आधा तोला) इन सबको एकत्र बारह माषा चन्दनतैल में पीसकर बराबर वजन की तीन वटियां बनाले। अब, ब्रह्मचर्यपूर्वक अधिक भोजन न करते हुये, एक ही दिवस के तीनो सधिकांल में एक एक वटी को क्रमशः सकोरे में भरे हुये शीतल जल के साथ निगीर्ण करें। इसके प्रयोग से, विशेषतया सौजाकजन्य वेदना मिट जाती है। दूध, शर्करा, तैल, लवण, अम्ल, धूप, भ्रमण, मैथुन आदि सर्वथा वर्ज्य है ॥ ३२-३४ ॥

बारह माषा कोडिया लोवान तथा चार माषा सर्जरस दोनों को चन्दनतैल में पीस कर एक एक माषा भर पदरह गोलियां बनालें (सोलह माषा द्रव्य में से करीब एक माषा भर शिलादि से लगकर न्यून होजाने से कुल औषधीय-पिष्ट करीब १५ माषा ही रह जाता है।) इन गोलियों का दाडिमी-शार्कर- ('शार्कर' निर्माण विधि 'ज्वर चिकित्सा' के ४५ वें श्लोक में देख लें।) के साथ सुबह साझ सेवन करने से, हे मित्र! आपकी सौजाक व्याधि प्रशमित हो जायेगी। तैल, अम्ल, लवण, दूध, वृन्ताक, गुड आदि को त्याग दें। यह प्रयोग मुझे स्वामी रघुनाथ ने अर्पण किया है ॥ ३५-३७ ॥

१-पिचुरत्र द्वादशमाषक. २-अत्र तु तदर्धमानपरो विवक्षित. ३-चन्दन-तैलेन द्वादशमाषेणाथवा यावता गुठ्य स्युस्तावन्मानेन. ४-ब्रह्मचारी भोजनालोलुपश्च. ५-सौजाकरोग. ६-आदिशब्दादातपाध्वादीना ग्रहणम्. ७-द्वादशमाषम्. ८-लोह-वाणान्ना प्रसिद्धम्. तच्च कोडियोपपदं ग्राह्यम्. तत्कृत्रिममपि भवति, तदनादेयम्. ९-चतुर्माषम्. १०-इति प्रमाणकथनेन पञ्चदशगुटिका भविष्यन्ति, एकमाषोन्मितद्रव्यस्य शिलालेपादिना व्ययितत्वात्. ११-गुडमपि.

- १० मायाफलानि त्रुटिकत्थवांगीः पटीरतैलेन वटीर्विधाय ।
सिताद्भिरुष्णे, पयसां तु शीते गिलेद् द्विसन्ध्यं चिरमुष्णवाती ॥ ३८ ॥
- ११ भूरिमापं मलयजं मञ्जुकथौ तु माषकौ ।
क्षोदः सचन्दनस्नेहः शाणः सेव्यः सिताम्भसा ॥ ३९ ॥
अहो अहोभिर्नवभिः स्यादन्तरुपदंशजित् ।
प्राज्याज्या पोलिका पथ्या गोधूमचणकोद्भवा ॥ ४० ॥
- १२ रसाञ्जनकार्थपुराणपूगमायाफलानां विरचय्य चूर्णम् ।
गिलाङ्कमापं ज्वलदुष्णवाते सितासखीभिश्चणकत्वंगद्भिः ॥ ४१ ॥
- १३ एकद्व्यूकैतः क्रीताः कोकिलाक्षास्तदर्धतः ।
अस्थिसंहारिका किञ्च त्वगप्यत्र तदर्धतः ॥ ४२ ॥
द्व्यूकद्वन्द्वतश्चीणीशर्करेति कृतं रजः ।
सायं प्रातर्गिलेहुगधैश्चतुर्दश दिनानि यः ॥ ४३ ॥
न तस्य जातु सौजाकः प्रकोपमुपगच्छति ।
विना तैलाम्ललवणं पथ्यमत्र प्रकीर्तितम् ॥ ४४ ॥

मांजूफल, इलायची, कथा तथा वंशलोचन इनको लेकर चन्दनतैल से वटियां बांधलें । उष्णकाल में मिश्री के शर्वत के साथ तथा शीतकाल में दूध के साथ-दो बार नित्य दो वटी निर्गीर्ण करें । इससे जीर्ण उष्ण-वात शमन हो जाता है ॥ ३८ ॥ श्वेतचन्दन चूर्ण चौबीस माषा, मांजूफल और कथा प्रत्येक छह माषा, इनके चूर्ण को, एक तोला चन्दन तैल में मिलाकर, तीन माषा-मात्रा में, मिश्रीमिश्रित जल के साथ सेवन करें । अहो ! नवदिवस में ही (अहोभि) अन्तर्गत-उपदंश शांत हो जाता है । प्रचुरघृतयुक्त किंतु लवणरहित गेहूं और चने की चपाती, चूरमा आदि का भोजन इसमें पथ्य है ॥ ३९-४० ॥ चने के तुप (फोलरा) से सिद्ध मिश्रीमिश्रित जल के साथ, अठारह दिवस पर्यंत, रसांजन, कथा, पुराणी सुपारी तथा मांजूफल इनके चूर्ण की नौ माषा भर फांकी लेने से प्रज्वलित उष्णवात शांत हो जाता है ॥ ४१ ॥

एक द्व्यूक से जितने खरीद में मिलें उतने प्रमाण में तालमखाना, इनसे आधी मात्रा में मैदालकडी, इससे आधी मात्रा में तज तथा दो द्व्यूक-मूल्य जितनी चीनी शक्कर इन सबका एकत्र चूर्ण बनालें । चौदह दिवस पर्यंत दूध के साथ इस

१-‘मांजूफल’ इति प्रसिद्धानि । २-गोदुग्धेन कोष्णेन धारोष्णेन वा । ३-चतुर्विंशतिमाषम् । ४-श्वेतचन्दनचूर्णम् । ५-मञ्जु मायाफलम् । ६-पृथक्पणमाषौ । ७-तोल-अप्रमाणचन्दनतैलसहित । ८-अलवणेति शेष । ९-क्वाथशब्देनात्र कथम् । १०-नव-माषम् । ११-चणकतुपाङ्गि । चणकतुषाणि च जयपुरादिदेशे ‘फोलरा’ नाम्ना प्रसिद्धानि । प्रयोगसेवा च वसुभूदिनानि । १२-अत्र-द्व्यूकादि मूल्यपर, न तु मानपरम् । १३-‘मैदालकडी’ इति प्रसिद्धा ।

१४ धौतानि माषविदलानि वसुप्रकुञ्चा-
न्याभाशैलाटुजरसेन विभावितानि ।

विल्वैः पृथङ्गुशलिकेशुरवीजवन्धै-
र्युक्तानि लोचनपलेन च सालिमेन ॥ ४५ ॥

मध्येघरट्टमधिकं मसृणीकृतानि
निष्कत्रयत्रपुविभूतिविभासितानि ।

सेवेत तानि पर्यसा ससितेन मासं
सौजाकमेहर्युगनस्यजबोधनानि ॥ ४६ ॥

१५ सहस्रवीर्यां मुशली कवचं तोदरीधुरम् ।

प्रवालं रूप्यमेतेषां प्रत्येकं सप्त माषकाः ॥ ४७ ॥

विदारी द्राविडी कण्टमभ्रं गद्याणसंमिर्तम् ।

पीयूषसत्त्वममलं भद्रैला शाणमात्रया ॥ ४८ ॥

कतीरगुन्द्रकं मोचैश्चन्दनं माषकत्रयम् ।

सालिमाख्यं द्विगद्याणं तत्समानं शिलाजतु ॥ ४९ ॥

शीतलप्राञ्चि तीक्ष्णानि निर्यासः किं च शालमलः ।

स्यातामेकैकगद्याणौ वङ्गं कोलप्रमाणकम् ॥ ५० ॥

चूर्ण की, सुबह तथा सांझ को, फांकी लेनेसे, सौजाक कभी प्रकुपित नहीं होता ।
तैल, लवण, अम्लादि वर्जित भोजन यहां पथ्य माना गया है ॥ ४२-४४ ॥

पानी से धोकर स्वच्छ की गयी उडद की दाल बत्तीस तोला लेकर उसको
बबूल के कच्चे फल रस की भावना देवें । श्वेतमूलवाली मुशली, तालमखाना तथा बीजबन्ध
प्रत्येक चार तोला तथा सालिम आठ तोला प्रमाण में लेकर इनका सूक्ष्म चूर्ण बनालें ।
इस चूर्ण को उपरोक्त विधि से भावित उडद की दाल में मिलाकर शिलापर खूब बारीक
पीस, उसमें तीन तोला बग भस्म मिला, मिश्री-मधुर-दुग्ध के साथ एक मास पर्यंत
सेवन करें । चौसठ तोला शृतशीत दूध में बत्तीस तोला मिश्री मिलावें । यह योग
सौजाक और प्रमेह को मिटाकर कामोद्दीपन करता है ॥ ४५-४६ ॥ शतावरी, मुशली
कौच, तौंदरीमुख, तालमखाना, प्रवालपिष्टी तथा रजतभस्म प्रत्येक सात माषा, विदारी-
कंद, छोटी इलायची, गोखरू, मुस्ता, प्रत्येक छ माषा, गुडूची सत्व, बडी इलायची
प्रत्येक तीन माषा, कतीरा गूद, सेमल, चदन प्रत्येक तीन माषा, सालिम बारह माषा

१-आभा बम्बूल तस्यामफलिकारसेन । २-पृथक् पलप्रमाणैः । ३-श्वेतमूला ग्राह्या ।
४-'बीजबन्ध' इति लौकिकसंज्ञेयम् । ५-द्विपलिकेन । ६-शाणत्रयोन्मितवङ्गभस्मसहि-
तानि । ७-शृतशीतेन प्रथमप्रमाणदुग्धेनाष्टाशसितासहितेन । ८-सौजाकमेहयुगिति कर्तृ-
पदम् । ९-कामोद्दीपनानि । १०-शतावरी । ११-गोकण्टकम् । १२-अत्रापि प्रत्येकमिति
सबध्यते । १३-गुडूचीसत्त्वम् । १४-मोचरस । १५-प्रत्येकं द्रव्यप्रधानत्वाच्चिर्देशस्य ।
१६-शीतलमरिचानीत्यर्थः ।

सितोपलायाः कुडवश्चूर्णमेषां प्रदापयेत् ।

सौजाकपित्तमेहार्तो दाडिमीशार्करादिभिः ॥ ५१ ॥

वांगी विरोजसः सत्त्वं रालः कहरवाभिधम् ।

अनुक्तान्यपि चूर्णंऽस्मिन्नाक्षिकाणि विनिक्षिपेत् ॥ ५२ ॥

१६ रालार्द्रमकृष्णनिर्यासाः स्युरष्टादशभागिकाः ।

वंशजा जीरयुगलं प्रत्येकं नवभागिकम् ॥ ५३ ॥

द्राविड्यो विंशतिः सिह्रसत्त्वं द्वादशभागिकम् ।

शर्करा षष्टिभागा स्यात् सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥ ५४ ॥

चूर्णमेतत् पिचून्मानमजादुग्धानुपानतः ।

सौजाकं साधु जयति तैलाम्ललवणत्यजाम् ॥ ५५ ॥

१७ गद्याणतुलिता वांगी त्रुटिर्वंशजया समा ।

त्वचस्तु नव गद्याणाः सिताया द्वादशैव ते ॥ ५६ ॥

गद्याणौ कलसोराद्रौ सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ।

पुंऽयः पञ्चदशैव स्युरेकैकामिति योजयेत् ॥ ५७ ॥

और इतने ही प्रमाण से शिलाजीत, शीतल मिर्च, शाल्मली निर्यास (मोचरस) प्रत्येक छह माषा, वगभस्म एक तोला, मिश्री सोलह तोला - इन सभी औषधीय द्रव्यों का सूक्ष्म चूर्ण बनाले । सौजाक तथा पित्तज - प्रमेह से पीडित को, यह चूर्ण ' दाडिमी-शार्कर ' के साथ सेवन कराये । वंशलोचन, गद्याविरोजा तथा कहरवा पिष्टी ये द्रव्य इस योग में अनुक्त हैं तथापि इनके एक एक तोले भर चूर्ण को भी उपरोक्त चूर्ण में मिला लें ॥ ४७-५२ ॥

राल, घीयाभाटा (घृताश्म), कृटशाल्मली का निर्यास प्रत्येक अठारह भाग, वंशलोचन तथा दोनो प्रकारके जीरे प्रत्येक नौ भाग, स्थूल इलायची नग वीस; विरोजा का सत्व बारह भाग, शर्करा साठ भाग - इन सबका एकत्र चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को, दो तोला माषा में अजा - दूध के साथ सेवन करें । यह सौजाक का पूर्णतया शमन कर देता है । तैल, अम्ल, लवण, प्रभृति अपथ्य है ॥ ५३-५५ ॥ वंशलोचन छह माषा, इतनी ही मात्रा में छोटी इलायची, तज चौपन माषा, मिश्री ७२ माषा, कलमी सोरा बारह माषा - इनका एकत्र वस्त्र - पूत चूर्ण करले । इनकी पदरह पुडियां (Doses) बनाये । एक एक पुडी को, प्रात तीन पतासे के चूर्ण से युक्त लस्सी के साथ तथा, एक पुडी को, साझ के समय, शीतल जल के साथ लें । लवण, अम्ल,

१- ' गंधा वेरजा ' इति प्रसिद्धनिर्यासस्य सत्त्वम् । २- अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धस्तृण-प्राही निर्यासविशेष, ' रत्नमेद ' इति केचित् । ३- अश्मशब्देन घृताश्मा ' घाईभाटा ' इति ख्यात । ४- कृष्णनिर्यास शाल्मलीगुन्द्र । ५- एला । ६- विरोजस सत्त्वम् । ७- मात्राविशेषा ।

- २६ कर्षे निरस्थि खर्जूरं तत्प्रमाणा मृकण्डजा ।
कर्षार्धं शवपापाणं चूर्णं स्यादुपदंशानुत् ॥ ७२ ॥
- २७ कर्त्थमुर्दारितुत्थानि तुल्यान्येरण्डपर्णतः ।
पयस्यावर्तनात् सान्द्रे कांस्ये कांस्येन घर्षयेत् ॥ ७३ ॥
त्रिचतुस्तोलसमिताफुल्लिकाभक्षणादनु ।
पर्णेन भक्षयन्मापमुपदंशाद्विमुच्यते ॥ ७४ ॥
यामा द्वादश संघर्षः प्लावनाहं घनं पयः ।
वर्जयित्वा पयोमुद्रौ पथ्यमत्र प्रचक्ष्महे ॥ ७५ ॥
- २८ हेमाह्वापादस्त्रण्डानि पिष्ट्वा त्रीण्यूपणैस्त्रिभिः ।
पाथःपलेन विस्त्राग्य पिबेत् प्रातस्त्रिवासरम् ॥ ७६ ॥
योगराशेष सौजाकमपि हन्यात्रिवाषिकम् ।
पथ्यं विलवणा पूरी दुग्धं सप्तदिनावधि ॥ ७७ ॥
अष्टमेऽहनि वृन्ताकं स्वच्छन्दमुपशीलयेत् ।
यदि स्यात् पुनरुद्भेदो योगं पूर्ववदभ्यसेत् ॥ ७८ ॥

एक तोला लेकर, जलके साथ सात दिवस पीने से उपदंश शांत होता है ॥ ७१ ॥
गुठली रहित खजूर तथा सनाय प्रत्येक एक तोला, आधा तोला मुर्दार, इनका चूर्ण
उपदंश को दूर करता है । चूर्ण की मात्रा पांच से छह मापा है । प्रातः, शीतल जल
के साथ लेना चाहिये । घृत, लवण, गेहू के फूले तथा उडद की दाल पथ्य है । उडद
की दाल में अनुत्कट लवणादि निर्भयरूप से सेवन कराये जा सकते हैं ॥ ७२ ॥

एरुषपत्र तथा समान वजन से कत्था, मुर्दार और तुत्थ-सव को एकत्र लेकर
चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को दूध में खूब मसलकर, फिर कांस्य-पात्र में कास्य दंड
या कटोरी के पैंदे से इसको घिसें । अब, तीन चार तोला गोधूम के फूले खा लेने के
उपरांत उपरोक्त औषधीय द्रव्य को नागरवेल पान के साथ सेवन करें । उपदंश से
छुटकारा मिलता है । बारह प्रहर तक घर्षण करने से जब दूध घट वन जाये, तब
इसको लेना चाहिये । दूध तथा मुद्ग, उपदंश में पथ्य माने गये हैं, किंतु उपरोक्त
प्रयोगकाल में, ये अपथ्य हैं । इन दो के अतिरिक्त, अन्य व्यजन पथ्य कहे गये हैं
॥ ७३-७५ ॥ स्वर्णक्षीरी मूल के तीन टुकड़ों को तीन मरिच के साथ पीसलें, फिर एक
तोला जल में घोल छानकर, प्रतिदिन, प्रातः, तीन दिवस तक पीये । यह 'योगराट्र'
तीन वर्ष पुराणे सुजाक को भी मिटा देता है । औषधप्रयोग के दिवस से, प्रथम सात
दिवस लवण रहित पूरी और दूध का ही भोजन करे । आठवें दिवस से वृन्ताक का

१-कर्षेऽत्र द्वादशमाषको विवक्षित । २-खर्जूर 'छोहारा' इति ख्यातफलम् ।
३-मात्राऽस्य पञ्चषण्माषिका प्रातर्देया शिशिराम्भसा । पथ्यमत्र सघृतलवणगोधूमफुल्लिका
माषसूपोऽपि, माषसूपे लवणादिकमनुत्कट नि सशयं देयमित्याज्ञा । ४-स्पष्टमिदम् ।
५-हेमाह्वा स्वर्णक्षीरी, तस्या मूलशकलानि । ६-सौजाकस्येति शेषः ।

२९ बदरीमूलविभूर्ति तैलस्राविणि रसालसंधाने ।

उपयुज्याम्बु पिवेदनु शिशिरं तीव्रान्तरोपदंशातौ ॥ ७९ ॥

३० माकन्दचर्मकैलकं पयसा संगाल्य शर्करामधुरम् ।

सौजाकजन्यशुक्रक्षरणक्षपणाय पिव पक्षम् ॥ ८० ॥

३१ प्रातः पिवेदाडिमवल्कफाण्टकं सौजाकवान् कर्करशर्करासखम् ।

निधेहि नीरे कुडवे द्विकर्षं वल्कं प्रकुञ्चं क्षिप शर्करायाः ॥ ८१ ॥

३२ सहस्रद्रुच्छदान्नव्यान् पिष्ट्वा विरलवेल्लजान् ।

पिवन्तु लुलितानद्भिः सौजाकरुधिरार्शसोः ॥ ८२ ॥

३३ जलं र्जपागोधुरयोः सपर्णया विलोलयेदन्यतरस्य शाखया ।

यदा भवेन्मन्ददधीव तच्छ्लथं तदा निपीतं स्मृतमुष्णवातनुत् ॥ ८३ ॥

शाक यथेच्छ खायें । कदाचित् सुजाक पुन उत्पन्न हो तो उपरोक्त 'योगराट्ट' का पुन. प्रयोग करें ॥ ७६-७८ ॥

बदरीमूल-त्वक् की भस्म को तैल से प्लावित आम के आचार के साथ लेकर ऊपर से शीतल जल पीयें । इससे अन्त उपदशजन्य वेदना शांत हो जाती है । यह 'कण्ठीरव' श्रीकृष्णाराम गुरुमहोदय की कठोक्ति (व्यक्तिगत-प्रामाण्य) है । इसमें संशय न करें । क्योंकि तैलाम्ल वर्जन इस रोग में पथ्य माना जाता है और यहां तैलमय पदार्थ लेने की अनुज्ञा है । इतना ही नहीं, उसपर शीतल जल के अनुपान की भी ।। ॥ ७९ ॥ आम्र वृक्ष की अन्तर्छाल छह मापा लेकर उसका कल्क बनालें । इस कल्क को धारोष्ण दूध में घोल कर वस्त्रपूत कर ले । दूध को दो तोला करकर-शकर से मधुर बना, एक पक्ष पर्यंत, सौजाकजन्य शुक्रस्राव को बंद करने के लिये पीये । ॥ ८० ॥ सौजाक पीडित रूग्ण प्रातः काल, करकर-खाड से युक्त, दाडिम-त्वक् के फाण्ट का पान करे । यहा दाडिम-त्वक् दो तोला लेकर, साझ को सोलह तोला पानी में भिगो दें । करकर-खाड भी चार तोला साथ ही में मिलादे । यह फाण्ट तीन दिवस पर्यंत पीना चाहिये ॥ ८१ ॥ गुलहजारा की नूतन पत्तियों को थोड़े मरिच के दानों के साथ पीसले । फिर, इनको जल में घोलकर, सौजाक तथा रक्तार्श में इसका पान करें ॥ ८२ ॥ जपापुष्प अथवा गोखरू इनमें से किसी एक की सपत्र-शाखा द्वारा पानी को खूब हिलायें । इस तरह हिलाते हिलाते जब पानी अर्ध जमे हुये दही जैसा श्लथगाढा हो जावे तब उसको पीजाने से उष्णवात शांत हो जाता है ॥ ८३ ॥

१-अत्र तु तैलाम्लानुपानस्य कण्ठरवोक्ते सशयो न कार्यं, पथ्यं तु तैलाम्लवर्ज-मेवोपदेशविरोधात् । २-आम्रवृक्षस्यान्तरा त्वग्गद्याणमिता । ३-कुडवमितेन सद्योदुग्धेन । ४-शर्कराया मान द्वित्रितोलकम् । ५-'कडकड खाड' इति लोकप्रसिद्धि । ६-साय वृत्क मनाक् सक्षुब्ध सशर्करं मृत्पात्रे यथोक्तजले मज्जयित्वा प्रातः प्रमृद्य पटपूत पिवेत् त्र्यहम् । ७-लोके 'हजारा' इति नाम्नोपवनेषु प्रसिद्ध पीतपुष्प क्षुपकं, तत्किसलयानि । ८-औट्टम् । यच्च 'भोडल' इति मध्यदेशे, 'जासूदी' इति गुर्जरे प्रसिद्धम् ॥

- ३४ करीरपदकोकिला मृदुविरेचिनी शर्करा
प्रकुञ्चयुगयोजिता भुवनभेषजं पोडेंडी ।
पिचुत्रितयमूपणं सलिलमेभिरुद्धासितं
दलावधि पिपासिताञ्जुलुकयन्तु सौजाकिनः ॥ ८४ ॥
- ३५ कुष्ठजीरगुडैर्गुठ्यो गीर्णाः सौजाकनाशनाः ।
- ३६ किं वा केवलकुष्ठस्य धूमः पीतस्तदर्थकृत ॥ ८५ ॥
- ३७ प्रव्यक्तरक्तोष्णसमीरदूनाः पक्त्वा सिताम्भोभिरदन्तु पोलीम् ।
कर्कं सधान्येश्वरवोलवारिण्युपस्थमस्वस्थदशं दिशन्तु ॥ ८६ ॥
- ३८ विरोजसं शैलरंजोविमिश्रितं निधाय यन्त्रे डमरुण्यरन्ध्रके ।
मन्दाग्निना तैलवरं समुद्धरेत्तद्विन्दवो घ्नन्त्युपदंशमान्तरम् ॥ ८७ ॥
- ३९ पादोनशाणिकं खण्डं तावती स्फटिका स्फुटा ।
लसीकया पिबेत् प्रातः सौजाके लिङ्गरेकदम् ॥ ८८ ॥

करीरमूल को जलाकर किये गये कोयले, सनाय और शर्करा प्रत्येक दश रूपये भार, सूठ चार तोला, मरिच तीन तोला - इनको एकत्र पोटली में बाधकर, ६४० तोला जल से भिगोकर रखदें। अब, पदरह दिवस पर्यंत, सौजाक - पीडित को तृपा लगनेपर, यही पानी पिलाते रहे। आठ दिवस पीछे पोटली बदल देने चाहिये अर्थात् नूतन पोटली रखनी चाहिये तथा लवणादिसे परहेज रखना चाहिये ॥ ८४ ॥ कूठ, जीरा और गुड इनकी गोलिया बना जल के साथ निगीर्ण करने से सौजाक शांत होता है। अथवा, केवल कूठ का धूम पीने से उपरोक्त अर्थ सिद्ध हो जाता है ॥ ८५ ॥ उष्णवात से पीडितो को, शकर - मिश्रित जल से बनार्यी गयी गेहू के आटे की रोटियां खानी चाहिये। धनियां एव ईशबगुल से उद्धासित - जल पूर्ण - मृत्पात्र में अपने अस्वस्थ - उपस्थ को मग्न करना चाहिये ॥ ८६ ॥ अतिसूक्ष्म रध्रवाले डमरु - यंत्र में गधाविरोजा को कंकरीली रेती में मिलाकर भरदे। फिर, मदाग्नि से तैल निकाल लेवें। इस तैल को लगाने से अंत - उपदंश नष्ट हो जाते हैं। इसी तैल को कान में डालने से कर्णशूल स्रावादि भी शांत होते हैं ॥ ८७ ॥ करीब अठारह रत्ती शकर, इतनी ही मात्रा में मृष्टस्फटी - दोनों को मिलाकर प्रातः लस्सी के साथ पीने से सुजाकस्थिति में सूत्रविरेक

१-मरुदुमूलकोकिलानि । २-मार्कण्डी । ३-पृथक् द्विपला । अत्र पलशब्देन ह्यप्यकपञ्चकमभिप्रेत, तेन दशरूप्यकामिता प्रत्येकं ग्राह्या । ४-शुण्ठी । ५-पलम् । ६-दशप्रथमितं जलम् । ७-पोटलिकावद्वैरिति शेष । ८-पञ्चदशदिनावधि । ९-पित्रन्तु । १०-सौजाकिभिर्लवणादि व्याज्यम् । अत्राष्टाहात् पोडलिका परिवर्तनीयेति रहस्यम् । ११-उष्णवात । १२-निमज्जयन्तु इत्यर्थ । १३-विरोजसस्तैलनिष्कासनविधिरयम् । १४-शैलप्रान्तभूमिभवा कर्करिकाप्राया शर्करामृत । १५-अत्रेषदर्थे नञ्, तेन सूक्ष्मरन्ध्रे इति प्रतिपादित भवति, अन्यथा तैल कुतश्च्योतेत् । १६-उपदशमित्युपलक्षणं, तेन कर्णपूरणात् कर्णशूलस्रावादिष्वपि योज्यम् । १७-मूत्ररेकप्रकारोऽयम् ।

- ४० सितामुष्टिर्लसीकायाः पात्रं पिचुं म्पिचुटि ।
शतमावर्त्य पुस्तः पेयं वस्तिविशोधनम् ॥ ८९ ॥
- ४१ दक्षिसन्धुद्रमजलैः समुद्रशरमापसौधजलकलितैः ।
दत्तत्रिमापतुत्यैः क्षालनमुपदर्शमुपहन्ति ॥ ९० ॥
- ४२ कोलिमूलत्वचां प्रस्थं द्याढकेऽपां शनैः पचेत् ।
काथेनार्धावशिष्टेन क्षालयेद्विद्मगान् व्रणान् ॥ ९१ ॥
- ४३ सितकर्ज्जलतः कर्पं हिङ्गुलं मापपञ्चकम् ।
कर्पूरं शाणिकं धौतहविषा मंसृणीकृतम् ॥ ९२ ॥
- लेपयेच्छनकैर्विष्वग्द्वित्रिवारं प्रयत्नतः ।
शाम्यन्ति तेन तत्रत्या व्रणा दाहोत्तारतयः ॥ ९३ ॥
- ४४ शीतलमरिचद्वितयं त्रुटिरेका बल्लसंमितं तुत्यम् ।
शतधौते नवनीते विनीयं लिङ्गं समालिम्प ॥ ९४ ॥
- ४५ शवाश्मरालतुत्यानि तैलपृक्तानि वारिभिः ।
शतधौतानि लेपेन विनिघ्नन्त्युपदंशकम् ॥ ९५ ॥

होता है ॥ ८८ ॥ मिश्री चार तोला, लस्सी २५६ तोला, सौंफ और इलायची एक तोला इनको सोवार हिलाकर पीजायें । यह पेय वस्तिको शुद्ध करता है ॥ ८९ ॥ वेतालीस कलदार रुपयाभार जल में, विगलित सुधाखंड के उपरि-भाग-गत, पिस्तालीस-मापा स्वच्छ जल मिलादें । यहां कुछ पुराणे सुधा-खंडोका उपयोग करें । फिर, इसमें तीन मापा प्रमाण में तुत्यचूर्ण डालकर उपरोक्त जल-द्रव्य में अच्छी तरह मिला लें । इस जलद्वारा प्रक्षालन करने से उपदंश तथा व्रणादि शांत हो जाते हैं ॥ ९० ॥ बोर झडी (बदरी-मूल-त्वक्) चौसठ तोला लेकर उसे ५१२ तोले पानी में उकालें । अर्धावशेष रहनेपर उतारलें । इससे उपस्थ-गत व्रणों को धोने से उनका शमन होता है ॥ ९१ ॥ कासगरी सफेदा एक तोला, हिगुल पांच मापा तथा कपूर तीन मापा इनमें घृत मिलाकर पीछे कांस्य-पात्र में अनेक बार धोकर मुलायम बनालें । फिर, इसको धीरे धीरे यत्नपूर्वक दो तीन बार, चारो ओर प्रलेप करें । इससे उपदंश-व्रण तथा दाहजन्य वेदना शांत हो जाती है ॥ ९२-९३ ॥ दो शीतल मरिच, एक इलायची, एक बाल-तुत्य इनको नवनीत से कांस्य-पात्र में शतवार प्रक्षालित करें । फिर, निंब की शाखा से लिंगपर लेप करे ॥ ९४ ॥ मुर्दार, राल, तुत्य इनको तैल में सिक्त करके

१-आढकम् । २-पिचुरत्र तोलकपर । ३-प्रथमम् । ४-द्विचत्वारिंशत्कलदाररूप्य-प्रमितजलै । ५-चतु पञ्चाशन्मापतुलितकलिकोपरिस्थाच्छजलकलितै । जल च पुराणकलि-कोत्थं ग्राह्यम् । ६-व्रणसामान्यमपि । ७-बदरीमूलबल्लगलानां लोके 'बोरझडी' इति प्रसिद्धानाम् । ८-'कासगरी सफेदा' इति लोकख्यातात् । ९-कास्यपात्रे इति शेष । घृतेनौषधं समेत्य पश्चाज्जलेन बहुश प्रक्षालयेदिति । १०-आकृतिमानादेव ग्रहणम् । एवं त्रुटेरपि । ११-पञ्चतोलकमिते । १२-निम्बकाष्ठशलाकयेति शेष । १३-लेप कृत्वा पट्ट वधीयात् ।

- ४६ क्षीरिणीच्छत्रभसितमायैगैरिककथकम् ।
गल्लवंशदलाम्भोभिरघिताम्रं विमर्दयेत् ॥ ९६ ॥
अस्य प्रलेपमात्रेण दाहार्तिश्वयथूत्तराः ।
उपदंशत्रणा घोराः प्रणश्यन्ति न संशयः ॥ ९७ ॥
- ४७ प्रशमयति तन्दुलीयस्वर्णच्छदकल्पितः कल्कः ।
पिडिकामुपस्थजातां दवोल्वणां पट्टखण्डसंनद्धः ॥ ९८ ॥
- ४८ पोदीफणिज्जौ रसमार्पकौ पृथक् पलं सिताया मरिचानि विंशतिः ।
प्रपिष्य चन्द्रोडुहिमेन वारिणा निर्गाल्य कलये पिव पारदार्तिपु ॥ ९९ ॥
- ४९ हंसराजतृणं किंच कुङ्कुमं जातिपत्रिकाम् ।
पिष्ट्वाऽम्भसा वटीः कुर्यात् प्रस्रवद्रणशोपिणीः ॥ १०० ॥
इति सौजाकोपदंशचिकित्सा ।

शतवार प्रक्षालित करले । इसके लेप से उपदंश शांत हो जाता है । प्रलेपोपरांत, पट्टी बांध देनी चाहिये ॥ ९५ ॥ खिरणीपर उत्पन्न छत्रक को छायाशुष्क करके उसकी भस्म बनालें । माजूफल, गैरिक, श्वेतकथा तथा छत्रक की भस्म इनको एकत्र लेकर, गुल्लैवास के पत्र-स्वरस से, ताम्रपात्र में मर्दन करें । इसके लेपमात्र से उपदंश के घोर व्रण तथा तज्जन्य दाह, वेदना, श्वयथु आदि प्रनष्ट हो जाते हैं इसमें सशय नहीं ॥ ९६-९७ ॥

तादलजा तथा धतूरा इनके पत्तों का कल्क बनाले । इस कल्क को पट्टी से युक्तिपूर्वक बांध दें । इससे दाहातिशययुक्त उपस्थ-पिडिकाये प्रशमित हो जाती है ॥ ९८ ॥ पोदीना तथा मरवा प्रत्येक छह मापा, मिश्री चार तोला, मरिच नग बीस इनको एकत्र पीसकर 'चंद्र-नक्षत्र' से शीतल जल में घोल, वस्त्रपूत करके पीये । इसका प्रयोग, अशुद्ध रसकपूर, हिगुल, पारद आदि के भक्षण से, अथवा दुराचरण से उत्पन्न विकृति में, परम प्रशस्त है ॥ ९९ ॥ हंसराजतृण, केसर तथा जावित्री इनकी, पानी में घोटकर, वटिया बनालें । यह वटिया, असम्यक्-मारित धातुके सेवन से उत्पन्न स्रावयुक्त व्रणों का, अथवा दोषजन्य स्रावसह व्रणों का शोषण करके उन्हें सुखा देती है ॥ १०० ॥

— सौजाक उपदंश चिकित्सा समाप्त —



१- 'खिरणी' इति प्रसिद्धपादपोत्पन्नं शिलीन्ध्रं शुष्कं कृत्वा भस्म कार्यम् । २-माया-फलानि । ३-सुवर्णगैरिकम् । ४-धवलकथम् । ५-'गुल्लैवास' इति प्रसिद्धस्य पत्रस्वरसै । ६-तन्दुलीयवत्तूरदलकल्पित । ७-रसकपूरहरितालपारदभक्षणादुरवचारितादुत्पन्नाया विकृतावय प्रयोग इष्यते । पोदी 'पोदीना' इति प्रसिद्ध । फणिज्जो मरुवक. 'मरवा' इति ख्यात । ८-षण्माषिकौ पृथक् । ९-प्रातः काले । १०-असम्यक्मारितधातुजन्यस्रवद्रण-शोपिणीदोषव्रणशोपिणीश्च ॥

कुष्ठरोगचिकित्सितम् ।

- १ साधितं बालुकायन्त्रे तृणप्रज्वलनावधि ।
तुत्थं निहन्ति पर्णेन कुष्ठमुत्थं समग्रशः ॥ १ ॥
- २ ऐन्द्रासनं रजो लेह्य हविषा मधुसंयुजा ।
अग्नेपकुष्ठशमनं नास्त्यतः परमौषधम् ॥ २ ॥
- ३ पालाशबीजगन्धाग्नीन् दुग्धे संस्वेद्य निर्भरम् ।
विशोष्य साधु संचूर्ण्य चालयेत् सूक्ष्मवाससा ॥ ३ ॥
तच्चूर्णं मापयुगलं जलेन सह साधितम् ।
निहन्ति मण्डल कुष्ठं मासमात्रप्रयोगतः ॥ ४ ॥
- ४ संभाव्य देवदालीं सौधाकैः सप्तधा पृथदुग्धैः ।
कुष्ठेषु बलमानां पिव पयसा त्यज पट्टप्रभृतीन् ॥ ५ ॥
- ५ आर्द्राणि निम्बपर्णानि गिलेत् प्रातर्हिमाश्वुभिः ।
मासमात्रप्रयोगेण कुष्ठं हन्त्यहित्त्यजाम् ॥ ६ ॥
- ६ द्विपलं निर्म्वजं कल्कं प्रत्यूषे गिलतां नृणाम् ।
प्रभिन्नमपि वातास्रं व्येति पथ्यघृताशिनाम् ॥ ७ ॥

— कुष्ठरोग चिकित्सा (कुल प्रयोग ३५) —

तुत्थ को बालुकार्यत्र में अथवा सपुट में रखकर, तृण प्रज्वलित रहे तब तक अग्नि देकर सिद्ध करले । फिर, एक चावल जितनी मात्रा में पान के साथ इसको लेने से समग्र शरीर में व्याप्त कुष्ठ नष्ट हो जाता है ॥ १ ॥ भगा के चूर्ण को मधु तथा घृत के साथ दीर्घकाल तक लेने से, समग्र कुष्ठ शात हो जाते हैं । कुष्ठ की इससे अधिक उत्तम अन्य औषधि नहीं है ॥ २ ॥ पलाशबीज, गन्धक तथा चित्रक इनको दूध में यथेच्छ उकाल लें । फिर इनको सुखाकर वस्त्रपूत चूर्ण बनाले । इस चूर्ण को दो मापा भर मात्रा में पानी के साथ एक मास पर्यंत लेने से मडल कुष्ठ प्रशमित हो जाता है ॥ ३-४ ॥ देवदाली के फल को सुधाजल की तथा अर्कदूध की पृथक् पृथक् सात भावनाये दें । कुष्ठ-विकारों में दूध के साथ इसकी एक बालभर मात्रा लें । प्रयोगकाल में लवणाम्ल प्रभृति को त्याग दें ॥ ५ ॥ निंब की ताजा आर्द्र कोपलों को, प्रातः शीतल जलानुपानसह, एकमासपर्यंत, पथ्यपूर्वक लेने से, कुष्ठ शात हो जाते हैं ॥ ६ ॥ निंब की आठ तोला नूतन कोपलों के कल्क को प्रातः सेवन करने से, तथा

१-अधुना क्रमप्राप्त कुष्ठरोगचिकित्सितमभिधीयते । २-तुत्थखण्ड केवल सपुटस्थ वा बालुकान्त सावयेदिति । मात्रा चास्य तन्दुलोन्माना । ३-भङ्गोद्भव चूर्णं चिराम्भासात् फलदम् । ४-पालाशबीजगन्धकचित्रकान् । ५-'वन्दाल' इति ख्याता काचिद्बली, तस्या फलम् । ६-कर्पप्रमाणानि । ७-गुडतैलदुग्धादीन्यहितानि त्यजन्ति तच्छीलानाम् । ८-निम्बसवर्तित्राजम् । ९-तैलाम्लादिवर्जं घृतं कुडवमितं प्रसहं पथ्ये प्राश्यम् ।

- ७ तिक्तभृङ्गमरुद्वल्लीरंसो निम्बमदान्वयः ।
सक्षौद्रोऽष्टाहमध्युष्णं सिद्धः कुष्टान्नसूदनः ॥ ८ ॥
- ८ तोलद्वयं सिताया जुङ्गयास्तोलो निशाऽर्धतोलेव ।
मरिचानि निशार्धानि प्रत्येकं सर्वमेतदापिष्य ॥ ९ ॥
पाणौ यथोपदेशं प्रकल्प्य कल्पे गिलेद्दिनैः पद्भिः ।
हिममम्बु पिवेच्चानु श्रपणाय प्रदुष्टरक्तस्य ॥ १० ॥
- ९ सिताप्रयोगान्मधुरीकृतं मनाग्जीरप्रयोगात् सुरभीकृतं पुनः ।
रसं पलाण्डोः पलसंमितं प्रगे पिवन्तु पामाद्यथमानपाणयः ॥ ११ ॥
- १० वदराद्विचक्रजजनुपि शिशिरंशुते तन्दुलानि संसाध्य ।
गव्यघृतशर्कराभ्यां हन्युर्भुक्तानि पामार्तिम् ॥ १२ ॥
- ११ अपिष्य गन्धममलसारंभिन्नं भिषग्वरः ।
दद्यात् क्षौद्रेण शाणार्धं कण्डूपामादिरोगिणे ॥ १३ ॥

पथ्यरूप मे तैलाम्लादि के त्यागपूर्वक, सोलह तोले घी का पथ्यरूप से प्रतिदिन भोजन करते हुये, प्रवृद्ध वात-रक्त भी शमित होता है ॥ ७ ॥ चिरायता, भृंगराज तथा अमरवेल इनके प्रत्येक के बत्तीस तोला स्वरस में, करीब बत्तीस तोला निच-मद मिलवें । फिर, बत्तीस तोला शहद के साथ इनको एक काच-कुपी में भरकर सूर्य के ताप में अठारह दिवस पर्यंत रहने दें । यह सिद्ध-रसायन कुष्ठ तथा रक्त-पित्त का नाश कर देता है । इसकी मात्रा चार तोला भर है । नमकरहित केवल चने के आटे की रोटियों के अतिरिक्त अन्य सभी पदार्थ वर्ज्य है ॥ ८ ॥ मिश्री दो तोला, मजिष्ठा एक तोला, हरिद्रा अर्ध तोला, मरिच तीन मापा इन प्रत्येक को एकत्र पीस लें । इसके चूर्ण को, हस्त-तल में रखकर, पद्-दिवस पर्यंत नियमित फाक जायें । ऊपर से शीतल जल पीयें । इससे रक्त-दुष्टिजन्य पामा का क्षय हो जाता है ॥ ९-१० ॥

प्रथम मिश्री मिलाकर मधुर किया गये, फिर, जीरक-चूर्ण से सुगंधित बनाये गये पलाण्डुरस को, पामापीडित पुरुष, एक पलमात्रा में, प्रातःकाल पीयें ॥ ११ ॥ वदरी मूल-त्वक् के, अनग्नि-सिद्ध हिम-कपाय से चावलो को पकाकर सिद्ध करलें । फिर, इसमें गाय का घी और शक्कर मिलाकर भोजन करें । इससे पामा की पीडा पराजित हो जाती है ॥ १२ ॥ आमलासार गंधक को पीसकर, उसमें से डेढ़ मापा भर

१-तिक्त किरात, भृङ्ग भृङ्गराज, मरुद्वल्ली अमरवल्ली, एतत्स्वरसो निम्बवृक्षसावश्च ।
२-एते सर्वे द्रवा प्रत्येकं शरावमिता ग्राह्या । ३-काचकूपीमध्ये भूवाऽऽतपे सस्थाप्यं,
सिद्धे मात्रा पल, पथ्य च केवलचणकरोटिका विलवणा नान्यत्किंचिदपि । ४-मजिष्ठाया ।
५-प्रोक्तक्रमेण । ६-प्रदुष्टरक्तजपामाया इत्यर्थं, कार्ये कारणीपचारात् । ७-लवणादिवर्ज-
मत्र पथ्यम् । ८-हिमकपाये अनग्निसिद्धे इति यावत् । ९-अनि सुतमण्डानीति शेष ।
१०-'आमलासार' इति नाम्ना प्रसिद्धगन्धकविशेषादन्यो गन्धक आदेय ।

- १२ वाकुचीगन्धपाषाणौ क्रीतौ ढव्वूकैश्चकृतः ।
 कैके निक्षिप्य सजले सायं सौधोपरि न्यसेत् ॥ १४ ॥
 उत्थाय तज्जलं प्रातर्निपीय पटपावितम् ।
 पटस्थं चक्रसं तैले^१ पिष्ट्वा लिप्त्वाऽऽतपं भजेत् ॥ १५ ॥
 विधाविति कृते पामा दिनेनैकेन नश्यति ।
 अहानि त्रीणि सेवेत भक्तं दुग्धेन केवलम् ॥ १६ ॥
- १३ कम्पिल्लवस्तगन्धामृताश्मवलितुत्थजं चूर्णम् ।
 मसृणं घृतेन लेपात् पामां हन्त्यातपे निषण्णस्य ॥ १७ ॥
- १४ चूर्णं पलं सिञ्चितनक्तशाणं संनीय तैलेन खवृद्धवेन ।
 धौतं पयोभिः शतशः क्षिणोति पामाप्रकोपं त्रिभिरेव लेपैः ॥ १८ ॥
- १५ मधूकपुष्पाणि पंयःश्रुतानि च्छानि पामोपरि कर्पटेन ।
 तत्तादृगुद्रिक्तदीयदाहपीडाप्रभृत्यापदमाक्षिपन्ति ॥ १९ ॥
- १६ श्वेतगुञ्जारंसाफूकसिन्दूरोपणशुक्तिकम् ।
 पिष्ट्वा वधान तैलेन मोदकं वैद्यमोदकम् ॥ २० ॥

मात्रा का, वैद्य-श्रेष्ठ, कण्डूपामादि से पीडित रोगी को सेवन कराये ॥ १३ ॥ मालि-
 वापची (वाकुची) तथा गन्धक दोनो को एक ढव्वू के मूल्य से जितने मिलें उतनी
 मात्रा में लेकर जल-पूर्ण सकोरे में भिगोकर, साझ को, छतपर रखदें। सुबह, सकोरे
 के जल को वस्त्रपूत करके पीजायें। फिर, वस्त्रलग्न-भूसे को, तैल अथवा घी में पीसकर
 हाथो पर प्रलेप करके धूप में बैठ जाये। विधिपूर्वक इम तरह करने से एक ही दिवस
 में लाभ दीख पड़ेगा। यह प्रयोग तीन दिवस पर्यंत करें। भोजन में केवल दूध ही
 पीयें। (इस प्रयोग को यथोपदिष्ट विधिपूर्वक करने से ही लाभ होगा, अन्यथा नहीं
 ॥ १४-१६ ॥ कपिला, वाकुची, मुद्गार, गन्धक और तुत्य इनके चूर्ण को घी में घोट
 कर मुलायम बनालें। इसका प्रलेप करके धूप में बैठ जाये। इससे पामा शांत हो
 जाता है ॥ १७ ॥ कलिकाचूर्ण चार तोला तथा हरिद्रा तीन मापा इनको एकत्र चार
 तोला भर एरडतैल में पीसलें। फिर, पानी से सोवार प्रक्षालन करे। इसके तीन बार
 प्रलेप से पामा का प्रकोप क्षीण हो जाता है ॥ १८ ॥ मधूकपुष्पो के जल-पिष्ट कल्क
 को पामा के ऊपर प्रलिप्त करके पट्टी से बाध दे। प्रवृद्ध पामा तथा तज्जन्म दाह, वेदन
 प्रभृति सकट को यह क्षीण कर देता है ॥ १९ ॥ श्वेत गुंजा, पारद, अफीम, सिदूर, मरिच
 तथा शुक्ति इनको एकत्र तैल में पीसकर, फिर, वैद्य को मोद देनेवाला मोदक बनाकर,

१-वाकुची 'मालिवापचा' इति जयपुरे प्रयिता। २-एकेनैव ढव्वूनेनोभयमपि
 वणिगापणन क्रीत्वा समानेतव्यम्। यथोपदेश कृते प्रयोगे फल नान्यथेति। ३-'करवा'
 इति प्रसिद्धमृत्पात्रे। ४-घृतेऽपीति मतान्तरम्। ५-'मालीवापची' इति प्रसिद्धा।
 ६-कलिकाचण्डोत्थम्। ७-समेत्तहरिद्राशाणम्। ८-पलमानेन। ९-जले। १०-जलेन
 कल्कीकृतानि। ११-रस पारद।

- तप्ते चतुर्गुणे तैले पच फेनोद्गमावधि ।
मर्दितस्यास्य लेपेन पामाऽपैति त्रिभिर्दिनैः ॥ २१ ॥
- १७ पारदटङ्कणगन्धयुगकज्जलिका भवतीह ।
घृतलुलिता लेपैस्त्रिभिः पामादद्रुहरी है ॥ २२ ॥
- १८ दद्रूं वन्योपलैः कृत्वा मनागुद्वतशोणिताम् ।
भृशं लिप्त्वैद्भुदैर्मसैर्विकीर्योपरि शर्कराम् ॥ २३ ॥
आच्छाद्य स्विन्नपञ्चास्यच्छदैः पट्टं विबन्धयेत् ।
अष्टयामात् पुनः कुर्यात् पट्टान्तं सकलं विधिम् ॥ २४ ॥
एवं पट्टैस्त्रिभिर्दद्रूर्भवेदुत्सन्नकण्डुरा ।
शाम्यत्युद्भ्रम्य सा जन्तुञ्जलस्पर्शं विवर्जयेत् ॥ २५ ॥
- १९ तूलं निम्बाम्बुसंसिक्तं घृतेन तलितं भृशम् ।
दद्रूपरि पटैर्वद्धं दद्रुं तक्षति पक्षतः ॥ २६ ॥
- २० लिप्तः संघृष्य तैलेन वलिरामलसार्गरः ।
उग्रान् दद्रूगदानत्ति तार्क्ष्यः कद्रूसुतानिव ॥ २७ ॥
- २१ सौभाग्यगन्धसादरसितोपलाः पीतनिर्मुक्तस्वरसाः ।
अधिपानीयं पिष्टा लेपाच्चिघ्नन्ति दद्रूणि ॥ २८ ॥

इसको, इससे चतुर्गुण तैल मे तब तक पकावें, जब तक तैल मे से फेन निकलना बंद न हो जाये । इसके लेप से मर्दित पामा तीन ही दिवस मे दूर हो जाता है ॥ २०-२१ ॥

टंकण, पारद, गन्धयुग, कज्जलिका घृतघृष्ट ।

करती तीन-प्रलेप मे, पामा, दद्रु, विनष्ट ॥ २२ ॥

वन्य-उपल से दद्रु को घिसकर उसमें से रक्त निकाल लें । फिर, उसपर इड्डुदी फल की मज्जा का यथेच्छ लेप करके उसपर मिश्री चूर्ण भुरकाकर, ऊपर से, एरड के स्विन्न पत्तों को विछादे और पट्टी बांध दे । इस तरह तीन बार पट्टी बांधने से दद्रु-जन्य खुजली मिट जाती है । तथा तत्-गत कृमियो के बाहर निकल जाने पर वह स्वयमेव शांत हो जाता है । इसके प्रयोगकाल मे जल-स्पर्श वर्ज्य है ॥ २३-२५ ॥ कपास को निवूरस से सिक्त करके घृत मे खूब तल लें । इसको दद्रु के ऊपर वस्त्र-पट्टी से अच्छी तरह बांध दें । इससे दद्रु एकपक्ष मे विशीर्ण हो जाता है ॥ २६ ॥ गंधक तथा आमलासार गंधक दोनो को तैल मे अच्छी तरह पीस लें । यह लेप उग्र दद्रु, पामा आदि का उसी तरह भक्षण कर जाता है, जिस तरह गरुड ने कद्रूपुत्रों का किया था ॥ २७ ॥ टंकण, गंधक, नवसादर और मिश्री इनके चूर्ण को निवूरस की भावना

१--' आमलासार, छाछिग्रा ' इति लोकप्रसिद्ध ग वक्युगम् । २-ह इत्याश्वर्ये ।

३-' हिंगोटा ' इति प्रसिद्धफलमध्यभाग । ४-खण्डशब्दवाच्याम् । ५-पट्ट मोक्षसमये तु जलघ्नोतेन समाज्यं लेपदिक कृत्वा पट्ट वध्नीतेति पद्धति । ६-तन्दुलमित सौर देयमेवेति नाग्रह । ७-पामामपि हन्ति । ८-निम्बूकरसभाविता इत्यर्थ ।

- २२ रालटङ्कणदैत्येन्द्रपारसीकयवानिकाः
पिष्ट्वा जलेन वटिकीकृता दद्रुं जयन्ति हि ॥ २९ ॥
- २३ स्फुटटङ्कणवलिमार्तिकसर्जास्तुल्याः सिता समा सर्वैः ।
मसृणं विमर्द्य पयसा लेपो दद्रुन् विलोपयति ॥ ३० ॥
- २४ पीतमृत्स्नां सलवणां कोष्णैरुत्क्राथ्य शंवरैः ।
लेपोऽवचारयेदुच्चैर्दद्रुविध्वंससिद्धये ॥ ३१ ॥
- २५ पिच्छिलाच्छलकक्राथप्लुतप्लोतेन सर्वतः ।
दद्रुश्रान्तमभ्यक्ता प्रणश्यति शनैः शनैः ॥ ३२ ॥
- २६ धात्रीफलप्रपुत्राटबीजजीरककल्पितः ।
प्रलेपो वितरत्यद्वा दद्रुदारिद्र्यमुच्चकैः ॥ ३३ ॥
- २७ हेमक्षीरीरसो यद्वा रसोनकॅलिकोद्भवः ।
क्षोदो वा लोहकिट्टस्य दद्रुद्रावी प्रलेपतः ॥ ३४ ॥
- २८ दद्रुघ्नः कोलिनिर्यासश्छागक्षीरेण लेपितः ।
मृत्स्नामरिचचूर्णं वा गोदुग्धेन तर्था स्मृतः ॥ ३५ ॥

देवें । फिर पानी में पीसकर इसका लेप करनेसे दद्रु आदि नष्ट हो जाते हैं ॥ २८ ॥ राल, गंधक, टंकण, खुरासानी अजवायन इनकी जल में पीसकर बटी बनालें । इससे दद्रु पर विजय मिलती है ॥ २९ ॥ भृष्ट टंकण, गंधक, मटिया राल प्रत्येक समान भाग तथा इनसे समान भाग मिश्रीचूर्ण इन सबको एकत्र पानी में बारीक पीसलें । इसका प्रलेप दद्रुओं का विलोप कर देता है ॥ ३० ॥ लवण सहित पीली मिट्टी को, कवोष्ण-क्षार-जल में पकावें । दद्रु विध्वंसरूपी उच्च सिद्धी के लिये इसका लेप करें ॥ ३१ ॥

चौसठ तोला शिंशिपामूल-त्वक् को जौकुट करके ५१२ तोला जल में उकाल कर ६४ तोला जलके अवशिष्ट रहनेपर उतार लें । इस काथ के प्लोत से दद्रु को निरतर सिक्त रखने से वह शनैः शनैः नष्ट हो जाता है ॥ ३२ ॥ आवला, पवाड के बीज तथा जीरा इनका प्रलेप शीघ्र ही दद्रु के दारिद्र्य को नितांत स्पष्ट कर देता है ॥ ३३ ॥ स्वर्णक्षीरी का रस अथवा शुद्ध किये गये लहसुन की कलियों का रस, अथवा लोहकिट्ट का चूर्ण इनमें से किसी एक के प्रलेप से दद्रु द्रवीभूत हो जाता है ॥ ३४ ॥ बदरी वृक्ष के गूठ का, अजादुग्ध के साथ प्रलेप दद्रु का नाश कर देता है । इसी तरह मुलतानी मिट्टी और मरिच चूर्ण का गोदुग्ध के साथ प्रलेप भी यही प्रभाव दिखाता है ॥ ३५ ॥

१-मार्तिकसर्जो मृत्तिकावर्णो राल । स च 'मटिया राल' इति प्रसिद्ध । २-लवण-मत्र शाकमम्भरीयम् । ३-क्षारपानीयर्न तु मधुरैरिति यावत् । ४-पिच्छिला शिंशिपा, तस्या वल्कलं द्विप्रस्थं यवस्थूलं विधाय ब्याढकजले सक्काथ्यं द्विप्रस्थं शोषयेत् । तत्प्लोतेन प्रक्षिता दद्रुर्नश्यतीति । ५-शुद्धरसोनभवो रस इत्यर्थः । ६-बदरीगुन्द्रम् । ७-मृत्स्ना च मुलतानदेशोद्भवा । ८-दद्रुघ्न इत्यर्थः ।

- २९ तेजोवाः साधनद्रव्यवक्रसं लिम्पतां नृणाम् ।
दद्दुविचर्चिकाचिन्ता न जातुचन मुञ्चति ॥ ३६ ॥
- ३० आवाप्य तप्ततैलान्तः पादिकं सिक्थमुत्तमम् ।
शतकृत्वो जलैर्धौतं फुल्लमो नाम सिध्यति ॥ ३७ ॥
विपादिक्रामयं लेपमात्रेणैव व्यपोहति ।
दद्दुं शवाश्मसंगत्या दाहं कर्पूरसंस्कृतः ॥ ३८ ॥
- ३१ शुष्कं रजः सुधाजं विमथ्य तैलेन मर्दिते गात्रे ।
कुष्ठं विभूतिसंज्ञं कष्टमपि हहा भवति नष्टम् ॥ ३९ ॥
- ३२ मलयोद्भवकर्पूरकल्पितो लेपसत्तम ।
विभूतिं रंहसा हन्ति परां काष्ठां गतामपि ॥ ४० ॥
- ३३ नीरे^१ द्विनल्वणे प्रस्थान् वरांया दश पञ्च च ।
भाण्डे निक्षिप्य संमुञ्च्य स्थापयेद्विचसाष्टकम् ॥ ४१ ॥
अर्कं जातरसात्तस्मादुन्नयेन्नल्वणोन्मितम् ।
पथ्यापट्टगुटीं तेन गिलेच्छिन्नविचित्रितः ॥ ४२ ॥

जिन द्रव्यों से तेजाप बनता है, उन द्रव्यों के अर्थात् नवसादर, स्फटिका, कामीस आदि के भुके के लेप से दद्दु विचर्चिका की चिन्तासे मनुष्य को मुक्ति न मिले यह कदापि संभव नहीं ॥ ३६ ॥ प्रतप्त तैल में तैल से चतुर्थांश उत्तम सिक्थ डालकर पिघलाले । फिर जल से शतवार प्रक्षालित करे । यह सिद्ध औषधि 'फुल्लम' कहलाता है । पाददारी इसके प्रलेपमात्र से विदारित हो जाती है । मुर्दार के साथ इसका प्रलेप दद्दु को तथा कपूर के साथ, दाह को मिटा देता है ॥ ३७-३८ ॥ सुधाचूर्ण को तैल में मथकर शरीरपर लगाने से, कष्टपूर्ण सिद्ध भी, अहो ! नष्ट हो जाता है ॥ ३९ ॥ श्वेतचदन के साथ कपूर को घिसकर बनाया गया लेप अत्यंत प्रवृद्ध सिद्ध को भी मिटा देता है ॥ ४० ॥ अस्सी प्रस्थ पानी में पदरह प्रस्थ त्रिफला के चूर्ण को मिला एक मृत्पात्र में भरकर उसके मुख को सपुटित करके आठ दिवस पर्यंत रहने दें । फिर, इसमें से करीब चालीस प्रस्थ जितना अर्क निकाल लें। अब, हरडे तथा सैधव दोनो समान भाग लेकर, जल में पीसकर एक माषा प्रमाण गुटी बाध उपरोक्त अर्क के साथ उसको निर्गीर्ण कर जायें । वर्षमात्र के प्रयोग द्वारा मैंने इसका प्रत्यक्ष चमत्कार कहीं भी देखा है । श्वित्रकुष्ठ से पीडित मानव जाति के उपकारार्थ यह प्रयोग मैं यहाँ

१-तेजोवा तेजापसञ्जक, तस्य साधनद्रव्याणि नवसादरस्फटिकाकासीसप्रभृतीनि तेषा बक्रसम् । २-मधूच्छिष्टम् । ३-पाददारीम् । ४-सिध्मापरपर्यायम् । ५-अधुन श्वित्रसञ्जस्य चिकित्सोच्यते । ६-नल्वणोऽत्र चत्वारिंशत्प्रस्थप्रमाणो विवक्षितः ७-त्रिफलाया । ८-पथ्या सैन्धवं च सम गृहीत्वा जलेन पिष्ट्वा मापोन्मिता गुटी कार्या स्पष्टमन्यत् ।

- काऽपि दृष्टचमत्कारो वर्षमात्रप्रयोगतः ।
 श्वित्रिणामुपकाराय प्रयोगोऽत्र प्रकाशितः ॥ ४३ ॥
 पीते परं तद्वदकं पुनर्निष्काश्य वर्तयेत् ।
 मात्राऽस्य कुडवोन्माना पथ्यमप्यल्पसैन्धवम् ॥ ४४ ॥
 ३४ सच्छिद्रकाचमसृणितं करके भृत्वा शिरोरुहप्रस्थम् ।
 तदुपरि विकीर्य तुत्थं तोलकमेकं विमुद्ग्य करकास्यम् ॥ ४५ ॥
 पातालयन्त्रयुक्त्या किमपि प्रच्यावितं तैलम् ।
 अहह विनिहन्ति नाम प्रलेपतः श्वित्रसितिमानम् ॥ ४६ ॥
 ३५ चत्वारिंशद्दिनानि स्त्रीमूत्रे ज्योतिष्मती मृता ।
 तसैलं यन्त्रतः कृष्ट्वा लिम्पेच्छिद्रोपरि द्रुतम् ॥ ४७ ॥
 इति कुष्ठचिकित्सा ।

अथ शीतपित्तचिकित्सितम् ।

१ शितिजीरशरीजीरे पृथग्गद्याणसंमिते ।

प्रसृतेऽम्भसि निःकाश्य पादोनमवतारयेत् ॥ १ ॥

प्रकाशित करता हूँ । अर्क यदि पीते पीते निःशेष हो जाये तो पुनः उपरोक्त विधि से निकाल कर उपयोग करें । इस अर्क की मात्रा नित्य सोलह तोला भर है । अल्प सैन्धव पथ्य है ॥ ४१-४४ ॥

एक करवे के भीतरी भाग में काच का घोल चढाकर उसे मुलायम बनालें । फिर, इसके तल भाग में एक सूक्ष्म छिद्र कर दें । अब, इस करवे में सिर के करीब चौसठ तोले बाल-केश विछाकर उनके ऊपर एक तोला तुत्थ का चूर्ण फैला दें । करवे के मुख को कपडमिटी कर दें । अब, १२८ तोले उपलो की अग्नि देकर, पातालयन्त्र-विधि से युक्तिपूर्वक तैल टपका लें । अहो ! इस तैल के प्रलेप से श्वेतवर्णता को प्राप्त होता हुआ श्वित्र नष्ट हो जाता है ॥ ४५-४६ ॥

✓ चालीस दिवस पर्यंत स्त्रीमूत्र में मालकांगनी भिगोकर रख दें । फिर इसमें से पातालयन्त्र द्वारा तैल निकाल लें । इसका श्वित्र पर प्रलेप करने से वह शीघ्र शमित हो जाता है ॥ ४७ ॥
 - कुष्ठचिकित्सा समाप्त -

- शीतपित्त चिकित्सा (कुल प्रयोग ३)

श्वेतजीरा तथा शरीजीरा प्रत्येक छह माषा लेकर उनको ८ तोले जल में उकालें ।

१-करकस्यावस्तले स्वल्पं छिद्रं कार्यं तैलच्यावनार्थम् । काचघोलेन च तदभ्यन्तरे प्रलेपो मसृणः कारयितव्यः । २-अग्निरत्र द्विप्रथगोमयैर्देयः । ३-'मालकांगनी' इति ख्याता । ४-पातालयन्त्रतः । ५-त्वगादिदुष्टिसाधर्म्याच्छीतपित्तम् । ६-शितिजीरं कृष्ण-जीरकम् । शरीजीरं लामज्जकशरीजीरम् ।

कृत्वा तिन्नो वटीस्तासामैकैकां निर्गिलेज्यहम् ।

लीयते स्यायुकः किं तु पथीयाद्विल्वजं दलम् ॥ ६ ॥

६ घृष्टिणो वर्हमाध्रन्तवर्जं दग्ध्वा गिलेजलैः ।

त्रिभिरेव दिनैर्द्रूमः स्यायुको विलयं व्रजेत् ॥ ७ ॥

७ घोलं गुष्टेन जीर्णेन विनीय गुष्टिकीरुतम् ।

त्रिसन्ध्यं निर्गिलेष्टेव सद्यः स्यायुकगान्तये ॥ ८ ॥

८ जतुस्तोलककापोतशकृतः सगुडा गुडाः ।

सप्त सप्तदिनेरेव स्यायुकं स्यन्ति कृन्धशः ॥ ९ ॥

९ गरुडविशेषस्य गतद्वयगतनलिकं विचूर्ण्य तम्यार्धम् ।

सगुडीकृत्य निर्गीर्णं स्यायुकमल्पैरहोभिरपहरति ॥ १० ॥

१० दग्ध्वा तैलेऽग्निं तेन छित्त्वा स्यायुं छदान् धर ।

पट्टं बन्धाऽष्टदिवसैर्मुञ्च तद्वृंसतिद्वये ॥ ११ ॥

११ स्यायुकोपरि संयज्ञा चन्द्रवाहीकर्चक्रिका ।

समूलमुन्मूलयति स्यायुकं नात्र संशयः ॥ १२ ॥

करें । इस तरह तीन दिवस में ही स्यायुक विलीन हो जाता है, किंतु स्यायुक पर बिल्व-पत्र बाध देना चाहिये ॥ ५-६ ॥ मयूर-पिच्छ का भाटि और अन्त का भाग निकाल कर अवशिष्ट भाग को जलाकर भस्म बनालें । इस भस्म को तीन दिवस जल के साथ फाँकें । हम कहते हैं कि तीन दिवस में ही स्यायुक विलीन हो जायेगा ॥ ७ ॥ रक्तबोल को गुठ में अच्छी तरह मिलाकर दिवस में तीन बार, प्रातः, मध्याह्न तथा साय को, निर्गीर्ण करने से, स्यायुक शीघ्र शांत हो जाता है ॥ ८ ॥ लास, वन्यकपोत की विष्टा तथा गुड प्रत्येक एक तोला लेकर इनकी गुडाकृ बना, सात गुडक, प्रति दिवस, सात दिवस तक लेने से स्यायुक सपूर्णत मिट जाता है । पक्षावधि लक्षण मरीचादि वर्ज्य हैं ॥ ९ ॥ नीलढांस नामक पक्षी के पक्षों को लेकर उमकी नसें निकाल लें फिर उसका चूरा करके उसमें से अर्ध भाग चूरे को गुठ में मिलाकर निर्गीर्ण कर जायें । इस प्रयोग से कुछ ही दिवसों में स्यायुक दूर हो जाता है ॥ १० ॥ भ्रष्टातक को तैल में जलाकर, उसकी भस्म को स्यायुक पर मल देवें तथा उसपर नागरवेल के पत्तों को पट्टी से बाध देवें । आठ दिवस पीछे पट्टी खोलें । इससे स्यायुक नष्ट हो जाता है ॥ ११ ॥ हिंगु तथा हिंगुनिर्मित टिकिया स्यायुक पर बाध दें । यह स्यायुक का समूल नाश कर देती है

वारत्रयमदन्तस्पर्श गिलेदिति । ३-‘वाजरी’ इति ख्यातधान्यविशेषचूर्णाज्या माया इति योजनीयम् । जया इत्यष्टादश । ४-अष्टादश माया इत्यर्थः । ५-द्वादश माया । ६-आकाश-वल्लीतन्तूनाम् ।

१-मयूरस्य । २-कपोतश्च वन्योऽभिप्रेतः । ३-गुडकसल्येयम् । ४-अन्तीत्यर्थः । अत्र लक्षणमरिचादिकं सर्वथा हेयं पक्षावधि । ५-‘नील ढांस’ इति ख्यातस्य पक्षिणः । ६-भ्रष्टातकम् । ७-नागवलीच्छदानित्यर्थः । ८-कर्पूरहिङ्गुचक्रिका ।

१२ कल्कमिपीकासृग्जं समतैःकशृतं पटेन वैधीत ।
सप्तदिवसप्रयोगात् प्रणश्यति स्नायुकस्तन्तुः ॥ १३ ॥
- इति स्नायुकचिकित्सितम् -

अथ क्षुद्ररोगचिकित्सा ।

- १ विंशतिवर्षोऽपि यतिः कूष्माण्डस्वरससंस्कृतश्मश्रुः ।
ललितपलितकलिततया लज्जयतिरामशीतिवर्षीयम् ॥ १ ॥
- २ चूर्णं धात्रीचूर्णं सजलमयसि सीसकेन घृष्ट्वाऽलम् ।
तल्लेपतो लसन्ति श्यामाः केशा रबुच्छदच्छन्नाः ॥ २ ॥
- ३ केनापि मह्यमुपदिष्टसिद्धं रहस्यं कृत्वा कदाऽपि सकृदेव मयाऽनुभूतम् ।
सिन्दूरचूर्णविहितो बहूलः प्रक्रेपः केशान् करोत्यलिनिभान् वटपत्रबद्धः ३
- ४ पला गन्धशटी मांसी मुस्ता कृष्णागुरुर्नखम् ।
धात्रीफलानि शैलेयं कार्ष्णिकाणि पृथक् पृथक् ॥ ४ ॥

इसमें शंका नहीं ॥ १२ ॥ चार तोला भर तुलिया थोर के कल्क को, दहि में चतुर्थांश जल मिला कर निर्मित की गयी छाछ में उकाल लेवें । फिर, इसको स्नायुक पर पट्टी से बांध दें । सात दिवस तक इस प्रयोग से स्नायुक-तन्तु नष्ट हो जाता है । इस कल्क को दिन में एक बार बदल लेना चाहिये ॥ १३ ॥

- स्नायुक चिकित्सा समाप्त -

- क्षुद्ररोग चिकित्सा (कुल प्रयोग २५) -

धीस वर्षीय युवा यति के दाढी-मूँछ के कृष्ण-वर्ण केश भी, कूष्माण्ड-स्वरस से साफ किये जाने पर इतने सफेद-पलित हो जाते हैं कि अस्सी-वर्षीय वृद्ध के बाल भी उसके सामने कुछ माल नहीं ॥ १ ॥ सुधाचूर्ण तथा हरडे के चूर्ण को, लोह खरल में जल के साथ, सीसे के भत्थे से यथेच्छ मर्दित करें । फिर, इसका केशों पर लेप करके उनको पुरंभपत्र से बाच्छादित कर कपडे से बांध दें । इससे केश श्याम हो जाते हैं ॥ २ ॥

सिन्दूर चूर्ण का केशोंपर गाढ प्रलेप करके उनको वट-पत्रों से बांध दें । इससे केश भ्रमर जैसे कृष्ण-वर्ण हो जाते हैं । यह रहस्य-पूर्ण प्रयोग मुझे किसी ने भी बताया है और इसको केवल एक बार, कभी अपने ही ऊपर भजमाकर, मैंने प्रत्यक्ष अनुभव भी किया है ॥ ३ ॥ इलायची, कपूरकाचरी, मोथा, कृष्ण-अगुरु, नखला,

१-तुलियास्नुहीज पलप्रमाणम् । २-तत्रमङ्गिजलं घनं प्राह्यम् । ३-स्नायुकस्फोटोपरि अहोरात्रं एकवारं कल्क परिवर्तनीय । अत्र भोज्यविषये परिहारो नास्तीति । ४-क्रम-प्राप्तक्षुद्ररोगचिकित्सितमभिधीयते । ५-तत्रादौ पाषण्डिजटिलैर्लोकवस्त्रनार्थं क्रियमाण आयु-प्रकर्षप्रत्यायकप्रकारोऽयम् । ६-सुधाचूर्णम् । ७-घनः । ८-'कपूरकचरी' इति प्रसिद्धा ।

तरुणी पत्रिका सेव्यं द्विद्विकर्पाणि कल्पयेत् ।

श्रीखण्डं शिंशपाखण्डं प्रत्येकं पलसंसितम् ॥ ५ ॥

इत्येभिर्वासितं तैलमग्राहं प्रस्थमानतः ।

घटे संभृत्य सच्छिद्रशरावेण विमुद्रयेत् ॥ ६ ॥

गुरूपदिप्रपातालयन्त्रयोगेन पातयेत् ।

तैलं मनोहरामोदं धूपेलं केश्यमुच्यते ॥ ७ ॥

निष्कैकमत्र कर्पूरं क्षिपेदामोदवृद्धये ।

आमतैलनिरोधार्थं गुडापेक्षाऽपि वर्तते ॥ ८ ॥

५ सिद्धार्थवातादवचापट्टनां व्यङ्गस्य विध्वंसविधौ पट्टनाम् ।

लेपः कृतानां जलतो वटीनां सौन्दर्यदानाद्द्वितीयो नटीनाम् ॥ ९ ॥

६ दुग्धेन सद्योजैनुपा प्रलेपो विनिर्मितो मूलकर्कारणानाम् ।

छायां मुखस्थां हरते मुखं स्यात् प्रभाभृतं शारदशीतरश्मेः ॥ १० ॥

७ आर्द्राकृतानि गजदन्तरजःकटोलधात्रीफलान्यमरचल्लरिकारसेन ।

तैले पचेत्तिलभवे परिमर्दनेन श्मश्रूणि तस्य सुदृशामपि विस्फुरन्ति ११

आंवला तथा शिलाजीत प्रत्येक एक एक तोला, गुलाब, पनडी और उशीर प्रत्येक दो तोला, चंदन, शिंशपाकाष्ठ प्रत्येक चार तोला-इन द्रव्यों को चौसठ तोला तैल में छालकर आठ दिवस पर्यंत इसी तरह रहने दें । अब, इनको एक घट में भरकर घटमुख को, छिद्रयुक्त शराव से ढक, सुद्वित कर दें । गुरुक्तविधि अनुसार, इसका पातालयंत्र द्वारा तैल टपका लें । मनोहारी सुगंध से युक्त यह केश्य तैल 'धूपेल' कहलाता है । कच्चा तैल ही छिद्रमे से बाहर न निकल जाये इस आग्रह से, छिद्र को आवरित करने के लिये गुड की भी अपेक्षा रहती है । तैलमे सुगंध बढ़ाने के लिये, एक तोला कपूर डाल देना चाहिये ॥ ४-८ ॥

पीत-सर्षप, वादाम, वचा तथा सैधव इनको जल में पीसकर बटियां बाधलें । इसके प्रलेप से व्यङ्ग नष्ट हो जाते हैं । सौंदर्य में वृद्धि करने के कारण यह बटियां नटियों को भी प्रिय है ॥ ९ ॥ धारोष्ण-दूध के साथ मूली के बीजों को पीसकर लेप करने से मुह-गत-छाया-मुंहासे दूर होती है तथा मुख शरद-चन्द्र के समान कांतिमय हो जाता है ॥ १० ॥ हाथीदांत का चूर्ण, कटोल तथा आंवला इनके चूर्ण को अमरवेल के रस में भिगोकर, तिलतैल में उकाल लें । इस तैल को चिबुक आदि पर मसलें

१-मरुस्थलजा 'पनडी' इति ख्याता गन्धौषधिः । २-गुर्जरप्रचरिता सङ्घेयम् ।

३-जलत कृतानां वटीनां लेप इति सचन्धः । ४-प्रिय इत्यर्थः । ५-धारोष्णेन । ६-मूलक-वीजानाम् । ७-'कटोल' इति नात्रैव प्रसिद्ध केशोपयोगी द्रव्यविशेषः । ८-स्त्रीणामपि किमुत पुरुषाणामित्यर्थः ।

- ८ कटुना चूर्तसंधानतैलेन परिलेपितम् ।
इन्द्रलुप्तं शमं याति केशा रोहन्ति कृत्वशः ॥ १२ ॥
- ९ निम्बुसंधानतैलेन रङ्गपत्रीरजोजुषा ।
लेपयेत् कोथविक्लेदपिडिकापीडितं शिरः ॥ १३ ॥
- १० वप्रप्रसादमुर्दारलाक्षाकार्पासभूतयः ।
प्रत्येकमेकाद्याणाः कम्पिल्लं भस्म केशजम् ॥ १४ ॥
वेल्लजान्याक्षिकाणि स्युस्तुतथकं मापपञ्चकम् ।
दग्धं पूगीफलं तिस्रो दग्धाः पीतवराटिकाः ॥ १५ ॥
चतुःपञ्चाङ्गुलैरभ्रकम्बलस्य विभूतिका ।
सर्वमेकत्र संचूर्ण्य पटपूतं विधाय च ॥ १६ ॥
चतुर्गुणेन हविषा शतधौतेन योजयेत् ।
एष सिद्धो मलहरः शीर्षकोथप्रपाकजित् ॥ १७ ॥
- ११ एकं सुधाश्मखण्डं वलिं पलं द्याढके जलस्य पचेत् ।
लिम्पेदरुषिकातं तेन शिरोऽर्धावशिष्टेन ॥ १८ ॥
- १२ शौक्तिकर्तन्दुलचूर्णं चिञ्चाजललोलितं लिप्त्वा ।
भजतो व्यजनसदागतिमरुषिकां ग्रीष्मजाः प्रणश्यन्ति ॥ १९ ॥

इस तरह करने से सुनयनाक्षों के भी दाढ़ी उग आती है फिर पुरुषों की तो बात ही क्या ? ॥ ११ ॥ आम्र-सधान के सर्पपतैल में थोड़ा तिलतैल भी मिला दें । फिर इसका लेप करने से, इन्द्रलुप्त शमन हो जाता है तथा वहाँ केश उत्पन्न हो आते हैं ॥ १२ ॥ वेहदी को निंबू संधान के तैल में पीसकर उसका लेप खोरी अथवा स्त्रावयुक्त फुन्सियों से पीडित मस्तक पर करना चाहिये ॥ १३ ॥

सफेदा, मुर्दार, लाख, रुई इन प्रत्येक की छह छह मापा भस्म, कवीला, केश-भस्म, तथा मरिच प्रत्येक एक एक तोला, तुथ पाच मापा, जलायी हुई (दग्ध) सुपारी तथा पीत वराटिका प्रत्येक तीन तीन नग, चार या पाच अंगुल लंबे-चक्रमा-नामक कवच की भस्म-इनको एकत्र लेकर, सूक्ष्म वस्त्रपूत चूर्ण बनाले । इस चूर्ण से चतुर्गुण घृत मिलाकर, पानी से शत वार प्रक्षालित करलें । इस विधि से सिद्ध यह 'मलहर' शीर्षजन्य कोथ तथा प्रपाक का शमन कर देता है ॥ १४-१७ ॥

कली का एक टांझा (चूर्णोपल नग एक) तथा गंधक चार तोला-इनको ५१२ तोला जल में उकाल लेवें । अर्धावशेष रहने पर, उतार कर इसका प्रलेप अरुषिका से पीडित मस्तक पर करें ॥ १८ ॥ ज्वार को इमली के जल में पीसकर लेप करने से, ग्रीष्म-जन्य अलाई शमन हो जाती है । लेप करके सतत पंखे की हवा खानी चाहिये ॥ १९ ॥

१-अत्र तिलतैलमपि किञ्चिन्मेलनीयम् । २-भदयन्ती 'मेहदी' इति ख्याता ।

३-वप्रस्य सीसकस्य प्रसाद, स च लोके 'सफेदा' इति नाम्ना ख्यात । ४-मरिचानि ।

५-औरभ्रकम्बलं लोके 'चक्रमा' इति प्रसिद्धं मालपुरादिप्रामेषु प्रायो भवति, तच्च

- १३ समरिचवातामैला पटेन खलु येन गाल्यते गर्ज्जा ।
तेन पटेन शरीरप्रोञ्छनमपहन्ति लूकदोषैर्तिम् ॥ २० ॥
- १४ साधारणपिडिकाः परं तासामुपरि धृतेन ।
प्रणश्यन्ति शवशृङ्गिकासंस्पृष्टेन घृतेन ॥ २१ ॥
- १५ तत्रेण मसृणं पिष्टैरधिखट्वं शिरोरुहैः ।
लेपश्चिमननिर्दिष्टो वह्निदग्धे प्रशस्यते ॥ २२ ॥
- १६ स्वर्जिकाचूर्णयोर्लेपान्मशका यान्ति संक्षयम् ।
शिरस्थास्तु ज्वलत्पर्णनलिकापरिवर्तनात् ॥ २३ ॥
- १७ कण्टकविद्धं स्थानं किमपि खनित्वा शलाकया शनकैः ।
तत्र क्षितमिपीकास्तुक्षीरं कण्टकं समुन्नयति ॥ २४ ॥
- १८ भ्रूष्टैः सदम्लिकावीजैर्जलघृष्टैः प्रलेपितम् ।
अधो न भ्रंशते जानु गुदचक्रं प्रवेशितम् ॥ २५ ॥
- १९ क्षारेण युक्तं द्विपलोन्मितेन प्रस्थद्वयं धेनुर्जलं घटस्थम् ।
संमुञ्च घर्मे त्रिदिनं प्रतीक्षेद्धन्त्यष्टलेप्या ध्रुवमुग्रकच्छुम् ॥ २६ ॥

जिस वस्त्र से, मरिच, वादाम, इलायची सहित भंगा को घोटकर उसकी ठंडाई छानते हे उस वस्त्रद्वारा शरीर को पोंछने से लू जन्य न्यथा शमित हो जाती हे । जिस वस्त्र से ठंडाई छानने मे आती है, उस वस्त्रखंड का पारिभाषिक नाम 'सफाई' है । उपरोक्त प्रयोग अनुभवसिद्ध है ॥ २० ॥ मुरदासींगी को घृत मे घिसकर लगाने से शरीर की साधारण फुंसियो में आराम मिलता है ॥ २१ ॥ केशो को, खरल में, तक्र के साथ खूब मर्दन करके, उनको वह्निदग्ध भाग पर लगाने से लाभ होता है । यह सिद्धप्रयोग 'चिमन' ने बताया है ॥ २२ ॥ सजीखार तथा सुधाचूर्ण का प्रलेप करने से मस्से नष्ट हो जाते है । कागजघटित भूगली को प्रज्वलित करके मस्तकपर फिराने से तत्रस्थ मस्से मिट जाते है ॥ २३ ॥ शरीर के जिस भाग में कांटा घुस गया हो, उस स्थान को शलाका से थोडा कुदेर कर, तुलिया थोर का दूध लगादे । इससे कांटा बाहर निकल आता है ॥ २४ ॥ इमली के बीजों को भूनकर जल के साथ पीस लें । इसका लेप करके गुदाचक्र को अन्दर चलादे । इस तरह करने से गुदनिःसरण नहीं होता ॥ २५ ॥ १२८ तोला गोमूत्र को, आठ तोला सजीखार के साथ एक घट में भरकर उसके मुख को मुद्रित करके तीन दिवस पर्यंत सूर्य-ताप में रखें । इस द्रव

चतुरङ्गुलं पञ्चाङ्गुलं वा दग्ध्वा भस्म कार्यम् । ६-मौक्तिकतन्दुलं 'जुवार' इति प्रसिद्धो धान्यविशेष । ७-क्षुद्रपिडिका 'अलाइ' इति प्रसिद्धा ।

१-भङ्गा " भङ्गा गङ्गा मातुलानी मादिनी विजया जया " इति निघण्टु । २-प्रचण्ड-ग्रीष्मोष्णवात्या लूशब्देन लोकैर्लेप्यते । ३-कागदघटिता नलिका । ४-मनागित्यर्थ । ५-गुदभ्रञ्जित्सेयम् । ६-लेपस्तु द्वित्रिदिनावधि कार्यम् । ७-स्वर्जिकाक्षारेण । ८-गोमूत्रम् । ९-वृषणकच्छुम् ।

- २० कर्पूरगन्धपाषाणपटीरैः परिकल्पितः ।
लेपो वृषणकण्डूतिखण्डने खलु पण्डितः ॥ २७ ॥
- २१ गुग्गुलोर्गन्धसौभाग्यक्षारमित्रस्य वर्तिका ।
निहन्ति लेपविधिना कच्छुद्रुं निरन्तराम् ॥ २८ ॥
- २२ दुरालभाधरानिम्बौ वसुसागरमाषकौ ।
आर्द्राकृत्य जले सायं रात्रावौघृत्य विन्यसेत् ॥ २९ ॥
कल्कं तयोः पिबेत् प्रातर्दुग्धेन पटपाचितम् ।
चिरन्तनाऽप्यलं कच्छूः शाम्यत्येव न संशयः ॥ ३० ॥
- २३ शाकशाणे र्जटावल्लं शतमल्लमतल्लकम् ।
तैलेऽतस्याः शृतं लेपात् पृष्ठविस्फोटघस्सरम् ॥ ३१ ॥
- २४ साबुजपिर्ण्डीकणपुरलोहितंजतुवलयशकलानि ।
मसृणीकृत्य विलेपः कक्षाग्रन्थीन् विलोपयति ॥ ३२ ॥

के आठ लेप करने से वृषणगत उग्र कण्डू शमित हो जाता है ॥ २६ ॥ कपूर, गंधक, धीयामाटा तथा चदन इनके चूर्ण का लेप वृषण के दाह युक्त कण्डू को खंडित कर देता है ॥ २७ ॥ गंधक, तेलिया सुहागा तथा सजीखार इनमें गंधक मिलाकर, वर्तिकायें बनालें । इस वर्तिका निरंतर लेप करते रहने से खुजली और दाद दोनों नष्ट हो जाते हैं । उपरोक्त योग में अमुक वैद्य कत्या भी मिलाते हैं ॥ २८ ॥ जवासा और चिरायता क्रमशः आठ तथा चार माषा लेकर साझ को जल में भिगोकर रखदे । प्रातः इसके कल्क को छानकर दूध के साथ पीयें । इससे जीर्ण खुजली भी निःसदेह नष्ट हो जाती है ॥ २९ ॥ अठारह बाल भर शुद्ध मल्ल को ४५ माषा राल में मिलाकर अतसी के तैल में पकावें । फिर, इसका लेप करने से पीठ-गत-विस्फोट-अदीठ शात हो जाता है ॥ ३० ॥

साबुदाना, गंधक तथा लाख की चूडियों के टुकड़े इनके बारीक चूर्ण का लेप कांख की ग्रंथियों का विलोप कर देता है ॥ ३१ ॥ प्रस्तुत श्लोक में साबुन-निर्माण-विधि बताई गयी है ।-

जलप्रक्षेप से विगलित होते हुये सुधा-खंडों में उसी समय उनसे द्विगुणित उत्तम प्रकार की खार डाल दें । इस द्रव-मिश्रणको तीन दिवस सूर्य की कडी धूप में रहने दें । तत्पश्चात् इस द्रव को कई बार वस्त्र से छानें । वस्त्रपूत इस तैजसजल को, फिर उकालें । उकलते हुये जब यह घट्ट बनने लगे तब इसमें अर्धमात्रा प्रमाण में

१-सदाहकण्डूतौ कार्षोऽयं लेपः । २-सौभाग्यं तेलियोपपदं प्राह्यम् । केचित् कल्पमप्यत्र क्षिपन्ति । ३-यवासभूनिम्बौ । ४-वस्त्रादिना पिधाय । ५-पञ्चदशशाणे । ६-अष्टादशवल्लप्रमाणम् । ७-क्षुमाया । ८-पृष्ठविस्फोट 'अदीठ' इति लोकख्यात् । ९-लोके साबुनात्रा प्रसिद्धा । १०-लोहितेति वलयविशेषणम् । जतुवलयानि च 'चूडी' इति प्रसिद्धानि ।

- ४ कण्ठग्रन्थिच्छल्लकदाहमुखासु मुखपीडासु ।
द्विक्षीरराजवृक्षकाथेन कुरुष्व गण्डूपान् ॥ ८ ॥
- ५ रसनाश्वयंथौ ससितो लुलायकन्याविशो रसः पेयः ।
कण्ठस्य समन्तादुपनाहोऽपि तथैव कर्तव्यः ॥ ९ ॥
- ६ रालक्षौद्रगुडांस्तैले पक्त्वा मलहरः कृतः ।
जिह्वादरणविस्फोटपूयप्रभृतिषु श्रुतः ॥ १० ॥
- ७ घृताश्मगैरिकक्षोदो मुखपाकातिघ्नसरः ।
किं पुनर्यादि युज्येत त्रुटिप्रभृतिभिः सखे ॥ ११ ॥
- ८ मुखदन्तवेष्टपाकप्रमेहपित्तास्रदाहादीन् ।
पलागैरिकगौरीपापाणैरजः सवंशजं जयति ॥ १२ ॥
- ९ भृष्टतुथखदिरत्रुटिकृष्णादग्धलोहतलपर्पटिकानाम् ।
सारणं कफसमीरसमुत्थं हन्ति दन्तरसनागलपाकम् ॥ १३ ॥
- १० गोर्त्रागर्भचिरोपितकोकिलतष्टङ्गणं कुरु द्विगुणम् ।
अवचारय तच्चूर्णं तूर्णं छल्लप्रशान्त्यर्थम् ॥ १४ ॥

उडकर लगे हुये कणो को एकत्रित करलें । फिर इन कणों को वारीक पीसकर २५६ तोला जल में उकाल लेवें । अर्धावशेष रहनेपर जल को उतार उससे गढ़ूप लेवें । इससे मुख, तालु तथा गले में पडे हुये छिद्र, अथिवेदना एवं परिपाक शमन होते हैं ॥४-७॥ ग्रंथि, छाले तथा दाहप्रमुख मुख तथा कंठ के विकारों में दूध तथा जल से सिद्ध भमल-तास के काथ से गढ़ूप करें ॥ ८ ॥

जिह्वा के शोथ में, तथा पित्तोत्सर्जन कठरोग में भी, महिषी-वत्सा के गोबर को पानी में घोळकर तथा उसमें शक्कर मिलाकर पीवें, एवं उसी का उपनाह कंठ के चारों ओर लगावें ॥९॥ राल, शहद तथा गुड को तैल में पकाकर सिद्ध किया गया 'मलहर' उपजिह्वा, स्फोट, पूय आदि में उपकारक है ॥ १० ॥ घीयाभाटा तथा गैरिक इनका चूर्ण मुख पाकजन्य वेदना को शमन करता है । इलायची आदि के साथ यदि इसका उपयोग किया जाये तो हे मित्र ! फिर कहना ही क्या ? ॥ ११ ॥ इलायची, गैरिक तथा घीयाभाटा इनका एकत्र चूर्ण मुख और मसूहों के पाक को तथा सदाह प्रमेह, रक्तपित्त आदि को उनके वंशजोंसहित अर्थात् तज्जन्य विकारों को पराभूत कर देता है ॥ १२ ॥ फुलाया हुआ तुथ, खदिर, इलायची, पिप्पली तथा जले हुये लोह-तल की पर्पटी इनके चूर्णद्वारा सारण करने से, दांत, जिह्वा तथा कण्ठ के कफ वात-जन्य पाक नष्ट हो जाते हैं ॥ १३ ॥ पृथ्वी के गर्भ में चिरकाल तक गाढकर रखे हुये कोयले-

१-दुग्धं जलं च । २-पित्तोत्सर्जणे कण्ठरोगेऽपि । ३-महिषीवत्सापुरीषस्य । ४-स्वर्माभावे जल क्षित्वा विमथ्य कल्पनीयम् । ५-शनैरित्युपदेश । ६-घृताश्मा 'घाईभाटा' इति नाम्ना प्रसिद्ध । ७-गौरीपापाणो घृताश्मा । ८-गोत्रा पृथ्वी तद्गर्भे चिरोषितानि कोकिलानि ।

- ११ चतुर्गुणाम्बरन्यस्तचतुरर्कदलान्तरे ।
 अङ्गारवर्णमश्मानं धृत्वा वधीत पोट्टलीम् ॥ १५ ॥
 स्वेदं तथा प्रकुर्वीत कपोलफलकोपरि ।
 दुस्तराऽपि शमं याति दंष्ट्रार्तिरनिलोत्वणा ॥ १६ ॥
- १२ गरलाकारकरभतुत्थाफूकाभ्रगन्धिकैः ।
 मलनाद्विनिचच्छन्ति दंष्ट्रामयमुदित्वरम् ॥ १७ ॥
- १३ द्रवीभूते^१ स्फटीखण्डे फेनमर्धमहेः क्षिपेत् ।
 तद्रवस्य क्रमाच्छोषे जायमानेऽवतारयेत् ॥ १८ ॥
 पादांशं तीक्ष्णकृष्णाग्निचूर्णं तत्र समावपेत् ।
 अनेन मलनान्मद्भु दंष्ट्रार्तिः शान्तिमृच्छति ॥ १९ ॥
- १४ स्वर्जीस्फटीसुधाफूनवसागरतुत्थसौरवाह्लीकम् ।
 तूलपिहितमुत मलितं रन्ध्रभृतं वा निहन्ति दंष्ट्रार्तिम् ॥ २० ॥
- १५ नवसादरगर्भो वा स्फटिकागर्भोऽथवा पिचुस्तौलः ।
 दंष्ट्राधःस्थः स्थगयति लालास्रावेण तद्गुजं जवतः ॥ २१ ॥

तथा इनमे द्विगुणित टंकण, इनके एकत्र चूर्ण को मुंह में मलने से तत्गत छाले शीघ्र शांत हो जाते हैं ॥ १४ ॥ एक वस्त्रखड की चार तह करके उसमें, एक के ऊपर एक के क्रम से, भाकडे के चार पत्ते रखदें। अब, इन पत्तों में अङ्गारवत् परितप्त-पत्थर के टुकडे को रखकर पोटली बांध, कपोल-फलक पर स्वेदन करें। इससे दंष्ट्रा की वात-जन्य दुःसाध्य वेदना शांत हो जाती है ॥ १५-१६ ॥ शृङ्गी-विष, अकलकरा, तुत्थ, अफीम तथा भांवाहलदी इनके चूर्ण को मलने से दंष्ट्रा-जन्य वेदना शीघ्र ही दूर हो जाती है ॥ १७ ॥ अग्नि-योग से द्रवित-स्फटिका में, इससे अर्ध-मात्रा प्रमाण में, अफीम डाल दें। फिर, क्रमशः द्रव के शुष्क हो जाने पर इन्हें उतारलें। इन दोनों से चतुर्थीश मरिच, पिप्पली तथा चित्रक लेकर चूर्ण बनालें। इस चूर्ण को उपरोक्त मिश्रण में मिलाकर दंष्ट्रापर मसलें। इससे दंष्ट्रा की वेदना शीघ्र शांत होती है ॥ १८-१९ ॥ सञ्जीवार, स्फटी, कलिका, अफीम, नवसादर, तुत्थ सौधीर तथा हींग इनके चूर्ण को कपास में लपेटकर, अथवा इस चूर्ण की, जल-पिट छोटी सी गुटि को दंष्ट्रारंध्र में रखने से, अथवा इस चूर्ण को मलने से दंष्ट्रा की वेदना शमित हो जाती है। गुटि को अथवा तूल-पिहित चूर्ण को दंष्ट्रारंध्र में रखकर सिक्थ से मुद्रित करदें। यदि लाला-स्राव हो तो उसे मुंहसे बाहर थूकते रहें ॥ २० ॥

नवसादर के चूर्ण को अथवा स्फटीचूर्ण को, कपास के फोहे में लपेटकर, दंष्ट्रा के

१-गरलं शृङ्गिकविषम् । २-आभ्रगन्धिकारिद्रा । ३-अभ्रियोगादिति शेषः ।
 ४-अग्नीप्रम् । ५-सुधाकलिका । ६-वाह्लीकमित्युपलक्षणं, तेन ग्रन्थिकाकलककण्टकारी-
 फलविडङ्गादीनामपि ग्रहणम् । ७-जलेन गुटीं कृत्वा दन्तच्छिद्रे दत्त्वा तदुपरि सिक्थेन
 मुद्रां रचयित्वा गुटीप्रभावालालास्रावो भवेत्तं निष्ठीवेदिति । ८-दंष्ट्राजन्तूनपि ।

- १६ इड्डीफलजो मज्जां दंष्ट्रयोरन्तरे धृतः ।
निहन्ति परमां पीडां ताटकामिव राघवः ॥ २२ ॥
- १७ रुचिरमरिचरचितं रजो मखृणवसनपुटपाति ।
शनकैः परिमलनादलं दंष्ट्रागतगदघाति ॥ २३ ॥
- १८ लोकापिष्टी सकर्पूरा व्यत्ययेन विघर्षिता ।
दंष्ट्रातिं खण्डयत्यागु दंष्ट्रेव चणकादिकम् ॥ २४ ॥
- १९ पर्णे चूर्णं सादरं चापि किञ्चिद्दत्त्वा वीटीमेकवक्रां विदध्यात् ।
तामात्राय प्रौढदंष्ट्राशिरोऽर्तिः सद्यः स्वास्थ्यं को न विन्दत्यमन्दम् ॥ २५ ॥
- २० मस्तङ्गीपूगकत्थानि शाणिकानि पृथक् पृथक् ।
दलैश्चतुर्भिः संपिप्य ताम्बूल्याः पाकपिञ्जरैः ॥ २६ ॥
गुटिकाश्चणकोन्माना विदधीत विधानवित् ।
तौ हन्युर्दन्तवेष्टस्थांश्छूलशोथादिकान् गदान् ॥ २७ ॥
- २१ पूगखदिरवैदेहिर्मरिचोद्भवभूतिभिः ।
घर्षणाद्रसनादन्तवेष्टजा रुक् प्रशाम्यति ॥ २८ ॥
- २२ लवणं कुडवैः पँडभिर्मल्ली तु कुडवोन्मिता ।
युक्त्या न्यस्य द्वयं स्थाल्यां मुद्रयित्वा दहेद्देहो ॥ २९ ॥

नीचे रखकर, लालासाव करने से, तत्-गत वेदना शीघ्र शांत हो जाती है ॥ २१ ॥
दंष्ट्रा-रक्ष-गत इड्डीफल की मज्जा, दष्ट्रा की परम पीडा का उसी तरह संहार कर देती
है जिस तरह राम ने ताटका का कर दिया था ॥ २२ ॥ मरिच के वखपूत चूर्ण को धीरे
धीरे मलने से दंष्ट्रागत-वेदना का शमन होता है ॥ २३ ॥ कपूरसहित शुष्ठी चूर्ण का
घर्षण, दंष्ट्रा की पीडा को उसी तरह पीस डालता है जिस तरह दंष्ट्रा चने को ॥ २४ ॥
पलाशपत्र से नवसादर का चूर्ण रखकर, उसकी, एक ओर से खुले मुख वाली, वीटिका
बनालें । फिर उसे सूंघे । इस तरह करने से दष्ट्रा तथा मस्तक की उग्र वेदना से कैसे
अत्यंत शांति नहीं मिलती ? ॥ २५ ॥ रूमीमस्तगी, सुपारी तथा कत्था प्रत्येक तीन तीन
माषा लेकर चूर्ण बनालें । फिर, ताबूल के परिपक्व चार पत्तों के साथ इसे पीसकर चने
प्रमाण गुटियां बाधलें । यह दंतवेष्ट-गत शूल तथा शोथ आदि को नष्टकर देती है २६-२७
सुपारी, खैरसार, पिप्पली और मरिच इनको जलाकर राख करले, इस राख के घर्षण
से रसना एवं मसूढो की वेदना दूर होती है ॥ २८ ॥ लवण ९६ तोला, भिलाव
सोलह तोला लें । प्रथम, एक थाली में लवण फैलाकर, उस पर भिलावे के टुकड़े
बिछादे । इस थाली को मुद्रित करके, सोलह सेर गोवरी की आंच का पुट देवें

१-'हिगोटा' इति प्रतिद्वस्य फलमज्जा । २-परिमर्दनात् । ३-शुष्ठीचूर्णम्
४-पलाशपलाशे । ५-मुखे धृता सन्यः । ६-पिप्पली । ७-मितमिति शेषः
८-भलातकम् । ९-दशप्रस्थोन्मितैश्छगणकैर्देहेदिति ।

- स्वाङ्गशीता विभूतिः सा दातव्या दन्तमार्जने ।
 निरुध्यतेऽसृजः स्त्रावो दृढताऽपि समेधते ॥ ३० ॥
- २३ सार्धत्रिमापा स्फटिका स्फुटीकृता ससैव मापा लवणस्य सार्धकाः ।
 वृक्षाम्लैर्मक्षं सपयोधिर्गुञ्जं रक्तं रदानां मलनाद्रजो हरेत् ॥ ३१ ॥
- २४ त्र्यधं कालिङ्गमज्जानमग्राहं चर्वयन्नरः ।
 मुच्यते दन्तनिर्यत्ननिर्यद्गुधिरनिर्झरैः ॥ ३२ ॥
- २५ घटं सरन्ध्रं तलपार्श्वभार्गयोर्न्युञ्जं निदध्यादधितोयभाजनम् ।
 प्रतप्तदर्वीधृततैलसिंहिकाहिङ्गवादिधूमं क्रिमिदन्तवान् पिबेत् ॥ ३३ ॥
- २६ नखम्पचोष्मसंस्पर्शैः काथैः काश्मीरकल्पितैः ।
 गण्डूपा दन्तसंरम्भशूलदौर्गन्ध्यदस्यवः ॥ ३४ ॥
- २७ जटामास्या विदधतां रजसा दन्तघर्षणम् ।
 मुखे वैशद्यसौगन्धमुखाः स्युर्गणशो गुणाः ॥ ३५ ॥

स्वाङ्गशीतल होने पर, इसकी भस्म से दत-मजन करें। यह रक्त-स्त्राव का निरोध करता तथा दातो को मजबूत बनाता है ॥ २९-३० ॥ फुलाई हुई रक्त-स्फटी ३½ मापा तथा सेका हुआ लवण ७½ मापा, वृक्षाम्ल १ तोला, सीमाकभस्म १½ तोला-इनके चूर्ण को मलने से, दत-गत रक्त-स्त्राव बंद होता है ॥ ३१ ॥ बहेडा की तीन तोला मज्जाचूर्ण को प्रतिदिन, एक सप्ताहपर्यंत, मलने से, दंतगत स्वतः प्रवृत्त रक्तस्त्राव बंद हो जाता है ॥ ३२ ॥ एक घट लेवें जिसके तल तथा पार्श्वभाग में छिद्र हो। एक दूसरा घट लेवें, जिसमें करीब एक आडक जल भरदे। पार्श्व-तल-छिद्रयुक्त-घट को सजल घट पर आँधा रखदें। अब, एक प्रतप्त कढ़ी में तैल, कण्टकारी-फल, हींग आदि औषधीय द्रव्य डालकर उसे उपरोक्त घट के पार्श्वछिद्र में से, भीतर चलादें। 'क्रिमिदत' रोग से पीड़ित व्यक्ति, तलछिद्र में से निकलते हुये उपरोक्त द्रव्यों के धूम का पान करे। छिद्रपर मुख लगाकर पान करने से, दत-गत-क्रिमि, अध-स्थित जलपूर्ण घट में गिरे हुये दीख पड़ेंगे। अर्श-गत क्रिमियो में भी यह धूम-पान लाभ देता है ॥ ३३ ॥ दांतों को आक्रांत करनेवाले शूल, दौर्गन्ध्य आदि को केसर काथ के कवोष्ण-गण्डूपा, दूर कर देते हैं (हर लेते हैं) ॥ ३४ ॥ जटामासी के चूर्ण को दांतोंपर मलने से, स्वच्छता, सुगंध आदि प्रमुख-गुणगणों से मुख सुशोभित हो जाता है ॥ ३५ ॥

१-स्फटिका चारुणवर्णा । २-लवणं शाकम्भरीसमुत्पन्नम् । तदपि सृष्टं ग्राह्यम् ।
 ३-द्वीपान्तरीयतिन्तिडीकं सीमाकमिति नाम्ना प्रसिद्धम् । ४-रक्तिचतुष्टयसहितमक्षमिति योजना । ५-विभीतकमज्जानम् । त्र्यक्षमित्येकदिनमात्रा । ६-तलपार्श्वयोः सरन्ध्रं घटमिति योजना । ७-कण्टकारीफलम् । आदिशब्दादेतादृशान्यन्यान्यपि बोद्धव्यानि । चेदर्श-सु-
 क्रिमयस्तदा तत्राप्युपयोजनीयमेतत् । ८-काश्मीरं कुङ्कुमम् ।

- २८ कूपतलचिरतरोपितमार्तिकशकलानि तुल्यवकुलानि ।
मसृणीकृतैरमीभिर्दन्ताः प्रभवन्ति वज्रसमुदन्ताः ॥ ३६ ॥
- २९ त्रिपुटाकथर्वकुलफलधूलिः शनकैर्विघर्षिता नित्यम् ।
ह्युरिकैर्वै कलमकलशीं चलदन्तापत्तिमुद्गरति ॥ ३७ ॥
- ३० इह हन्त दन्तमूलक्षयचलदन्तेषु दन्तेषु ।
वकुलरजोऽपि ददन्ते विदितमिदं ते वृथाऽत्र विवदन्ते ॥ ३८ ॥
- ३१ आटरूपरसैः क्षौद्रमाणिमन्थविमर्दितैः ।
घर्षयेद्रदनश्रेणीं वाढभावविघृद्धये ॥ ३९ ॥
- ३२ यवभस्ससीसकरुतै रजोभिरनवरतमभिमलनात् ।

लोहचणकचयचर्वणचण्डोदन्ताश्चलन्ति न च दन्ताः ॥ ४० ॥

‘सीसासाथे भस्स सारा जवोनी घूटी सीसीकाचानीमां भरोनी ।

आ मिस्सीनां ग्राहको छै घणाजी चावी नाखे लोहना जे चणाजी’ ॥

चिरकाल तक कूप मे पडे हुये मृत्पात्र के टुकडे तथा वकुल फल दोनों को समभाग लेकर सूक्ष्मचूर्ण बनालें । इस चूर्ण को मलने से दात वज्र की सीमा को प्राप्त कर लेते हैं ॥ ३६ ॥

वकुलफल, इससे चतुर्थांश कथा, तथा कथे से अर्ध भाग इलायची - इनके चूर्ण द्वारा, निख शनै शनै, घर्षण से, ह्युरिका के घर्षण से कलम के अग्रभागकी तरह, चल-दंत रोग तरास दिया जाता है । चाकू से कलम के अग्रभाग को धीरे धीरे घिसने से जिस तरह एक जुकीलापन उद्धारित-निर्मित-होता है, उसी तरह उपरोक्त चूर्ण को दातों पर निख शनै शनै, मलने से चलदंत रोग उद्धारित-नष्ट-हो जाता है । उद्धारित का अर्थ निर्माण करना अर्थात् आकृति देना तथा निकालकर दूर करना अर्थात् नष्ट करना दोनों ही हैं ॥ ३७ ॥ दंत के, दंतमूल-क्षय करने वाले चल-दंत विकार में वकुल चूर्ण दिया जाता है । अहो ! यह तुझे विदित है तो फिर, यह वृथा विवाद क्यों ? ॥ ३८ ॥ सैंधव तथा शहद में भरइसे का रस मिलाकर घर्षण करने से दंतपक्ति दृढ होती है ॥ ३९ ॥ यवभस्स तथा सीसे की भस्स दोनों को मिलाकर निरंतर मर्दन करने से लोह के प्रचंड चणक-चयका चर्वण करने पर भी दंत चलित नहीं होते, यह प्रयोग पित्तरक्तजन्य दंत-विकार में ही करना चाहिये । कफवातजन्य दंत विकार में अभिवृद्धि करने के कारण वहा इसका प्रयोग निषिद्ध है । अग्रिम गुजराती-पद्य इसी श्लोक का अनुवाद मात्र है । गुर्जरदेश के होने के कारण स्व भट्टजी का इस भाषा पर पर्याप्त अधिकार था ॥ ४० ॥ अग्नि से फुलायी हुई रक्तस्फटी, बबूल के फल का सुखाया हुआ पिच्छिल-द्रव ‘अका-

१-वकुलफलेभ्यः कथं चतुर्थांशं, त्रुष्टिश्च कथाधांशेति विवेचनीयम् । २-ह्युरिका कलमैर्निरवधिनिमृता कलशीमुद्गरतीति चित्रमपि दर्शितमनयोपमया । ३-माणिमन्थः सैन्धवम् । ४-अयं योग पित्तरक्तजदन्तरोगेऽवचार्यो न कफवातदन्तरोगे, वर्धकत्वात् । ५-पूर्वोक्त एव योगो गुर्जरभाषया निबध्य प्रदर्शितः ।

- ३३ अश्रियोगविकचारणस्फटी क्लिङ्गिरातफलपिच्छिलद्रवः ।
दाडिमीकुसुममामलं फलं दन्तदुर्ह्यजननं विमर्दनात् ॥ ४२ ॥
- ३४ मञ्जिष्ठाकथकासीसं रूमनिर्याससङ्गतम् ।
प्रत्येकमेकभागं स्यात्तुत्थं पादोनभौगिकम् ॥ ४३ ॥
फलेभ्यो मञ्जुपूर्वेभ्यो ग्राह्यं भागचतुष्टयम् ।
सर्वमेकत्र संक्षुण्णं प्रशस्तं दन्तमञ्जनम् ॥ ४४ ॥
- ३५ पूगभसितमस्तङ्गीमञ्जुफलानां पृथक् तमाषाः स्युः ।
अरुणस्फटिकातुत्थौ शिखिर्कुल्लौ राममापौ स्तः ॥ ४५ ॥
कथोपणं गर्मापं पेप्यमदः सर्वमेकत्र ।
चूर्णनानेन नृणां चलिता दन्ता भवन्ति पविकल्पाः ॥ ४६ ॥
- ३६ दाडिमीवंलकुसुममञ्जिष्ठातिन्तिडीफलम् ।
धातकीरूमनिर्यासंशमीग्रन्थिसकुण्डकम् ॥ ४७ ॥
कासीसं रङ्गवरतं भद्रैला कुन्दुरुस्तथा ।
मञ्जुनि गर्धशटिका पृथग्गद्याणमात्रकाः ॥ ४८ ॥

क्रिया', दाडिम के पुष्प तथा आवला-इनके चूर्णद्वारा मर्दन करने से दांत मजबूत होते हैं ॥ ४१ ॥ मंजिष्ठा, कथा, कासीस, रूमीमस्तगी प्रत्येक एक एक भाग, तुत्थ आधा भाग, मायाफल चार भाग इन सबका एकत्र वस्त्रपूत चूर्ण दंतमजन रूप से प्रशस्त है ॥ ४२-४३ ॥ सुपारी भस्म, रूमीमस्तगी, मायाफल प्रत्येक छह छह माषा, अग्निपर फुलायी गयी रक्तस्फटी तथा तुत्थ प्रत्येक तीन तीन माषा, कथा तथा पिप्पली प्रत्येक तीन तीन माषा इन सबको एकत्र पीसकर चूर्ण बनालें । इस चूर्ण से हिलते दांत भी वज्रतुल्य दृढ हो जाते हैं ॥ ४४-४५ ॥ दाडिम की कलिया, लविंग, मंजिष्ठा, वृक्षासु के फल, धाय के फूल, असली रूमीमस्तगी, शमी, पिप्पलीमूल, शोभांजनफल (जो रंगारियों के उपयोग में आता है-और जो शिवी से भिन्न होता है) हीरा कासीस, रङ्गवरत, बडी इलायची, कुन्दरु, मांजूफल और कपूर काचरी प्रत्येक छह छह माषा, जवाहरडे, फुलाया हुआ तुत्थ और शीतल मरिच प्रत्येक तीन तीन माषा, वज्रदती एक तोला, फुलायी हुई

१-बम्वूलफलपिच्छिलद्रव, सा च शुष्को ग्राह्य, यस्य च यवनमते 'अकाक्रिया इति प्रसिद्धि । २-धात्रीफलम् । ३-अर्धभागं वा । ४-मायाफलेभ्यः । ५-षणमाषाः । ६-वह्नि-सृष्टौ । ७-पृथक्त्रिमाषौ । ८-पृथक्त्रिमाषम् । ९-वज्रसमा इत्यर्थः । १०-दाडिमकलिका । ११-रूमनिर्यासो 'मस्तंगी' इति प्रसिद्धः । सा च प्रशस्तो ग्राह्य । १२-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धं रङ्गकारोपयोगिशोभाञ्जनफलम् । तच्च क्षिम्बीव्यतिरिक्तं भवति । १३-वातुकासीस 'हीरा-कसीस' इति प्रसिद्धम् । १४-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धं रक्तवर्णं द्रव्यं भवति । १५-माया-फलानि । १६-लोके 'कपूरकाचरी' इति प्रसिद्धा, सा च यद्यपि गद्याणमितोक्ता तथाऽपि शणिकैव गृह्यते ।

- खर्वा हरीतकी अष्टतुल्यकं शीतलोपणम् ।
 पृथक् शाणप्रमाणाः स्युर्वैज्रदन्ती पिचून्मिता ॥ ४९ ॥
 व्याकोशस्फटिका मज्जा चिञ्चाफलसमुद्भवः ।
 घृताश्मा क्रमुकं चेति पृथग्द्वादशधान्यकाः ॥ ५० ॥
 श्लक्ष्णमेपां रजो दन्तदार्यकारि विघर्षणात् ।
 मायाफलक्रमुकयोः कोकिलान्यत्र योजयेत् ॥ ५१ ॥
 ३७ मांसी मुस्ता स्फटी तुल्यमाकलं वाकुलं फलम् ।
 पृथग्गद्याणमानानि जरणं पूगजं फलम् ॥ ५२ ॥
 कासीसं रज्जवरतं निर्यासः किङ्किरातजः ।
 दाडिमीवलकलगिल्लरमनीवज्रदन्तिकाः ॥ ५३ ॥
 प्रत्येकशस्त्रिमापाणि शाणिकं माञ्जुजं फलम् ।
 पञ्चभिस्तुलिता मापैरत्र स्याच्चोकचुञ्जिका ॥ ५४ ॥
 मस्तङ्गी खर्वकायस्था सारंजं मसृणं रजः ।
 पृथक् वस्वेकमार्याणि पटुकत्ये पिचून्मिते ॥ ५५ ॥
 सर्वाण्येकत्र संचूर्ण्य तेन घर्षयतां सदा ।
 चला अपि रदाः पुंसामचलाः स्युरसंशयम् ॥ ५६ ॥

- इति मुखरोगचिकित्सा -

स्फटी, इमली के फल की मज्जा, घीयामादा तथा सुपारी प्रत्येक एक तोला इनके सूक्ष्म चूर्ण द्वारा घर्षण करने से दात दृढ होते हैं । इस प्रयोग में मांजूफल तथा सुपारी को पृथक् पृथक् जला उनके कोयलो की भस्म बनाकर उपयोग में लें । उपरोक्त योग में कपूरकाचरी छह माषा प्रमाण से लेने को कहा गया है तथापि उसे तीन माषा भर ही ग्रहण करें ॥ ४६-५० ॥

जटामांसी, मुस्ता, शृष्टस्फटी, तुल्य, अकलकरा और वाकुलफल, प्रत्येक छह छह माषा; जीरा, सुपारी, कसीस, रगवरत, ववूल का गूद, दाडिम की कलियां, गिल्लेवरमनी (एक प्रकार की प्रसिद्ध मिट्टीविशेष) और वज्रदती प्रत्येक तीन तीन माषा; मांजूफल तीन माषा, चोकचूना पांच माषा, मस्तङ्गी, जवाहरडे और लोहचूर्ण प्रत्येक अठारह माषा, लवण और कत्था प्रत्येक एक तोला इन सबको एकत्र पीसकर सूक्ष्म चूर्ण बनाले । इस चूर्ण को नियमित लगाते रहने से चलित दात भी निःसंदेह स्थिर हो जाते हैं ॥ ५०-५५ ॥

- मुखरोग चिकित्सा समाप्त -

१-अनेनैव नाम्ना ख्याता । २-द्वादश माषका । ३-भृष्टा । ४-गिल्ले अरमनी इति नाम्ना प्रसिद्धा काचिन्मूर्त् । ५-लोहजम् । ६-अष्टादशमाषप्रमाणानि ।

अथ कर्णरोगचिकित्सितम् ।

प्रतिक्षणं कणद्वष्टाशङ्खभेरीमृदङ्गकः ।

कपालपाणिरास्नातो नाम्ना कर्णामयो मया ॥ १ ॥

१ श्रैवोविकारक्षतये भिषग्भि 'वृथा कहैहे नुकसे हजारं' ।

सशूलपूयश्रुतिभाजिकर्णे 'देना जरासा रस गुल्हजारा' ॥ २ ॥

२ सक्षौद्रोपणकृष्णेन निम्बपल्लवपाथसा ।

कोष्णेन पूरणं त्रमः कर्णशूलनिवर्हणम् ॥ ३ ॥

३ अस्त्यानस्य कवोष्णस्य क्षौद्रस्य द्वित्रिविधेषुषः ।

कर्णे निपतिता युक्त्या शूलार्तिं घ्नन्ति निश्चितम् ॥ ४ ॥

४ अद्भिर्घृष्टा वचाखण्डं निम्बूकाद्भिर्द्रवीकृतम् ।

मनागुष्णीकृतं कर्णे भृतं शूलहरं परम् ॥ ५ ॥

५ ताम्बूलवीटिकापीकगण्डूषं श्रवणे क्तिरेत् ।

निश्चितं तेन तत्रत्यशूलार्तिर्मद्भु नश्यति ॥ ६ ॥

६ पुरलशुनकारवीणां धूमो यन्त्रेण योजितः कर्णे ।

शूलं हरति समूलं किंतु दुकूलं शयीत संतत्य ॥ ७ ॥

- कर्णरोगचिकित्सा (कुल प्रयोग १५) -

हाथ में मुंड को धारण किये हुये तथा प्रतिक्षण घंटा, शंख, भेरी एवं मृदंग की ध्वनि करनेवाले विकार को मैं 'कर्णामय' नामसे जानता आया हूं ॥ १ ॥

कर्ण-रोग के शमनार्थ वैद्यो ने व्यर्थ में ही हजारों नुसखे लिख मारे !!! क्योंकि हजार-पुष्प के रस की कुछ ही बूदें कर्णगत शूल को तथा पूयस्त्राव को नष्ट कर देती है ॥ २ ॥ निंब की कोपलों के स्वरस में शहदसहित काली मरिच पीस कर कवोष्ण करके कान में डालने से शूल निवृत्त हो जाता है ॥ ३ ॥ क्षमिपर शहद को कुछ पतला बनाकर उसके दो तीन कवोष्ण बिंदुओं को युक्तिपूर्वक कान में डालने से तत्-गत शूल वेदना निश्चित नष्ट हो जाती है ॥ ४ ॥ वचा के टुकड़े को पानी में पीसकर फिर, उसमें निंब रस मिलाकर पतला बनालें । इस द्रव को कुछ गरम करके कान में भरदें । यह परम शूलहर प्रयोग है ॥ ५ ॥ ताम्बूल की पीक को कर्ण में डालने से, उसकी वेदना शीघ्र शमित हो जाती है ॥ ६ ॥ गधक, लहसुन तथा अजमोदा इनकी धूम को नाडीयंत्रद्वारा कर्ण में लेने से, शूल समूल नष्ट हो जाता है । किंतु, धूम सेवन के तुरन्त पीछे, वस्त्र को आपाद मस्तक

१-अथ मुखरोगचिकित्सानन्तर कर्णरोगचिकित्सारम्भः, तत्रादौ तत्स्वरूपवर्णनम् ।

२-चित्रकाव्योद्गाहरणम् । ३-बिन्दव । ४-नाडीयन्त्रेण ।

- ७ श्रोत्रशूलहरं रक्तकाकणन्तीशृतं घृतम् ।
घृतं विडालपदकं काकणन्त्योऽपि षोडश ॥ ८ ॥
- ८ तैलं शनैर्विपक्व चतुर्गुणे शालमर्कटस्वरसे ।
अपहरति कर्णशूलं बालमुकुन्देन मह्यमुपदिष्टम् ॥ ९ ॥
- ९ द्यक्षाम्बुकल्कीकृतजीरमाषं सरक्तिसिन्दूरमुमोत्थैतैलम् ।
द्यक्षं प्रपक्वं श्रुतिशूलचेर्ष्यदद्रूशिरःकोथहरं प्रयोगात् ॥ १० ॥
- १० मयूरपादकल्केन साधितस्तैलतल्लजः ।
अधिकर्णं प्रणयनात् पूयस्त्रावनिरोधनः ॥ ११ ॥
- ११ कुक्कुटाण्डत्वचश्चूर्णं प्रतिसार्य कथंचन ।
पूरयेन्निम्बुकरसैः पूतिपूयञ्जुती श्रुती ॥ १२ ॥
- १२ सौभाग्यकम्पिलहरीतकीनां हरीतकीवारिविमर्दितानाम् ।
श्रवोव्रणस्त्रावजिदाज्यघृष्टा गुटी समापूरणलेपनाभ्याम् ॥ १३ ॥
- १३ मुहूर्ते निहितः प्लोतो नवसागरचूर्णयोः ।
दोषं विरेच्य सहसा दत्ते श्रवणलाघवम् ॥ १४ ॥

ओढकर सो जाना चाहिये ॥ ७ ॥ रक्त-गुंजा से सिद्ध किया गया घृत कर्णशूल को मिटाता है । यहां, घृत एक तोला तथा रक्तगुंजा सोलह तोला लेनी चाहिये तथा घी को, अन्य द्रवपदार्थ मिलाये बिना, केवल गुंजा में ही सिद्ध करना चाहिये ॥ ८ ॥ मूली के चतुर्गुण-स्वरस में तैल को घीरे घीरे उकालकर पकावें । यह तैल कर्णशूल को मिटा देता है । यह प्रयोग मुझे कामवन-निवासी वैद्य बालमुकुन्द ने बताया है ॥ ९ ॥ एक माषा भर श्वेत जीरा तथा एक गुजाभर सिदूर इन दोनों को दो तोला पानी से तीन घटे तक खरल करके कल्क बनालें । इस कल्क को अतसी के दो तोलाभर तैल में पकालें । आश्रयोतन, प्रलेप आदि विधि से प्रयुक्त यह तैल कर्ण-शूल, चेप्य, दद्रू तथा शिरोगत कोथ को दूर कर देता है ॥ १० ॥ मयूर-पग के कल्क से सिद्ध-तैल-श्रेष्ठ को कान में डालने से पूयस्त्राव बंद हो जाता है । मयूर-पग को गोमूत्र में पीसकर कल्क बना लेना चाहिये ॥ ११ ॥ कुक्कुटांड-त्वचा के चूर्ण को कान में भुरकाकर उसमें ऊपर से निंबूरस भरदें । इससे कर्णगत दुर्गंधमय पूयस्त्राव मिट जाता है ॥ १२ ॥ टंकण, कपीला तथा हरडे इनको हरडे के काथ से अच्छी तरह पीसलें । तदनन्तर, इनकी गुटी बना उसको घृत में घिसकर, लेप करने से अथवा भरने से, कर्णगत व्रणस्त्राव का शमन होता है ॥ १३ ॥ नवसादर तथा सुधा-चूर्ण इनके द्रव

१-अत्र विनैव द्रवं घृतस्य पाकः करणीय । २-मूलकखरसे । ३-कामवनवा-
सिना वैधेन । ४-शुक्रजीरकमाषं द्यक्षाम्बुना खल्वे यामं कल्कीकृत्य सर्वं तैले निक्षिपेत् ।
५-ससिन्दूरगुजमतसीतैलमित्यर्थ । ६-एतच्चात्रैव प्रसिद्धो विसर्पणशीलो व्याधिविशेष ।
७-आश्रयोतनलेपान्यतररूपात् । ८-मयूरस्य पक्षिणश्चरणकल्केन । गोमूत्रमप्यत्र क्षेप्यम् ।
९-पूतिपूयं स्रवत इति विग्रहवाक्यम् । १०-हरीतकीवारि च कथनेन निष्पाद्यम् ।

१४-१५ शिखिपादभवोऽधिश्चुति फूत्कारेण प्रवेशितः क्षोदः ।
निरुणद्धितरां तरसा पूयस्त्रावं पयोधिफेन ईव ॥ १५ ॥

- इति कर्णरोगचिकित्सितम् -

अथ नासारोगचिकित्सा ।

१ माषास्त्रयो मधुकमेपजयोः पडेला

द्व्यक्षा सिता पिचुमिताः ससितातुपाः स्युः ।

एभिः शनैर्विरचितो रुचिरः कषायो

नस्ते निपातयति शीर्षकफं विपाच्य ॥ १ ॥

२ पिष्ट्वा धत्तूरबीजानि कुष्ठतोयैर्दिनाष्टकम् ।

गुञ्जाङ्घ्रिसंमिता वद्ध्यो ग्राहिण्यः पीनसापहाः ॥ २ ॥

३ नासानिर्व्यर्थने वाढं संनिरुद्धे बलासतः ।

कारवीपोट्टलीं जिघ्रेन्मनागुष्णीकृतां कृती ॥ ३ ॥

४ सुजातजातीफलपुष्पविश्वकस्तूरिकाभिर्युगरक्तिकाभिः ।

प्रकल्पिता पोट्टलिका हिनस्ति घ्राता प्रतिश्यायभवां शिरोर्तिम् ॥ ४ ॥

से सिरु-फौहे को, एक मुहूर्तभर कर्ण से रखने से, सहसा दोषविरेचन पूर्वक श्रवण-शक्ति सचेत हो उठती है ॥ १४ ॥ मयूरघरण के चूर्ण को, अथवा समुद्रफेन के चूर्ण को, कान में फूत्कारद्वारा चला देने से, पूयस्त्राव सहसा उसी तरह निरुद्ध हो जाता है जिस तरह पवन फूत्कार से समुद्रफेन ॥ १५ ॥ - कर्णरोग चिकित्सा समाप्त -

- नासारोग चिकित्सा (कुल प्रयोग ६) -

मधुक तथा शुण्ठी प्रत्येक तीन माषा, इलायची नग ६, मिश्री दो तोला, तुष दो तोला, इनका एकत्र रुचिकर कषाय निर्माण करलें । इसका नस्य शीर्षगत कफ को पकाकर बाहर निकाल देता है ॥ १ ॥ भाठ दिवसपर्यंत, कृष्ण धत्तूरे के शुद्ध बीजों को कूठ के पानी से (कषाय से) खरल करके $\frac{1}{2}$ गुजा प्रमाण वटियां बांधलें । ये वटिया ग्राही तथा पीनसरोग को मिटानेवाली होती है ॥ २ ॥ नासिका-रधमें कफ के अत्यंत रुद्ध हो जाने पर, कुशल रोगी को, अजमोदा की पोटली, कुछ गरम करके, सुंघानी चाहिये ॥ ३ ॥ अच्छे वजनदार जायफल, लवंग, सूंठ, कस्तूरी प्रत्येक दो गुंजा इनको एकत्र एक पोटली से बाधकर सूघने से प्रतिश्यायजन्य शिरोवेदना नष्ट

१-उपमया द्वितीयो योगः प्रदर्शित । २-सप्रहानुसारेण कर्णरोगानन्तर घ्राणरोग-चिकित्सारम्भ, तत्रादौ प्रतिश्यायप्रतिषेध । ३-नासाविदरे । ४-कृष्णधत्तूरबीजानि, तान्यपि पूर्वोक्तविधिशुद्धानि । ५-"छिद्रं निर्व्यथन रोक्म" इत्यभिधानम् । ६-प्रत्येक द्विगुञ्जाभिः ।

- ५ छिक्रिकाकट्टफलारब्धं नस्यं छिक्राप्रवर्तनम् ।
कट्टफलं छिक्रिकाचूर्णादल्पमेव विनिक्षिपेत् ॥ ५ ॥
- ६ प्रज्वाल्य गोपुरीपं^१ निर्वाप्य पयोभिरर्कसंभृतैः ।
विरचय्य वस्त्रपूतं नस्यं छिक्रा प्रवर्तयति ॥ ६ ॥
- इति नासारोगचिकित्साम् -

अथ नेत्ररोगचिकित्सा ।

तूणीरपाशहस्तो निविडतमः स्तोमलब्धदृष्टिगतिः ।

चणकविकृतिविद्वेषी विद्वेषिषु चक्षुरामयः स्फुरतु ॥ १ ॥

- १ तूलप्लोतं जलार्द्रं जलभृतनवमृत्कुम्भपार्श्वं प्रदत्तं
तस्माद्दुत्पात्र्य कृत्वा गुडजललुलितं तत्र भूयोऽपि दद्यात् ।
दर्वीकुक्षौ कटुष्णीकृतमनलशिखायोगतो वैद्यराट् तं
पीडाशान्त्यै निदध्यादुपरि नयनयोस्तीव्रसंरम्भभाजोः ॥ २ ॥
- २ पादाङ्गुष्ठद्वितयं विवेष्ट्य स्वुतैलतूलतस्तदनु ।
मदयन्तीदलकल्कं वधीतं दृढं दृगामयी यामम् ॥ ३ ॥

हो जाती है ॥ ४ ॥ नकलीकनी तथा कट्टफल से प्रयुक्त किया गया नस्य, छींक लाता है । इस योग में कट्टफल-चूर्ण, नकलीकनी से कुछ अल्प मात्रा में ही लें ॥ ५ ॥ गाय की शुष्क गोदरी को जलाकर तथा आकडे २ दूध से बुझा, वस्त्रपूत करके, नस्य लेने से, छींक की प्रवृत्ति होती है ॥ ६ ॥

- नासारोग चिकित्सा समाप्त -

- नेत्ररोग चिकित्सा (कुल प्रयोग ३४) -

निविड अंधकार में भी देखनेवाला, हाथ में तूणीर तथा पाश धारण किये हुये, चणकविकृति का सेवन करनेवालों से विद्वेष रखने वाला 'चक्षु रोग' हमसे विद्वेष करनेवालों को ही दर्शन दे ('स्फुरतु' का अर्थ नष्ट करनेवाला भी होता है) ॥ १ ॥

जलपूर्ण मिट्टी के नूतन घट के पार्श्व में जलार्द्र-कपास के प्लोत को लगाकर रख दें । कुछ समय पीछे उसे वहा से हटाकर, गुड के जल में लथपथ करके, उसी घट पर पुनः रख दें । तत्पश्चात् चमचे के भीतर उस प्लोत को रखकर अग्नि से थोड़ा गरम कर लें । अब इस प्लोत को, तीव्र वेदनासे पीडित चक्षुरोगी की शांति के लिये, उसके, नेत्रों पर कुशल-वैद्य स्व देवे ॥ २ ॥ नेत्ररोगी के पैर के दोनों अँगूठों को, परब तैल से सिक्क

१-छिक्रिका 'नकलीकनी' इति लोकप्रसिद्धा काचिदौषधि । २-गव्यं शुष्कवनो-पलम् । ३-इन्द्रियाधिष्ठानेषु पारिशेष्यान्नासासनिहितत्वाच्च नासारोगानन्तरं नेत्रगतरोगाणां चिकित्साऽभिधीयते । तत्रादौ तत्स्वरूपवर्णनम् । ४-कृत्स्ननेत्ररोगाणां प्रायोनिदानभूतत्वा-दभिष्यन्दस्यादौ साधनम् । ५-पट्टबन्धनेनेति शेषः ।

- ३ अङ्गारे संफुल्लं लवङ्गमेकं विचूर्णितं खरुवे ।
भृतमधिशार्करवुद्बुदमक्षणीराश्रयोतयार्द्रपटनद्धम् ॥ ४ ॥
- ४ खाखसं कोलकलितं मापैका क्षुद्रचेतकी ।
गुञ्जोन्माना स्फटी चेति सर्वैरेकत्र चूर्णितैः ॥ ५ ॥
वद्धां पोद्दलिकामार्द्रां भ्रामयेल्लोचनोपरि ।
शूलसंरम्भविक्केदलौहित्यानि विनाशयेत् ॥ ६ ॥
- ५ वल्लवलक्षस्फटिकामप्सु समावाप्य मुष्टिमार्नासु ।
तद्विन्दवो हरन्ते हठेन दुःखानि चक्षुषोः क्षिप्ताः ॥ ७ ॥
- ६ पचेद्भ्रवीकृत्य सितामतल्लिकां समाननिम्बूकरसैः पयोभिः ।
पयःक्षये तत्पृषतः सुशीतलाः क्षिप्ता दृशोर्दृग्वलमारभन्ते ॥ ८ ॥
- ७ पृथगष्टादश भागाः स्फुटितस्फटिकासितासिताज्जनतः ।
स्फुटतुल्यात् सार्धैको निम्ब्वम्बुकृता दृगर्तिजिद्वटिका ॥ ९ ॥
- ८ क्लेदकालुष्यलौहित्यविकारपरिशान्तये ।
एकमेव खलु क्षौद्रं नेत्रयोर्द्विस्त्रिरञ्जयेत् ॥ १० ॥
- ९ रसे प्रस्थार्धतुलिते मद्यन्त्या निशोपिते ।
रसाञ्जस्य कुडवं कृत्वा पित्तलपात्रके ॥ ११ ॥

फाँहे से लपेट उस पर मेंहदी कल्क को चुपडकर, वख की पटी से मजबूत बाध दें । इसको एक प्रहर तक रहने दें ॥ ३ ॥ अंगारपर एक लविग फुलाकर उसे खरल करले । इस चूर्ण को एक पतासे में भरकर, तथा पतासे को आर्द्रपट में लपेटकर, उससे नेत्रों पर आश्रयोतन करें ॥ ४ ॥ पोस्त के डोडे १ तोला, जवाहरडे एक माषा, स्फटी एक गुंजा इनका एकत्र चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को पोदली में बाधकर तथा गुलाबजल से सिक्त करके आंखों पर फेरें । इससे नेत्रगत शूल, क्लेद, रतास आदि दूर हो जाते हैं ॥ ५-६ ॥ एक बालभर श्वेतस्फटी को चार तोले भर पानी से भिगो दें । इस द्रव के विन्दुओंको आंख में डालने से उसकी वेदना दूर हो जाती है ॥ ७ ॥ उत्तम मिश्री के चूर्ण को, समभाग निंबूरस तथा जल में मिलाकर पकावे । जब जलाश नि डोंप हो जाये तब, स्वागशीतल होनेपर, उसके विन्दुओ को नेत्र में टपकादें । इससे दृष्टि तीक्ष्ण हो होती है ॥ ८ ॥ भृष्ट-स्फटी, मिश्री तथा सफेद सुरमा प्रत्येक अठारहभाग, भृष्टतुल्य १ ३ भाग इनको एकत्र लेकर निंबूरस में पीसकर वटिका बनालें । इस वटिका को, कान्तलोहपात्रमें जल से घिसकर नेत्रों में धाजें । इससे पीडा का शमन हो जाता है ॥ ९ ॥ एक मात्र शहद को दो तीन बार धाजने से नेत्रगत क्लेद, मल, लालिमा आदि विकार शमन हो जाते हैं ॥ १० ॥ मेंहदी के ३२ तोला रसमें, २५६ तोला रसांजन को

१-तरुणीपुष्पाकैरार्द्राम् । २-मुष्टि. पलम् । ३-पृषतो विन्दव. । ४-सिता सितोपला, सिताज्जनं श्वेताज्जनं 'सुफेद सुरमा' इति लोकख्यातम् । ५-भाग इत्यावर्तनी-यम् । ६-गुटिका च कान्तलौहे जले घृष्टाऽजनीया ।

वासरं न्युप्तदृक्कनिम्बदण्डेनं घर्षयेत् ।

एषा रसक्रिया हन्ति नेत्रयोर्दुःखमञ्जनात् ॥ १२ ॥

१० रसाञ्जनं स्फटी फुल्ला सिता चेति त्रिकं पृथक् ।

कार्पिकं सर्पफेनस्य माषाः पञ्चाथ तुत्यकम् ॥ १३ ॥

सार्धद्विमापकं भृष्टं विधानमधुनोच्यते ।

रसाञ्जनं सिताफूकं द्रवीकृत्य जलैः पृथक् ॥ १४ ॥

अयःपात्रे समावाप्य स्फटीं तुत्यं च निक्षिपेत् ।

हसन्तीस्थं पचेन्मन्दं लोहदण्डेन घर्षयेत् ॥ १५ ॥

अर्धावशिष्टमुत्तार्य पुनर्यामं विघर्षयेत् ।

एषा रसक्रिया सद्यो नयनार्तिं नियच्छति ॥ १६ ॥

११ शुष्काशुष्कं शकृद्रतं गर्दभस्य प्रदीपय ।

न्युज्जं भाण्डं तदुपरि गर्भच्छिद्रं समावप ॥ १७ ॥

छिद्रोपरि पुनर्न्युज्जं कांस्यपात्रं पिधापय ।

यः शकृद्भूमजः कश्चित् स्वेदः स्यात् कांस्यपात्रगः ॥ १८ ॥

तुत्यं तत्र घृतं घौतमेकविंशतिधा क्षिप ।

निम्बदण्डेन दृक्कचुम्बिताग्रेण मर्दय ॥ १९ ॥

रातभर भिगोकर रखटें । फिर इनको, एक पित्तल के पात्र में ढालकर, निंब-शाखा के, ताम्र-सुन्ना जटित अग्रभाग से, एक द्विसपर्यंत खूब घर्षण करें । इस 'रसक्रिया' के अंजन से नेत्रपीडा का भंजन हो जाता है ॥ ११-१२ ॥ रसांजन, भृष्ट-स्फटी तथा मिश्री प्रत्येक एक एक तोला, अफीम पांच माषा, भृष्ट तुत्य २^१/_२ माषा, इन औषधीय द्रव्यों से, निम्नविधिपूर्वक, सिद्ध प्रयोग निर्माण करलें । रसांजन, मिश्री तथा अफीम को अलग अलग जलमें घोलकर एक रस बनालें । इस रस को लोहपात्र में ढालकर उसमें स्फटी तथा तुत्यचूर्ण मिला दें । अब, इस लोहपात्र को एक अंगीठीपर रखकर, मंदाग्नि से, तत्-गत रस को पकावें तथा लोह-दंड से द्रव को हिलाते रहें । अर्धरस शेष रहने पर उतारले तथा एक प्रहर तक पुन लोहदंड से इस द्रव को, निरंतर घोटते रहें । यह 'रसक्रिया' नेत्रवेदना को शीघ्र शमित कर देती है ॥ १३-१६ ॥

एक गर्त में गदहे की लीद ढाल दें । लीद का अर्धभाग शुष्क तथा अर्धभाग आर्द्र होना चाहिये । अब, इस लीद को प्रज्वलित करदें । इसी गर्त के ऊपर तलछिद्र-वाले एक घट को औंधा ढकटे । घटात छिद्र के ऊपर एक कांस्यपात्र औंधा रखटे । इस कांस्यपात्र के तेलभाग में, धूमसे उत्पन्न कुछ स्वेदकण जमा होंगे । इन स्वेदकणों में, इनसे समानभाग २१ वार घौत-घृत मिलादें । अब, घृतसहित इन स्वेदकणों को,

१-बहुव्रीहिगर्भितकर्मधारय । २-फुल्लम् । ३-अर्धं सर्वथा शुष्कमर्धं चार्द्रमिति द्वयं मेलयित्वा प्रज्वाल्यम् ।

इमां रसक्रियां विद्धि प्राप्तामादित्यरामतः ।

दृक्पक्ष्मकोपलौहित्यकण्डूक्लेदेषु वर्तय ॥ २० ॥

१२ आफूकपूगस्फटिकप्रलेपो निम्बूकनीरैरसकृत्प्रणीतः ।

संरम्भमुत्सार्य सशोणभावमहाय शं लोचनयोर्विधत्ते ॥ २१ ॥

१३ विकसितशोणस्फटिकां विमर्द्य निम्बूकसंवैरैर्विहिता ।

मसृणशलाका शमयति शनकैर्व्यापारिता दृशोर्दुःखम् ॥ २२ ॥

१४ भस्म दक्षिणगोकण्डभवं सार्धद्विमापकम् ।

तीक्ष्णानि सार्धमापाणि सैन्धवं साङ्घ्रिमापकम् ॥ २३ ॥

वलक्षर्कज्जलं चात्र स्यादष्टादशमापकम् ।

ज्यहं विमर्द्य खल्वान्तरञ्जयेदुःखितेक्षणः ॥ २४ ॥

१५ चतुर्दशैव गद्याणान् पीतपथ्योत्थवल्कतः ।

कृष्णामरिचतो द्वौ द्वौ गद्याणौ पुनराहर ॥ २५ ॥

धात्रीरसशरावेण विमर्द्य कुरु वर्तिकाः ।

अजस्रमञ्जय दृशोः प्रसूनतिमिरार्तिषु ॥ २६ ॥

निंयशाखा के ताम्रमुद्गाजटित-अग्रभाग से, मर्दन करें। यह 'रसक्रिया' मुझे आदित्य-राम से प्राप्त हुई है। इसका प्रयोग पक्ष्मकोप, रताश, खुजली, क्लेद आदि नेत्र के विविध विकारों में करना चाहिये ॥ १७-२० ॥

अफीम, सुपारी तथा स्फटी इनको निंबूरस में घोलकर एकरस बनालें। इस रसके कतिपय विदु, सहसा, बलात् नेत्रों में टपकादें। यह तत्-गत लालिमा को हटाकर शांतिप्रदान करता है। इस योग में स्फटी को, अफीम तथा सुपारीसे, कुछ न्यून मात्रा में लेवें ॥ २१ ॥ भृष्ट-रक्त-स्फटी को निंबूरस में दो दिन तक खूब खरल करें। इसको एक कोमल शलाका से नेत्रों में आंजिये। यह नेत्र-गत छाव, कण्डू, फूला-आदि से उत्पन्न वेदना को दूर कर देती है। (अथवा, उपरोक्त स्फटी को निंबूरस में खरल करके उसकी शलाका निर्माण करें। इस शलाका को नेत्र में धीरे से आजें) ॥ २२ ॥ दक्षिणदेशके गोखरू २-३ मापा लेकर उनकी भस्म बनालें। पूर्वदेशोद्भव काली मरिच १-३ मापा, सैन्धव १-३ मापा तथा श्वेताजन अठारह मापा-इनके सूक्ष्म चूर्ण को उपरोक्त भस्म में मिलाकर तीन दिन तक खूब खरल करें। इसका अंजन नेत्रपीडा को दूर करता है ॥ २३-२४ ॥ पीली हरडे की छाल ८४ मापा, पिप्पली तथा मरिच प्रत्येक बारह

१-पक्ष्मकोपस्य लक्षणं च "पक्ष्माशयगता दोषास्तीक्ष्णाग्राणि खराणि च । निर्वर्तयन्ति पक्ष्माणि तैर्जुष्टं चाक्षि दूयते ॥ उत्पादितै पुनः शान्ति पक्ष्मभिश्चोपजायते । वाता-तपानलद्वेषी पक्ष्मकोप स उच्यते ॥" इति शालाक्यनिगदित द्रष्टव्यम् । २-अत्र स्फटिका आफूकपूगापेक्षया किञ्चिदल्पा ग्राह्या, खर्जूभयात् । ३-द्व्यहमिति शेष । ४-छावकण्डू-पुष्पादिजनितम् । ५-पूर्वदेशोद्भवानि मरिचानि । ६-श्वेताजनम् ।

- १६ न्युतं पञ्चदशाहानि निम्नमूले स्वयुक्तितः ।
स्रोतोक्षनं जनाः शुद्धं विलोचनरुजापहम् ॥ २७ ॥
- १७ निग्ने किंच कदल्यां पाथम्यैकैकवर्षमन्युपितम् ।
कृष्णाञ्जनस्य शकलं शलाकया हन्ति दृग्ग्याधीन् ॥ २८ ॥
- १८ नागं पात्रगतं चतुर्गुणवलिप्रक्षेपसंस्कारितं
दग्ध्वा काष्ठकृशानुना स्थलपयोजनमाग्धुभिर्मदयेन् ।
सिद्धोऽसौ मख्णीकृतो रसचरः प्रातर्दशोरक्षितो
धत्ते दुर्धरदृष्टिदोषपरिपच्छार्दूलविक्रीडितम् ॥ २९ ॥
- १९ पोडगगुणां सिताया नवजातीकुमुमनालिकां पिष्ट्वा ।
तत्कटकजवर्तिरुपसि विवर्तिता भवति चक्षुष्या ॥ ३० ॥
- २० चर्पलस्तुर्याशर्पलः पृषत्कपलिकाध मालतीकलिकाः ।
मख्णीकृतसिद्धमञ्जनमान्ध्यमपि निहन्ति नित्यमुपयोगात् ॥ ३१ ॥
- २१ नवसादरमुद्गाय्यं प्रपिप्य ढव्यूकृतं प्रहरम् ।
दत्तं शलाकया दृशि हन्ति शनैरान्ध्यमपि नियतम् ॥ ३२ ॥

मापा इनको एकत्र लेकर, आत्रले के बत्तीस तोला रस में रखल करके वर्ति बनालें । फूला, तिमिर आदि से उत्पन्न पीडा में इस वर्तिका नित्य अंजन करे ॥ २५-२६ ॥ कालेसुरमे को, निववृक्ष के मूल में युक्तिपूर्वक गाटकर, पत्तरह दिवस पर्यंत रहने दें । यह नेत्रवेदना को मिटा देता है ॥ २७ ॥ निव-कोंपलों के रस में तथा कदली-रसमें काले सुरमे के टुकड़े को, क्रमशः एक एक वर्ष तक रहने दें । फिर, इसको निकालकर तीन दिवस तक खरल करके सीसे की शलाका से आर्जे । यह नेत्र व्याधियों को दूर कर देता है ॥ २८ ॥ एक पात्रस्थित जसद को, उसमें उमसे, चतुर्गुण गंधक मिलाकर, काष्ठानि से जला डालें । इस तरह शुद्ध किये गये जसद को गुलाब-जल से रखल में खूब घोटे । घोटकर मुलायम बनाये गये इस सिद्ध-रसश्रेष्ठ को प्रातः नेत्रों में बांजने से, दृष्टिगत तीव्र-विकार-समूहरूपी शार्दूलविक्रीडन शांत हो जाता है । (इस छंद का नाम भी 'शार्दूल-विक्रीडित' है । छंद में, छंद के नाम को यथा-अर्थ विठाना, कवि की प्रौढ-काव्यकुशलता का निर्देश करता है) ॥ २९ ॥ मिथ्री में, उससे सोदह गुने अधिक, नूतन जातिपुष्प के ढण्ठल मिलाकर, खूब घारीक पीसकर, वर्ति बनालें । प्रातः-काल इसको लगायें । यह वर्ति चक्षुष्य है ॥ ३० ॥ पारद एक तोला, मालतीपुष्प की कलियां बीस तोला-इनको घारीक मुलायम पीसकर अंजन बनालें । इसके नित्य उपयोग से अंधापना भी दूर होता है ॥ ३१ ॥ डमरुयंत्र से नवसादर को उडालें । फिर,

१-कृष्णाञ्जन 'काला सुरमा' इति प्रसिद्धम् । २-त्रिदिनं खल्वयित्वा यशदशलाकया अक्षितम् । ३-तरुणीसुमाकै । ४-पारदः । ५-तुर्योऽश पलायस्येति व्यधिकरण-बहुवीहि पलचतुर्थांश इत्यर्थः । ६-पञ्चपलिका । ७-डमर्वादिना ।

- २२ त्रिचतुःपञ्चवर्षीया शर्करा मसृणीकृता ।
चक्षुषोरञ्जनादान्ध्यं जित्वा ज्योतिः प्रयच्छति ॥ ३३ ॥
- २३ मसृणं माक्षिकरजः किञ्चिन्माक्षिकसाक्षिकम् ।
द्वित्रिवेलं दृशोर्दत्तं विकाराणां निकृन्तनम् ॥ ३४ ॥
- २४ ताम्रादक्षं पटोर्गन्धात् पञ्च प्रत्येकमक्षकान् ।
द्विनिम्बुनीरं संभृत्य काचकूपे पिधाय च ॥ ३५ ॥
मासं संस्थाप्य घर्मान्तस्ततः सूक्ष्मं प्रपेपयेत् ।
मेपीधीरसरस्निग्धदृशोरञ्जनमाचरेत् ॥ ३६ ॥
लिहन् पलघृतं प्रातस्तीक्ष्णतैलगुडाम्लमुक् ।
आन्ध्याद्विमुच्यते पथ्याभ्यासी कतिपयैर्दिनैः ॥ ३७ ॥
- २५ सापामार्गरेसे कांस्ये ज्वालयेत् खण्डमैन्दवम् ।
असकृद्द्वर्तयेद्युक्त्या यावत्तस्य क्षयो भवेत् ॥ ३८ ॥
पात्रस्थं रसक्रिष्टं तदञ्जयेन्मसृणीकृतम् ।
हन्यादप्यान्ध्यमभ्यासात् का पुनर्दृग्गुजां कथा ॥ ३९ ॥

एक प्रहर, इसको ताम्र मुद्रासे घिसें। इसको शलाकाद्वारा आंस से आंजनें से, नेत्रगत अन्य विकारों सहित धीरे धीरे अंधापना भी नि सदेह दूर हो जाता है ॥ ३२ ॥ तीन चार अथवा पाच वर्ष पुरातन मिश्री के धारीक चूर्ण को आंजने से आंध्य दूर होता तथा ज्योति प्राप्त होती है ॥ ३३ ॥ थोडा शहद मिलाकर स्वर्णमाक्षिक के सूक्ष्म मुलायम चूर्ण को, दो तीन बार आंजने से दृष्टिविकार दूर हो जाते हैं ॥ ३४ ॥

ताम्र एक तोला, लवण तथा गधक प्रत्येक पाच तोला, तथा दो निंबू का रस-इन सबको काचकूपी में भरकर उसके मुख को बंद कर दें। एक मासपर्यंत उसे सूर्यताप में रहने दें। फिर, निकालकर, इन सभी द्रव्यों को सूक्ष्म पीस लें। अब, मेड के दूध की मलाई को, प्रथम, पांच दिवसपर्यंत नित्य आंखों पर बांधें। फिर, छठे दिवस से उपरोक्त अंजन लगाना प्रारंभ करें। प्रयोगकाल से, प्रातः, चार तोलाभर ताना गो-घृत चाट लेना चाहिये, तथा तीक्ष्ण पदार्थ तैल, गुड, प्रभृति त्याग देना चाहिये। इस तरह पथ्यपूर्वक रहने से कुछही दिवसों से, आंध्यसे मुक्ति मिल जाती है ॥ ३५-३७ ॥ चार या पांच तोले भर अपामार्ग - स्वरस को, कांस्यपात्र में भरकर, उसमें एक तोला कर्पूरखंड प्रज्वलित करके डाल दें। इसी कर्पूरखंड को, पात्र से से पुन निकालकर, पुन जलाकर डाल दें। इस तरह पुन. पुन. जलाकर डालते रहने से, कर्पूरखंड नि शेष हो जायेगा, अब, पात्रस्थ किष्ट को निकालकर धारीक पीस लें। इसको आंजने से, आंध्य भी जब दूर हो सकता है, तब नेत्र के अन्य विकारों की तो कथा ही क्या? ॥ ३८-३९ ॥

१-स्वर्णमाक्षिकचूर्णम् । २-मेपीधीरसतानिकावन्धनमञ्जनात् पूर्वमेव पञ्चाहं कार्यम् ।

३-चतुस्तोलके पञ्चतोलके वाऽपामार्गस्वरसे कर्पूरखण्डं तोलकमितम् ।

- २६ सौभाग्यं सादरः सौरः स्फटिका सैन्धवोत्तमम् ।
पपां पातालयन्त्रोत्थं सत्त्वं शुक्रनिरुन्तनम् ॥ ४० ॥
- २७ हेमक्षीरीपयो घृष्टं कांस्यपात्रे शनः शनः ।
भक्षितं चक्षुषोर्मन्त्रु नवं रुन्तति पुष्पकम् ॥ ४१ ॥
- २८ मृगपित्ते न्यस्य कणा घृतभृतरुकेऽधिभूमि निदधीत ।
मासान्ते ताः पिष्टा घ्नन्तितरां पटलमञ्जनतः ॥ ४२ ॥
- २९ पुनर्नवाया रजसो गृहीत्वा नम्यं पुनः पावकमक्षतो नुः ।
निःसंशयं सप्तभिरेव घ्नन्त्रैः प्रयाति शङ्खशुकुटीव्ययाऽस्तम् ॥ ४३ ॥
- ३० मुष्टिं कलिञ्जिकायां जीर्णेन गुटेन साधु सघ्रीय ।
वटिका सप्त विधेया भृशूलं दृष्टिघसरं हरति ॥ ४४ ॥
- ३१ अत्रत्यसावुजक्षारपिण्डी घृष्टाऽञ्जयेन्मनाक् ।
विनाशयति नक्तान्ध्यं त्रिभिरेव दिनैरगो ॥ ४५ ॥
- ३२ चूर्णं तामाखचं शृङ्गणपिष्टं वस्त्रेण गालितम् ।
नेत्रयोरञ्जनाद्धन्ति नक्तान्ध्यं कतिभिर्दिनैः ॥ ४६ ॥
- ३३ सदैव दन्तपवनभक्षणं वामदंष्ट्रया ।
हन्ति हृहो दशोर्दुःखं संशयश्चेत् परीक्ष्यताम् ॥ ४७ ॥

सौभाग्यं, नवसादर, कलमी सोरा, स्फटिका तथा काच-जाति का उत्तम सैन्धव, इनका पातालयन्त्रद्वारा निकाला गया सत्त्व आर का फूले को काट देता है ॥ ४० ॥ स्वर्णक्षीरी के दूध को कांस्यपात्र में धीरे धीरे सूख घिसें। इस दूध को आंख में धाजने से, नूतन फूला कट जाता है ॥ ४१ ॥ मृगपित्त में पिप्पली मिलाकर घृतपूर्ण करवे में भरकर, भू-गर्भ में गाढ दें। एक मास पीछे इसको निकालकर, पीसकर अंजन करें। यह 'नेत्र-पटल' को शीघ्र दूर कर देता है ॥ ४२ ॥ पुनर्नवा-मूलत्वक के चूर्ण का नम्य लेकर, फिर ऊपर से हलवे का भोजन करनेवाले मनुष्य के शर-प्रदेश तथा शुकुटी की वेदना सात दिवस में ही अस्त हो जाती है ॥ ४३ ॥ एकमुष्टि भर (एकपल) कलौजी को पुराणे गुड में अच्छी तरह मिलाकर सात वटिकायें बनालें। यह वटिकायें, दृष्टि को क्षीण करने वाले शुकुटीशूल का शमन करती हैं ॥ ४४ ॥ सातुन के क्षार-पिण्डी को घिसकर अत्यल्पमात्रा में धाजने से, अहो! तीन दिन में ही नक्तान्ध्य नष्ट हो जाता है ॥ ४५ ॥ तमाखपत्र के वस्त्रपूत सूक्ष्म मुलायम चूर्ण को आंख में धाजने से कुछ ही दिनों में नक्तान्ध्य मिट जाता है ॥ ४६ ॥ अहो! वाम-दंष्ट्रापर नित्य प्रति दंत-पवन (दांतुन) करने से नेत्रपीडा का शमन हो जाता है। यदि इसमें शका हो तो परीक्षा करके देख लीजिये ॥ ४७ ॥

१-काचभासुरं सैन्धवलवणम् । २-'फूला' इति प्रसिद्धम् । ३-नरस्य । ४-"घसो दिनाहनी वा तु" इति कोष । ५-लोके 'कलौजी' इति ख्याताया । ६-तमाखोरिदं तामाखवम् ।

३४ मौञ्जं गुणं परिभ्राम्य सप्तधा मस्तकोपरि ।
 क्षिप्त्वा चतुष्पथे सायं गृहीयाल्लोकलङ्घितम् ॥ ४८ ॥
 प्रान्तवेष्टिततूलं तं कृत्वा तैलनिमज्जितम् ।
 न्युञ्जं धृत्वा शिशौ दुःस्थं दृशि पश्यति दीपयेत् ॥ ४९ ॥
 रुधिरैर्ण सहैवाक्ष्णोस्तेन तैलस्य विन्दवः ।
 पतन्ति सचट्टकारं भाजने भृतपाथसि ॥ ५० ॥
 त्रिभिरेव दिनैरेवं प्रणश्यति दृशोरसृक् ।
 तन्त्रे किं त्वत्र योषिद्धिरुद्दिष्टः सावरो मनु ॥ ५१ ॥
 इति नेत्ररोगचिकित्सा ।

अथ शिरोरोगचिकित्सितम् ।

१ नवसादरभृतगर्भं सितोपलावुद्भुदं निगीर्यानु ।
 सिपिगोधूमसितानां भुञ्जीत शिरोरोगदेऽपूपान् ॥ १ ॥

मूज को बटकर रस्ती बनाले । इस रस्ती को मस्तक के ऊपर चारो तरफ घुमाकर प्रातः काल में ही चौराहे पर रखदे । इस तरह, मार्ग पर आवागमन करने वाले मनुष्यों से उल्लंघित इस रस्ती को साझ के समय उठा लावें । अब, इस रस्ती के एक छोर पर कापूस लपेटकर उसे तैल में भिगोकर सिक्त करलें । रस्ती के दूसरे छोर को हाथ में लेकर कापूस वाला छोर नीचे लटका दें । इस तैल-सिक्त कपासवाले छोर को, अपनी पीडित आंखों से इसको देखते हुये बालक के भागे, प्रज्वलित कर दें । नीचे एक, जलपूर्ण थाली रख दें । इस जल पूर्ण थाली में चट चट ध्वनि करते हुये तैल-बिंदु, सामने बैठे हुये बालक के नेत्र-गत दूषित-रुधिर के साथ ही, गिरने लगेंगे । (साक्षात् रुधिरबिंदु तो नहीं गिरते किंतु तैलबिंदुओं के गिरने के साथ क्रमशः नेत्रगत रुधिराक्तता अवश्य अल्प होती रहती है ।) इस तरह तीन दिवस पर्यंत करने से नेत्रगत रुधिर-दोष मिट जाता है । इस 'तत्र' का उपदेश महिलाओं ने 'सावर' मनु को दिया था ॥ ४८-५१ ॥

— नेत्ररोग चिकित्सा समाप्त —

— शिरोरोग चिकित्सा (कुल प्रयोग १७) —

त्रीर्ष-विकार में, मिश्री के पताशे से नवसादर चूर्ण भरकर निगीर्ण करके उसके ऊपर, सौंफ तथा मिश्रीभिष्रित गेहू के आटे से निर्मित मालपूये का भोजन करें ॥ १ ॥

१-अधुना लोकदृष्टमुपायमभिदधति श्रीगुरव । २-अभिष्यन्नेत्रे । ३-न त्वत्र तादात्विक साक्षाद्गुणपतनं किंतु कृते ह्यस्मिन्तन्त्रे क्रमेण नेत्रलौहिल्यमपयाति । ४-ऊर्ध्वा-ङ्गुरोगेषु शिरोरोगस्यैव पारिदोष्यात्तच्चिकित्सारम्भ ।

- २ सितोपलाघुसृष्टयोर्लितिः किञ्चिद्विद्योष्णयोः ।
प्रसक्तेऽनन्तवातार्तिं कुण्ड्यमन्वीव मक्षिकाम् ॥ २ ॥
- ३ छदनरसनियङ्गै राजकोशातकीनां
तवकतलत्रिपङ्कंध्यासगोधूमचूर्णैः ।
रचितमुचितसर्पिः शर्करोहासि लघु
भुक्तुभिदमन्तं लम्भयेजानमन्तम् ॥ ३ ॥
- ४ मज्जानो हविषि दशाङ्गुलस्य किञ्चित्संभ्रष्टा पुनरपिना रसे निताया ।
पीयूषादपि रुचिमद्भुतां दधाना मस्तिष्कं सपटि त्रिजिष्य गृहयन्ति ४
- ५ प्रत्यग्रकटूफलरजो भृत्नारिकेलदुग्धाढकं कथनतो नय पिण्डभावम् ।
षिष्टा वृत्ते तलितमुतवलक्षखण्डं वातामकुटुमसपं भज सूर्ध्वरुधु ॥ ५ ॥
- ६ जातीदलफलदरदोचटाद्येपाघातकीमुमाफ्रकम् ।
सितकरवीरसुमाद्धिर्विमर्द्य गुटकीकृतं शिरोर्निष्ठरम् ॥ ६ ॥

मिश्री तथा केसर को पीसकर, उमका मन्त्र पर करोण लेप, जीर्णवेदना को (अनन्त-वात-पीडा को) उसी तरह प्रसित कर लेता है त्रिय तरह छिपकली मारपी को ('अनन्तवात' दोषत्रय-प्रकोपजन्य, जीर्णविकार विशेष है । इस रोग में तीनों दोष प्रकुपित होकर मन्या में पीडा उत्पन्न करते हुये चक्षु, मूत्र तथा श्वेत प्रदेश में अपनी स्थिति कर लेते हैं । परिणामतः, गण्डस्थल में तीव्र वेदना होने लगती है । हनु स्तंभित हो जाती है तथा विविधप्रकार के नेत्ररोग उत्पन्न होते हैं) ॥ २ ॥
जुरुई-पत्तों के स्वरस से रोहूँ के छाटे को बांधकर उमकी यादियां बना तपे पर सेकलें । फिर, इन वाटियों को चूरकर उसमें घी और शक्कर मिला उसके लट्टु बांधलें । इनका सेवन करने से भुक्तुटि का भेदन करने वाले 'अनन्तवात' का अन्त हो जाता है ॥ ३ ॥
खरबूजे की मज्जा को घी से थोड़ी भूनकर, शर्करा की चासनी में ढाल दें । अमृत से भी अधिक अद्भुतरुचि उत्पन्न करने वाला यह रसायन मस्तिष्क का शीघ्र वृंहण करता है ॥ ४ ॥
नारियल के २५६ तोला दूध को, ताजा कटूफलचूर्ण सहित खूब उकालकर, मापे जैसा पिंड बनालें । फिर इसको घी में भूनकर, मिश्री मिला, वादाम, केसर आदि ढालकर, जीर्णवेदना में सेवन करें ॥ ५ ॥
जावित्री, जायफल, हिंगुल, उर्दिगण के बीज, गांगेरुकी-त्वक् (गंगेरु), धाय के फूल लविंग, अफीम इन औषधीय द्रव्यों को, श्वेतकरवीर-पुष्परस में घोटकर, गुटी बनालें ।

१-सुसृष्टं कुङ्कुमम् । २-अनन्तवातलक्षण च सुशुतोत्तरे यथा-“दोषास्तु दुष्टस्य एव मन्यां सपीड्य घाटापु रजां सुतीवाम् । कुर्वन्ति साक्षिभ्रवशहृदेशे स्थितिं करोत्याशु विशेषतस्तु ॥ गण्डस्य पार्श्वेषु करोति कम्पं हनुग्रह लोचनजांश्च रोगान् । अनन्तवातं तमुदाहरन्ति दोषत्रयोर्थं शिरसो विकारम् ॥” इति । ३-‘गिलगिल तोन्धू’ इति ख्यातानाम् । ४-अनन्तवातनामकं रोगम् । ५-‘खर्बूजा’ इति प्रतिद्वस्य । ६-तन्तुलीरूपे । ७-उच्यते

- ७ एलेयवीकाद्विपट्टप्रपूर्णं निम्बूकखण्डं परिपाच्य युक्त्या ।
संचूपयञ्जुद्रतपित्ततप्तशिरःकपालः सुखमेति सद्यः ॥ ७ ॥
- ८ 'लेना दोस्त वदाम पोस्तफलके दानां चिरोंजी तिली
राई ओ पिसता खरी वजनमें एकैक पैसाभरी ।
छै मापे पुनि लोहवान कुचिला पॉनेजुं तोलासही
घीमांही करि लूपरी मगजके दर्दाकु काफ़ी कही' ॥ ८ ॥
- ९ प्रलेपो राजशणिकौस्वरसैरुपयोजितः ।
विध्वंसयति दुःसाध्यामपि मस्तकवेदनाम् ॥ ९ ॥
- १० शुण्ठीलवङ्गकर्पूरैः सममर्जुनचन्दनम् ।
शिरोर्तिघसरौ लेपः कृत्रिमेण हिमेन वै ॥ १० ॥

यह शीर्षवेदना को मिटा देती है । इस गुटी को, रात्रि के समय, शकर-निर्मित सीरे में लपेट कर लेनी चाहिये । इसको लेकर ऊपर से सीरे के ४५ कन्नल खाने चाहिये । प्रयोग-काल में अम्ल पदार्थ वर्ज्य हैं ॥ ६ ॥ एलिया, वीकामाली और दोनो नमक (सामुद्र तथा सैधव) इनको निंबू के एक टुकड़े में भरदें । फिर, इस नींबू-खडको युक्तिपूर्वक अग्नि के ऊपर पकाकर उसके रस को चूसें । इसके द्वारा पित्त से परितप्त मस्तक तथा कपाल को शीघ्र शांति मिलती है ॥ ७ ॥ हे मित्र ! वादाम, पोस्त के दाने, चिरोंजी, तिली, राई तथा पिस्ता प्रत्येक एक एक पैसाभर, लोवान छह मापा तथा कुचला नौ मापा इन सबको लेकर इनकी घी में लूपरी बना मस्तक पर लगाये । शीर्षवेदना में यह प्रयोग पर्याप्त है ॥ ८ ॥ रायसणी के (रायसीगणी गुर्जर नाम है । यह पीतपुष्प-वाली एक सिद्ध औषधि है । इसके पत्ते ठीक इमली के पत्तों से मिलते जुलते होते हैं । यह औषधि बहुधा घर की दीवारों पर अथवा बाड़पर उग आती है ।) पत्र-स्वरस का प्रलेप मस्तक की दृष्टि-विध्वंसनी-वेदना को, दुःसाध्य हो तो भी, मिटा देता है । यह प्रयोग शिशिर में ही दो तीन बार करना चाहिये अधिक नहीं ॥ ९ ॥ सुंठ, लौंग, कपूर, अर्जुनत्वक् तथा श्वेत चंदन-इनका बरफ से शीतल

'उर्दीगण' इति ख्याता, तस्या वीजान्यत्र ग्राह्याणि, क्षया गाङ्गेरुकीत्वक्, धातकीसुम 'धाय-फूल' इति ख्यातम् । ८-इदं च शार्करपावकप्रासे निक्षि सेवनीयम् । तदुपरिष्ठाच्च ननु पञ्च-पावकप्रासान् भक्षयेत् । अम्लादिकं च वर्जयेत् ।

१-वीका 'वीकामाली' इति ख्याता । द्विपट्टशब्देन सामुद्रसैन्धवे ग्राह्ये । २-रेक-द्वारा शं प्राप्नोति । एतत्पित्तज्वरेऽपि देयम् । ३-नव माषा इत्यर्थ । ४-उपनाहस्य लौकि-कसत्रेयम् । ५-'रायसणी, रायसीगणी' इति गुर्जरे ख्याता पीतशबलपुष्पा काचिद्वाटी-रौहिणी सिद्धौषधिर्भवति, यस्याः पत्राणि चिन्नापत्रसपलानि भवन्ति । ६-क्षिशिर एव 'द्वित्रिवारं कल्पित । ७-दृष्टिविध्वंसिनीमिति शेष । ८-श्वेतचन्दनम् । ९-'बरफ' इति प्रसिद्धेन ॥

११ नवसादरपानीयस्रुतप्लोतावृतं शिरः ।

व्यथया त्यज्यते सद्यो नपुंसक इव स्त्रिया ॥ ११ ॥

१२ त्रिपुटे भद्रत्रिपुटा कर्पूरमिति प्रकल्पितो लेपः ।

दुस्तरशिरोर्तितापक्षपणे क्षिप्रं समद्यद्वलेपः ॥ १२ ॥

१३ संभृष्टहरिमन्थानां पोडूलीं साधु जिघ्रताम् ।

शिरःपीडाप्रभृतयः कफोत्था व्यापदः कुतः ॥ १३ ॥

१४ कूपे निक्षिप्तमग्राहं त्रिफलाक्षोदपोडूलम् ।

तेन पक्त्वा दृढ सर्पिः कर्षटेन पवित्रयेत् ॥ १४ ॥

लेपनस्याञ्जनैः शस्तं शिरोनासाक्षिरुधु तत् ।

तत्कल्कजं पुनः किट्टं म्रक्षयेद्द्वारुणादिषु ॥ १५ ॥

१५ अतित्तक्तुम्बगर्भैश्छायाशुष्कैर्विचूर्णितैर्नस्यम् ।

विनिहन्ति शिरोविकृतश्लेष्मस्रवदूषिताक्षिदुःखानि ॥ १६ ॥

किया गया लेप, शिरोवेदना को मिटाता है ॥ १० ॥ नवसादरके पानी में भीगे हुये वखरखंड से मस्तक को आवृत रखने वाले की व्यथा उसको उसी तरह त्याग देती है, जिस तरह नपुंसक को सुंदरी ॥ ११ ॥ दो छोटी इलायची, एक बड़ी इलायची-इनको एक माषाभर कपूर के साथ पीसकर, लेप करने से, दुःसाध्य शिरो-वेदना, तथा ताप का अवलेप शीघ्र ही शमित होजाता है। (यहां छिलके सहित इलायची का उपयोग करना चाहिये केवल दानों का नहीं) ॥ १२ ॥ चनों को भूनने के समनंतर ही पोडूली में शीघ्र भरकर, जोर से संचने वाले को सिर की पीडा आदि तथा कफजन्य (शीर्ष की) आपद कहां ? ॥ १३ ॥ त्रिफलाचूर्ण की पोडूली को कूप में आठ दिवसपर्यंत जलमग्न रहने दे। फिर, इस त्रिफला से घृत सिद्ध करके उसको छानलें। यह घृत क्रमशः -मस्तक, नाक तथा नेत्र के लेप, नस्य तथा अंजन में प्रशस्त है। वखरगत किट्ट का उपयोग शरीर के केशोत्पत्ति-स्थानगत विकारों में हितावह है। केशोत्पत्ति भागपर इस किट्ट का मर्दन करना चाहिये ॥ १४-१५ ॥ अत्यंत तित्त तुंबी के भीतर का गूदा निकाल उसे छायाशुष्क बनलें। फिर, इसके चूर्ण का नस्य लें। इससे मस्तकगत दूषित कफ का स्राव तथा आंखका दुखावा आदि दूर हो जाते हैं। यहा नस्य लेने के तुरंत पीछे, तुल्य-घृत-शर्करा-निर्मित

१-द्वे सूक्ष्मैले, एका भद्रैला, माषमान कर्पूरं पिष्ट्वा, हिम एव लेपोऽवचार्य । एलांना फलानि ग्राह्याणि न तु केवलं तद्दीजान्येवेति रहस्यम् । २-भर्जनान्तरमेव पोडूली कार्या, विलम्बे गुणहानिरिति भाव । ३-तेन त्रिफलाक्षोदेनेत्यर्थ । त्रिफलात् सर्पिश्चतुर्गुण-मादेयम् । ४-केशभूमिभवरोगविशेषेषु । ५-अत्र नस्यसमनन्तरमेव तुल्यघृताधिकशर्करैर्पावकं भक्षयेत् ।

- १६ कणाश्चतस्रो मदनं तथैकं फेनं छिगुञ्जं फणिनो विचूर्ण्य ।
संभर्ज्य ताभ्यां मसृणीकृतं स्यान्नस्यं महामस्तैकयातनासु ॥ १७ ॥
- १७ मरिचं दरदं विश्वा चपला छिक्का मिपिः ।
पैत्रं सेव्यमिदं नस्यं सेव्यं जीर्णाक्षिरोगिणाम् ॥ १८ ॥

— इति शिरोरोगचिकित्सा —

अथासृग्दरचिकित्सितम् ।

- १ उच्चा हस्तप्रमाणेन त्रिचतुःपञ्चशाखिका ।
खरदीर्घदला मृद्धी प्रायः पर्वतभूमिजा ॥ १ ॥
निम्नगर्भं मनाङ्गीलं श्लिष्टपञ्चाङ्गवर्तुलम् ।
पञ्चास्रोच्छूनकिञ्जल्कं यस्याः पुष्पमगन्धकम् ॥ २ ॥
ओषधिः सा विदेहोक्ता नाम्ना प्रदग्दारिणी ।
परंपरोपदेशेन मयाऽप्यज्ञायि यत्नतः ॥ ३ ॥

हलवे का भोजन करना चाहिये ॥ १६ ॥ पिप्पली नग ४, मदनफल नग १ तथा
अफीम दो गुजा, इनके चूर्ण को ताम्रपात्र में भूनले । फिर, सूक्ष्म पीसकर, मस्तकंगत
उद्ग विकारो मे-सूर्यावर्त आदि मे-इसका नस्य लेवें । इसके प्रयोगकाल मे, पथ्यरूप से,
चासनीयुक्त मधुर दूध का पान तथा गोधूम की फुल्लिकाओं का सेवन अवश्य करना
चाहिये ॥ १७ ॥ मस्तक तथा नेत्रविकारों से ग्रस्त मनुष्यों को, मरिच, हिगुल, सूठ, पिप्पली,
नकलीकनी, सौफ, तमालपत्र तथा उशीर के चूर्ण का नस्य लेना चाहिये ॥ १८ ॥

— शिरोरोग चिकित्सा समाप्त —

— असृग्दरचिकित्सा (कुल प्रयोग १२) —

‘प्रदग्दारिणी’ इस नाम से विदेह प्रोक्त सुप्रसिद्ध एक औषधि है । इस औषधि
के विषय में, मैं अपनी कुलपरंपरा से, बहुत सुनता आया हूँ तथा प्रयत्नपूर्वक मैंने
स्वयं इसकी प्रत्यक्ष जानकारी प्राप्त की है । यह औषधि एक हाथ ऊंची तथा तीन, चार
अथवा पाच शाखाओं से युक्त होती है । इसके पत्ते दीर्घ खुरदरे होते हैं । स्वयं कोमल
होती है । प्रायः पर्वतीयभूमि में उगती है । इसका पुष्प मध्य में निम्न, कुछ नीले वर्ण

१—फणिन फेनमिति योजना । २—सूर्यावर्तप्रभृतिपु । पथ्यमत्र जलवर्लितन्तुलीमधुरं
दुग्धं, फुल्लिकापि च । ३—तमालपत्र ‘पत्रज’ इति प्रसिद्धम् । ४—उशीरम् । ५—सामा-
न्यत स्त्रीपुंसदेहभवान् रोगानभिधायेदानीं स्त्रीदेहमाभाविन काश्चिद्रोगविशेषानभि-
दधति । तत्र पूर्वं प्रदररोगचिकित्सा । तत्रापि प्रथमं कस्याश्चिन्महौषध्या प्रदरदारिणीति
कल्पितनामधेयायाः स्वरूपप्रदर्शनपुर सर प्रयोग प्रदर्शयते चतुर्भिः पदैरुच्येत्यादिकैः ॥

- दलं प्रदरदारिण्याः सकत्थं परिपेपयेत् ।
 मापप्रमाणा वटिका प्रदरार्तिं नियच्छति ॥ ४ ॥
- २ गद्याणद्वितयं ब्रह्मदण्डीपञ्चाङ्गमिष्यते ।
 गद्याणमात्रमेवात्र रसाञ्जनमिह ध्रुवम् ॥ ५ ॥
 गद्याणपट्टतुलिता सितेत्येकत्र कल्कयेत् ।
 पलद्वयेन पयसा विप्लाव्य शुचिवस्त्रतः ॥ ६ ॥
 पिवेद्दुःसाध्यविविधप्रदरार्ता नितम्बिनी ।
 शीते शृतं तथा ग्रीष्मे शीतमेव प्रयोजयेत् ॥ ७ ॥
- ३ ऐडैः^१ पयोभिर्लुलितानि पीत्वा कणान्वितान्याखुशैकृद्रजांसि ।
 योनिस्त्रवद्रौधिरपूरदिग्धगृहाङ्गणाऽथैति सुखं मृगाक्षी ॥ ८ ॥
- ४ प्राचीनचिकणविभाण्डतलस्य यद्वा चूर्णांकृतानि शकलान्यरूपेष्टिकायाः ।
 पीतानि पष्टिकजलैः सह सुन्दरीभिः शोणप्रभं प्रदरमुप्रदरं हरन्ति ॥ ९ ॥
- ५ प्रलेष्टिकारंसश्चेत् सितोपलासौरसाधिकः पीतः ।
 किमु तर्हि सुन्दरीणां समुद्रीर्णदरं दरं न दास्यति ॥ १० ॥

का, गोलाकार, परस्पर जुडे हुये पाच विभागवाला, केसर के पांच उभरे हुये रेशों से युक्त, गंधरहित होता है । इस प्रदरदारिणी के एक पत्ते को दो तीन रत्तिभर कत्थे में पीसकर एक माषा प्रमाण वटिका बनाले । इसके सेवन से प्रदरजन्य वेदना दूर होती है ॥ १-४ ॥

ब्रह्मदंडी (तिलकुटा) का पंचांग बारह मापा, रसाञ्जन छह मापा तथा मिश्री ३६ माषा इनको एकत्र दश तोला जल में घोलकर वस्त्रपूत करलें । अनेक वर्ण के दुःसाध्य प्रदर से पीडित महिला इसका पान करे । शीतवस्तु में गरम करके तथा ग्रीष्मवस्तु में शीतल ही इसका उपयोग करना चाहिये ॥ ५-७ ॥

दो रत्ति पिप्पली एवं मूषक की शुष्क लीडी के चूर्ण को मेपीदूध में मिलाकर पीने से योनि में से झरते हुये रुधिर पूर से सिक्त घरके आंगनवाली मृगनयनी सुखसे रह सकती है । मूषक की लीडी दो तीन गुंजाभर ही लेनी चाहिये । इसी लीडी के चूर्ण को मलाई के साथ लेने से प्रमेह में भी लाभ होता है ॥ ८ ॥ प्राचीन चिकने घट के तल की ठीकरियों का अथवा अतीव पुरानी लाल ईंट के खडका चूर्ण इनमें से किसी एक के ४ रत्ति चूर्ण को षष्टिक चांचल के ४ तोला धोवन के साथ लेने से युवतियोंका उग्र-रक्तप्रदर शांत हो जाता है ॥ ९ ॥ पुराणी ईंट के चूर्ण को निरंतर जलकी भावना देते

१-ब्रह्मदण्डी लोके 'तिलकुटा' इति नाम्ना प्रसिद्धा । तस्या पञ्चाङ्गानि पत्रपुष्पमूलादीनि । २-जलेन । ३-नानावर्णप्रदरपीडिता । ४-मेपीभवै । ५-आध्मानभयाद् द्वित्रिगुञ्जाधिकानि नाददीत । दुग्धसतानिकालीडानि प्रमेहं घ्नन्तीत्यपि बोध्यम् । ६-इष्टिकाऽपि प्राचीनैवादेया । ७-पष्टिकतन्दुलभावितैर्जलैः । ८-पष्टिकजलै सह चिकणभाण्डखण्डानि सुन्दरीभिः पीतानीत्यन्वयः । ९-प्रलेष्टिकाचूर्णस्य चिरं जलभावनया रसो निष्पाद्यः ।

स्थापयेद्द्वहृदयपाठार्थं ब्राह्मणान्मुदा ।

सत्येवं चमनैरस्याः शुद्धिः स्याद्गर्भधारणम् ॥ ३ ॥

दुग्धमन्धोघृतं किञ्चित् पथ्यं केवलमाहरेत् ।

संकल्पं कारयेत् सिद्धो भोजयिष्ये द्विजानिति ॥ ४ ॥

२ वृद्धदारुकमक्षांशं ह्यश्रां पर्वटिनो जटाम् ।

संकाश्य स्त्री पित्रेदहां हित्वा त्रयमृतावृतां ॥ ५ ॥

सत्येवं लभतेऽपत्यमक्रसंवत्सरान्तरे ।

किं तु प्राक् तुत्थकणिकां खादेत् संयाववेष्टिताम् ॥ ६ ॥

३ ह्यक्षाणि वेणुपर्वाणि शुक्रपुष्पां पलोन्मिता ।

गुडेन मधुरः काथः प्रवर्तयति वै रजः ॥ ७ ॥

४ पलाशवीजसितयोः स्नोमसागरभागयोः ।

रजांसि द्वित्रिमापाणि योनिदाहे जलैर्गिलेत् ॥ ८ ॥

५ समितारेवंतीक्षोदैर्लेपः कोष्णः प्रशस्यते ।

इष्टिकास्वेदितो योनिकण्डूग्रन्थिषु वर्धमसु ॥ ९ ॥

स्तोत्र' के पारायणार्थं आठ ब्राह्मणों को विठा देना चाहिये । इस वटी के सेवन से उस युवति को कुछ देर बाद वमन तथा विरेचन होगा । इस तरह गर्भ-सपादन-योग्य कोष्ठशुद्धि हो जायेगी । उस दिन शर्करारहित केवल दूध, भात तथा घी का भोजन पथ्य-रूप से करे, तथा 'गर्भ-धारण रूपी कार्यसिद्धि होने पर मैं ब्राह्मणों को भोजन दूगी' ऐसा संकल्प भी साथ में करना चाहिये ॥ १-४ ॥ वृद्धदारुक एक तोला तथा पर्वटी नामक पिप्पल-वृक्ष की जटाइन दोनों के एकत्र काथ को, ऋतु के तीन दिवस छोडकर, प्रतिदिन नियमित पीने से, युवती को एक वर्ष उपरांत सतान प्राप्ति होती है । किंतु संतानोत्पत्ति-योग्यता कारक उक्त काथ पान के पूर्व, तुत्थकणिका को मीठी थुली में, अथवा सीरे में मिलाकर खानी चाहिये । इस थुली में एक तोलाभर वेणु के पर्वाका चूर्ण भी मिलाना चाहिये । तुत्थ-कणिका केवल एक चांवल-भर ही मिलानी चाहिये, क्योंकि इससे गर्भा-शय का शोधन हो जाता है ॥ ५-६ ॥ वांसके पर्च दो तोला, सोया चार तोला, इनका गुड से मधुर-काथ रज प्रवृत्ति करता है । जिस स्त्री को ऋतु में भी आतेव न आता हो उसी को यह प्रयोग करना चाहिये ॥ ७ ॥ पलाश के बीज तथा मिश्री क्रमश एक भाग तथा चार भाग लेकर चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को, योनि-दाह में, जल के साथ दो या तीन मापा मात्रा से फाफना चाहिये ॥ ८ ॥ गेहू का आटा तथा रेवंदचीनी के चूर्ण

१-आदित्यहृदयाख्यस्तोत्रविशेषस्य पाठाय । २-विरेचनमप्यस्माद्भवति । ३-भक्तम् ।

४-शर्करारहितमित्यर्थः । ५-जटायुक्तस्य पिप्पलविशेषस्य । ६-सयावः पावक, केचिच्च द्वितीयगुच्छप्रतिपादितस्वरूपा मिष्टयुष्टिकामाहुः । तुत्थकणिका च तन्दुलाधिका न गिलनीया । अत्र वेणुपर्वाण्यपि तोलरूपमाणानि प्रक्षेप्याणीति रहस्यम् । ७-'सूवा' इति ख्यात शतपुष्पाभेदः । ८-यस्या ऋतावप्यार्तवं न स्रवति तस्यै देयोऽयं योगः ।

९-रेवती 'रेवतचीनी' इति ख्याता ॥

१७ भुवनेन रंजो ललना कलयति या काकवल्लरीफलजम् ।
अनुभूय वमनरेकावपवादकरं जहाति सा गर्भम् ॥ २४ ॥

— इति स्त्रीरोगचिकित्सितम् —

अथ बालरोगचिकित्सितम् ।

१ उदरापदनुत्पत्तयै कुरङ्गकैणिकां क्तिरेत् कनकसूच्या ।

सद्योभवस्य नाभावालस्य मुदस्य बालस्य ॥ १ ॥

२ व्यतिक्रान्तैकशरदं शिशुमाश्वस्य नीरुजम् ।

स्कन्धादधः सुधापाणिः समुल्लिख्य शलाकया ॥ २ ॥

दत्त्वा सुजातविस्फोटच्छलकं वारिपेपितम् ।

सर्वथा वर्जयेत् स्त्रीणामशुद्धानां गतागतम् ॥ ३ ॥

ज्वरपूर्वस्ततः स्फोटो जायते सौम्यदर्शनः ।

तस्मिन् पतति संशुष्य निर्दिशेच्छीतलार्चनम् ॥ ४ ॥

जल-सह फाकी लेने से, निन्दित-गर्भ स्रवित हो जाता है । इस चूर्ण से तीव्र वमन पूर्वक विरेचन होता है । इस चूर्ण की मात्रा तीन छह मापा से अधिक नहीं है ॥२४॥

— स्त्रीरोग चिकित्सा समाप्त —

— बालरोग चिकित्सा (कुल प्रयोग ३२) —

सद्योजात शिशु की नाल काटते समय आलस्य को निरस्त करके (अर्थात् तत्काल ही), उसके नाभि-प्रदेश में, उदर विकार की अनुत्पत्ति के लिये, स्वर्णसूचिकाद्वारा कस्तूरी के कण चिकीर्ण करने चाहिये ॥ १ ॥ टीका लगाने का स्वानुमत प्रकारः—बालक जब एक वर्ष का हो जाये, तब यदि वह स्वस्थ हो तो, आश्रासन देते हुये कुशल वैद्य उसके स्कंधप्रदेश से नीचे भुजा को स्वर्णशलाका से गोदकर एक वर्तुलाकार विस्फोट बनाकर उसे, पहिले से सुरक्षित 'शुष्क मसूरीका स्फोट त्वक् चूर्ण' को पानी में पीसकर, मल देवे । ऐसे समय, शिशु के शयनकक्ष में, अतुमती, अस्रात अत एव अशुद्ध स्त्रियों के आवागमन को सर्वथा रोक देना चाहिये । तदनन्तर, प्राय. २-३ दिनमें शिशु के भुजागत उत्कीर्ण-प्रदेश पर ज्वरपूर्वक एक सौम्य आकृति का स्फोट उत्पन्न होगा । यह विस्फोट कुछ शमित होकर जब सूख जाये, तब 'शीतला' की अर्चना करनी चाहिये । इस तरह करने से, बालक को कभी शीतला रोग नहीं होगा । और कदाच हो भी जाये

१-गद्याणाधिकं न देयम् । अस्य विशेषव्याख्यानं न स्फुटीक्रियते भ्रूणहत्याप्रसङ्गात् ।

अभिधानं चास्य गर्भिण्या एतादृशतीक्ष्णवस्तुभ्यो रक्षणार्थम् । २-पूर्वाधिकारे गर्भोत्पादोपाय-प्रदर्शितो गर्भस्यैव च बहिर्निःसृतस्य 'बाल' इति सज्ञा, "स जातो बाल उच्यते" इत्यादिवचनात्, अतस्तद्रोगाधिकारस्य वक्तुमौचित्यमेवेति । ३-कस्तूरीकणिकामित्यर्थः ।

४-द्वीपान्तेरीयवैद्यैर्डाक्टरसज्ञैलोकप्रचारितस्य दृष्टफलत्वाच्च स्वानुमतस्योपायस्य प्रदर्शनमेतत् ।

५-कृतयोग्य इत्यर्थः ॥

- एवं कृते विधौ भूयः शीतला नैव संभवेत् ।
यदि जातु भवेत् कापि तद्वा स्याद्विरलोदया ॥ ५ ॥
- ३ यूकां विपोथ्य नखतस्तदस्रलित्तनखधावनाम्बु मनाक् ।
अविचारयन् ददीत प्रेक्ष्य कृती शीतलाविकृतिम् ॥ ६ ॥
- ४ जलैः सर्पस्थं विपनारिकेलं विघृष्य दद्यात् खलु शीतमेव ।
प्रदुष्टरक्तक्रिमिशोणभावविस्फोटपीडाशमनं शिशुभ्यः ॥ ७ ॥
- ५ सिपितन्मूलजन्तुघ्नकृतमालमृकण्डजाः ।
हरीर्तक्यौ वचाक्षीरयवानीतरुणीसुमम् ॥ ८ ॥
- पलाशबीजमृद्धीकाहवुर्पागुडटङ्कणम् ।
सौवर्चलप्रतीवापा बालानां जन्मघुण्टिका ॥ ९ ॥
- ६ संचूर्ण्य सर्पिपि शनैः परिभर्ज्य जाती-
मायाफलानि कवलग्रहसंसितानि ।
दृष्टीन्दुतिन्दुकसिताशवलानि दुग्धै-
र्दद्यात् प्रगे बलचमत्कृतये शिशुभ्यः ॥ १० ॥
- ७ सौवर्चलप्रचारं जलमुष्णं कृष्णकोकिलादलजम् ।
चान्तिं मुहुरुद्भाव्य श्लेष्माणं हन्ति बालानाम् ॥ ११ ॥

तो वह अल्पवेग वाला ही होगा ॥ २-१ ॥ शीतला की विकृति को देखते ही, कुशल वैद्य, जू को नख से मसलकर, तत्-रक्त-लित्त-नख के धावन का थोडा पानी, बिना शंका किये, शिशु को पिला देवे ॥ ६ ॥ बजनदार हरडे तथा जहरी खोपरे (दरियाई नारियल) को जल मे विसकर, बालको को (युवाओ को भी) शीतल ही सेवन कराने से दूषितरक्त, क्रिमि, रक्तचाटे, विस्फोट तथा पीडा आदि का शमन होता है ॥ ७ ॥

सौफ, सौफके मूल, वायविडग, अमलतास, सनाय, छोटी-बडी हरडे, वचा, अंजीर, अजमोदा, गुलाब पुष्प, पलाशबीज, मुनका, उन्नाव, गुड और टंकण इनमें सौवर्चल ऊपर से और मिलादे। बालको के विकार शमन के लिये यह 'जन्म-घुण्टिका' है ॥ ८-९ ॥ एक 'कर्प' प्रमाण में जायफल तथा माजूफल लेकर, उनका एकत्र चूर्ण बनालें। इस चूर्ण को धीरे धीरे घी मे भूनें। इस चूर्ण को, बारह तोले-भर मिश्री चूर्ण से मधुर करलें, फिर एक मासा की मात्रा मे दूध के साथ प्रातःकाल, बालको को, बल वृद्धि के लिये, देवें ॥ १० ॥ कालीकोइल के (एक चम्मच भर) पत्र-स्वरस मे थोटा (दो रत्तिभर) कालानमक मिलाकर उसको कवोष्ण सेवन कराने से, बालकों का, पुन पुन' वमनपूर्वक, कफ नष्ट हो जाता है ॥ ११ ॥ कफप्रधान खांसी यदि

१-पथ्या हरीतकी, सा च गुर्वी प्राह्या । २-लोके जहरीखोपराभिधम् । ३-उप-लक्षणमिदं, तेन महद्भयोऽपि देयम् । ४-द्विवचमेन बृहत्खल्पमेदाद्विविधहरीतकीग्रहणम् । ५-गुलाबपुष्पम् । ६-हवुषाशब्देनात्र लोके 'उन्नाव' इति लोकप्रसिद्धस्य चदरविशेषस्य ग्रहणम् । ७-योगस्यास्य लोके 'जन्मघुण्टी' इति संज्ञा । ८-जातीफलानि मायाफलानि च ।

- ८ बलासोल्लासितः कासो वालानाकुलयेद्यदि ।
रसनसंभवं भस्म दीयतां कासघ्नस्मरम् ॥ १२ ॥
- ९ सेहुण्डदण्डमुत्कीर्य तीक्ष्णं न्यस्य पिधाय च ।
त्र्यहं संस्थाप्य तदनु तस्य कोकिलमाचरेत् ॥ १३ ॥
- वल्लोन्मानं रजस्तस्य सितया शिशुकासजित् ।
अनुपेयं पयः शीतं योगोऽयं दुर्लभः परम् ॥ १४ ॥
- १० उत्फुल्लिकासमुद्रेके किमन्यैरौषधैरिह ।
एकैव रोचना धात्रीक्षीरैर्घृष्टा प्रदीयताम् ॥ १५ ॥
- ११ ध्वस्तोदरध्वसनकासविपद्रणानि
पिष्ट्वा लवङ्गतुलसीदलटङ्कणानि ।
संपाययेत् कफकृतज्वरकर्षणानि
वालान् प्रदर्श्य वरकाञ्चनकङ्कणानि ॥ १६ ॥
- १२ स्फुटसौभाग्यस्फटिकारजोभिराक्तं स्तनं पयोभृदितैः ।
अतिकासक्लेशवते धात्री बालाय वत वितरेत् ॥ १७ ॥

बालकों को बैचेन कर देती हो तो लहसुन को जलाकर उसकी भस्म $\frac{3}{4}$ रत्ती दीजिये । यह खांसी को मिटा देती है ॥ १२ ॥ चुही-काढको उत्कीर्ण करके उसमें मरिच के दाने रख पूर्ववत् बंद करदे । इन मरिच दानों की इसी तरह तीन दिवस पर्यंत रहने दें । फिर निकालकर, जला करके इनके कोयले बनालें । इनकी इस भस्म को एक बालभर मिश्री के साथ दें । यह बालकों की खांसी मिटा देती है । इसके ऊपर शीतल दूध पिलाना चाहिये । यह योग परम दुर्लभ अतएव सब फलदायी है ॥ १३-१४ ॥ बालकों के उत्फुल्लिका विकार की तीव्रता में अन्य औषधियोंसे क्या प्रयोजन ? केवल एक ही गोरोचना को माता के दूध में घिसकर पिला दीजिये ॥ १५ ॥ उदरविकार, श्वास, कास आदि विपद्-समूह को ध्वस्त करनेवाले, तथा कफ-जन्म-ज्वर को जर्जरित कर देनेवाले लविंग, तुलसीपत्र तथा टंकण के चूर्ण को पानी में मिलाकर, बालको को स्पर्णकण दिखाते हुये (अर्थात् उनका ध्यान बदलते हुए) पिला दीजिये ॥ १६ ॥ तेलिया-टंकण तथा स्फटी दोनों को फुलाकर चूर्ण बनालें । एक तण्डुलमान इस चूर्ण को माता के दूध में घिसकर, उसका प्रलेप माता के स्तनो पर कर दें । फिर लेप के शुष्क होने पर, माता अपने इन स्तनों को, कास से अत्यंत पीड़ित बालक को पिलाये ॥ १७ ॥

१-द्वादशकर्षमितसितासहितानि । १०-प्रातः । ११-कृष्णकोकिला 'कालीकोइल' इति ख्याता बली, तस्या पत्रज स्मरसम् । सैव विष्णुकान्ताशब्देनाभिधीयते इति केचित् ।

१-मरिचम् । २-उत्फुल्लिका द्वितीयगुच्छाभिहितलक्षणो रोगविशेषः । ३-वरकाञ्चनकङ्कणानि प्रदर्शयति लोभनप्रक्रिया । ४-अभिफुत्र कलादोपयोगि टङ्कणं, फुल्ला श्वेतस्फटिका, तयो रजोभिराक्तं लिप्तम् । ५-धात्रीदुग्धमृदितैः । मात्रा तन्दुलमाना ।

- १३ उष्णच्छगणभस्मान्तर्युप्तपीतार्कपत्रजः ।
उत्फुल्लिकाकफध्वंसी रसो माक्षिकसाक्षिकः ॥ १८ ॥
- १४ घृष्टा मदनवीजानि पयोभिर्लवणोत्तरैः ।
कोष्णीकृत्य कफोद्रेके वमनार्थं प्रयोजयेत् ॥ १९ ॥
- १५ दन्तीबीजदलाह्यं माषं नारायणस्य चूर्णस्य ।
तुलितं सलिलैरुष्णैस्तफुल्लीं हन्ति वान्तरेकाभ्याम् ॥ २० ॥
- १६ हिङ्गुलजातीफलजातिपत्रिकागोरोचनाभिर्जयपालकं समम् ।
विभाव्य निम्बूकरसैः कृत्वा गुठीरौत्फुल्लिके वालगदे गर्दन्ति २१
- १७ पुररसवद्धविशालाफलगर्भवटीं पटीयसीं दद्यात् ।
द्वित्रिपवित्रैरुष्णैर्गोमूत्रैः फुल्लिकाभेदे ॥ २२ ॥
- १८ टङ्गणलवणकणोपणवन्धौकङ्कुष्ठहिङ्गुसंवलितः ।
शमयति दर्भं भ्राष्ट्रस्त्रिनेपीकास्नुहीस्वरसः ॥ २३ ॥
- १९ पुटस्त्रिस्त्रिस्नुहीकाण्डस्वरसो रसशाणिकः ।
गौरीकङ्कुष्ठकस्तूरीपट्टगर्भोऽस्ति दर्भभित् ॥ २४ ॥
- २० आर्द्रकजैः करणीया नीरैर्नेपालं मरिचयोर्गुटिका ।
कफतन्तुजालगर्भं दर्भमदभ्रं भिनत्ति वालानाम् ॥ २५ ॥

कंदों की गरम गरम राख में आकड़े के पीत - पत्र को खिन्न करके रस निकाल लें। फिर, २-३ विन्दुमात्र इस रस में थोड़ा शहद मिलाकर पिलाने से बालक की उत्फुल्लिका तथा कफ नष्ट हो जाते हैं ॥ १८ ॥ लवणोदक से मदन-फल के बीजों को घिसकर, कवोष्ण करके, कफाधिक्य में, वमनार्थं प्रयोग करें ॥ १९ ॥ शुद्ध दन्ती-बीज के एक दल को एक मापाभर नारायण चूर्ण में मिलाकर, कवोष्ण करके लेने से, वमन तथा विरेचन पूर्वक, उत्फुल्लिका नष्ट हो जाती है ॥ २० ॥ हिङ्गुल, जायफल, जावित्री तथा गोरोचन एवं इन सबके एकत्र वजन के समान शुद्ध जयपाल, इनको निवू-रस की सात भावना देकर खरल करलें। इनकी सर्प समान गुटियां, उत्फुल्लिका नामक बाल-रोग में वैद्यों द्वारा प्रशंसित हैं ॥ २१ ॥ विशाला-फल (इन्द्रवारुणी) के गूदे को, गंधक पारद की कजली में मिलाकर खरल करके वटिका बांधलें। उत्फुल्लिका विकार में प्रभाववाली इस वटी को दो तीन बार वस्त्रपूत-उष्ण-गोमूत्र के साथ दीजिये ॥ २२ ॥ भट्टी में खिन्न करके तुलिया थोर में से निकाले गये स्वरस में टकण, लवण, पिप्पली, मरिच, गोरोचन, उसारे रेवन तथा हींग मिलाकर, खरल करके उपयोग में लें। इससे उत्फुल्लिका रोग नाशित होता है ॥ २३ ॥ संपुट में खिन्न करके स्नुही-कांड से निकाले गये अठारह माषा रस में, गोरोचन, कंकुष्ठ, कस्तूरी तथा सैंधव इनके चूर्ण को खरल करलें। यह उत्फुल्लिका को नष्ट करता है ॥ २४ ॥ शुद्ध नेपाल (जयपाल) तथा मरिच को आर्द्रक रस में खरल करके गुटिकाये बनलें। ये

१-सर्वत्रायुर्वेदे प्रसिद्धस्य । २-वैद्या इत्याक्षिप्यते । ३-वन्ध्या गोरोचना । ४-उत्फुल्लिकाया सज्ञान्तरमिदम् । ५-वृद्धशाणप्रमाणम् । ६-गोरोचना । ७-नेपालं दन्तीबीजम् ।

- २१ क्षारः सौभाग्यसुभगो वासापामार्गचञ्जुजः ।
विपाशिवासखो घृष्टः कोष्णो दर्भगदापहः ॥ २६ ॥
- २२ एलटङ्कणवाह्लीकसौवर्चलचलैरिजः ।
वृन्ताकवारिणौ लेपो ध्रुवमाध्मानधूननः ॥ २७ ॥
- २३ अधिजठरमर्धचंद्रच्छवयो दाहाः प्रतप्तया सूच्या ।
२४ हर्यक्ष्मांसधूपाः प्रदीपनीराजनाश्च दर्भदर्पघ्नाः ॥ २८ ॥
- २५ निष्कुलीकृत्य संशुष्कः पक्वगर्जरतल्लजः ।
ससिताबुद्बुदः पीतो बालातीसारनाशनः ॥ २९ ॥
- २६ दूर्वैक्षुपर्णविलसद्धिमविन्दुपृक्त-
प्लोताञ्चलेन शनकैरवचारितानि ।
नश्यन्ति बालवदनान्तविसृत्स्वराणि
छलान्यपि च्छविभिक्कक्षविजित्वराणि ॥ ३० ॥
- २७ हृतवृन्तं वृन्ताकं सूत्रस्यूतं बधान शिशुकण्ठे ।
उत्फुल्लिकादिवहुविधदुःसाध्यमहोपसर्गशान्त्यर्थम् ॥ ३१ ॥
- २८ कन्याप्रत्यावर्तिताधरद्वगसपादकुडवमापरजः ।
पयसा विनीय घटितः सार्धद्वयवेष्टनः फणी तिलदृक् ॥ ३२ ॥

बालकों की कफ के तन्तुजाल से युक्त उग्र उत्फुल्लिका को विशीर्ण कर देती हैं ॥२५॥
यवक्षार, भृष्ट टंकण, अतिविषा तथा हरडे इनके चूर्ण और अरदूसा, अपामार्ग तथा एरुड
पत्र के क्षार को - इनके ही एकत्र स्वरस में खरल करके क्वोष्ण सेवन कराने से, दर्भरोग
नष्ट होता है ॥ २६ ॥ एलुआ, टंकण, हींग, सौवर्चल तथा एरुडमूल इनके चूर्ण को,
वृन्ताक तथा विशाला-फल इन दोनों के रस में पीसकर पेट पर लेप करे । यह लेप
आध्मान को निःसदेह हिला देता है ॥२७॥ अतप्त सूचीद्वारा जठर के नीचे अर्धचन्द्राकार
प्रदाहो से, रींछ के शुष्कमास की धूप देने से, तथा प्रदीप के नीराजन से, उत्फुल्लिका
का दर्प नष्ट हो जाता है ॥२८॥ पकी हुई उत्तम गाजर को सुखाकर उसका चूर्ण करले ।
इस चूर्ण को पानी में पीसकर, उसमें पतासे मिलाकर पिलावें । यह पेय बालातिसार
को नष्ट कर देता है ॥२९॥ दूर्वा, ईख, मुंजतृण, काश आदि के पत्तों पर सुशोभित ओख
विदुओ से सिक्त वस्त्रखड के छोर को शनैः शनैः फेरने से, बालक के मुख में सर्वत्र फैले
हुये, तारिका-गुच्छो की शोभा ओ हरनेवाले, चर्मकीले श्वेताभ छलक-चांटे-नष्ट हो
जाते हैं ॥३०॥ डीटिया-निकालर गेगन (वृन्ताक) को सूत्र में पिरो बालक के गले से
बाध दें । इससे उत्फुल्लिका आदि प्रदुत से दुःसाध्य महान्-अनिष्ट शांत हो जाते हैं
॥ ३१ ॥ उडद के सवा सोलह तोलाभर आटे से पूर्ण पात्र को किसी कन्या के चारों

१-विपासतिविषा, पिवा हरीतकी । २-चलादरेरण्ड । ३-विशालाफलवार्यपि-
प्रक्षेप्यम् । ४-हर्यक्ष सिंह । ५-'जलेन घृष्टा' इति शेष । ६-अधुना किञ्चिद्द्वय-
पाश्र्व्य कर्मोपदिश्यते । ७-विपरीतभ्रमितम् । ८-दुग्धेन ।

- ६ कपिशखुमारसागरदन्तीबीजानि निम्बुपिष्टानि ।
लिम्बुवा दंशमुखोपरि वृश्चिकविद्धः सुखं शेते ॥ ५ ॥
- ७ दत्तं दंशमुखोपरि सलिलेन मनाविघृष्य कतकफलम् ।
कृतजीवितसंशयमपि विषशूकविषं विशिष्य चूपयति ॥ ६ ॥
- ८ कटुशकरकन्दीकृतलेपो वृश्चिकविषं निहन्तितराम् ।
करुणाशंकरगुरुणा करुणावरुणालयेन कथितं मे ॥ ७ ॥
- ९ दक्षे वृश्चिकदंशश्चेद्दामे कर्णे द्रुतं भर ।
वामेऽङ्गे यदि तदंशो दक्षे सलवणं जलम् ॥ ८ ॥
- १० सोमस्वर्णक्षीरीमूलं संनीय मोदका गुडतः ।
कुक्कुरदंष्ट्रागरलं हरन्ति पथ्याशिभिख्यहं गीर्णाः ॥ ९ ॥
- ११ हेमाहामूलहेमानि प्रायस्थमरिचान्यहो ।
शरावतर्कपीतानि घ्नन्त्यलर्कविषं भृशम् ॥ १० ॥

दूर हो जाती है ॥४॥ पीतवर्ण-शत-मल्ल(सखिया), नवसादर तथा नेपाल-बीज इनको निवृ रसमें खरल करलें। दंशमुख पर इसका लेप करके फिर अंगार-ताप से सेक करें। इससे वृश्चिक-दष्ट व्यक्ति सुखपूर्वक सोता है ॥५॥ कतक-फलको जलमें थोडा घिसकर दंशमुख पर रस दे। यह जीवन को सशय मे डाल देनेवाले शूक-विष को चूस लेता है ॥ ६ ॥ कटु-शकरकन्दी का लेप वृश्चिक-विष को नष्ट कर देता है। इस प्रयोग को मुझे करुणा के सागर गुरु करुणाशंकर ने बताया हे। कडवी शकरकदी स्वनाम प्रसिद्ध कोटर छिद्रवाली एक शाक जातीय द्रव्य है। यह आकृति मे सामान्य शकरकदी से मिलती जुलती है। इसको छाया-शुष्क कर के उपयोग मे लेवें ॥ ७ ॥ शरीर का वाम भाग यदि वृश्चिकदश से दष्ट हुवा हो तो दाहिने कान मे, और यदि दक्षिण भाग दष्ट हुआ हो तो वामकर्ण मे, शीघ्र ही सजल-लवण भर देना चाहिये ॥ ८ ॥ वावची तथा स्वर्णक्षीरी-मूल एक एक माषा भर लेवें। इनके, गुड मिलाकर, मोदक बनालें। यह एक मात्रा है। पथ्य मे रहते हुये तीन दिवस पर्यंत एक एक मात्रा लेने से श्वान-दंष्ट्रा-जन्य विष उतर जाता है ॥ ९ ॥ स्वर्णक्षीरी-मूल ग्यारह अथवा बारह

१-कपिशखुमार पीतशतमल्ल । २-नास्ति प्रायोऽत्र निम्बुकापेक्षा । ३-लेपानन्तरमङ्गारताप इति शेष । ४-"कडी शकर वन्दी" इति प्रसिद्धा सकोटरच्छिद्रा भवति । साच छायाशुष्का ग्राह्या । ५-सोमः लोके "वापची" इति ख्यातः । उभाभ्यां पृथक् माषो ग्राह्य । इयमेकदिनमात्रा । ६-हेमाहामूलस्य स्वर्णक्षीरमूलस्य हेमानि मापकाः । प्रायश्चैकादशधा द्वादश माषका ग्राह्या । ७-सप्तमरिचानि । ८-पादोनप्रस्थ-तकपीतानि वा । दंशदिनमारभ्य पञ्च दिनानि यावत्पानम् । ९-कौक्कुरं विषम् । पथ्यं तैलाम्लादिवर्जं किञ्च द्विमासपर्यन्तं कटाहसिद्धाज्जमपि वर्जयेत् । अनेनैव योगेन मनविरेचनद्वारा विषमशेषं नि सरिष्यति ।

- १२ हरिद्वनितभित्तानि रूप्यूहेमानि पेपयेत् ।
 गोशुणं गुडमुन्मिश्र्य चतस्रः कल्पयेद्दटीः ॥ ११ ॥
 गिलेत्रिसंध्यमेकैकां श्वदष्टः जीतंसंवरेः ।
 क्षरन्ति जन्तवो सूत्रे यावत्तावदयं विधिः ॥ १२ ॥
- १३ नासानिर्यासमैलनादंशोपरि पुनः पुनः ।
 द्रुणादिनैकक्रीटानां विषं वर्तरति द्रुतम् ॥ १३ ॥
- १४ सहस्रपुष्पवृक्षस्य पत्रकल्कविघर्षणात् ।
 वरंटीदंशदाहार्तिर्दुःसाध्यापि प्रणश्यति ॥ १४ ॥
- १५ लूतां हन्ति घुणोत्कीर्णवेणुरेणुप्रगुण्डनम् ।
 प्रतिष्ठांमिव लोकस्य विटगोष्ठीनिपेवणम् ॥ १५ ॥
- १६ कवलः कोष्णकूरस्य प्रत्यहं नूतनो धृतः ।
 सिंहदंष्ट्राविषं हन्ति जाग्रतां नात्र संशयः ॥ १६ ॥

माषा तथा सात मरिच इनके चूर्ण को बत्तीस तोला तक के साथ पीने से श्वान का उग्र विष भी शांत हो जाता है । दश दिवस से लेकर पांच दिवस तक यह पेय लेना चाहिये । तैल अम्लादि अपथ्य है, दो मासपर्यंत कटाहसिंह द्रव्य वर्ज्य है । इसके प्रयोग से वमन निरेचनद्वारा सपूर्ण विष बाहर निकल आता है ॥ १० ॥ हरी बनात के दुकडे बारह माषा लेकर त्रिगुने गुड में मिलाकर चार बटिकायें बना लें । फिर, दिवस के तीनों सधिकाल में एक एक बटिका को पानी के साथ, श्वान दष्ट व्यक्ति निगल जाये । जब तक सूत्र-द्वारा जन्तुओं का निकलना बंद न हो जाये तब तक यह प्रयोग चालू रखना चाहिये । दसवें श्लोक के अनुवाद में उल्लिखित पथ्य का पालन करना चाहिये ॥ ११-१२ ॥ नासिका-मल (श्लेष्म) को दष्ट-स्थान पर पुनः पुनः मलने से वृश्चिकादि विविध क्षुद्र कीटों का विष शीघ्र उत्तर जाता है, दूर हो जाता है ॥ १३ ॥ गुल हजारा वृक्ष के पत्र कल्क को दष्ट स्थान पर मलने से मक्षिका, भ्रमरी आदि के दश से उत्पन्न दाह का दुःसाध्य दुःख भी दूर हो जाता है ॥ १४ ॥ घुण लग जाने के कारण बांस में से खिरी हुई धूलि को दशपर घिसने से लूता-विष, भडवो की सगति करने से लोक प्रतिष्ठा की तरह, नष्ट हो जाता है ॥ १५ ॥ खिन्न चांवल के प्रतिदिन नूतन कवोष्ण कवल को लगाने से तथा जागते रहने से सिंह-दंष्ट्रा का विष नष्ट हो जाता है ॥ १६ ॥

१-“हरीवनात” इति ख्याताया खण्डानि । २-द्वादश माषाणि । ३-त्रिगुणम् ।
 ४-अत्रापि पथ्य पूर्वोक्तमेव । ५-नासानिर्यासो नासामलः श्लेष्मरूपः । ६-वृश्चिकादि-
 विविध-क्षुद्रविशेषाणाम् । ७-भागुरिमतेनाङ्गुरलोपः । ८-“हजारा” इति ख्यातस्य ।
 ९-वरंटी मक्षिका भ्रमरी वा । १०-कवोष्णभक्तस्य ।

१७ शुण्ठ्यञ्जिताम्बुसंवृष्टा धत्तूरमदहारिणी ।

१८ वृन्ताकपर्णनिर्ग्रहस्तद्वदेव समर्थितः ॥ १७ ॥

१९ अतिमात्रं फणिफेने भुक्ते शस्ता वमिः शिलंया ।

२० किं च शुक्रवीजपुञ्जं फणिफेनं मृत्तिकीकुरुते ॥ १८ ॥

२१ अष्टांशसूर्यचरणत्वच्चि नल्वणेऽपा-

मावर्तनेन खलु तस्थुपि पादगोपे ।

सन्तानिका तरति या विषमुष्टिकानि

प्रक्षिप्य तत्र वटिका फणिफेनमुत्तये ॥ १९ ॥

२२ दूर्वाङ्कुरघटितवटी शनकैः संचर्च्य पीतरसा ।

भङ्गामदभङ्गाय प्रकल्प्यते वान्तिमुद्गाव्य ॥ २० ॥

शुण्ठी को पानी मे विसकर अंजन करने से धत्तूर-मद दूर होता है । वृन्ताकपत्र-काय के अजन से भी यही लाभ होता है ॥ १७ ॥ अतिमात्रा में अफीम खा जानेवाले को मन गिला द्वारा वमन कराना प्रगस्त है । अथवा सूत्रा के बीज अफीम को मिट्टी तुल्य बना देते हैं ॥ १८ ॥ एक मण पानी से-उससे आठवा भाग अर्क-मूल डालकर-खूब उकालें । चतुर्धांश जल शेष रहने पर उतारकर छानलें । जब काय स्वाग शीतल हो जाये तब उसपर जमी हुई थर को निकाल उसमें शुद्ध कुचले का थोडामा चूर्ण मिला अच्छी तरह सरल करके वटिकायें बनालें । इनके सेवन से अफीम खाने की आदत से मुक्ति मिल जाती है ॥ १९ ॥ दूर्वा के अंकुरों को पीस कर वटी बनाले । इस वटीका धीरे धीरे चबाकर, रस पीये, इससे वान्तिपूर्वक भांग का नशा दूर हो जाता है ॥ २० ॥

१-वृन्ताकपत्रकाय । २-मन गिलया । ३-'सुत्रा' इति ख्यातस्य शतपुष्पा-
मेदस्य बीजपुञ्जम् । ४-यस्य फणिफेनमौचित्यं गमितं तस्य तत्यागोपायोऽयम् । मुनि-
नाप्युक्तं "उचितादहिताद् धीमान् कमशो विरमेन्नर । हित क्रमेण सेवेत कमश्चात्रोपदि-
श्यते ॥ प्रक्षेपापचये ताभ्यां क्रम पादाशिको भवेत् । एकान्तरं ततश्चोर्ध्वं घन्तर च्यन्तर
तथा" इति । अष्टांशा सूर्यचरणस्यार्कमूलस्य त्वग्वल्कल यस्मिन्निति नल्वणविशेषणम् ।
५-कथनेन । ६-'कुचिला' इति प्रसिद्धानि । किं चास्मिस्तत्रे विषमुष्टिकशब्देन सर्वत्र
'कुचिला' इति ख्यातस्यैव ग्रहणमिति सकेत । ७-स्पष्टमिदम् । यत्राश्लटा मे परित-
प्रसर्पेत् तृप्येद्धनं वीक्ष्य घनं मनो मे । एव सखे ! वाञ्छसि तत् प्रयच्छ स्वच्छन्दत कञ्चि-
दपि प्रयोगम् ॥ यः प्राचा भिषजां विवेद महितास्त्रिषोपि ता सहिता साहित्यं च
सवर्मेशास्त्रमभित स्वच्छन्दवाक् छन्दसि ॥ लक्ष्मीरामसुधी स एष भिषगाचार्यप्रतिष्ठा
वहन् श्रीभैषज्यमणिस्रजो विवृतवान् गुच्छं चतुर्थं परम् ॥

- ३ रजनीहिङ्गुलगर्भौ प्रज्वाल्य स्थालिकापुटे पटवर्तिम् ।
निष्कासयेद्विधिजः सूतेन्द्रं सर्वयोगार्हम् ॥ ५ ॥
- ४ उपरिन्गुब्जशरावे घटे तलोत्कीर्णजालविशदनिले ।
वेष्टितचतुर्गुणपटं प्रदीप्य दरदं गृहाण रसमच्छम् ॥ ६ ॥

अथ पारदशोधनम् ।

पारदं दरदाकृष्टं संपूज्य शुभवासरे ।

गुणाधानं प्रकुर्वीत विधानं तस्य वक्ष्यते ॥ ७ ॥

का ठीकरा ढकदें। इस प्रकार शुद्ध पारद को निकालकर, अग्निदि द्रव्यो से खरल करके इसका औषधादि निर्माण में उपयोग करें ॥ ४ ॥ हरिद्रा तथा हिगुल को वस्त्रपट्टियो में अच्छी तरह लपेटकर, एक पात्र में रख प्रज्वलित करदें। फिर, इसमें से विधिपूर्वक पारद निकाल लें। यह पारद सभी प्रयोगों में उपयोगी है ॥ ५ ॥ हिगुल को चार-तह वाले वस्त्रखड में लपेट लें। अब, हिगुल-गर्भित इस वस्त्रखड के गोलक को अग्नि लगाकर एक मिट्टी के घट में स्थापित कर दें। घट के तल-भाग में, हवा अच्छी तरह प्रवेश कर सके, इसलिये बहुत से छोटे छोटे छिद्र पहिले से ही करदें तथा इसी घट के मुख-भाग पर एक सकोरा औंधा ढक दें। इस घट के अन्दर अग्नि-प्रज्वलित-वस्त्र-गोलक में से, सकोरे के भीतरी तल-भाग में उडकर एकत्रित हुये शुद्ध-पारद को सावधानी पूर्वक निकाल लें ॥ ६ ॥

पारद-शोधन

(शास्त्रों में पारद के अठारहविध सस्कारों का उल्लेख मिलता है। इनमें से प्रथम आठ सस्कारों द्वारा अर्थात् स्वेदन, मर्दन, मूर्त्तन, उत्थापन, पातन, बोधन, नियमन तथा दीपनद्वारा पारदगत आठ प्रकार के दोषों का अर्थात् नाग, वग, अग्नि, मल, चपल, विप, गिरि एवं असहाग्नि दोषों का परिहार किया जाता है। इन सस्कारों को प्राप्त-पारद अजरामरत्वरूप देहसिद्धि देता है। अनुवासन, जारण, ग्रास, चारण, गर्भद्रुति, वायुद्रुति, रजन, सारण, क्रामण, और वेधन-रूप अवशिष्ट दस-सस्कारों से

१-पूर्वोक्तविध्यन्यतमेन विद्यावरडमर्वादियन्त्रद्वारा वा हिङ्गुलत पृथकृतम् । तथा च रसशास्त्रे-“विद्यावराख्ययन्त्रस्यादारकद्रावमर्दितात् । समाकृष्टा रसो योऽसौ हिङ्गुलाकृष्ट उच्यते” ॥ अत्र विद्यावरयन्त्र इत्युपलक्षणम् । विद्यावरयन्त्रम्वत्प च-“यन्त्र विद्यावर ज्ञेय म्यालीद्वितयसपुटात्” इत्यादिवोध्यम् । २-“अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोरघोर-तरेभ्य । सर्वेभ्य सर्वमर्वेभ्यो नमस्ते रुद्ररूपेभ्यः” इति मन्त्रेण पूजनं, रसाङ्गुशारसभैर-वजापथ, ततो बटुकुमारिकाभोजनमिति कृत्वैत्यर्थ । अन्यत्राप्युक्त-“मन्त्रयन्त्ररस-पादुकाजन स्वर्णनागभुवनादिसिद्धय । तं श्रयन्ति पुरुषं महेश्वरो येन दिव्यतपसा हि तोषित ॥” इति । ३-दरदाकृष्टस्य मलापकर्षण नास्ति शुद्धत्वादिति तदुपेक्ष्य गुणाधान-मित्यभिधानम् ।

शुद्ध पारद स्वर्णरूपी लोह-सिद्धि अर्पण करता है । दोलायंत्र में, क्षार एवं अम्लद्रव्यों से पारद का उत्कथन 'स्वेदन' कहलाता है । यह पारदगत मलको क्षिथिल कर देता है । औषधीय चूर्ण एवं रसोद्वारा सरल में, मर्दन से, पारद को घोटना 'मर्दन' कहाता है । इसके द्वारा पारद बहिर्मल से मुक्त हो जाता है । मर्दन सस्कारोक्त औषधीय द्रव्यों से पारद को 'नष्ट-पिष्ट' बनाना 'मूर्छन' सस्कार है । इससे पारद के बहिर्विपादि दोष की निवृत्ति अवश्य होती है तथापि पारद में नष्ट-पिष्टत्व रूप मूर्छा-व्यापत्ति आ जाती है । पारद की इस मूर्छावस्था को हटाकर उसको पूर्वावस्था में लाने के लिये, उसे पुनः सचेतन करने के लिये, कांजिका आदि अम्ल द्रव्यों से पारद का प्रक्षालन 'उत्थापन' सस्कार कहलाता है । तदनन्तर, ऊर्ध्व, अधः तथा तिर्यक् पातन द्वारा पारद का 'पातन' सस्कार किया जाता है । इस तरह के त्रिविध पातनद्वारा अपने कृत्रिम (योगिक) दोषों से मुक्त पारद कदर्थित तथा निर्वीर्य बन जाता है । पारद की इस पट्टनिवृत्ति के लिये आचरित सस्कार 'बोधन' कहलाता है । षोडश-वर्षीया अरुण-युवति के आर्तव आदि में पारद को निमग्न करके तीन दिवसपर्यंत भूगर्भ में रहने देने से पारद का बोधनसंस्कार संपादित किया जाता है - 'अनेन सूतरा-जोऽय पण्डभाव विमुंचति' । बोधनसंस्कार से प्रबलवीर्यमपन्न पारद प्रदीप्त हो उठता है । अतः उसे वश में करने के लिये, उसकी चपलत्व निवृत्ति के लिये, सर्पाक्षी, अम्लिका, भृंगराज, धत्तूरा आदि शास्त्रोक्त औषधीय द्रव्यों के रस से एक दिन पर्यंत स्वेदन करने से पारद स्थिरता को प्राप्त हो जाता है । पारद का यह 'नियमन' सस्कार है । इस तरह नियमित पारद अग्निसह बन जाता है । अग्नितप्त होने पर भी उठता नहीं, तथा निर्धूम रहता है । 'नियामतो न प्रयाति तथा धूमगतिं प्रिये !' तदनन्तर, धातु-पापाण-मूलादि द्रव्यों से परिपूर्ण घट के मध्य में स्थापित पारद का, तीन दिवस पर्यंत स्वेदनद्वारा, 'दीपन' सस्कार किया जाता है । दीपन-संस्कार से पारद में तीव्रत्व, वेगकारित्व, व्यापकत्व, बुभुक्षितत्व तथा निर्मलत्व गुणों की उत्पत्ति होती है । दीपित पारद को, जंभीरादि के रस से पूर्ण-मृत्पात्र में स्थापित करके-एक दिनभर धूप में रखकर 'अनुवासन' सस्कार निष्पन्न किया जाता है । इस तरह अनुवासनान्त नव सस्कारों से सपन्न रस-राज पारद बद्धि-सम-प्रभाव से उद्दीप्त हो उठता है । तदनन्तर, पारद का 'जारण' संस्कार करना चाहिये । ऊर्ध्व-पातन-यत्रादिद्वारा पातन के विना तथा वस्त्रादि से गालनविना, अभ्रक-स्वर्णादि के भक्षणोपरांत भी पारद की स्व-स्वरूप में अवस्थिति 'जारणा' कहलाती है । 'जारणा हि नाम पातनगालनव्यतिरेकेण घनहेमादिग्रासपूर्वक पूर्वावस्थाप्रतिपन्नत्वम्' अर्थात् जारण-संस्कार से रहित भी पारद स्वर्णादि का भक्षण करता है, किंतु वस्त्र आदि से परिगालनद्वारा स्वर्ण तथा पारद पृथक् किये जा सकते हैं । इसी तरह, कज्जली-गत पारद आपातत गधक में विलीन सा हो जाता है किंतु, ऊर्ध्वयंत्रद्वारा वह पृथक् निकाला जा सकता है । तदुपरांत, उपरोक्त दोनों अवस्थाओं से पारद का वजन भी बढ़ जाता है, किंतु जारण-संस्कार-

त्रिपत्रिका गुणगुणी धातुगी मेघशुद्धिका ।

भृङ्गराजः शिगिशिगैता काकमानी कमारिका ॥ ८ ॥

अर्कः सेरुण्डभक्षुरा दुग्धी मण्डूकर्णिका ।

धामार्गवो चला शिशुलंशुनं नक्षिमूले ॥ ९ ॥

पारद-पारद कर्म-प्रीति-दोने पर अथवा स्वर्गादि-अथवा पर-दोने पर न गो-पर-न मे-
व्यता है, न मालन-पातन-द्वारा संशुद्ध-स्वर्गादि-मे-पृथक्-विधा-या-सकता है, स्वर्गादि-
कमलीगत अथवा स्वर्गादि-भुक्त-गारिण-पारद-गाल-पातन-विधे-जाने-पर-भी,
पूर्याम्बापन-स्वस्वरूप-में-ही-रहता-है । इस-स्वरूप-को-प्राय-पारद-भक्षण-अथ-
स्वमन्त्रित-होता-है । इस-तरह-से-विद्व-विधे-गये-पारद-मेघ-के, 'हृत्परीक्षाकरण'
अर्थात्-रसायन-से-यन-योग्य-परि-हृत्परीक्षा-मे-सुक्त-अथ-ही, अधि-हारी-रूप-में-हैं,
'घनहेमादिजीर्णव्य-हृत्परीक्षाकरणानामेव-शरीरिणां-भक्षणोऽधिकार' ।

प्रस्तुतप्रकरण-में-पारद-के-जागरण-अथ-संशुद्ध-की-विधि-बतलाई-गई-है । शार्ङ्गों-
का-आधार-लेकर-अ-प्रयत्न-आत्मक-व्याख्या-कर-देना, एक-बात-है । हिंजु, शार्ङ्गोदि-मित-
विधान-को-क्रियात्मक-रूप-में-प्रवृत्त-करके, प्र-चक्षी-हृत्-उन्नी-स-को, अथ-ही-मौष्टिक-
स्वरूप-में, अपने-अनुभव-का-सुट-लगाकर-प्रस्तुत-करने-में, शार्ङ्ग-शार्ङ्गों-के-प्रति-अज्ञान-में-
अभिवृद्धि-होती-है । और-इसी-में-उस-ज्ञान-को-प्रस्तुत-करने-वाला-अथ-ही-हृत्परीक्षा-
समझता-है । आत्मज्ञान-में-साक्षात्-करने-वाले, अज्ञान-के-व्याख्या-की-संशुद्ध-वाक्य,
वेद-व्यास-से-कदापि-न्यून-नहीं-हैं । आपूर्व-द्विजात-गारिणि-म. श्री-भट्ट-ही-नागा-
जुनादि-रस-वैज्ञानिकों-की-सम-कक्षा-के-उद्भूत-विद्वान्-थे । क्योंकि, शीमरी-शार्ङ्गोदि-में-
सर्व-प्रथम-यही-एक-गुला-रस-विधा-वैज्ञानिक-रहा, जिसने-स्व-ज्ञान-के-विषय-में-
अपना-यह-परिचय-दिया-('सूते-गंधकजातरणाधिहृता-येन-क्रिया-नेकरा') ।

हिंजुल-में-से-निकाले-गये-पारद-की-शुभ-दिग्ग-में-पूजा-करके-उसमें-गुणाधान-
करना-चाहिये । जिसकी-विधि-इस-तरह-है । (हिंजुल-में-से-निकाला-गया-पारद-शुद्ध-
होता-है । अतः-उसके-मलाप-कर्षण-की-आवश्यकता-नहीं-रहती) ॥ ७ ॥

तिपत्ति, मृगशुती, अम्लोणिका, मेघशुद्धी, भागरा, मयूरशिव्या, काकमानी,
गवारपाठा, आकडा, सुन्ही, धत्तूरा, दुग्धी, मण्डूकर्णिका, कोशातकी, बला, सहजना,
रुशुन, चित्रक, मूली, कचनार, शतावरी, निंब, अजमोदा, अजययन, चुरामानी अज-
वाहन, त्रिकटु, त्रिकला, लाजवंती, मलेठी, कण्टकारी तथा अम्लवर्ग (अम्लवेत, जमीर,
निंब, बीजपूर, चांगेरी, चगकाम्ल, ह्मली, कोल, दाडिम, अचछा, वृक्षाग्ल, नारंगी,
रसपत्रिका, करमर्द आदि) इन-सभी-औषधीय-द्रव्यों-के-रस-से-पारद-का-तीन-
दिवस-पर्यंत-दोलायत्र-से-स्वेदन-करके-फिर, तीन-दिवस-पर्यंत-उसका-मर्दन-करें ।
फिर, अतसी, मालकांगनी, दंतीबीज, भिलावा, राई, कालाजीरा तथा अजमोदा-इन

१- 'तिपत्ती' इति-ख्याता । २- अम्लोणिका । ३- मयूरशिव्यानामौषधि-प्रायः-
पर्वतभूमौ-प्ररोहति । ४- ब्राह्मीमेद ।

काञ्चनारो वरी निम्बोऽजमोदा कारवीद्वयम् ।
 त्रिकटु त्रिफला लज्जा मत्स्याक्षी कण्टकारिका ॥ १० ॥
 अम्लवर्गो रसैरेषां स्वेदयेन्मर्दयेत् त्र्यहम् ।
 उमा ज्योतिष्मती दन्तीवीजभल्लातराजिकाः ॥ ११ ॥
 कारवी दीप्यकं चेति तैले प्रत्येकशः पचेत् ।
 गोमूत्रे हिङ्गुपयसि काञ्जिके तैजसे द्रवे ॥ १२ ॥
 सूतं निवध्य दोलायां मासं मासं पृथक् पचेत् ।
 विपैरुपविपैः शस्तं मर्दनं तप्तखल्वके ॥ १३ ॥

प्रत्येक के तैले में पारद को तीन तीन दिवस पर्यंत पकावें । फिर, तीन-तह वाले वस्त्र में भूजपत्र रखकर, उसमें पारद स्थापित करके पोटली बांध लें, इस पोटली को दोलायंत्र में लटका कर, तदनन्तर पारद को, गोमूत्र में, हाँग के पानी में, काजिका में तथा तेजो जल में पृथक् पृथक् एक एक मासपर्यंत पकावें । फिर, विषों तथा उप-विषोंद्वारा तप्त-खल्व में, सातदिवस तक पारद का मर्दन करें । विषोंद्वारा मर्दन से पारद में, पक्षच्छेदपूर्वक वहि तथा मुख उत्पन्न होते हैं । तदनन्तर, तेजोजल से क्षालन तथा उत्कथनद्वारा पारद का प्रतिस्वेदन मर्दन कर लें । तेजोजल का निर्माण छहों प्रकार के लवण तथा आठों प्रकार के क्षार से किया जाता है । इन लवणों तथा क्षारों को एकत्र लेकर उनको लघुपुट (चाराह, कौकट आदि) की आँच में फूँ दे । कपिलवर्ण की भूमि के जल को क्षारजल कहते हैं । इस क्षार जल को, प्रथम थोड़ा, उकाल लेवे, जब पक कर गरम हो जाये तब उसमें उपरोक्त लवण तथा क्षार भस्म मिलाकर तीस दिन धूप में रखें । पात्र तल में, जब भस्म बैठ जाये तब ऊपर का स्वच्छ जल नितार लें । इस तरह, अनेकवार नितारने से, अंत में स्वच्छ, घन-द्रव्यरहित तैजस् जल को ग्रहण

१-यवानी पारसीकयवानीति द्वयम् । २-नमस्कारी लोके लज्जालुरिति लप्यते ।
 ३-मच्छेतीति प्रसिद्धा । अत्रानुक्तामपि प्रसारिणीं प्रक्षिपन्ति वैद्या । ४-"अम्लवेतसजम्बी-
 रनिम्बुकवीजपूरकम् । चाङ्गेरी चणकाम्ल च अम्लीका कोलदाडिमम् ॥ अम्बुष्ठा तिन्तिडीकं
 च नारङ्गं रसपत्रिका । फरमर्दं तथा चान्यदम्लवर्गं प्रकीर्तितं ॥" इति रसशास्त्रोक्तः ।
 ५-दोलायन्त्रेणेति शेष । ६-अतसी । ७-मालकाङ्गुनीति ख्याता । ८-इतीत्येषाम् ।
 ९-त्र्यहमिति पूर्वोक्तमत्रापि योजनीयम् । १०-"निबद्धमौषधैः सूतं भूजे तत्रिगुणाम्बरे ।
 रसपोटलिका काष्ठे दृढं बद्ध्वा गुणेन हि ॥ संधानपूर्णकुम्भान्तं स्वावलम्बनसस्थिताम् ।
 अधस्ताज्ज्वालयेदग्निं तत्तदुक्तक्रमेण हि ॥ दोलायन्त्रमिदं प्रोक्तं स्वेदनाख्यं तदेव हि ॥"
 इत्युक्तस्वरूपायाम् । ११-अम्लवर्गेण सहेति शेष । विषाण्युपविषाणि तन्त्रान्तरे प्रोक्तानि ।
 यथा-"शृङ्गिकं कालकूटं च वत्सनाभं सकृन्निमम् । पित्तं च विषवर्गोऽयं प्रवर परि-
 कीर्तितं ॥" इति । तथा "लाङ्गली विषमुष्टिश्च करवीर जपा तथा । तिलक. कनकोऽर्कश्च
 वर्गो ह्युपविषात्मकः ॥" इति । एभिः सह मर्दनाद्धि जायते पारदस्य वहि पक्षच्छेदो मुखं
 च, यथोक्तं-"विषोपविषकैर्मर्द्यं प्रत्येकं दिनसप्तकम् । तेनास्य जायते वहि पक्षच्छेदो मुखं

तेजोऽद्भिः क्षालनोत्काथौ प्रतिखेदनमर्दनम् ॥
 लवणक्षारचर्गं प्राक् कनीर्यसि पुटे पचेत् ॥ १४ ॥
 शृतोष्णे क्षारसलिले क्षिप्वा घर्मे त्र्यहं न्यसेत् ।
 परिस्लाव्य वह्न् वारान् गृहीयात्तैजसं द्रवम् ॥ १५ ॥
 प्रतिसंस्कारममुना पारदोत्कथनं स्मृतम् ।
 सृष्ट्यम्बुजप्रभृतिषु विनिमज्जयाधिर्पात्रकम् ॥ १६ ॥
 सप्ताहं पूरयेद्गर्तं राजहस्तप्रमाणतः ।
 क्षिप्वाऽम्लैः सैन्धवशिलागर्तं नियमनं चरेत् ॥ १७ ॥
 मातुलुङ्गरसे न्यस्य घर्मान्तरनुवासयेत् ।
 वालुकाकुर्मकुधरगर्भाद्यन्यतमे दृढे ।
 यन्त्रे दरांशगरलं षड्गुणं जारयेद्द्वलिम् ॥ १८ ॥

करके काचकूपी मे भर दें । इस तैजस-द्रवद्वारा पारद का प्रति संस्कार, 'उत्कथन' कहलाता है । तदनन्तर, षोडश वर्षीया अरुण युवति के आर्तव आदि से युक्त-घट में पारद को स्थापित करके, उसे तीस-अंगुल गहरे भू-गर्त में, एक सप्ताह पर्यंत गाढ कर रख दें । पारद का यह 'बोधन' संस्कार कहलाता है । फिर, सैन्धव-शिलागर्त में पारद को पधराकर, अम्लवर्गोक्त औषधीय द्रव्य-रसों से पारद का 'नियमन' संस्कार संपादित करना चाहिये । तदनन्तर, मातुलग-रस में पारद को डालकर, सूर्य-ताप में स्थापित करके उसका 'अनुवासन' संस्कार करलें । अब, इस तरह सुसंस्कृत पारद को वालुका, कच्छप, भूधर अथवा गर्भ आदि किसी एक यंत्र में स्थापित करें । फिर, पारद से षड्गुण अधिक, अत्यल्प मात्रा में गरल-मिश्रित गंधक को लें-इस गंधक को, उपरोक्त पारद में, थोड़ी थोड़ी मात्रा से प्रक्षिप्त करते हुये, जारित करें ॥ ८-१८ ॥

तथा ॥" इति । तप्तखल्वलक्षणं च स्मरणीयम् । यथा-“अजाशकृत्तुषामि च भूगर्भे त्रितयं क्षिपेत् । तस्योपरि स्थितं खल्व तप्तखल्वमिति स्मृतम् ॥” इति । तथाऽन्यत्र-“लौहो नवाङ्गुल खल्वो निम्नत्वे च षड्गुल । मर्दकोऽष्टाङ्गुलश्चैव तप्तखल्वामिधो ह्ययम् ॥ कृत्वा खल्वाम्कृतिं चुल्हीमङ्गारैः परिपूरिताम् । तस्या निवेशितं खल्व पार्श्वे भस्त्रिकया धमेत् ॥” इति ।

१-समनन्तरमेवाभिधीयमानविधानाभि । २-“लवणानि षडुच्यन्ते सामुद्रं सैन्धवं विडम् । सौवर्चल रोमकं च चुल्हिकालवण तथा ॥ क्षारत्रयं समाख्यातं यवजखर्जितङ्कणम् । पलाशमुष्ककक्षारो यवक्षार सुवर्चिका ॥ तिलनालोद्भव क्षार सप्रोक्तं क्षारपञ्चकम् ॥” इत्यादि तन्त्रान्तरोक्तम् । ३-वाराहकौकुटाद्यन्यतमे । ४-कपिलवर्णभूमिभवं जलं तादृशं भवति । यदुक्तं चरके-“श्वेते कषाय भवति पाण्डुरे स्यात्तु तित्तकम् । कपिले क्षारससृष्ट-मूपरे लवणान्वितम् ॥ कटु पर्वतविस्त्रावे मधुर कृष्णमृत्तिके । एतत्साद्गुण्यमाख्यातं महीस्थस्य जलस्य हि ॥” इति । ५-संस्कारस्यास्य बोधनमिति सज्ञा शास्त्रे । सृष्ट्यम्बुज चार्तवमिति सवेत् । ६-विश्वामित्रकपालकाचकूप्याद्यन्यतमपात्रे । ७-“बोधनाल्लवधवीर्यस्य चपल-त्वनिवृत्तये । क्रियते पारदे स्वेद प्रोक्तं नियमनं हि तत्” इत्युक्तरूपम् । ८-अनुवासन-मिदम् । ९-विहितपूर्वोक्तविधानस्य पारदस्य यथा गन्धकजारणं विधेय तद्दर्शयन्ति-वालु-

सद्भाण्डे धूलिगर्भं चषकमतिभृतं गन्धचूर्णेनिदध्यात् ।
 स्फीतां लौही त्रिपादीं तदुपरि चषकालङ्कृतां न्यस्य विद्वान् ।
 तत्र प्रक्षिप्य सूतं त्रिगुणमथ मृदाऽऽयोज्य भाण्डे पिधानं
 दत्ते वह्नौ पिधानात् पतितमिति रसे जारयेद्गन्धधूमम् ॥ १९ ॥
 तेजोद्भिर्वक्ष्यमाणाभिः कथनं प्रतिजारणम् ।
 उपादानानि तैसां तु क्षाराः सर्वे पटूनि च ॥ २० ॥

प्रस्तुतश्लोक मे गर्भ-यंत्रद्वारा पारद की गन्धक-धूम से, जारण-विधि प्रदर्शित की गयी है। यह स-गन्ध-अन्तर्धूम मूर्च्छना का प्रकार है-इस प्रक्रिया को परम सावधानतया संपादित करें। एक विशाल-घट लेकर उसमें, उसके मध्यभाग से कुछ ऊपर तक, धूलि भर दें। इस धूलि-गर्भ घट के भीतर एक चषक स्थापित करें-चषक को आमुख गंधक-चूर्ण से लबालव भर दें। इस चषक के ऊपर एक ऊची लोहमयी त्रिपादी तथा त्रिपादी पर, गंधक से त्रिगुणित पारद-पूर्ण चषक स्थापित करें। अब, घट के मुख को एक ढक्कन से बंध करके चारों ओर कपडमिट्टी कर दें। घट के नीचे अग्नि-प्रज्वलित करें। ढक्कन के मुख से टकरा कर, पारदपर पतित गंधकीय धूमद्वारा 'जारण' संस्कार संपादित कर लें ॥ १९ ॥

जिन तैजस् जलों से पारद का कथन तथा प्रतिजारण करने में आता है, उनके

केसादि । पद्भुणगन्धकजीर्णस्य रसराजस्य रोगमात्रहन्तृत्वमुपजायते “षड्भुणे गन्धके जीर्णे रसो भवति रोगहा । अवश्यमित्युवाचे देवीं श्रीभैरव स्वयम्” इत्युक्ते । वालुकायन्त्र-स्वरूपं च यथा—“भाण्डे वितस्तिगम्भीरे मध्ये निहितकूपिके । कूपिकाकण्ठपर्यन्तं वालुका-भिश्च पूरिते ॥ भेषजं कूपिकासस्यं वहिना यत्र पच्यते । वालुकायन्त्रमेतद्धि यन्त्रं तत्र बुधैः-सूतम्” । तथा कच्छपयन्त्रलक्षणमपि यथा—“जलपूर्णपात्रमध्ये दत्त्वा वै खर्परं सुविस्ती-र्णम् । तदुपरि विडमध्यगत स्थाप्य सूतं कृत कोष्ठ्याम् ॥ लघुलोहकटोरिकया कृतपट-मृत्सधिलेपयाऽऽच्छाद्य । पूर्णतरैर्घटखर्परमध्येऽङ्गारैश्च खदिरकोलमथै ॥ स्वेदनतो मर्दनत कच्छपयन्त्रस्थितो रसो जरति” । तथैव च भूधराहयं यन्त्रमुक्तं—“वालुकागृहसर्वाङ्गां गर्ते मूपां रसान्विताम् । दीप्तोत्पलैः सवृणुयाद्यन्त्रं तद्भूधराहयम्” इति । गर्भयन्त्रस्वरूपं च समनन्तरं स्वयमेवोच्यमानम् । आदिशब्दादिष्टिकायन्त्रादि बोध्यम् । यदुक्तमन्यत्र—“विधाय वर्तुलं गर्तं मल्लमत्र निधाय च । विनिधायेष्टिका तत्र मध्यगर्तवतीं शुभाम् ॥ गर्तस्य परितः कुर्यात् पालिकामङ्गलोच्छ्रयाम् । गर्ते सूतं विनिक्षिप्य गर्तास्ये वदनं क्षिपेत् ॥ निक्षिपेद्गन्धकं तत्र मल्लेनास्यं निरुध्य च । मल्लपालिकयोर्मध्यं मृदा सम्यङ्निदध्या च ॥ वनोत्पलै पुट देयं कपोताख्यं न चाधिकम् ॥ इष्टिकायन्त्रमेतत्त्याद्गन्धकं तेन जारयेत्” इत्यादि । गरलप्रक्षेप-श्चात्र सम्यक्तया गन्धकजारणार्थं गुणाधानार्थं च । पद्भुणबलिश्च क्रमेण देयो न त्वेकदैव, समं समं वलिं दत्त्वा षट्कृत्वो जारयेदित्यर्थः ।

१-कटोरीमित्यनर्थान्तरम् । तथा च रसरत्नसमुच्चये “चषकं च कटोरी च वाटिकां खारिका तथा । कचोली ग्राहिका चेति नामान्येकार्थकानि हि” । २-तेजोपाम् ।

किञ्चिद्विदाह्य संगाल्य प्रत्येकं सत्त्वमुद्धरेत् ।
 सुधाखण्डानि पादोनं स्वर्जिकासत्त्वमुत्तमम् ॥ २१ ॥
 ततोऽर्धमर्कजं सत्त्वं तदर्धान्यंपराण्यपि ।
 सत्त्वजातमतिक्षारे कूपक्षीरेऽभिगालयेत् ॥ २२ ॥
 अप्राहमातपे धृत्वा तीक्ष्णतां तत्र साधयेत् ।
 तेजोजलं शनैर्नीत्वा पुनस्तत्र जलं क्षिपेत् ॥ २३ ॥
 न्यस्यातपे पुनरपि द्रवं पूर्ववद्बुद्धरेत् ।
 द्वित्रिवारमिति प्राज्ञः कृत्वा तद्वक्सं त्यजेत् ॥ २४ ॥
 तेजोजलं तदेकध्वं विस्त्राव्य पटतोऽसकृत् ।
 मुक्ताच्छं काचगं रक्षेत् सौरसागरसिद्धये ॥ २५ ॥
 कलमं सौरमादाय यथाविधि विशोधितम् ।
 तेजोजलैः पचेत्तावद्यावद्बह्विक्शमं भवेत् ॥ २६ ॥

निर्माण की सविस्तर विधि प्रस्तुत श्लोकों से बताई जाती है। तैजस् जलों का निर्माण सभी प्रकार के क्षार तथा लवणों के सत्वों से किया जाता है। (लवण छह प्रकार के कहे गये हैं-सामुद्र, सेंधव, विड, सौवर्चल, रोमक तथा पांशुज, क्षार आठ प्रकार के कहे गये हैं-स्नुही, पलाश, अपामार्ग, चिचा, अर्क, तिलनाल, स्वर्जिका तथा यवक्षार। सभी प्रकार के क्षारों से टकण का भी ग्रहण किया जाना चाहिये।) प्रथम, प्रत्येक क्षार को तथा प्रत्येक लवण को किञ्चित् गरम करके वस्त्रपूत करलें। फिर, सत्व निर्माणविधि से प्रत्येक में से अलग अलग सत्व निकाल लें। अब, एक भाग सुधाखड, इससे एक चतुर्थांश उत्तम सर्जिकाक्षार का सत्व, इससे अर्धमात्रा में अर्कक्षार का सत्व तथा इससे अर्ध मात्रा में, उपरोक्त विधि से निर्मित लवण और क्षार के सत्वों को लें। इस सत्व-समूह को कूपजल से छानकर आठ दिवसपर्यंत कडी धूप में रहने दें। तदनन्तर, अत्यंत सावधानी से, पात्र जरा भी हिलने न पाये इस तरह से, धीरे धीरे ऊपर से तैजस्-जल को नितारलें। इस नितरे हुये तेजोजल में पुन कूपजल मिलाकर पुनः आठ दिन तक धूप में रखें। नवमे दिन, पात्र हिलने न पाये इस तरह, पूर्ववत्, ऊपर का द्रव-भाग नितारलें। इस तरह दो तीन बार करके, द्रवभाग को निकालकर, तल-लग्न किट्ट को अलग फेंक दें। अब, इस तरह प्राप्त-तेजो जल को कई बार वस्त्रपूत करें। परिणामतः, मोती के समान स्वच्छ एव उज्ज्वल तथा बह्विक्शमत्व सिद्धि से युक्त इस तेजोजल को, काच की शीशी में भरकर सुरक्षित रख दें ॥ २०-२५ ॥

कलमी सोरे को बह्वि-क्षम बनाने की विधि-उत्तम जाति के कलमी सोरे का यथाविधि शोधन करके, उसे तेजो-जल में, बह्विक्शम न बन जाये तब तक उकालते ही

१-सुधाखण्डापेक्षयेत्यर्थं । २-पूर्वोक्तविधिविहितानि लवणक्षारसत्त्वानि ।

३-"नीरक्षीराम्बु शम्बरम्" इत्यभिधानम् । ४-निष्कम्पमित्यर्थं । ५-बह्विक्शमत्वरूपानि हि तत्सिद्धिः । ६-सौरविशेषणभिदं, तस्य चोत्कृष्टजातेरियं संज्ञा । ७-पूर्वोक्तं ।

कूप्यां निधाय तं सिद्धं मुखं कूप्याः पिधाय च
 गर्तं ह्यशकृद्गर्भं निदधीत त्रिमासकम् ॥ २७ ॥
 सागरं विंशतिगुणसुधाक्षोदान्तरस्थितम् ।
 दहेदिभपुटे सिद्धं निर्गाल्य स्नावयेत् पटात् ॥ २८ ॥
 तं पक्त्वा घनतां नीतं पुटेल्लघुपुटे पुनः ।
 ततो निर्गाल्य निस्त्राव्य स्वच्छतामुपलम्भयेत् ॥ २९ ॥
 तं पाकात् किञ्चिदाश्यानं पचेत्तेजोजलोच्चयैः ।
 चाङ्गेरीजम्भजरसैः पुनरावर्त्य शोषयेत् ॥ ३० ॥
 कूप्यां संभृत्य संमुञ्च स्थापयेद्भुवि सौरवत् ॥ ३१ ॥
 सौरं यवानीविर्जयासमन्वयात् कृपीटयोनिक्षमतां प्रलम्भयेत् ।
 तदन्तरावापितमग्निदानतः सिद्धं भवेद्विद्भुलमल्लतालकम् ॥ ३२ ॥

रहें । इस विधि से सिद्ध इस द्रव को काच कूपी में भर, उसके मुख को दृढतया मुद्रित
 करके, अश्व की लीद से पूर्ण भूगर्त में - तीन मास पर्यंत गाढकर रख दें ॥ २६-२७ ॥
 सागर अर्थात् चुल्हिका लवण (नौसादर) को वह्निक्षम करने की विधि. - सागर को उससे
 घीस गुणित सुधा - चूर्ण में दबाकर गज - पुटकी आच में फूक दे । तद्दुपरात्, इसको पानी
 में धोलकर वस्त्र - पूत करके, पुनः वस्त्र में से टपकालें । इस द्रव को अग्नियोग से
 पकाकर - घट बनालें तथा पुनः एक लघु पुट दें । इसे पुनः पानी में मिलाकर वस्त्र से
 छानलें । फिर, पात्र में रखकर, ऊपर के द्रवभाग को नितारले । इस तरह पुनः पुनः
 नितारकर केवल स्वच्छ भाग ग्रहण करें । इस स्वच्छ द्रव को पुनः पकावें, किञ्चित् घन
 होनेपर, तेजो जल - राशि - मिलाकर इसे पुनः उकाले । तत्पश्चात्, इस द्रव के पुनः
 घन होनेपर, इसमें चागेरी तथा जभीर का रस डालकर, इनका रस निःशेष न हो जाये
 तब तक, इसे उकालते रहें । अंतमें, कूपीमें भरकर, मुख को मुद्रित करके, सोरे की तरह,
 तीन मास पर्यंत, अश्व - लीदसे पूर्ण भूगर्भ में स्थापित करके, रहने दें ॥ २८-३१ ॥

सोरे को वह्नि - क्षम बनाने का दूसरा - प्रकार तथा उसका उपयोग - भाग तथा
 अजवायन के सम्बन्ध से सोरा वह्नि - क्षम बन जाता है । इस प्रकार के वह्निक्षम - सोरक
 में आवापित किये गये (अर्थात् अन्दर दबाये गये) हिगुल, मल्ल तथा हरिताल, अग्नि-

१-सौरसिद्धिमभिधाय सागरस्यापि स्वच्छताविधानपूर्वक सिद्धिविधिरभिधीयते,
 सागरं चुल्हिकालवणम् । २-जलेनेति शेष । ३-ईषद्गनीभूतमिति यावत् । “पथश्चाश्यान-
 कर्दमान्” इति रघुवंशे । ४-जम्भो जम्बीर । ५-प्रकारान्तरेणापि सौरस्य वह्निक्षमत्वं
 तथा तादृशस्य कुत्रोपयोग इत्यभिधीयते । ६-“भङ्गा गङ्गा मातुलानी मादिनी विजया
 ज्ञया” इति निघण्टु । ७-कृपीटस्य जलस्य योनि कारणं वह्निरित्यर्थ । “वायोरग्निरे-
 राप.” इति श्रुते ।

भङ्गायवानीपिहितः प्रदीपितः सौरो वृहद्भानुसहो भविष्यति ।
गूढं तदन्तर्दरदालमल्लकं चुल्यग्निना सेत्स्यति नोद्भुयिष्यते ३३ ॥

अथ रसयोगाः-

- १ अम्लै रसशतमम्लौ विमर्दितौ पातयेच्छतं वारान् ।
एष प्रशमयति रसो वलासपवमानसंरम्भम् ॥ ३४ ॥
- २ छिक्कायां सैदग्नि रसं पिष्टायां द्विगुणगन्धतेजोद्भिः ।
निक्षिप्य चतुर्यामं कूप्यां पक्त्वाऽऽददीत रसभस्स ॥ ३५ ॥
- ३ रसरसविधू नवाक्षौ सार्धेषु चतुःसुवर्णवलिमल्लौ ।
कूप्यां द्यहं परिपचेत् पवनकफौ हन्ति मल्लसिन्दूरः ॥ ३६ ॥
- ४ रसभागा रसतः पुनरेकैकस्तालमल्लगन्धकतः ।
कूप्यां द्यहं परिपचेत् पवनकफौ हन्ति तालसिन्दूरः ॥ ३७ ॥
- ५ त्रिपर्लश्चपलो गन्धः पलार्धः कज्जलीं द्वयोः ।
कूप्यां भृत्वाऽऽलमाभ्रार्धमुपर्याकीर्य कम्पयेत् ॥ ३८ ॥
विमुच्य बालुकायन्त्रे पचेद् द्वादशयामकम् ।
जायते रससिन्दूरः सिन्दूरसदृशच्छविः ॥ ३९ ॥

योग से सिद्ध हो जाते हैं ॥ ३२ ॥ सोरे को भांग तथा अजवायन के भीतर रखकर, क्रमवृद्ध अग्नि से प्रज्वलित करें, वह वह्नि-क्षम बन जायेगा । चूल्हे की सतत आंच देनेपर भी यह सोरा कदापि नहीं उडेगा, इतना ही नहीं-इस सोरे के भीतर रखे गये-हिगुल, हरिताल तथा मल्ल सिद्ध भी हो जायेंगे ॥ ३३ ॥

रस योग- (कुल प्रयोग ८३)-निंबू, जभीर, बीजपूर आदि के अम्ल-रसों में अच्छी तरह खरल करके, पारद तथा शतमल्ल का शत वार ऊर्ध्व-पातन करलें । यह 'रस' कफ तथा वात के वेग को प्रशमित कर देता है ॥ ३४ ॥ द्विगुणित गंधक तथा तेजोजल से पीसी गई नक्कीकनी में समान भाग पारद मिला, काच कूपी में भरकर, बारह-घंटे बालुका यत्रद्वारा पकावें । इस 'रस-भस्स' को उपयोग में लें ॥ ३५ ॥ पारद तथा-रसकपूर प्रत्येक नौ तोला, गंधक ६½ तोला तथा शतमल्ल ४½ तोला इनको एकत्र, दो दिवस पर्यंत, काचकूपी में, क्रमवृद्ध अग्नि-द्वारा पकावें । यह 'मल्ल-सिन्दूर' वात-कफ को नष्ट कर देता है ॥ ३६ ॥ पारद छह भाग तथा हरिताल, मल्ल और गंधक प्रत्येक एक एक भाग-इनको एकत्र पीस कूपी में भरकर दो दिन तक पकावें । यह 'ताल-सिन्दूर' वात तथा कफ को दूर करता है ॥ ३७ ॥ पारद बारह तोला तथा गंधक दो तोला, इनकी कज्जली बनाकर कूपी में भरदे । फिर, ऊपर से दो तोला

१-जम्बीरनिम्बूकबीजपूरादिभि । २-ऊर्ध्वपातनयन्त्रेण । ३-समानायाम् ।
४-बालुकायन्त्रेणेति शेष । ५-पारदरसकपूरौ । ६-अव्यर्धपञ्चकर्पो बलिः, सार्धचतु कर्षः-
शतमल्ल इति । ७-पड्भागाः । ८-पारद । ९-हरितालम् ।

अमुष्य नित्यमभ्यासाच्छ्रेयः संपद्यते ध्रुवम् ।

चीण्या विशालया यामं घृष्ट्वाऽम्लैः क्षालयेद्रसम् ॥ ४० ॥

६ कूपीं काचमयीं मृदम्परहटां चूर्णैश्चतुर्मुष्टिभि-

भृत्वा हिङ्गुलजैः समावप यथादेशं हसन्त्यां सखे ।

ज्वाला यर्हि विनिःसरेद्रदनतः कूप्यास्तदा वारिणा

नालीं प्रोक्ष्य ततो गृहाण सहसा चन्द्रोदयं नालिकम् ॥ ४१ ॥

सुवर्णगर्भता नक्तमुदञ्चकाकचक्यता ।

भासुरारुणवर्णत्वं प्रत्यप्रोदितचन्द्रवत् ॥ ४२ ॥

तैलस्थता मनोज्ञत्वं मार्दवं गुणशालिता ।

न यत्र सप्तलिङ्गानि तं न चन्द्रोदयं वदेत् ॥ ४३ ॥

हरिताल चूर्ण भुरका कूपी को अच्छी तरह हिला लें। अब, कूपी मुख को मुद्रित करके, बालुकायत्र में रखकर ३६ घण्टे तक पकावे। सिदूर के समान रक्ताभ 'रस-सिदूर' सिद्ध हो जायेगा। इस रस के नियमित सेवन से, नि सदेह आरोग्य रूप मुख की प्राप्ति होती है। यहा पारद को, प्रथम इन्द्रवारुणी फल-रस तथा शक्कर-चूर्ण से तीन प्रहर तक सरल करके अम्ल रसो से प्रक्षालित करें। इस तरह शोधित पारद का उपरोक्त रस-सिदूर में उपयोग करे ॥ ३८-४० ॥

हिंगुल के बीस तोला चूर्ण को, एक काचकूपी में भरकर, उसके चारों ओर दृढ कपडमिट्टी करलें। इस कूपी को प्रज्वलित-अंगीठी पर रख दें। कूपी के मुख से से ज्व ज्वाला निकलने लगे, तब उसकी नालीपर पानी छिटकें तथा शीघ्र ही नलिका-लज्ज 'चन्द्रोदय' को निकाल ले। इस तरह, उपरोक्त विधि से बनाया गया चन्द्रोदय, वस्तुतः 'चन्द्रोदय' नहीं है, तथापि अमुरु वचक-वैद्य इस तरह सरल-विधि से तथा-कथित चन्द्रोदय बना लेते हैं। इस प्रकार से निर्मित चन्द्रोदय का, अनुभवी-सद्वैद्य कदापि उपयोग न करें। वचक-वैद्यों से सावधान करने के लिये ही यह प्रयोग यहां लिखा गया है ॥ ४१ ॥

विधिपूर्वक सिद्ध क्रिये गये चन्द्रोदय के लक्षण यहा दिये जाने हैं। निम्न लिखित-सातों लक्षणो से रहित चन्द्रोदय को कदापि शुद्ध न समझे। १-जिसके गर्भ मे स्वर्ण हो, २-जो रात्रि मे प्रकाश युक्त रहे, ३-जो नरोदित चद्रमा के समान चक्रचकित-अरुण-वर्ण वाला हो, ४-जिसमे तलस्थता हो, ५-जो मनोरम, ६-मृदु तथा ७-गुण

१-पूर्वोक्तसिदूरकरणाय पारदशोधनप्रक्रियेयम् । सिता चात्र चीणीशब्दार्थः । विगालाया फलरसो गृह्यते । २-वञ्चकवैद्यविधीयमानचन्द्रोदयप्रकारोऽयमत्यन्तावधान-पूर्वकप्रवृत्त्यर्थं भिषजां प्राकाश्य नीत । ३-"काचायोमृद्वराटाना कूपिका चषकानि च" इत्यतो गृह्यमाणानां मृदादिकूपीनां व्युदासार्थं काचशब्दोपन्यासः । तत्राप्यरुणपिञ्जरसि-त्तान्यतमकाचघटिताम् । ४-व्यावहारिकविंशतितोलकमितैः । ५-अङ्गारधानिकायाम् ।

- ७ रसवलिरविरजतकनकमुक्तातालप्रवाललोहाभ्रम् ।
वज्रा पंटे विपक्वा वैलितैले हेमगर्भपोट्टलिका ॥ ४४ ॥
- ८ एको मुक्ताफलजरजसः कुङ्कुमं च त्रिभागं
जातीजातीफलमृगभुवां द्वौ विभागौ पृथक् स्तः ।
हेम्नो मुक्तावदमलवलिः पारदोऽपि त्रिभागः
सारे मद्यः क्षयकसनकफान् हन्ति खलीरसोऽयम् ॥ ४५ ॥
- ९ स्थालीसंपुटनिर्गतो दरदतः सूतो भवेत् संस्कृतः
सप्ताहं नवसादरेण सहितैर्मायूरपौटीरसैः ।
आभ्रं तस्य वलिः समो मृदु तयोस्तुल्यं दलं काञ्चनं
मुक्तायोऽभ्रकवज्रभस्स विमलं कर्पप्रमाणं पृथक् ॥ ४६ ॥
खल्वे तत् सकल विमर्द्य मसृणं कृत्वाऽग्निना द्रावितं
रम्भापत्रपुटे निधाय झटिति प्रोत्पीडयेद्विद्वतः ।
सिद्धः काञ्चनपर्पटीरसवरः कृष्णासखः सेवितो
दाडिम्याः स्वरसेन हन्ति हृत्तो मन्दाग्निमूलामयान् ॥ ४७ ॥

युक्त हो—वही सिद्ध चन्द्रोदय है । तलस्थता-गुण तभी आ सकेगा जब सु-सस्कृत एवं षड्गुण जारित, अत एव वह्नि-क्षमता को प्राप्त पारदद्वारा ही चन्द्रोदय सिद्ध किया गया हो । चन्द्रोदय में स्वर्ण-गर्भता तभी सभविता है जब उसमें तलस्थता हो, अत पूर्वोक्त विधि से यदि पारद को, प्रथम बुभुक्षित न बना लिया हो, तो तल भाग में स्वर्ण की कृष्णवर्ण भस्स शेष रह जायेगी । स्वर्ण ऊपर उठकर नहीं चढेगा ॥ ४२-४३ ॥

पारद, गंधक, ताम्र, रजत, स्वर्ण, मुक्ता, हरिताल, प्रवाल, लोह तथा अभ्रक इनको एकत्र कौशेयादि वस्त्र से पोटीली में बाधलें । फिर इसको द्रव-भूत गंधक द्वारा अभ्रियोग से पकावें । इस विधि से 'हेमगर्भ पोटीलिका' निर्माण करें ॥ ४४ ॥ मुक्ता-भस्स तथा स्वर्ण-भस्स १-१ भाग, जावित्री, जायफल तथा कस्तूरी २-२ भाग; केसर, शुद्ध-गंधक तथा पारद ३-३ भाग, इनको एकत्र लेकर दूध में से निकाले गये नवनीत में खरल करलें । यह 'खली-रस' क्षय-कास तथा कफ को नष्ट कर देता है ॥ ४५ ॥ हिगुल में से, स्थाली-सपुटद्वारा निकाले गये पारद को, एक सप्ताह पर्यन्त, मयूरशिखा के स्वरससहित नवसादर से खरल करलें, इस विधि से वह शुद्ध हो जाता

६-यथाविधिविहितस्य चन्द्रोदयस्य लक्षणं द्वाभ्याम् । तत्प्रक्रिया च प्रसिद्धत्वाद्बुधेक्षिता ।
७-पूर्वोक्तषड्गुणगन्धजारणात्तविधया वह्निक्षमत्वमुपलम्भितेन पारदेन क्रियमाणस्यैव चन्द्रोदयस्य तलस्थत्व सभवति । अथवा रसेन्द्रचिन्तामण्युक्तद्वितीयवाहुकायन्त्रेणापि । तलस्थत्वेनैव न सुवर्णगर्भताऽपि भवितुं शक्या नान्यथा, सुवर्णस्योद्भयनासभवादित्यभिप्रायः ।

१-कौशेयादिवस्त्रे । २-गन्धकचूर्णेऽभ्रियोगाद्भुते । ३-मृगभू. कस्तूरी । ४-दुग्धो-त्पन्नवनीते । ५-मयूरशिखारसै । ६-एवं सस्कृतस्य दरदाकृष्टसूतस्य ।

१० पलमितपरिमाणे निर्मलीवीजकल्के

धृतममलसुवर्णं मुद्रयित्वा द्विमापम् ।

अथ सुरभिशकृद्भिः पाचयेत्तत्रिवारं

चलकृदखिलकार्ये योजयेत् सिद्धमेतत् ॥ ४८ ॥

अथान्ययोगाः—

११ दहेदपामार्गजकल्कगर्भितां गर्तेऽष्टकृत्वो दशगोमयोत्पलैः ।

आकलकल्केऽपि तथैव राजतीं मुद्रामयं रूप्यरसो महागुणः ॥ ४९ ॥

१२ तापं तापं रवेः खण्डं मरुशाखिप्रसूनजे ।

रसे निर्वापयेत् पञ्चशतकृत्वः समाहितः ॥ ५० ॥

तद्वक्त्रं जकल्कस्थं द्विर्निर्गजपुटैः पुटेत् ।

तद्भस्मं धवलप्रख्यं चलं धत्ते घृताशिनाम् ॥ ५१ ॥

है । इस तरह सशोधित पारद चार तोला तथा समभाग गंधक, इनको लेकर कज्जली-निर्माण करें । फिर, कज्जली-तुल्य-प्रमाण में सोने के बरक तथा मुक्ता भस्म, लोह-भस्म, अत्रक भस्म और हीरक-भस्म प्रत्येक १-१ तोला लेकर कज्जली में मिला, खरल में मर्दित करके खूब मुलायम बनाले । फिर, अग्नियोग से इस मिश्रण को पिघला, कदली-दलपर फैलाकर ऊपर दूसरा कदली पत्र रख शीघ्र ही वस्त्र से खूब दबा दें । इस विधि से सिद्ध यह रसश्रेष्ठ 'फ्रांचन-पर्पटी' कहलाता है । दाडिम-रस के अनुपान पूर्वक, पिप्पली चूर्ण में मिलाकर, इसका सेवन करने से, मंदाग्नि-जन्य विकार शीघ्र नष्ट हो जाते हैं ॥ ४६-४७ ॥ कतक-बीजों के चार तोलाभर कल्क में दो माषाभर शुद्ध स्वर्ण रखकर शराव-सपुटित करके गोवरी की आच के तीन कपोत पुट देवें । चल देने वाले इस सिद्ध वर्ण का सभी अवस्थाओं में-औषधादि कार्यों में-उपयोग करें ॥ ४८ ॥

□

—अन्य-प्रयोग-(कुल-प्रयोग-८३)—

अपामार्ग के २० तोले कल्क में, जयपुरीय झाडशाही रूपये को रख दें । फिर, एक गर्त में, दश गोमय उपलो की अग्निद्वारा दस बार पकावें । पुन इसी तरह अकल-करे के कल्क में रखकर दस बार, उपरोक्त-विधि से, पुट देवें । यह 'रूप-रस' महान् गुण दर्शाता है ॥ ४९ ॥ एक ताम्र मुद्रा को अग्नि में तपाकर, पांच-सो वार, करीर-पुष्प के स्वरस में बुझावें । इस बुझावे वाले स्वरस में, करीर-पुष्प के बुक्स को (उपरोक्त स्वरस निकाल लेने पर अवशिष्ट-बुक्स-भुकी को) मिलाकर कल्क बनालें । अब, इस कल्क में उपरोक्त ताम्र मुद्रा स्थापित करके, उसे दो या तीन गजपुट की आंच में फूक देवें । श्वेत-वर्ण की इस भस्म को एक चावल-भर मात्रा में लेने से

१-कतकबीजकल्के । २-रूप्यक जयपुरीयं, तस्यैव प्रशस्तत्वात् । ३-ताम्रीं मुद्रा-मित्यर्थः । ४-करीरपुष्पस्वरसे । ५-मरुशाखिपुष्पवक्त्रसे निर्वापणावशिष्ट रस निक्षिप्य कल्क-येदिति । ६-विकल्पोऽयम् । ७-तन्दुलाधिकं न देयम् ।

- १३ प्रस्थैकगण्डीररसे क्षवस्य निर्वाप्य ढञ्चूक्रमनेकवारम् ।
तद्वक्रसान्तश्छगणोत्तमाभ्या पचेत् दिक्प्रस्थसमुद्भूताभ्याम् ॥ ५२ ॥
एष प्रयोगोऽद्भुतशक्तिधारी मुमूर्षतां प्राणगतेः प्रणेता ।
प्रत्यर्पि सारस्वतशम्भुदत्तविद्यार्थिना पञ्चनदालयेन ॥ ५३ ॥
- १४ पिष्ट्वा यज्ञाङ्गदुग्धेन पृथगश्वावयोरसौ ।
‘सपुटे न्यस्य संमुद्य सप्तप्रस्थोपलैः पुटेत् ॥ ५४ ॥
त्रिभिः पुटैर्भवेद्भस्म पक्वदाडिमसंनिभम् ।
भक्षयेत्तन्दुलमितं पीतताम्बूलयोगतः ॥ ५५ ॥
त्रिभिर्दिनैर्भवेत् कामी यदि पश्येत् स्त्रियं न हि ।
रक्तपित्तं जयेत् सिंहशार्करेण निषेधितम् ॥ ५६ ॥
- १५ करकं न्यस्य हसन्यां तत्र च यसदं द्रवीकृत्य ।
तदुपरि तदर्थमानं त्रिः किर चिरयन् पुनर्नवामूलम् ॥ ५७ ॥
तदनु तदर्थं तत्र त्रिः क्षिप पूर्वमिवं शृङ्गविषम् ।
सिद्धमिति यसदभसितं बलमितं वा ततो मनागूनम् ॥ ५८ ॥

तथा पथ्य मे घृत सेवन से बल मे वृद्धि होती है ॥ ५०-५१ ॥ राई के चौसठ तोला भर गण्डीर-स्वरस से, एक तात्र मुद्रा को तपा तपा कर, अनेको- (शतवार) बुझावे दे । फिर, इस मुद्रा को निष्पीडित-गण्डीर-बुकस से स्थापित करके, ५-५ सेर की दो पाथियो मे रखकर २५६ तोला शुष्क उपलो की अग्नि से फूक दे । यह प्रयोग अद्भुत शक्ति देता है । यहा तक कि मरणासन्न व्यक्ति के प्राणो की भी यह रक्षा करता है । भेरे ही छात्र, पञ्चाव-निवासी शम्भुदत्त सारस्वत ने यह प्रयोग मुझे बताया है ॥ ५२-५३ ॥ लोह-भस्म तथा पारद प्रत्येक एक एक तोला लेकर दोनो को उदुवर के दूध मे खूब घोटले । फिर, शराव-सपुट से रखकर कपडामिटी करके, ४४८ तोला उपलो से फूक दे । इस तरह तीन ही पुटो मे पक्व दाडिम-फल के समान वर्णवाली उत्तम भस्म बन जायेगी । इसकी एक चावल-भर मात्रा को तांबूल के साथ लेने से तीन दिवस मे ही, स्त्री की ओर दृष्टि न करने पर भी काम स्वत उत्पन्न होने लगता है । इसेही, रक्त-पित्त की शान्ति के लिए ‘आटरूपक (अरडूसा) शार्कर’ के साथ, सेवन करना चाहिये ॥ ५४-५६ ॥ अगीठी पर एक करवे (मृत्पात्र) मे यशद को पिघला लेंवें । यशद से अर्ध-मात्रा से पुनर्नवा मूल के चूर्ण को, कुछ ढेर ठहर ठहर कर, तीन वार, द्रवित यशद पर प्रक्षिप्त करदे । तदनन्तर, अर्ध-मात्रा भर शृगी विष के चूर्ण को भी, इसी तरह डाल देंवें । इस विधि से यशद-भस्म सिद्ध हो जायेगी । इस भस्म को एक वाल-मात्रा मे अथवा इससे कुछ न्यूनमात्रा मे-तांबूल के साथ

१-राजिकाया प्रस्थगण्डीरस्य ‘गादल’ इति प्रसिद्धस्य रसे । २-गोमयरचितशुष्केन दिक्प्रस्थमितेन छगणद्वयेनेति । ३-पञ्चनद ‘पञ्चाव’ इति प्रसिद्धो भारतभाग । ४-औदु-म्बरदुग्धेन । ५-शरावयोरिति शेष । ६-आटरूपकशार्करेणेत्यर्थ । ७-त्रिकृत्वैत्यर्थः ।

- दलंगं निषेव्य तदुपरि कवलय गुडपावकं स्मरोद्दीप्त्यै ।
 रससेवनमर्यादा दिनानि नव तैलवर्जितं पथ्यम् ॥ ५९ ॥
- १६ भागैकैमहिफेनस्य नागभागचतुष्टयम् ।
 घर्षणान्निम्बकाष्ठेन मन्दवह्निप्रदानतः ॥ ६० ॥
 नागभृतिर्भवेद्भव्या मनाक् पीतहरितप्रभा ।
 शस्ता मेहादिरोगेषु वीर्यदाढ्यकरी मता ॥ ६१ ॥
- १७ तालं ज्योतिष्मतीतैले मज्जयित्वा मुहुर्मुहुः ।
 द्रुतनागोपरि प्राज्ञः क्षिप्रं विष्वैग्विवर्तयेत् ॥ ६२ ॥
 सर्वतैलक्षये जाते तत्तालं प्राप्तसंस्कृति ।
 विशालाफलगर्भस्यं त्रिभिश्छगणकैः पुटेत् ॥ ६३ ॥
 एवं शतपुटेस्तालं सिद्धिमालम्बते पराम् ।
 सार्धप्रस्थं ब्रुवे तैलं नागं तालं त्विहाम्रकम् ॥ ६४ ॥
- १८ शाणाः शिलातो दश तालतोऽपि ते
 खण्डात् खरामां दधि सौम्लमाढकम् ।
- लेकर, उसपर गुड-निर्मित सीरे का भोजन करे। यह भस्म तीव्र विरेचनपूर्वक कामोद्दीपन करती है। यह अनुभव सिद्ध है। इस रस के सेवन की अवधि नव दिवस तक ही है। तैलवर्जित पथ्य है ॥ ५७-५९ ॥ एक भाग अफीम तथा चार भाग सीसा लेवे। सीसे को एक मिट्टी की कड़ाही में पिघला ले-फिर, उससे शनै शनै अल्पाल्प-मात्रा से अफीम-चूर्ण का प्रक्षेप करते हुये, निब-काष्ठ से उसे रगड़ते रहें। इस प्रकार मदाग्निद्वारा, किञ्चित् पीत-हरित-प्रभा से युक्त उत्तम नागभस्म सिद्ध हो जायेगी। प्रमेहादि रोगों में यह प्रशस्त है, तथा वीर्य को गाढा करती है ॥ ६०-६१ ॥ हरताल को ज्योतिष्मती के तैल में पुनः पुनः बुझाकर, इस तैल लिस हरताल को चीमटे से पकड़ कर से पिघले हुये सीसे पर चारों तरफ से तपावें। तैल के सपूर्ण जल जाने पर हरिताल का सस्कार हो जाता है। इस तरह शोधित हरताल को, इन्द्रवारुणी-फल के गूदे में रखकर तीन उपलो का पुट दें। इस तरह शतपुट देनेपर ताल परम सिद्धि को प्राप्त होता है। उपरोक्तविधि में तैल तथा नाग प्रत्येक ९६ तोला लेंवें तथा ताल चार अथवा दो तोलाभर लेवें ॥ ६२-६४ ॥ मन शिला तथा हरताल प्रत्येक तीस-माषा, शकर ९० माषा, किञ्चित् खटासयुक्त दही २५६ तोला-इन सब को एकत्र पात्र में भर

१-ताम्बूलपत्रमहितम् । २-इदं यसदभस्म महान्तं विरेकमुद्भाव्य स्मरोद्दीपनं करो-
 तीत्यनुभव । ३-खर्परस्थे द्राविते निम्बकाष्ठेन घृष्यमाणे सीसके शनै शनैरहिफेनप्रक्षेप-
 परम्परा कार्या । ४-हरितालम् । ५-सदशादियन्त्रेण गृहीत्वेति शेष । ६-नागमपि
 सार्वप्रथमेव । ७-पल पलार्ध वा । ८-मन शिलाया दशशाणा इत्यर्थ । ९-त्रिंशच्छाणा
 इत्यर्थ । १०-ईपदम्लम् ।

- सर्वं संमर्द्य सप्ताहं काकणन्तीसमा वटी ।
 गीर्णां दुग्धानुपानेन पाण्ड्यशोथविबन्धनुत् ॥ ७६ ॥
- २६ पञ्चाशद्दोत्तरमप्यखण्डितां सखे ! समस्तेन्द्रियशक्तिमीहसे ।
 अशुद्रमेवोन्दुरमारमद्भि रे तिल तिल द्राघवन्सरावधि ॥ ७७ ॥
- २७ मल्लाहिफेनद्वरदं वटपयसाऽऽपिय निर्मिता वस्त्र्यैः ।
 सघृतसितदुग्धगीर्णाः संग्राहिर्ण्यः सरा वित्तीर्णवलाः ॥ ७८ ॥
- २८ जातीफलं जातिपर्त्रीं सर्पफेनं लवङ्गकम् ।
 तोलं तोलं पृथक्कृत्वा सर्वमेकत्र कल्कयेत् ॥ ७९ ॥
 कल्कान्तः कल्कतुलितं न्युत्वा हिङ्गुलखण्डकम् ।
 कल्कस्य गोलकं वज्रा वस्त्रग्रन्थौ शिखार्युजि ॥ ८० ॥
 तैलान्तरागलं ग्रन्थि मज्जयित्वा शरावके ।
 दीपवज्ज्वालयेन्मूर्ध्नि चासरानेकविंशतिम् ॥ ८१ ॥

चार तोला, इन सबको एकत्र एक सप्ताह तक खूब खरल करके गुंजा-भर गुटिकायें बनालें। दुग्धानुपान-पूर्वक एक वटी को प्रातः निगल जायें। इसकी सेवनावधि पंद्रह दिवस तक है। यह नपुसकता, शोथ तथा विबन्ध को दूर करती है ॥ ७५ ॥ हे मित्र ! पचास वर्ष की वय के उपरांत भी, यदि तुम अरुनी इन्द्रिय समूह की सपूर्ण शक्ति का अखण्डित रखना चाहते हो, तो पथ्य-रूपसे घृतप्रचुर भोजन करते हुये, बारह वर्ष तक, अरे ! एक एक तिल-जितनी मात्रा में अशुद्र मल्ला ही सेवन करते रहो ॥ ७६-७७ ॥ मल्ल, अफीम तथा हिगुल को वट-दुग्ध में घोटकर मूग-तुल्य गुटिकायें बनाले। मिश्री तथा घृतयुक्त दूध के साथ सेवन करने से यह बल देती है। वट-मल का निःसरण करती है। मित्र-मल को रोकती है अर्थात् अतिसार में लाभ देती है। इस गुटी का यह अचिन्त्य-प्रभाव है ॥ ७८ ॥ जायफल, जावित्री, अफीम तथा लविंग प्रत्येक १-१ तोला लेकर इनका एकत्र कल्क बनाले। इस कल्क में तुल्य वजन जितना हिगुल का खड रखदे तथा कल्क का गोला बनालें। इस गोलक को वस्त्र-पोटली में बाधलें-तथा पोटली के दोनों सिरो को एकत्र उभेठकर वर्तिकाकार बनालें। अब, इस पोटली को आमुख (अर्थात् पोटली की ग्रंथि तरफ), तैलपूर्ण शराव में रखकर, पोटली के वर्तिकाकार सिरे को दीपक की तरह प्रज्वलित कर दें। इस तरह इक्कीस दिवस पर्यंत पुनः पुनः तैल डालकर इसको प्रदीप्त-स्थिति में रहने दें। तदनन्तर, कल्क-गोलक में से सिद्ध हिगुल-खड को निकाल लें। इस हिगुल-खड को पुनः धतूरे के शुद्ध किये गये बीजों के कल्क में रखदें। अब, इस हिगुल-खड-गर्भित कल्क-गोलक को भोभल

१-प्रातरिति शेष । सेवनमर्यादा पञ्चदश दिनानि । २-शतमल्लम् । घृताशिना चात्र भवितव्यम् । ३-सुद्धप्रमाणा । ४-भिन्नवर्चसा सग्राहिण्यो, बद्धवर्चसा सरा, इति विषयभेदाच्चात्र विरोध, प्रभावस्याचिन्त्यत्वाच्च सर्वं सघटते इति । ५-आफूकम् । ६-वस्त्र-प्रान्तयोर्वर्तनेन शिखा कार्या । ७-शिखा गलादधोवर्तिनि तैले पुनरन्यतैलं प्रक्षेप्यम् ।

कल्कगोलात्ततः कृष्टा सिद्धं हिङ्गुलखण्डकम् ।

शुद्धधत्तूरवीजानां कर्कं कृत्वा तदन्तरे ॥ ८२ ॥

निधाय कोष्णभसितैस्त्रिवारमवकूलयेत् ।

कुङ्कुमास्वरकस्तूरीकाञ्चनानि यथाक्रमम् ॥ ८३ ॥

द्वात्रिंशदष्टपट्टसप्तवह्नानि परिचूर्णयेत् ।

नागवल्लीदलरसैर्विभाव्य वटिकाः कृताः ॥ ८४ ॥

वलासवातमन्दाग्निप्रमेहमथनक्षमाः ।

यथोचितानुपानेन प्रयोज्या भिषगुत्तमैः ॥ ८५ ॥

२९ स्विन्नक्षीरैर्महिष्या वटपैयसि पुनर्व्यालफेनेन पिष्टं

धृत्वा स्वाद्रीफलान्तर्द्विगुणितदरदं युद्धक्ष्व गोधूमलोप्त्रीम् ।

गर्व्याज्ये सानु पक्त्वा मसृणय दरदं नागवल्लीपयोभि-

र्गुञ्जामक्षुं तदीयां निशि गिल गुलिकां चेष्विरं रन्तुमिच्छा ॥ ८६ ॥

३० त्रिघंटे पलाण्डुजरसे पक्तव्यं दोलया पलं दरदम् ।

अप्राहमुषितमवनौ गुञ्जैक कामकारिपर्णेन ॥ ८७ ॥

(चूल्हे की गरम राख) से आच्छादित करदें, इस तरह गरम-राख से तीन बार आच्छादित करें। अन्त में, कल्क में से हिगुल-खंड को निकाल लें। अब केसर, धंवर, कस्तूरी तथा स्वर्ण-पत्र को क्रमशः बत्तीस, आठ, छ तथा सात वालभर प्रमाण में लेकर इनका सूक्ष्म चूर्ण बनालें। अब, इस चूर्णसहित हिगुल को एकत्र खरल में, नागरवेल के पत्र-स्वरस की भावना देकर खूब मर्दन करके वटिकायें बांधले। यह टिकायें मन्दाग्नि, कफ, वात तथा प्रमेह का मथन कर देती हैं। श्रेष्ठ वैद्यो को यथोचित अनुपानपूर्वक इसका प्रयोग करना चाहिये ॥ ७८-८५ ॥

एक तोला हिंगुल को, भैंस के १२८ तोला दूध में, दोलायंत्र-द्वारा, स्विन्न करलें। दोला को इस तरह लटकाना चाहिये कि जिससे दूध के उफान का फेन भी उसे स्पर्श न कर सके। अर्थात् दुग्धोद्भूत-बाष्पद्वारा ही हिगुल का स्वेदन करें। जब-तक दूध घट न हो जावे तब तक स्वेदन करते रहें। फिर, वट के एक तोला भर दूध में छह माषा अफीम घोलकर, इस द्रव-मिश्रण से, स्विन्न हिंगुल को खरल में खूब मर्दित कर लें। इस तरह मर्दित हिंगुल को, छुहारे में भर दें-तथा इसके चारो ओर गेहूं के भाटे की लपरी चुपडकर, गाय के सोलह तोला घी में अच्छी तरह पकावें। तदनन्तर, नागरवेल पत्र खरस में इसको खूब बारीक घोटकर, एक गुजाभर मात्रा से चिररमणार्थ-रात्रि के समय लें ॥ ८६ ॥ चार तोला हिंगुल को, प्याज के तीन द्रोण रस में, दोलायंत्र द्वारा-पकावें। तदुपरांत, इसे आठ दिन तक भू-गर्त में गाढ दें।

१-‘भोभल’ इति प्रसिद्धे । २-आच्छादयेत् । ३-काञ्चनस्य सूक्ष्मतरदलानि, प्राह्याणि । ४-दोलायन्त्रेण स्वेद । दोला च तथा लम्बनीया यथोत्तिष्ठद्भि फेनैरपि दोलास्पर्शो न भवेत् । दुग्धस्य सान्द्रतावधिस्वेद । दुग्ध च प्रस्थद्वयम् । ५-तोलकमिते

३१ जातीफलस्य फणिकेनभृतोदरस्य लिप्तस्य सत्पुट्मृदा परिपाचितस्य ।
एलाकुरङ्गसुमकुङ्कुमहिङ्गुलाद्या रेतो रुणद्धि गुटिका पयसा निर्पीता ॥

३२ आकलजातीफलजातिकैलाकस्त्रिकाकुङ्कुमहिङ्गुलानाम् ।
पटे पट्टः पोष्टलिकां प्रणीय निक्षिप्य दुग्धे विपचेद्वसन्त्या ॥ ८९ ॥
ज्ञात्वाऽर्धशेषं ससितं पयस्तन्निष्काश्य तां पोष्टलिकां पित्रेद्यः ।
भवन्ति भोगाय न तस्य शक्ताः प्रचण्डकामाः शतगोऽपि रामाः ॥९०॥

३३ भङ्गाबीजलवङ्गहिङ्गुलविषाकलत्रिकद्वयञ्जि-
जातीसालिमजातिकाफलमिषेर्मापाः स्युरष्टौ पृथक् ।
पिष्ट्वा स्थाप्य च नारिकेरजठरे संसाध्य दुग्धाढके
खण्डे पञ्चगुणे क्षिपेत् पलमिता वस्त्र्यो महापुष्टिदा ॥ ९१ ॥

३४ निमज्जितानि त्रिदिनं घृतान्तः खण्डानि वै शम्बरशृङ्गजानि ।
दिक्प्रस्थकैः काननगोमयानां दुग्धीर्जकलके पच साधु पोढा ॥ ९२ ॥

नागरवेल-पत्र में एक गुजा मात्रा से सेवन करें ॥ ८७ ॥ जायफल के भीतर अफीम भरकर कपडमिट्टी करके उसे अच्छी तरह पकाएँ । तदुपरात, इलायची, कस्तूरी, लौंग, केसर तथा हिगुल-इनको एकत्र जायफल-तुल्य-वजन में लेकर, उपरोक्त सिद्ध जायफल के साथ खरल में घोट ले । दूध के साथ इस गुटी को लेने से वीर्य-स्तम्भित होता है ॥ ८८ ॥ अकलकरा, जायफल, जावित्री, इलायची, कस्तूरी, केसर तथा हिगुल-इनको एकत्र एक पोटली में अच्छी तरह बांधकर तथा इसे दूध में रखकर, अंगीठि ऊपर पकावें । जब दूध आधा रह जाये तब उसमें से पोटली निकाल लें । मिश्री मिलाकर इस दूध को पीने वाले की भोग-शक्ति के लिये, काम-वेगसे पीडित शत-युवतिया भी, पर्याप्त नहीं हैं ॥ ८९-९० ॥

भाग के बीज, लौंग, हिगुल, शृगीविष, अकलकरा, त्रिकटु, करवीर, जावित्री, सालिम, जायफल तथा सौंफ प्रत्येक आठ तोला लेकर-इनका वस्त्रपूत सूक्ष्म चूर्ण बना कर, नारियेल की गुलिका के भीतर भर देवे । फिर, २५६ तोला दूध में इसे पकाकर सिद्ध करलें । अब, इस नारियेल को, पाच गुणा मिश्री मिलाकर, पीसलें, तथा चार तोला वजन की वटिकायें बाधले । यह वटिया महापुष्टि अर्पण करती हैं ॥ ९१ ॥ घृत में तीन दिवस पर्यंत डुबोकर रखे गये सोलह तोला शम्बर-शृंग के टुकड़ों को, दूधी के चौसठ तोला कलक में रखकर, छह सो चालीस (अथवा तीन सो वीस) तोला वन्य-

वटदुग्धे पन्माषेणाहिकेनेन सह तोलकमिन् हिङ्गुलं पिष्ट्वा द्वीफलान्तर्धृत्वा तदुपरि गोधूम-लोष्णी युङ्क्तेति योजना । ६-कुडवमिते । ७-द्रोणत्रयमिते ।

१-एलादिसभारो जातीफलसमो ग्राह्यः । अत्र कुरङ्गवन्देन कस्तूरी, सुमशब्देन च लवङ्ग ग्राह्यम् । २-जातिका जातिपत्री । ३-विषं शृङ्गीकम् । ४-अश्वजित् करवीर । जाती जातिपत्री । ५-कुडवमितानि । ६-शम्बरो विकटबहुविपाण शरदि शृङ्गल्यागी कश्चिन्मृगविशेष । ७-सौश्रुतैः, तेन चरकानुमतपञ्चप्रस्थैरेवेति । ८-प्रस्थमिते ।

ततः स्नुहीसूर्यपयःसु देहि पुटं द्विपेन्द्राभिधमेकमेव ।

सिद्धं सितं भस्म भर्जस्व मापं प्रभूतदुग्धं यदि पातुमिच्छा ॥ १३ ॥

३५ वम्बूललम्बिकण्टकगृहगतकीटं विदाह्य घृतकैर्कै ।

तद्भस्म तन्दुलमितं संतानिकया तनोत्यतनुमतनुम् ॥ १४ ॥

३६ स्वाद्वीफलान्यधिपयो वृद्धितान्यनस्थी-

न्यन्तश्रुराणि पच सर्पिषि लोप्त्रिगानि ।

सक्षौद्रभाण्डनिहितानि खनार्थिचुल्ह-

भूदग्निनान्यनुपयांसि भजस्व पुष्ट्यै ॥ १५ ॥

३७ छोहाराफलमज्जा विभर्ज्य पयसा पिचून्मितः पीतः ।

पुण्णाति वपुषि वीर्यं किं च क्लिश्नात्यतीसारम् ॥ १६ ॥

३८ भावितात् स्वरसैः सतवारं गोक्षुरकात् पलम् ।

वैर्याकलकभैषज्यमुशलीतः पृथक् पलम् ॥ १७ ॥

गोचरी की आंच से छह बार अच्छी तरह पकावें । फिर स्नुही तथा आकडे के दूध में रख कर एक गजपुट से फूक दें । इससे शम्बर सींगों की श्वेतभस्म सिद्ध हो जायेगी । यदि, अधिक प्रमाण में दूध पीकर उसे पचा जाने की इच्छा हो तो इस भस्म को एक माषा प्रमाण में नागरवेल पत्र के साथ लें ॥ १२-१३ ॥ वबूल के काटो पर निर्मित-कोपगत कीट को, घृत स्निग्ध एव लाक्षा तथा विष से लिप्त, छोटे से मुलायम करवे में रखकर, करीब २-३ प्रस्थ कड़ों की अग्नि से जला दें । एक चावल-भर इस भस्म को दूध की मलाई के साथ लेने से प्रवलकामोत्तेजना होती है ॥ १४ ॥ गुठली रहित छुहारों को दूध में भिगो दें । फिर, उनमें तालमखाने के बीज भरकर-तथा इनको, चारों ओर से गोधूम आटे की लूपरी से प्रलित करके, घी में पकावें । तदुपरांत, इन छुहारों को, इनसे चतुर्गुणशहद पूर्ण-पात्र में निमग्न कर दें । अब, इस पात्र को, चूल्हे में मर्त खोदकर गाढ दें । इस तरह करने से, इस पात्र को नित्य प्रति चूल्हे की अग्नि का ताप लगता रहेगा । इस पात्र को एक बीस दिवस पर्यंत इसी तरह गर्त में रहने दें । तदुपरांत, पात्र को निकाल कर, एक एक छुहारे को दूध के साथ, चबाकर पीजायें । इससे पुष्टि मिलती है ॥ १५ ॥

छुहारे के फल की मज्जा को दूध में मसलकर, दो तोला मात्रा में पीने से, शरीर में वीर्य की वृद्धि होती है तथा अतिसार मिटता है । इसी छुहारे को जल में मसलकर लेने से विबंध दूर होता है ॥ १६ ॥ चार तोला गोखरू को, उसी के स्वरस की सात

१-गजपुटम् । २-नागवल्लीदलादिनेति शेष । ३-अध्यर्घसेटकद्रयमितैश्छगणकै-रिति । ४-घृतस्निग्धे लाक्षाविषलिप्ते खल्पमृद्भाण्डे । ५-दुग्धोत्थया । ६-वहुलं काम-मित्यर्थ । ७-'छोहारा' इति प्रसिद्धानि । ८-क्षुर कोकिलाक्ष 'तालमखाना' इति लोकप्रसिद्ध । ९-स्वाद्वीफलापेक्षया क्षौद्रं चतुर्गुणम् । १०-तथाकरणेन प्रतिदिनं ताप-सम्भव । ११-एकविंशतिदिनानि । १२-पुष्टिकामो दुग्धेन, विबन्धकामो जलेनति विभाग । १३-वरी शताचरी, भैषज्यं शुण्ठी ।

- माषाः पट्ट कुङ्कुमात् खण्डं सर्वतुल्यं समीरितम् ।
 पयसैतद्रजः पीतं पुष्टिदं भवति ध्रुवम् ॥ ९८ ॥
- ३९ उच्चटामूलचूर्णानि पीत्वा दुग्धैः सितासखैः ।
 जीर्णप्रायोऽपि भवति समुद्दीपितदर्पकः ॥ ९९ ॥
- ४० शाणौ नवाकलकवानरीजौ गुञ्जाः सिताः शाणमिता विचूर्ण्य ।
 प्रस्थे पयस्यर्धशृते प्रपाच्य योऽश्नाति योपासु स नैति तृप्तिम् ॥ १०० ॥
- ४१ शुण्ठीशाल्मलिनिर्यासौ गद्याणावस्थिशृङ्खला ।
 आकारकरभश्चोभात्रर्धगद्याणकौ पृथक् ॥ १०१ ॥
 लोहर्वाणं द्विगद्याणमष्टगद्याणकास्तिलाः ।
 चपलां चाधिगद्याणा सर्वतुल्या सितोपला ॥ १०२ ॥
 चूर्णमुत्तमरामाख्यं बलवीर्यकृदुत्तमम् ।
 पराऽस्य कार्पिकी मात्रा ह्यनुपानं सितापयः ॥ १०३ ॥
- ४२ विश्वशाल्मलिनिर्यासलोहवाणजनूर् रजः ।
 सशर्करं पयः पीतं धातुपुष्टिकरं परम् ॥ १०४ ॥

भावनायें देवें । फिर शतावरी, अकलकरा, सूठ तथा मुशली प्रत्येक चार तोला तथा केसर छह मापा लेकर, गोखरूसहित इनका एकत्र सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बनालें । तदुपरांत, इस चूर्ण में चूर्णसमान वजन में मिश्रीचूर्ण मिलाकर, दूध के साथ सेवन करने से निश्चय पुष्टि मिलती है ॥ ९७-९८ ॥ उर्दीगण मूल के चूर्ण को मिश्रीमिश्रित दूध के साथ पीकर, वृद्धन्व को प्राप्त भी, काम-भाव से उद्दीप्त हो उठता है ॥ ९९ ॥ नूतन-अकलकरा तथा कौंच प्रत्येक तीन तीन मापा तथा श्वेतगुंजा तीन मापा इनको लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को चौसठ तोला दूध में पकावें । अर्धावशेष रहने पर, दूध को उतार, उसमें शर्कर मिलाकर पीनेवाला अतृप्त की तरह रमणियों से रमण करता है ॥ १०० ॥ सूठ तथा शाल्मलिनिर्यास-प्रत्येक छह मापा, मैदालकडी तथा अकलकरा प्रत्येक तीन मापा, लोहवाण बारह मापा, तिल अडतालीस मापा, पिप्पली चौबीस मापा तथा इन सभी द्रव्यों से समान-भाग में मिश्री, इनका एकत्र सूक्ष्म चूर्ण करले । बल तथा वीर्य की वृद्धि करने वाला यह 'उत्तम चूर्ण' उत्तमराम से प्राप्त होने के कारण 'उत्तम-राम' नाम से प्रसिद्ध है । इसकी उत्तम-मात्रा एक तोला है, तथा अनुपान है, मिश्री-मिश्रित-मधुर-दूध ॥ १०१-१०३ ॥ सूठ, शाल्मलि निर्यास तथा लोहवाण से निर्मित चूर्ण को, शर्करा-मिश्रित दूध के साथ पीने से

१-'उर्दीगण' इति प्रसिद्धस्य मूलचूर्णानि दुग्धं कोष्णं चेदेतच्चूर्णक्षेपेनोत्फणतीति ।
 २-'कन्दर्पो दर्पकोऽनङ्गः' इति कोशः । ३-श्वेतवर्णा गुञ्जा इति स्वन्धः । ४-'मैदालकडी' इति ख्याता । ५-आकलकम् 'अकरकरा' इति ख्यातम् । ६-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धं धूपोपयोगि सुगन्धि द्रव्यम् । ७-पिप्पली । ८-चूर्णम् ॥

४३ समं शाल्मलिनिर्यासैर्लोहवाणं सितोत्तरम् ।

नक्तं पयोनुपानेन द्विवह्लं तुष्टिपुष्टिदम् ॥ १०५ ॥

४४ कपर्दीपपदं लोहवाणं द्वादशतोलकम् ।

जातीफललवङ्गालं प्रत्येकं वार्धितोलकम् ॥ १०६ ॥

काचकोशभृताद्रव्यकोशात्तैलं समुद्धरेत् ।

तत्तैर्लाक्तशरीदत्तवीजाङ्कं पर्णतैलजम् ॥ १०७ ॥

त्रिसन्ध्यमुपयुञ्जीत त्र्यहमेव गतस्मरः ।

पथ्यं गोधूमदुग्धाज्यशर्कराप्रभृति स्मृतम् ॥ १०८ ॥

कार्यमत्र गुरुप्रोक्तमधोभुवनयन्त्रकम् ।

आलकस्याज्यदुग्धाभ्यां त्रिवारं शुद्धिरिष्यते ॥ १०९ ॥

४५ तैलाक्तप्रत्नर्पादत्रैर्दध्नोऽमंत्रं प्रपूरयेत् ।

तन्मुखे चीनचपकं न्युब्जं संयोज्य मृत्पटैः ॥ ११० ॥

पश्चात् पातालविधिना गृहीयात्तैलमुत्तमम् ।

तत्तैलमर्दनाद्भङ्गो ध्वजभङ्गस्य जायते ॥ १११ ॥

धातुओ की परम-पुष्टि होती है ॥ १०४ ॥ शाल्मलि-निर्यास में समान-भाग लोह-वान मिलाकर, इनके चूर्ण का दो बाल मात्रा में मिश्रीयुक्त दूध के अनुपान पूर्वक सेवन, पुष्टि तथा तुष्टि देता है ॥ १०५ ॥

कोडिया-लोहवान वारह तोला, जायफल, लौंग तथा हरिताल प्रत्येक चार तोला-इनको एकत्र काचकूपी में भरकर, पाताल-यंत्रद्वारा तैल निकाल लें । इस तैल से सिक्त-सीकद्वारा एक के अंक से अंकित नागरवेल का पान खायें (अर्थात् तैल सिक्त एक सीक-भर मात्रा से पान के साथ लें) । इस तरह दिवस में तीन बार लें । तीन दिवस-पर्यंत, इसके सेवन से ही, काम का आविर्भाव होता है । प्रयोग-काल में गोधूम, घृत, दूध, शक्कर आदि पथ्य है । इस तैल को गुरु-प्रोक्त, अधोभुवन (पाताल-यंत्र) द्वारा निकालें । इसयोग में हरिताल को, प्रथम, घृत तथा दूध द्वारा तीन बार शुद्ध करके, फिर उपयोग में लेना चाहिये ॥ १०६-१०९ ॥ तैल में सिक्त पुराणी जूतियों को, दहि-मथन भांड में, भर दें । फिर, भांड मुखपर चीनी कटोरी औंधी ढककर सधि को कपड-मिट्टी कर दें । अब, पाताल-यंत्र-विधिद्वारा इसमें से उत्तम तैल टपकालें । इस तैल के मर्दन से ध्वज-भग-भद्र हो जाता है । धूपैल-तैल-निर्माण-प्रसंग में उपवर्णित पाताल-यंत्र-विधि ही यहां उपयोग में लें । अर्थात् तैल

१-पङ्क्तिऋम् । “त्रिगुजो बल उच्यते” इत्युक्ते । २-‘कोडिया लोहवाण’ इति प्रसिद्धम् । ३-आलं हरितालम् । ४-चतुस्तोलकमित्यर्थ । ५-द्रव्यसमूहात् । ६-तत्तैलमत्रा या शरीपीका तथा दत्तो लिखितो बीजाङ्क एकाङ्को यस्मिस्तथाभूतम् । ७-नागवल्लीदलम् । ८-पुराणोपानद्धि । ९-दधिमन्थनभाण्डमित्यर्थ ।

यन्नन्यासो विपर्यस्तः कार्यो धूपेलयन्नवत् ।

कोकिलैश्छगणैर्वह्निः पृथक् पाण्डेवसेटकैः ॥ ११२ ॥

तथाऽत्र कौशलं कार्यं यथा तैलस्य न क्षयः ।

तैलात्कीकृत्य पादत्राण्यतिप्रज्ञानि कारयेत् ॥ ११३ ॥

४६ “भङ्गा सेरं दुर्लभं पावै वरकेगोभा द्विमासे भरी
आफू सर्वं मिलाय तेल कचिया तोला तहां छ कहा ।

पीछै तैल पतालयन्नविधितें सीसीविपे खीचके

कीजे मर्दन मर्दकी फिरसही तेजी जगे क्यों नहीं” ॥ ११४ ॥

४७ वातामजस्नेहपिचौ मृगोत्थाकाश्मीरजातीफलजातिपत्रिकाः ।

एकैकशो बल्लमिताः प्रणीय विमर्द्य यामं विदधीत कूप्याम् ॥ ११५ ॥

ततः प्रलिम्पेच्छनकैरुपस्थं खादेत् पृदाकुवततिच्छदेन ।

नश्येच्छथत्वं करकर्मजातं तृतीयमुच्चै रचयेत् पुमर्थम् ॥ ११६ ॥

४८ पातालयन्नपतितं तैलं वानरविद्भवम् ।

भक्षयन्प्रक्षयन् मापं भवेद्भूयो युवा नरः ॥ ११७ ॥

निकालते समय, भाडमुख-भाग (अर्थात् चीनी-कटोरी वाला भाग) नीचे-तथा जूतियोवाला भाग ऊपर रखना चाहिये । उपरोक्त विधि से, करीब ३२० तोला कोयलो की तथा इतने ही वजनभर कडो की आच देनी चाहिये । तैल को सावधानीपूर्वक इस तरह निकाले, जिससे तैल यथामात्रा में नष्ट हुये बिना, निकल सके । यहा, जूतियों को पहिले ही से तैलसिक्त करके रख देनी चाहिये जिससे समय बीतने पर वह पुरानी भी हो जायेंगी ॥ ११०-११३ ॥ धोकर साफ की गयी भाग एक सेर, बट-शुग पावभर, अफीम दो माषा-इनको एकत्र लेकर, छह तोला कचिया तैल में निमग्न कर दें । फिर, पाताल-यंत्र विधि से, शीशी में तैल निकाल लें । इसके मर्दन से ध्वज-भंग दूर होता है तथा नवयौवन सुलभ 'ताजगी' जागृत हो उठती है ॥ ११४ ॥

बादाम के एक तोलाभर तैल में, कस्तूरी, केसर, जायफल तथा जावित्री प्रत्येक एक बाल भर मिला, एक दिन तक खरल कर लें । फिर, शीशी में भरकर, सावधान-तथा धीरे धीरे उपस्थपर इसका प्रलेप करें तथा पान में एक रत्ति मात्रा से सेवन भी करें । यह हस्तमैथुनोद्भूत शिथिलता को मिटाता तथा मनुष्य के तीसरे अर्थ (काम) का प्रचुर-मात्रा में संपादन करता है ॥ ११५-११६ ॥ वानर-पुरीष में से पाताल-यंत्रद्वारा तैल-टपका लें । इसके लेप तथा भक्षण से मनुष्य नवयौवन प्राप्त

१-यथा चीनचपक्रमधस्ताद्भूतपादत्रभाण्डं चोपरिष्ठाद्भवेत्तथा कार्यम् । धूपेलतैल च क्षुररोगगठितम् । २-पञ्चप्रस्थमानै । ३-प्रस्थमितैल्यर्थ । ४-वैतेति यावत् । ५-कुडव-मितानि । ६४-बटशुणानि । ७-षट् । ८-वातामलेहकर्षे । ९-कस्तूरी । १०-रक्ति-प्रमाणमिति शेषः । ११-कामाभिधानम् । १२-उपस्थ इति शेषः ।

- ४९ निष्पीतकृष्णगर्दभवृषणरुधिरया जलौक्या पक्कम् ।
तैलं करनिधुवनकृतशेफःशैथिल्यहारि निर्दिष्टम् ॥ ११८ ॥
- ५० दक्षाण्डसारवडवापीयूपार्द्रं पटं निवध्नाति ।
भूर्भृद्धिरहोभिरहो पुरुषः पौरुषमवाप्नोति ॥ ११९ ॥
- ५१ द्यहात् स्वॅलनशीलेन केनापि यवनेन मे ।
ऋक्षेजं कौकुरं शेफ. शेफोदाढ्यं समीरितम् ॥ १२० ॥
- ५२ त्रिर्मज्जितं रविपयसि कर्पटमभिपिच्य सर्पिपा किमपि ।
प्रज्वाल्य पातयेत् सर्पिलिम्पेत लिङ्गदाढ्याय ॥ १२१ ॥
- ५३ शिर्लापृष्ठे पिप्रा पलतुलितमाकारकरभं
वटीः कुर्यात् पश्चाच्छतधवलवार्ताकरसैः ।
तया लिङ्गं लिप्त्वा सह मदिरया योऽभिरमयेत्
स्त्रियं सा सर्वस्वं वितरति च तस्मै स्पृहयति ॥ १२२ ॥
- ५४ साकल्लकैर्नार्यसै. प्रसूतैर्लिङ्गं विलासी निशि मर्दयित्वा ।
भुङ्क्ते प्रियां यः स्वलितेऽपि शुके न शिश्रशैथिल्यमुरीकरोति ॥ १२३ ॥

करता है ॥ ११७ ॥ तरुण तथा उन्मत्त कृष्णवर्ण-गर्दभ के वृषण-गत रुधिर का पान करवा कर जलौका को तैल में पकावें । इस तैल की मालिग से, हस्तमैथुन से उत्पन्न शिथिलता दूर होती है ॥ ११८ ॥ दक्षपक्षी के अडे के भीतरी द्रव से तथा प्रथम प्रसूता अक्षी (घोड़ी) के प्रथम ही प्रथम दोहे गये दूध से, वस्त्र को आर्द्र कर उपस्थ-पर बाधने से, सात दिवस में ही पुरुष, पौरुष को प्राप्त करता है ॥ ११९ ॥ निम्न-प्रयोग मुझे एक पगु-यवन ने बताया है । रींछ तथा श्वान के उपस्थ से सिद्ध जल का लेप करने से मनुष्य का लिग दृढ होता है । रींछ के उपस्थ से मोगरे के इत्र को मिलाकर, उसका लेप करके सभोग करने से स्त्रियो को परम आह्लाद प्राप्त होता है । श्वान के शेफ-जल का प्रलेप, स्तम्भन के साथ, लिंगवृद्धि करता है ॥ १२० ॥ एक वस्त्र-खड को आकडे के दूध में तीन दिवस तक भिगोकर रखें । फिर, इसको घी से थोड़ा सिकत कर लें । अब, इस वस्त्र को जलाकर घी टपका लें । उपस्थ की दृढता के लिये इस घी का प्रलेप करे ॥ १२१ ॥ एक शिलापर चार तोला अकलकरे को वार्ताक-रस में पीसकर वटी बना लें । फिर, इसे मदिरा में घिसकर लेप करके रमण करने से, परम आसक्ति-पूर्वक युवति उसको अपना सर्वस्व अर्पण कर देती है ॥ १२२ ॥ अकलकरे को नरगिस-पुष्प-रस से पीस लें । अब, रात्रि को इसका लेप करके, विलासी पुरुष स्त्री से सभोग

१-कृष्णवर्णों गर्दभो मत्तस्तरुणश्च गवेषणीय -। २-दक्षाण्डद्रवस्तथा सूताया वड-वाया प्रथमदुग्धं पीयूषस्ताभ्यामार्द्रम् । ३-समभि । ४-खड्गेन । ५-अत्रायं विशेष । ऋक्षशेफस केनाप्यतरेण सह लेप । गुणश्च स्त्रीणा महानानन्दोद्ग्र । धशेफसो जलेन लेप, तेन स्तम्भनं वृद्धिश्च । ६-स्पष्टमिदम् । ७-नरघसनात्रा प्रसिद्धस्य वृक्षविशेषस्य पुष्पैः ।

- ५५ प्रातः पर्युषितमुखो दारुसितां क्रिमपि संचर्व्य ।
तल्लालया प्रलेपाञ्जायेत ध्वजसमुच्छ्रायः ॥ १२४ ॥
- ५६ बहुपौत्पयसः प्रसृतौ फणिफेनपलं तथैव वातामम् ।
संपिष्य कृता वटिका बन्धं वीर्यस्य विदधाति ॥ १२५ ॥
- ५७ आकलं कुङ्कुमं जातीफलं प्रत्येकमाक्षिकम् ।
त्रिर्भावितं वटक्षीरै रजो भङ्गाविशेषैर्जम् ॥ १२६ ॥
पञ्चकार्षिकमेकत्र समस्तं साधु चूर्णयेत् ।
संविभाव्य वटक्षीरैर्वटीः कुर्याच्चणोपमाः ॥ १२७ ॥
सायं सेवेत वटिकामनुपानं घनं पयः ।
तरुणस्तरुणीं गच्छेद्रेतोरोधंसमुद्धतः ॥ १२८ ॥
- ५८ फेनं व्यालस्य कर्षं नववटविटप कोरयित्वा तदन्ता
रुन्ध्याद्यत्नेन पक्षे गतवति च तमुद्धृत्य माषप्रमाणम् ।
प्रत्येकं कुङ्कुमैलाविधुं हरिणमदात् त्रीणि जातीफलानि
स्वर्णं शाणं गुटीयं द्विचणकतुलिता वीर्यरोधं विधत्ते ॥ १२९ ॥
- ५९ प्रत्येकं विरचय्य माषतुलिताञ्जातीर्भकुम्भोद्भ्रल-
दानाकलककुङ्कुमत्रुटिकणावर्येणगन्धाहिर्जान् ।

करे । इससे शुक्र-स्खलन होने पर भी दिग्भ में शैथिल्यनहीं आयेगा ॥ १२३ ॥ प्रातः
बासी मुख ही थोड़ी दालचीनी चबाकर तज्जन्म लाला से, उपस्थ को लिप्त करें । इससे
ध्वज ऊंचा होता है ॥ १२४ ॥ वटदुग्ध सोलह तोला, पोस्त तथा बादाम-प्रत्येक चार
तोला लेकर-एकत्र पीसकर वटी बनालें । यह वीर्य का स्तम्भन करती है ॥ १२५ ॥

अकलकरा, केसर तथा जायफल प्रत्येक एक तोला, इनको वटदुग्ध की तीन
भावनायें दें । श्याम-पत्र-गाजेका चूर्ण पाच तोला लें । अब, इन सबका एकत्र
सूक्ष्म-चूर्ण बना, पुन वटक्षीर में खरल करके, चने-समान वटिया बांधलें । गाढे
दूध के अनुपानपूर्वक, सांझ को, एक वटी का सेवन करें । फिर दो तीन घंटे पीछे
युवक, शुक्रस्तम्भन-सुलभ अभिमान से, युवति के साथ क्रीडा करे ॥ १२६-१२८ ॥
नूतन वटवृक्ष के स्तम्भ को एक जगह से काटकर, उसके भीतर एक तोला अफीम
युक्तिपूर्वक रखदे, फिर, काटकर निकाले गये वट के पड को, उस पर यथावत् बिठा
दे । एक पक्ष पीछे, अफीम निकाल लें । अब केसर, इलायची, कपूर तथा कस्तूरी
प्रत्येक एक माषा, तथा जायफल तीन नग, सोने के बरक या भस्म तीन माषा-इनको
एकत्र उपरोक्त अफीम के साथ घोटकर दो-चणक तुल्य गुटियां बांधले । ये शुक्र
का निरोध करती है ॥ १२९ ॥ गज-गड-स्वलित मद-जल, जावित्री, अकलकरा,

१-‘दालचीनी’ इति ख्याताम् । २-वटदुग्धस्य । ३-सास्रससम् । ४-लोके गाजा-
शन्दवान्य, तच्च श्यामपत्र प्राहम् । ५-द्वित्रिघटिकानन्तर गच्छेत् । ६-सर्पफेनम् । ७-विदुः-
वर्षूरम् । हरिणमद कस्तूरी । ८-गजगण्डस्थलगलित मदजलम् । ९-अहिजम् भाफूकम् ।

कार्याः पञ्चदशैव रस्यगुटिका एकां पिवेत्तासु यः

सक्षीरां प्रहरत्रयं रमयते रेतोऽतिरोधाद्बधूः ॥ १३० ॥

६० कद्रुकुमाराशनवाहनाङ्कवतसविद्वेषिगुरोः पदस्यं ।

तैल मनाक् पादतले प्रवृष्टं कामाहवे दैत्यगुरुं रुणद्धि ॥ १३१ ॥

६१ मायाफलानि स्वरसेन जम्बूसंवर्तिकानां परिपिष्य वद्वाः ।

रुन्धन्ति वट्ट्यो हरिमन्थमाना रेतोभगप्रस्रवणातिसारान् ॥ १३२ ॥

६२ धत्तूरवीजविषमुष्टिकगन्धसूत-

जातीफलानि सलिलेन पृदाकुवह्याः ।

पिष्टा विशिष्य मसृणं गुटिकीकृतानि

रुन्धन्ति धातुमधिमन्मथकेलि यूनाम् ॥ १३३ ॥

६३ वीजेषु वास्तूकभत्रेषु सत्सु क्षौद्रेण सत्यामपि यष्टिकायाम् ।

पुनः प्रकामं किमहो यतन्ते चिरप्रयोगार्थममी युवानः ॥ १३४ ॥

केसर, इलायची, पिप्पली, शतावरी, कस्तूरी तथा अक्षीम प्रत्येक एक माषा लेंवें । इनको एकत्र पीसकर, पटरह सुदर बटिकायें बनाले । इनमें से एक बटी को दूध के साथ निगीर्ण करें । शुक के अत्यंत निरोध के कारण, वधू-सह तीन प्रहर तक रति-क्रीडा की जा सकती है ॥ १३० ॥

कद्रु-कुमार अर्थात् सर्प, सर्प का अग्र-भोजन करने वाला मयूर, मयूर है वाहन जिसका अर्थात् कार्तिकेय, कार्तिकेय के अंस-स्कंध-प्रदेश का भूषण अर्थात् चाण (बाण-असुर), बाणासुर का विद्वेषी अर्थात् विष्णु, विष्णु का पद अर्थात् वियद् अर्थात् अंबर, अर्थात् अंबर नामक सुगन्धित-द्रव्य में से निष्कासित तैल को पादतल पर थोड़ा मलकर-रति-संग्राम करने से-अर्थात् काम-युद्ध मे (काम तथा बाणासुर युद्ध मे) जिस तरह शुकार्थ गतिरुद्ध हो गये थे उसी तरह दैत्य-गुरु अर्थात् शुक का निरोध होता है ॥ १३१ ॥

जासुन के नूतन पत्तों के स्वरस मे, मांजूफल को पीसकर, चणे तुल्य गोलियां चाधलें । ये शुक, योनिस्त्राव तथा अतिसार को रोकती है ॥ १३२ ॥ धत्तूरे के बीज, शुद्ध कुचला, गंधक, पारद तथा जायफल, इनको नागरवेल के पत्र-स्वरस में खरल करके सूक्ष्म तथा मुलायम बनालें । इसकी गुटिकायें मन्मथ-क्रीडा-रत युवको के शुक को रोकती है ॥ १३३ ॥ जब, वास्तूक के बीजों का तथा मधु-सहित मधुयुष्टि का अस्तित्व है-तो फिर, ये युवक, विलव से प्राण्य-प्रयोगो के लिये, अहो ! व्यर्थ में

१-विष्णो । २-अम्बरस्यैत्यर्थ । 'वियद्विष्णुपद वाऽपि' इति कोश । तन्नाम सुगन्धिद्रव्यस्येति फलितोऽर्थ । ३-शुकम् । ४-'मांजूफल' इति प्रसिद्धानि । ५-जम्बू-नवदलानाम् । ६-विषमुष्टिक 'कुचिला' इति प्रसिद्धम् । तच्च शुद्धमादेयम् । ७-स्वर-सेन । ८-गुञ्जाप्रमाणानि ।

- ६४ कारवीवटकैर्गन्धं घृतं पक्त्वा समुद्धरेत् ।
तद्धृतं मान्द्यमाहृत्य कन्दर्पमपि बोधयेत् ॥ १३५ ॥
- ६५ वटीर्विदारीकपिकच्छुगोक्षुरैर्विधाय सक्षाद्रघृतेन भो जनाः ! ।
सदैव योऽश्नाति मृषा न वर्णये तदीयवीर्येण जिता नभोजैनाः ॥१३६॥
- ६६ वटशुग्लभङ्गसङ्गं विभातमारभ्य वासरं कथितम् ।
सायं पिव सह सितया तृतीयपुरुषार्थसिद्धये दुग्धम् ॥ १३७ ॥
- ६७ क्षौद्रेण सममानेन पलाण्डुरसतिन्दुकम् ।
पिवतां पञ्चदशभिर्दिनेर्दैन्यं न दृश्यते ॥ १३८ ॥
- ६८ पलाण्डुक्षोदंसंभिन्नैर्मुद्गद्विगुणतन्दुलैः ।
प्रकल्पिता विना नीरं कृशरा कृशपूजिता ॥ १३९ ॥
- ६९ बहुलालस्यवशंवट ! चिकलयिपसि चेच्चमत्कारम् ।
गिल तिन्दुकतूर्याशां स्फटीं क्षपां च गुडपावकेन सह ॥ १४० ॥

ही क्यों भटक रहे है—प्रयत्न कर रहे है ? ॥ १३४ ॥ अजवायन से निर्मित वटको से गाय के घी को सिद्ध करलें । मधु-सह यह घृत जटरानल के साथ साथ कामानल को भी उद्दीप्त करता है ॥ १३५ ॥ विदारीकद, कौंच तथा गोखरू-इनको एकत्र पीसकर वटियां बनालें । वटियो के वजनतुल्य उनमे घी तथा शहद मिला देवे । इन वटियो का नित्य सेवन करनेवाला अपने वीर्य से देवोपर भी विजय प्राप्त कर लेता है—मेरा यह कथन असत्य नहीं है ॥ १३६ ॥ वटशुग तथा भाग को एकत्र, सुव्रह से लेकर दिनभर, उकालते रहें । फिर, सांझ को, मिश्रीमधुर दूध के साथ इसके सेवन से तीसरे पुरुषार्थ-काम-की सिद्धि होती है ॥ १३७ ॥ एक तोला पलाण्डु स्वरस को समभाग शहद अथवा घृत मे मिलाकर, एक पक्ष अथवा मास पर्यंत सेवन करनेवाले का दैन्य अदृश्य हो जाता है ॥ १३८ ॥ मूंग से द्विगुणित चावल लेकर, दोनो को मिला लेवें । अब, एक तपेली में, प्रथम प्याज के कचूर को फैलाकर उसपर मूंगसहित चावल की तह जमादे । इस तरह, इस तह के ऊपर, पुन प्याज के कचूर की तह फैलादे । इस तरह एक के ऊपर एक तह जमाते जाये । तपेली का मुख थाली से ढकदें । नीचे से मन्दाग्नि दे । इस तरह जल के बिना ही खिचडी सिद्ध हो जायेगी । ऊपर से हींग, लौंग, आदू, लवण, हरिद्रा आदि के प्रक्षेप सहित घृत भी मिला देवें । इस तरह निर्मित कृशरा (खिचडी) कृशता को दूर कर देती है । यहां प्याज के कचूर को खीचडी से डेढ गुणा अधिक लेवे ॥ १३९ ॥ अत्यंत आलस्य के वशीभूत हे मानव ! यदि आपको चमत्कार देखने की इच्छा हो तो स्फटी तथा हरिद्रा प्रत्येक तीन मापा लेकर चूर्ण बनाले, तथा इसका गुड के सीरे के साथ सेवन करें ॥ १४० ॥

१-पूर्वोक्तविधिविहितैर्यवानिकावटकै । २-यावता वटीभावस्तावत्प्रमाणमत्र क्षौद्र-घृतम् । तच्च परस्परमतुल्यं शम् । ३-देवा । ४-प्रभातमारभ्य सर्वदिनं कथितम् । ५-कामोद्दीप्त्यै । ६-घृतेनेति पाठान्तरम् । ७-पलाण्डुस्वरसम् । ८-त्रिंशद्भिर्निरिति पर ।

७० भल्लातेषु शनैः शनैरधिघृतं पक्षेषु मन्दाग्निना
रुन्ध्यादुल्लुम्बकतो घृतं कियदपि प्रज्वाल्य युक्त्या शिखाम् ।
पूतं तत्तिलनालिकेरशकलैर्भुक्तं सितासंगतं
वातं हन्ति वलं ददाति मदनं प्रोद्धोधयत्यन्वहम् ॥ १४१ ॥

७१ भल्लातगर्भगुलिकातिलनालिकेर-
वातामंचारुल्लुम्बककन्दरालम् ।
दुग्धैः प्रपिष्य घृतभर्जितमुसखण्ड-
द्रावं निषेव्य सुरते वनिता भरालम् ॥ १४२ ॥

७२ भल्लातार्किसखं सखे ! कथनतो गव्यं पवित्रं पयः
सान्द्रीकृत्य सिताद्रवे क्षिप पुनः स्थाल्यां द्रुतं ढालय ।
चन्द्रैलातिलनारिकेलशकलान्याकीर्य तस्योपरि
स्फीतां स्वीकुरु मात्रया कतलिकां चेद्वृष्यतामीहसे ॥ १४३ ॥

भिलावो को उनसे द्विगुणित घृत में मंदाग्नि से, धीरे धीरे पकावें । जब भिलावे पक जायें तब जलते हुये अगारो द्वारा अवशिष्ट घी को प्रज्वलित करदे । इस तरह घी के कुछ अंश को जलाकर, ऊपर उठती हुई अग्नि-शिखा को, पात्रादिद्वारा ढककर युक्तिपूर्वक शात करदे । अब, इस घृत को वस्त्र में से छानकर, मिश्री में मिला सेवन करें- साथ में तिल तथा नारियेल के छोटे छोटे टुकड़ो को मिलाकर खाये । यह प्रयोग वायु को दूर करता तथा बल देता है तथा प्रतिदिन कामभाव को उद्दीप्त करता रहता है ॥ १४१ ॥ भिलावे की मींगी, तिल, नारियेल, बादाम, प्रियालमज्जा, पिस्ता तथा अखरोट, इनको दूध में घोटकर घी में भूनले । फिर, मिश्री की चासनी में मिला देवें । यह रसायन रति प्रसंग में अनेकों वनिताओं के लिये पर्याप्त है ॥ १४२ ॥ यत्रद्वारा भिलावे का अर्क निकाल लें । इस अर्क को गाय के पवित्र-दूध में उकालें । जब दूध घट हो जाये, तब उसमें मिश्री की तित्तारी चासनी मिलाकर, त्रीघ्न ही थाली में जमादे-ढालदें । इसके ऊपर कपूर, तिल तथा नारियेल का भुक्का भुरका देवे । यदि वृष्यत्व चाहते हो तो यथामात्रा से इसकी एक स्वच्छ चकत्ती का नियमित सेवन करें ॥ १४३ ॥

काष्ठा । ९-पलाण्डुशोर्द कृशरोपादानादध्यवैकगुणस्तेन सभिन्नैरिति उपर्युपरि पटलत्वेन विन्यस्तै । हिङ्गुलवङ्गार्द्रखण्डलवणहरिद्राक्षेप उपरिष्ठात् घृतप्रक्षेपथ ततो मुद्राकल्पनेति ।
१०-कर्पचतुर्थाशाम् ।

१-अष्टगुणे घृते । २-ज्वलदङ्गारत । कियदपि घृत प्रज्वाल्य युक्त्या पिवानादि-
रूपया शिखा रुन्ध्यादित्यन्वय । ३-प्रतिदिनम् । ४-चारुल प्रियालमज्जा । मुकुलको
दन्तीवीजसदृश 'पिस्ता' इति ख्यात । कन्दरालोऽक्षोट. लोके 'अखरोट' इति ख्यात
औत्तरापयिक । ५-घृतभर्जित सितातन्तुल्या समेत्य निषेवणीयम् । ६-भल्लाताना
यत्रद्वारा निष्कासितो योऽर्कस्तद्युक्तमित्यर्थ । ७-त्रिचतुस्तन्तुद्भमाया सितातन्तुल्याम् ।
८-आस्वादयेत्यर्थ ।

७३ भर्जयित्वा घृतप्रस्थे वरीस्वरससाधिते ।
 तुल्यां स्वार्धपर्यःपिण्डां शुद्धगोधूमगुज्जिकाम् ॥ १४३ ॥
 द्विप्रस्थखण्डतन्तुल्यां गीतायां च क्षिपेद्वि ताम् ।
 ततो यथायथं वैद्यश्चूर्णानीमानि दापयेत् ॥ १४५ ॥
 जातीफलं जातिपर्त्री व्योष पुष्पं त्वचं दलम् ।
 प्रत्येकं कोलमात्राणि सालिमं मुसलीं वरीम् ॥ १४६ ॥
 पृथग्विद्वितोलमानानि त्रिपुंटा च त्रितोलका ।
 कुङ्कुमं शाणिकं माषं कस्तूर्यम्बरचन्द्रतः ॥ १४७ ॥
 वातादं नारिकेरं च मुकूलं च पृथक् पलम् ।
 वङ्गप्रवालहेमाभ्रं पृथक् गद्याणसंसितम् ॥ १४८ ॥
 सर्वं संमेल्य तन्तुल्यां ढालयेद्रौप्यभाजने ।
 इत्येष साधितः पाकः स्वर्णपणैरलङ्कृतः ॥ १४९ ॥
 एनं प्राश्य पुरा कृष्णः स्त्रीसहस्राण्यरीरमत् ।
 द्याढकोऽर्क रसो वर्यास्तन्तुल्यां दाडिमरसः ॥ १५० ॥
 एवं तुरगगन्धाया मुशल्याः सालिमस्य वा ।
 चोपचिन्या विदार्या वा पाको गोक्षुरकस्य वा ॥ १५१ ॥

शतावरी स्वरस मे चौसठ तोला घी सिद्ध करके, उसमे चौसठ तोला गेहूं की सूजी तथा बत्तीस तोला सावा भूनले । अब, १२८ तोला शकर की तितारी चासनी बनाले । चासनी के शीतल होनेपर, उसमे उपरोक्त द्रव्य डाल दें । तदुपरांत, जातीफल, जावित्री, त्रिकटु, लौग, तज तथा तालुपत्र प्रत्येक एक एक तोला; सालिममिश्री, मुसली तथा शतावरी प्रत्येक दो तोला, छोटी इलायची तीन तोला; केसर तीन माषा; कस्तूरी, अंबर तथा कपूर प्रत्येक एक माषा, बादाम, नारियेल तथा पिस्ता प्रत्येक चार तोला, वगभस्म, प्रवालभस्म, स्वर्णभस्म तथा अभ्रकभस्म प्रत्येक छह माषा - इन सभी औषधीय द्रव्यों का यथावत् प्रक्षेप करके, चासनी मे अच्छी तरह मिला एक चांदी की थाली मे ढाल दे । इस तरह सिद्ध किये गये पाक को स्वर्णपत्रों से अलंकृत कर दें । उपरोक्त पाक मे, शतावरी का रस ५१२ तोला लें तथा चासनी को दाडिमरस से सिद्ध करें । अतीतयुग मे, इस पाक का सेवन करके श्रीकृष्ण ने एक सहस्र युवतियों के साथ रमण करने की शक्ति प्राप्त की थी । इसी विधि से, अस-गंध, मुशली, सालिम, चोपचीनी, विदारीकद अथवा गोखरू आदि का पाक बना लेना चाहिये ॥ १४४-१५१ ॥

१-पय पिण्डमग्निसयोगात् पिण्डाकारं पय इत्यर्थ । २-'सूजी' इति ख्यातं गोधूम-
 चूर्णम् । ३-लवङ्गम् । ४-तालपत्रम् । ५-द्राविडी । ६-पृथगिति शेष । ७-एषां निरुत्थं
 निश्चन्द्रं च भस्म ग्राह्यम् । ८-घृतसाधने । ९-दाडिमवीजरस । १०-अध्वगन्धायाः ।

७४ उद्वेगानि सुजातानि वपेत् प्रस्थप्रमाणतः ।

जलार्द्रगौरमृत्स्नायामिन्दुदृग्दिवसावधि ॥ १५२ ॥

जलैः प्रक्षाल्य तदनु सकृद्विर्भावयेत् क्रमात् ।

द्वित्रिप्रस्थप्रमाणाभ्यां रसाभ्यां लुङ्गजम्भयोः ॥ १५३ ॥

भावनैका स्नुहीक्षीरकर्पैः सप्रस्थर्वारिभिः ।

एकादशं ततो द्विद्विप्रस्थैर्निम्बुकजै रसैः ॥ १५४ ॥

विभावनाभिराभिः स्युरुच्छूनानि मृदून्यपि ।

तदा तानि सितापङ्के तरुणीकेतकार्कजे ॥ १५५ ॥

चन्द्रकुङ्कुमसौरभ्ये सैलारजसि मज्जयेत् ।

त्रिः^{११} सितैलापलं चन्द्रो वैल्लः^{१२} शाणं च कुङ्कुमम् ॥ १५६ ॥

सिद्धेष्वेकैकमासाद्य सितापङ्कपरिप्लुतम् ।

को न विन्दति तत्त्वङ्गस्तुष्टिं पुष्टिं रुचिं बलम् ॥ १५७ ॥

चौसठ तोला अच्छी सुपारियां लेकर, जलार्द्र श्वेत मिट्टी में, इक्कीस दिवसपर्यंत, गाढकर, रहने दे । तदुपरात, इनको निकाल, पानी से धोकर साफ कर लें । फिर, इनको, मातुलुग के दो प्रस्थ रस की एक भावना तथा जभीरी निंबू के तीन प्रस्थ-रस की दो भावनाये देवें । स्नुही के एक तोला दूध को एक प्रस्थ जल में अच्छी तरह घोलकर, उसकी भी एक भावना देवें । फिर, निंबू के दो दो प्रस्थ रस से ग्यारह भावनाये देवें । इन भावनाओं से पूगी-फल फूल जायेंगे तथा कोमल हो जायेंगे । अब, इनको केतकी के अर्क से प्रक्षालित करले । गुलाब तथा केतकी पुष्प के अर्क में मिश्री मिलाकर चासनी बनायें, चासनी में बरास, केसर तथा इलायची चूर्ण का प्रक्षेप करके, सुगंधित बनालें । अब, इस चासनी में, उपरोक्त, पूगीफल निमग्न कर देवें । इस तरह सिद्ध किये गये पूगीफलो में से, चासनी द्रव से परिप्लुत एक नग लेकर, सेवन करने से, किस तत्त्वज्ञ को तुष्टि, पुष्टि रुचि तथा बल की प्राप्ति नहीं होगी ? उपरोक्त चासनी-निर्माण में, तीन-प्रस्थ मिश्री चूर्ण लेना चाहिये तथा प्रक्षेप द्रव्यों

१-पूगफलानि । २-प्रशस्तानि लोके 'श्रीवर्धिनी', 'छालिया' इति च प्रसिद्धानि ।

३-एकविंशतिदिनावधि । ४-अक्षारैरिति शेष । ५-द्विप्रस्थेन लुङ्गरसेनैका भावना,

त्रिप्रस्थेन जम्भरसेन च द्वे भावने इति क्रम । ६-प्रस्थाम्भोलुलितै स्नुहीक्षीरैरित्यर्थ ।

७-भावना इति शेष । ८-प्रतिभावना द्विप्रस्थैरिति वीप्सार्थ । ९-केतकार्कजे प्रक्षालितानि ।

१०-सितातन्तुल्यां द्रवस्थाने तरुणीकेतकयोरर्क आदेय इति तात्पर्यार्थ ।

११-अनन्तरोक्तद्रव्याणा मानकथनम् । तत्रोद्वेगमानतन्निगुणा त्रिप्रस्था सिता ग्राह्या ।

१२-'भीमसेनी कर्पूर' इति लोकप्रसिद्ध । १३-त्रल इत्युपलक्षणं, तेन पञ्चगुजातोऽधि-

कक्षेपो न कार्य इति बोध्यम् ।

७५ मधुरांगलं सामिसितं सकुङ्कमं दुग्धसङ्गि दधि पूतम् ।

आम्रनिशारससुरभिणि घटे निभृतमनुकरोति चूतरसम् ॥ १५८ ॥

७६ गर्जराणि सुजातानि दश नीरे निगजयेत् ।

सभस्मनि ततस्तोये स्वेदयन्मार्दवावधि ॥ १५९ ॥

निष्कुलीकृत्य शकलान्यस्थिवर्जं प्रकल्पयेत् ।

तलयेद्धृत एकस्मिन् यथा नश्येन्न मार्दवम् ॥ १६० ॥

द्विखण्डे लोठयेत् किंचा खण्डपङ्के निमज्जयेत् ।

सैलामुकूलवातामः पाकः स्याद्गार्जरोऽद्भुतः ॥ १६१ ॥

वल्ग्यो वृष्यः परं स्वादू राजार्हः किंच नाशयेत् ।

दाहप्रमेहपित्तास्रपिपासाप्रदरादिकान् ॥ १६२ ॥

७७ क्लीवाजमुण्डगर्भं द्रम्मकैलार्धाहतोष्मसंस्कारम् ।

संसाध्य घृतशरावं मन्दोष्णं पिव समस्तमेव शनैः ॥ १६३ ॥

मे शरास, अधिक से अधिक पांच गुजा कम से कम एक वाल, इलायची चार तोला तथा केसर तीन मापा लें ॥ १५२-१५७ ॥

किंचित् खटासयुक्त मधुर दही में थोडा दूध तथा दही से अर्धमात्रा में मिश्री-चूर्ण एवं यथामात्रा में केशर मिलाकर वस्त्र में से छान लें। अब, इसको आंवाहलदी के रस से प्रक्षालित अतएव तत्सुलभ सौरभ से उद्भासित एक मिट्टी के कौरे पात्र में भर दें। यह आम्र-रस का यथार्थ-अनुकरण करता है ॥ १५८ ॥ दश-प्रस्थ उत्तम जाति की गाजर को, प्रक्षालित करके, पानी में बाफ लें। फिर, इसमें से अस्थियों को निकाल कर टुकड़े करके लूद लें। अब, इस लूदे को, एक प्रस्थ-भर घृत में, इस तरह भूनें जिससे इसकी मृदुता नष्ट न हो जाये। फिर, इसी लूदे को मिश्री के चूर्ण में अच्छी तरह सानले अथवा, मिश्रीचूर्ण की केशर रजित चासनी में निमग्न कर दें। ऊपर से इलायची, बादाम तथा पिस्ताचूर्ण का प्रक्षेप करें। यह अद्भुत 'गार्जर-पाक' परम सुस्वादु, बलकारक तथा वृष्य एव राजपुरुषोपभोग्य है। विशेषत यह दाह, प्रमेह, रक्तपित्त, प्यास, प्रदर आदि विकारो को नष्ट कर देता है ॥ १५९-१६२ ॥ क्लीव बकरे के मुंड-गर्भ का सोलह तोला घी में शोरवा सिद्ध कर लें। फिर थोडा गरम मसाला (दो पैसो के मूल्य से जितना मिले उतना) उसमें भुरका कर, कवोष्ण होने पर, धीरे धीरे इस शोरवे को पीजाये। इस तरह सेवन करने से,

१-आम्रसानुकारप्रकार । २-आम्रनिशा 'आमीहलदी' इति प्रसिद्धा । तद्दृष्ट-जलक्षालित इत्यर्थ । ३-दशप्रस्थोन्मितानि । ४-एकप्रस्थमिते घृते । ५-द्विगुणितखण्डे । ६-कुङ्कुमसंस्कृते सितापङ्के । ७-अर्धाणकक्रीतमुष्मकम् । उष्मकशब्देन 'गरम मसाला' इति लोकप्रसिद्धं द्रव्यजातम् ।

द्वचर्ण्डरक्तमण्डलखण्डनताण्डवमखण्डमारभते ।
 पथ्यं कृशरा सघृता ससैन्धवा पोलिका वाऽपि ॥ १६४ ॥
 रसकर्पूरशवाश्मक्षोदसखीभिः प्रलिम्प वपुरद्भिः ।
 योगेनानेन परं पथ्याग्नी मण्डलं प्रयुक्तेन ॥ १६५ ॥
 यावज्जीवं जन्तुः स्त्रीराजीर्याति वाजीव ।
 प्रयतेत पिपाचयितुं किं तु व्यायामतः सर्पिः ॥ १६६ ॥

७८ मरिचैः सचमत्कारमुत्स्विन्नं कोल्लजं पलम् ।
 दक्षाण्डत्रुटिवाताममुकूलदधिपिण्डकैः ॥ १६७ ॥
 मौक्तिकाम्बरकस्तूरीस्वर्णविद्रुमकुङ्कुमैः ।
 कल्कीकृत्य घृतं दत्त्वा पाणिभ्यां बहु मर्दयेत् ॥ १६८ ॥
 वटिकाश्वास्य शनकैस्तलिता प्राज्यसर्पिपि ।
 अत्यच्छकाव्युलोत्पन्नदाडिमीशांकरे क्षिपेत् ॥ १६९ ॥
 काञ्चनच्छदसौरभ्यनिक्षेपकृतसंस्क्रियाः ।
 सेवेन वटिकाः सायं पयोऽनु ससितं पिबेत् ॥ १७० ॥

शरीरगत प्रचड दाह तथा रक्तमडल को खंडित कर देनेवाले अखंड-तांडवनृत्य का प्रारंभ हो जाता है । गोधूम की पोलिका, ससैन्धव-घृतसिक्त खीचडी पथ्य है । शरीरपर रसकर्पूर तथा मुरदासींगी के चूर्ण से भावित जल का लेप करना चाहिये । इस प्रयोग को, परम पथ्यपूर्वक चालीस दिवस तक करने से, मनुष्य जीवन पर्यंत स्त्रीसमूह से अश्व की तरह रमण करने की सामर्थ्य प्राप्त करता है । इस प्रयोगकाल में व्यायाम आदि द्वारा घी को पचाने का प्रयत्न अवश्य करना चाहिये ॥ १६३-१६६ ॥

चार तोला वाराह-मास को मरिचचूर्ण से, स्विन्न करलें । (मरिचचूर्ण डालने से मास अच्छी तरह पक जाता है ।) इस स्विन्न मांस में दक्ष-कुक्कुट पक्षी के अंडे, इलायची, बादाम, पिस्ता, जलनिष्कासित दही का पिण्ड, मुक्ताभस्म, अंबर, कस्तूरी, स्वर्णभस्म, प्रवालभस्म तथा केसर आदि यथोचित मात्रा में मिलाकर, कल्क बनालें । फिर घी डाल कर इस कल्क को हाथ से खूब मसल लें । अब, इनकी वटिकायें बना, प्रचुर घी में अच्छी तरह तलकर काबुली दाडिमस्वरस में सिद्ध की गयी चासनी में डाल दें । इसमें, ऊपर से सौरभार्थ इलायची-चूर्ण का प्रक्षेप करके, स्वर्णपत्र भी मिला दें । सायंकाल को, मिश्रीयुक्त मधुर-दूध के अनुपानपूर्वक इन वटिकाओं का सेवन करें । इससे मनुष्य अश्व की तरह प्रबल काम वेगपूर्वक, प्रमदा समूह को, रतिरस से वृत्त

१-द्वो दवथु । २-शवाश्मा 'मुरदासींग' इति ख्यात । ३-चत्वारिंश-
 दिनावधि । ४-वाराहमासम् । ५-दक्षाण्डं कुक्कुटाण्डम् । एतौ सर्वैर्यथोचित कल्पित-
 प्रमाणैः । ६-स्वर्णस्य भस्म, तदभावे स्वर्णपत्राणि । ७-दाडिमीरसकृते सितापङ्के इत्यर्थः ।
 ८-सौरभ्यमेलादिकम् ।

वाजीव प्रमदाराजीस्तर्येदूर्जितस्मरः ।

शतावरीरसे क्षीरगर्भ संसाधयेद्वृतम् ॥ १७१ ॥

वटिकातलने तत् स्यादुपयोगि महागुणम् ।

मापपर्णभृताया गोर्दुग्धं दधि घृतं स्मृतम् ॥ १७२ ॥

७९ दक्षाण्डसारभावितमसैकृत्तिलसाङ्गभृन्नजं चूर्णम् ।

खाब्धिदिनानि निपीतं मदिरामुष्टया स्मरं प्रबोधयति ॥ १७३ ॥

८० कृत्तपुच्छाङ्घ्रिवक्रान्तं सर्पण्डं सर्पिपि पाचितम् ।

श्रीमद्वृत्थाश्छदाः शुष्काश्चूर्णं कुर्यात् समद्वयम् ॥ १७४ ॥

गिलेद्धारोष्णपयसा तच्चूर्णं तुल्यशर्करम् ।

पुष्ट्यै कोलोन्मिता मात्रा भोजने सैन्धवं मनाक् ॥ १७५ ॥

८१ विपाच्य पादांशर्वटाङ्कुरच्छटं पलद्वयं मांसमजस्य गोवृते ।

त्वक्पत्रपुष्पोषणजीरसैन्धवैश्चमत्कृतं भुंक्ष्व मनोजवृद्धये ॥ १७६ ॥

८२ अर्कं वक्ष्ये शुभोदकं पुंसां पुंस्त्वविवर्धनम् ।

कुङ्कुमाभ्रकस्तूरीजातीजातीफलानि भोः ॥ १७७ ॥

कर देता है । उपरोक्त योग से, घृत को, दूध में मिलाकर, शतावरी के रस से सिद्ध करना चाहिये । वटिकाओ के तलने में भी, परम गुणकारी इसी सिद्ध-घृत का उपयोग करे तथा यहा मापपर्ण से (वन उडद के पत्ते खाकर) परिपुष्ट बनी हुयी गाय का ही घी, दूध तथा दही ग्रहण करें ॥ १६७-१७२ ॥

पंचाग सहित भांगरे का चूर्ण तथा तिल इनको एकत्र लेकर, सात दिवसपर्यंत, कुकुट के अंडे के भीतरी द्रव से भावना दें । चालीस दिवस तक, चार तोला मदिरा के साथ, इसका सेवन करे । इससे काम प्रदीप्त होता है ॥ १७३ ॥ सांडा के मुख, पूंछ तथा पैररहित, अवशिष्ट भाग को घी में भूनलें । सिरु-वृक्ष के शुष्क-पत्तों का चूर्ण बनावें । इन दोनों को समान भाग में लेकर, दोनों के वजन-तुल्य, इनमें शर्करा मिलाकर, धारोष्ण दूध के साथ पीजायें । इसकी मात्रा एक तोलाभर है । भोजन में, सैन्धव अल्प मात्रा से ही ले । यह प्रयोग पुष्टिकारक है ॥ १७४-१७५ ॥ बकरे के आठ तोला मांस में, वट के दो तोला भर शुद्ध-चूर्ण को मिलाकर, गाय के घी में पकावें । फिर, इसमें तज, तेजपात, लौंग, मिर्च, जीरा तथा सैन्धव यथोचित मात्रा में प्रक्षिप्त करके, कामोद्दीप्ति-चमत्कार के लिये सेवन करें ॥ १७६ ॥

पुरुषों के पुंस्त्व में अभिवृद्धि करने वाले, उनके भावी कल्याण के लिये, अब

१-पूर्वोक्तयोगस्य परिभाषारूपोऽय सार्धं श्लोकः । २-कुङ्कुटाण्डगर्भद्रवेण भावितम् । ३-सप्तवासरानित्युपदेशः । ४-साङ्गपञ्चाङ्गसहितो भृन्नो मार्कवः । ५-मुष्टिः पलम् । ६-'सांडा' इति लोकप्रसिद्धम् । ७-'सिरु' इति लोकप्रसिद्धस्योपवनभूषण-भूतस्य तद्विशेषस्य पत्राणि । ८-द्विकर्षोन्मितवटशुद्धसहितम् ।

लवङ्गाकल्लमल्लैलास्त्वक् श्वेतकरवीरजा ।

सारलः स्फीतनिर्यासः शङ्खोऽपि शुभलक्षणः ॥ १७८ ॥

शृङ्गिकं च श्रुजो मज्जा मज्जा हरिणभ्रूभृतः ।

नालं किमुचितं नालं कोलघण्टिकमत्स्ययोः ॥ १७९ ॥

द्रव्याणीमानि मानेन मापिकाणि प्रकल्पयेत् ।

उशीरं नूतनं शुष्कं कुडवं तनु कर्तयेत् ॥ १८० ॥

तत् सर्वं गर्भयन्त्रान्तर्विरचय्य यथाक्रमम् ।

निष्कासयेदनम्भोऽर्कमलसेन कृशानुना ॥ १८१ ॥

भाण्डे त्रिपादिकां तत्र चपकं विपुलोदरम् ।

भाण्डास्ये सपयः पात्रं गर्भयन्त्रमिति स्मृतम् ॥ १८२ ॥

८३ पादोनमाढकं मांसात् सेवामरुद्गर्जरात् ।

तोलकानि त्रयस्त्रिंशत् पृथगक्षं द्विजीरतः ॥ १८३ ॥

मैं, एक ' अर्क ' का प्रयोग वताता हूं । केसर, अंबर, कस्तूरी, जावित्री, जायफल, लौंग, अकलकरा, मल्ल, इलायची, श्वेतकरवीर की मूल-त्वक्, सरल-निर्यास, कोडिया लोहवान, शुभ-चिह्नोवाला श्वेत शंख, शृंगीविष, एरड फल की मज्जा, सिंह की मज्जा तथा कोल और घटिक सज्ञक मत्स्यो का मेहन, इस अंतिम-द्रव्य का ग्रहण अनुचित नहीं मानना चाहिये, इन प्रत्येक को एक एक मापा भर लेकर, जौकुट करले । अब, सोलह तोलाभर नूतन किंतु शुष्क उशीर लेकर, कैंची से काटकर, सूक्ष्म टुकड़े बनालें । फिर, एक पात्र में, प्रथम उशीर के इन सूक्ष्म तृणों को बिछा दे । फिर, इन पर काष्ठौषधि द्रव्य, इस पर सुगंधित द्रव्य तथा सब से ऊपर मास-मज्जा आदि द्रव्य यथाक्रम फैला दें । अब, जल के योग विना, गर्भ-यंत्रद्वारा, मंदाग्नि से, इनका अर्क निकाल लें । उपरोक्त भाण्ड में, प्रथम एक छोटी सी तिपाई रखें । इस तिपाई पर एक गहरे पैदे वाली विशाल कटोरी रखकर, भाण्डमुख को जलपूर्ण पात्र से ढक दें । यह गर्भ-यंत्र कहलाता है ॥ १७७-१८२ ॥

अजा अथवा वाराहमांस १९२ तोला, सेव, अमरुद् और गाजर इन प्रत्येक

१-मल्ल शतमल्ल । २-करवीरमूलजेति सप्रदाय । ३-स्फीतविशेषणात् कपर्दो-पपदोऽशोवाण 'कोडिया लोहवाण' इति प्रसिद्ध । ४-एरण्डफलज । ५-सिंहस्य । ६-अलमुचितं न किम् ? अर्थादुचितमेवेति । ७-मेहनम् । ८-घण्टिकमत्स्यो 'घरीआर' इति ख्यातो मत्स्यविशेष । ९-यवस्थूलानि कारयेदित्यर्थ । १०-कर्तयेति शेषः । ११-गर्भयन्त्रं समनःतरमेव वक्ष्यमाणस्वरूपम् । १२-अत्रायं क्रम-भाण्डे कर्तितमुशीर प्रसार्य, तदुपरि काष्ठौषधं, ततोऽप्युपरि सौरभद्रव्यं, ततश्च मांसमिति । १३-मन्देन । १४-त्रिपादिका परित औषधसभार । १५-आजाच्छौकराद्वा । १६-सेवामरुदौ स्वनाम प्रसिद्धौ फलविशेषौ, गर्जरं च कन्दविशेषम् । १७-पृथगिति पूर्वोत्तर सर्वत्र संबध्यते । १८-यद्यपि जीरद्वय कथितं तथाऽपि कृष्णजीरमेव नवमाषोन्मित क्षेप्यमिति रहस्यम् ।

एकस्तु कुक्कुटः प्रौढः सर्वमेकत्र संनयेत् ।
 ततो निष्कासयेदर्कमेनं भो गर्भयन्त्रतः ॥ १८४ ॥
 त्रिजातकप्रतीवापं दाडिमीशार्करोत्तरम् ।
 पलमस्योपयुञ्जीत द्विसन्ध्यं मण्डलावधि ॥ १८५ ॥
 अर्कं एष परं रुच्यो वृष्यः संतानवर्धनः ।
 ग्रहणीदोषयक्ष्मघ्नो रक्तपित्तप्रसाधनः ॥ १८६ ॥
 अन्येऽपि बहवः सन्ति योगा गुरुमुखोद्भवाः ।
 ते विस्तरभयात् सर्वे मया नात्र प्रकाशिताः ॥ १८७ ॥
 सुधाकुम्भं हस्ते दधदमरतार्थं सुमनसां
 रहस्यं जिह्वाग्रे गदहरमथर्वोपनिषदाम् ।
 मणिं श्रीवत्साङ्गे हृदि जलनिधेयोऽजनि पुरा
 विनिघ्नन् विघ्नं वः सुखयतु स धन्वन्तरिविभुः ॥ १८८ ॥

का तेतीस तोला गूदा, श्वेत तथा कृष्णजीरक प्रत्येक एक तोला (यद्यपि यहां दोनो प्रकार के जीरक-ग्रहण करने का विधान बताया है, तथापि केवल नौ मापा भर कृष्ण-जीरक ही लेना उपयुक्त होगा) तथा एक प्रौढ कुक्कुट-इन सबको एकत्र लेकर, गर्भ-यन्त्र द्वारा अर्क निकाल लें। फिर, इस अर्क का, त्रिजात-चूर्ण से युक्त 'दाडिमी-शार्कर' के साथ सुबह तथा सांझ को दो बार नित्य चार-तोला मात्रा में, पैंतालीस दिवस पर्यंत प्रयोग करें। यह अर्क अत्यंत रुचिकर, वृष्य तथा संततियों की अभिवृद्धि करनेवाला, ग्रहणीविकार तथा यक्ष्मा का सहारक एव रक्त-पित्त का प्रसाधक कहा गया है। ग्रहणी विकार यदि हो तो उपरोक्त योग में, त्रिजात का प्रक्षेप न करें ॥ १८३-१८६ ॥

गुरुमुख से उपदिष्ट और भी, अनेकों प्रयोग में जानता हूं, किंतु उन सभी प्रयोगों को मैं विस्तरभय से, यहां प्रकाशित नहीं करूंगा ॥ १८७ ॥

इस तरह विस्तरभय से, श्रीगुरु इस 'माला' का यहां उपसंहार करते हैं—

हितार्थी देवो के, अमि-कलश धारे उदधि से-

अथर्वन् छंदों के प्रथम-अगदंकार-प्रकटे ।

सुहाये श्रीवत्साकित-हृदय पै कौस्तुभ-मणी-

मिटा के विघ्नों को, सुखद विभु धन्वन्तरि बनें ॥ १८८ ॥

१-ग्रहण्या प्रतीवापो वर्ज्य इति ।

२-व्यासभीरवो गुरवो मालामुपसहरन्ति ।

३-चरममज्जलमिदम् ।

श्रीमद्गुण्डारदेशे हसितसुरपुरी प्राज्ञसङ्घैः समेता
 गुप्ता श्रीमाधवेन स्फुरति जयपुरी काऽपि यत्र स्थितेन ।
 श्रीकृष्णाख्येन वैद्यागमनिगमविदा विद्वदापद्विपत्यै
 यत्नात् सङ्गुम्फितेयं ललतु बुधगले सिद्धभैषज्यमाला ॥ १८९ ॥
 येनाशिक्षि स जीवनाथगुरुतः काव्यप्रकाशाशय-
 श्छन्दश्चन्दनदासतः सगणितं वैद्यागमस्ताततः ।
 सूते गन्धकजारणावधि कृता येन क्रिया नैकशः
 सोऽहं नैकनवीनकाव्यकृदिह श्रीकृष्णशर्मा कविः ॥ १९० ॥
 श्रीकृष्णकल्पितामेतां श्रीकृष्णः कृतिमुत्तमाम् ।
 खलारब्धपरीवादादव्यादव्याजतो विभुः ॥ १९१ ॥
 त्रिपञ्चनवचन्द्राव्दे फाल्गुनस्य सिते दले ।
 भैषज्यमणिमालाऽसौ परिपूर्णाऽभवत् खलु ॥ १९२ ॥

श्रीमद् गुण्डारदेश में, स्वर्ग का उपहास करने वाली, प्रखर-पंडितों की निवास-
 भूमि, श्रीमाधव-भूपति से परिपालित सुप्रसिद्ध जयपुरी नामक नगरी है। इसी नगरी
 के निवासी, वैद्य-शास्त्र के परम-ज्ञाता श्रीकृष्ण ने, विद्वानों की विपदा को दूर करने
 वाली इस 'सिद्ध-भैषज्य-मणि-माला' को यत्न-पूर्वक गूँथा है। यह पंडितों के
 कठप्रदेश की शोभा में अभिवृद्धि करे ॥ १८९ ॥

अनेकों नूतन काव्यों का रचयिता मैं वही सुप्रसिद्ध श्रीकृष्णशर्मा महाकवि हूँ
 जिसने श्रीजीवनाथ गुरु से स-रहस्य काव्य प्रकाश का, श्रीचंदनदास से गणितसहित
 छन्द शास्त्र का तथा अपने ही पूज्य पिता से आयुर्वेद विज्ञान का अध्ययन किया
 एवं जिसने पारद में गन्धक-जारण-पर्यंत सस्कारों से संबंध रखनेवाली प्रात्यक्षिक-
 क्रियाओं को अनेक प्रकार से सपादित करी ॥ १९० ॥

भगवान् श्रीकृष्ण अनुग्रह-पूर्वक, श्रीकृष्ण-विरचित इस उत्तम-ग्रंथ की,
 दुष्टजनों के अपवाद से रक्षा करें ॥ १९१ ॥

संवत् १९५३ फाल्गुन-शुक्ल-पक्ष की पूर्णिमा को यह 'सिद्ध-भैषज्य-मणि-
 माला' परिपूर्ण हुई ॥ १९२ ॥

१-अस्मद्दीक्षागुरुणां सङ्घेयम् । एते सिद्धप्रयोगा प्रथितगुणगणा योगतो ध्वस्तरोगा-
 प्राप्तास्तत्तद्गुरुभ्यः पुरतरकरुणाचारुचर्याचरुभ्यः । श्रीकृष्णाख्यैर्दिगन्तप्रस्रमरसुथशोराशिभि-
 र्व्याधिताना-वैद्याना चेष्टसिद्ध्यै बुधवरगुरुभिर्गुम्फिता सस्फुरन्ति ॥ १ ॥ वैद्यानामुपकारिणी
 गुरुनियोगनिघ्नेन । टिप्पणिका रचिता मया पूर्णा चाविघ्नेन ॥ २ ॥ आसीद्वादुमहर्षिदर्शित-
 पथे सजातदीक्षाकमश्छन्द-गात्रविचक्षणं सुभिषजामग्रेसरश्चन्दनः । तेनार्य परिलाळितो
 निजश्रुतप्रेम्णाऽऽप्तविद्योदयो लक्ष्मीरामशिशु सदैव विदुषा भूयात् कृपाभाजनम् ॥ ३ ॥
 यथोपदेशं विहितां यथाम्यान निवेशिताम् । कृतिं मदीया सप्रेक्ष्य श्रीकृष्ण सप्रसीदतु ॥ ४ ॥
 यः प्राचां भिषजा विवेद महितास्तिस्रोऽपि ता संहिता साहित्यं च सधर्मशास्त्रमभित-

श्रीललुरामात्मजकुन्दनाद्यो लेभे जनिं कृष्णकवेदिं तस्य ।
भैषज्यरत्नस्रजि सद्गुणायां पूर्णांऽभवत् पञ्चमगुच्छ एषः ॥ १९३ ॥
इति राजवैद्यमहाकविश्रीकृष्णरामभट्टविरचितायां
सिद्धभैषज्यमणिमालायां पञ्चमो गुच्छः ।

श्रीललुरामजी के आत्मज श्रीकुन्दनरामजी के पुत्र, उदार-चरित्र-
श्रीकृष्ण-कवि-विरचित सद्-गुण-युक्त भैषज्य-रत्न
माला का यह पंचम-गुच्छ संपूर्ण हुआ ॥ १९३ ॥

वैद्यराज महाकवि श्रीकृष्णराम भट्ट विरचित सिद्ध-भैषज्य-मणि मालाका
पंचम-गुच्छ संपूर्ण ।

- अनुवाद-संपूर्ति मङ्गल-श्लोक -

आसीन्महाकवि साक्षाद्दन्वन्तरिरिवापरः । ज्ञानप्रदीप श्रीकृष्णो गुर्जरो भूमिनिर्जर ॥ १ ॥
चत्वारस्तनुजा जातास्तसुतात् श्रीकलाधरात् । नृतीयस्तेष्वहं श्रीमद्दोकारप्रभुनामधर २
सोऽहमावालयतो बालकविश्च बालवाग्भट । इति नानाभिधानंस्तु सर्वतो विश्रुतोऽभवम् ३
सरहस्यायुषो वेदकान्यशास्त्रकैलादिभिः । मा देवानि च चाऽपुष्यत् स्वकलाभि कलाधरः ४

श्रीमद्गुर्गाप्रसादाच्च तच्छिष्यात् बुधतल्लजात् ।

बाल्य एवाविद साङ्ग ससाख्य ज्योतिष त्रयीम् ॥ ५ ॥

आङ्गलवाङ्मयसर्वोच्चपदारूढः कृपास्पदम् । सोऽहं कृतार्थो मालाया कृतार्थः पितुराज्ञया ६

भिषक्पतेः कृष्णकवेः सुतस्य कलाधरस्येव कलाधरेण ।

कृता कृतार्थेन सुतेन पूर्णा मणिस्त्रगोषा स्फुटितप्रकाशा ॥ ७ ॥

मालामनूनामिह वैजयन्त्यास्तामेव कृष्णाय पुन सभक्त्या ।

वैश्वानराख्याय निवेदयामि सपूर्णपूर्णे यदनुग्रहेण ॥ ८ ॥

-हिंदी-अनुवाद संपूर्ण-

॥ समाप्तेयं सिद्धभेषजमणिमाला ॥

स्वच्छन्दवाक् छन्दसि । लक्ष्मीरामसुधी स एष भिषगाचार्यप्रशस्तिं बहन् श्रीभैषज्यमणिस्त्रजो
विश्रुतवान् गुच्छं पर पञ्चमम् ॥ ५ ॥

इति आयुर्वेदाचार्य-श्रीलक्ष्मीरामस्वामिविरचितायां सिद्धभेषजमणिमाला-
टिप्पण्या पञ्चमो गुच्छ ।

१-गुजरात प्रात के निकट डाकोर-क्षेत्र मे विराजमान भगवान श्रीरणछोडरायजी ।
२-स्व पू पिता श्रीकलाधरजी को 'चरक-सहिता' अनुलोम विलोम गति से कंठाग्र थी ।
चित्रकला एव वीणादिवादन मे परम निष्णात थे । आपकी स्मरणशक्ति अद्भुत थी ।
३-स्वनामधन्य महासहोपाध्याय स्व श्रीदुर्गाप्रसादजी । ४-परमपूज्य स्व. श्रीचंद्रशेखरजी
प्रश्रवर-वेद और व्याकरणके अप्रतिम-विद्वान ।

चरकोक्त पंचाशत् - महाकषायाः

श्लोकयिता - 'कविरत्न' र. कलाकर भट्ट

मुनिप्रोक्तकषायाणां हरिदत्तनियोगतः ।
छन्दोबन्धप्रयोगोऽयं सुखस्मृत्यै कृतो नवः ।
जीवकर्पभकौ - मेदे - काकोल्यौ - मधुकं - सहे ।
जीवन्ती जीवनीयानि दशेमानि जयन्त्यहो ॥ १ ॥
भारद्वाजी - पयस्येक्षुवाजिगधे च दुग्धिका ।
काकोल्यौ वृहणीयोऽयं सवाट्याक्षीरिणीवला ॥ २ ॥
चिरबिल्वो - वचा - तिक्ता - चित्रकातिविषा - निशा ।
लेखनीयो गणो मुस्ता - कुष्ठं - हैमवतीवचा ॥ ३ ॥
स्वर्णक्षीरी - त्रिवृत् - वह्निमुखी - चित्रार्कं - चित्रका ।
करज. कटुकैरण्डौ भेदनीयानि शंखिनी ॥ ४ ॥
कट्टफलं - फलिनी - पिच्छा - समगा - पृश्निपर्णिका ।
सलोधाऽम्बष्ठकी - यष्टी सधानो धातकी - मधु ॥ ५ ॥
मरिचं - नागर - चुक्रं यवानीचव्यचित्रकम् ।
कणातन्मूलभल्लातरामठं दीपनो गण ॥ ६ ॥

इति षट्क कषायवर्ग ।

रोहिणी - ऋषभी - ऋष्यप्रोक्ता चातिरसा स्थिरा ।
पयस्यैद्यश्वगंधेति गणो बल्यो बलाद्वयम् ॥ ७ ॥
मंजिष्ठा मधुकं तुंगं चन्दनोशीरपन्नकम् ।
क्षीरकाकोलिकाऽनन्ता गणो वर्ण्यो लता सिता ॥ ८ ॥
हंसपादी विदारी च सारिवा कट्टफल कणा ।
यष्टी द्राक्षेक्षुमूलानि कण्ठ्यानि वृहतीयुगम् ॥ ९ ॥
रुचक लकुचं कोलमात्रमात्रातक गणम् ।
हृद्यं सवदराऽविन्नचुक्रवृक्षाम्लदाडिमम् ॥ १० ॥

इति चतुष्क कषायवर्गः ।

शुण्ठीमुस्तापटोलाऽग्निचव्योष्णावेह्लजानि च ।
तृप्तिन्नानि दशेमानि वचा - मूर्वा - रसायनी ॥ ११ ॥
विषावचानिशायासबिल्वाऽग्निवत्सकानि च ।
अर्शोन्नानि दशेमानि शुण्ठी चव्यं - हरीतकी ॥ १२ ॥
गायत्री शारदाऽविन्नदावीं भल्लातकाऽभया ।
कुष्ठन्ना. कृमिजिजातीप्रवालाऽमलकागर्वाः ॥ १३ ॥

दार्वीसर्पपशम्याककुटजोत्रीरचंदनम् ।
 कण्डूघ्नोऽथं गणो निंघयष्टीघनकरजकम् ॥ १४ ॥
 वृषाऽखुपर्णी निर्गुण्डी गण्डीराऽक्षीवकेचुकम् ।
 गणः कृमिघ्न किणिही कृमिघ्नोपणगोक्षुरम् ॥ १५ ॥
 श्लेष्मातकशिरीषैला - श्यामा - दोफालिका - निशा ।
 गणो विपघ्नो मंजिष्ठा राक्षाकतकचंदनम् ॥ १६ ॥

इति पट्टक कपायवर्गः ।

दभैक्षुवालिकेक्षूणा गुन्द्रस्य कुदाकाशयो ।
 पष्टिकेत्कटवीराणा मूलानि स्तन्यवृद्धये ॥ १७ ॥
 दारुपाठाऽमृता मूर्वा कलिगोपघसारिवा ।
 किरातकटुका तिक्ता स्तन्यशुद्धिकरो गणः ॥ १८ ॥
 कुलिंगो जटिला मेदा जीवकर्षभकौ वरी ।
 काकोल्यौ सूर्पपर्ण्यौ च वर्गो वीर्यकरो मत ॥ १९ ॥
 क्षत्रिधफेनेक्षुकण्डेक्षुकुष्ठैलवालकेक्षुरै ।
 कदंबवसुकोशीरैः शुक्र शुज्येत् सकटफलै ॥ २० ॥
 इति चतुष्क. कपायवर्गः ।

काकोल्यौ जीवको द्राक्षा मधुकं मधुपर्णिका ।
 स्नेहोपगास्तु जीवन्ती स्थिरा मेदा विदारिका ॥ २१ ॥
 अर्कं कुलत्थ पुरडो यवो माप पुनर्नवा ।
 वर्गं स्वेदोपग. शिशुर्गुश्चीरो बदरस्तिल. ॥ २२ ॥
 नीपापामार्गविम्व्यकं विटुलं मधुकं मधु ।
 काचनौ शणपुष्पी च गणोऽथ वमनोपग. ॥ २३ ॥
 रेकोपगो गणो द्राक्षापथ्याक्षा. सपरूपकम् ।
 धात्रीबदरककंधुकोलाकशमर्यपीलुकम् ॥ २४ ॥
 शतपुष्पा त्रिवृद्धिल्ववचावत्सकसर्पपम् ।
 पिप्पलीमधुकं कुष्ठ फलमास्थानोपगम् ॥ २५ ॥
 शताह्वा गोक्षुरो दारु फलं विल्वं पुनर्नवे ।
 श्योनाकोऽरणिको राक्षा गणोऽनुवासनोपग. ॥ २६ ॥
 क्षवक शिखरी पण्याविडगोपणसर्षपा ।
 श्वेतायुगं कणाशिशु शिरोरेकोपगो गण. ॥ २७ ॥
 जम्बाभ्रदलमृलाजायवाम्लकोलदाडिमम् ।
 पष्टिकोशीररुचक छर्दिनिग्रहणोपगम् ॥ २८ ॥

घनचंदनशुण्ठ्यवु पटोलीपर्पटाऽमृता
किरातकच्छुराछत्रास्तृष्णा निग्रहणो गणः ॥ २९ ॥
द्विवृहत्यभयायासशटीशंठीकणाऽमृता. ।
पौष्कर कोलमज्जा च हिक्कानिग्रहणे हिताः ॥ ३० ॥

इति त्रिकः कषायवर्गः ।

पद्मापद्माद्रजोऽनन्ता - समंगा - लोघ्रटिण्डुकाः ।
प्रियंगवात्रास्थिधातक्य, पिच्छा विद्ग्रहणो गणः ॥ ३१ ॥
पयस्याभृष्टमृद्यासश्र्याह्नशलुकिपिच्छिलाः ।
विद्विरेककरो जंवू यष्टी नीलोत्पलं तिलः ॥ ३२ ॥
जम्बवात्राऽश्मन्तकाऽश्वत्थभल्लातककपीतनम् ।
न्यग्रोध. खदिर. प्लक्षो मूत्र गृह्णात्युदुम्बर. ॥ ३३ ॥
कह्लार - धातकी - गुन्द्रा - यष्टी - नलिनकैरवैः ।
पद्मोत्पलशतश्वेतैर्मूत्रं याति विरागताम् ॥ ३४ ॥
वशिरो वसुको वन्दा गुन्द्रा गोकण्टकेत्कटम् ।
मूत्रस्य भेदको दर्भकुशकाशाऽश्मभेदका. ॥ ३५ ॥

इति पंचकः कषायवर्गः ।

पथ्यातामलकी शङ्गी कच्छुरामलकीकणाः ।
कास निघ्नंति वृश्चीर धुद्रा द्राक्षा पुनर्नवा. ॥ ३६ ॥
सुरसाऽगुरुचडैलातामलक्यम्लवेतसा. ।
श्वासं हरन्ति जीवन्ती शटी बाह्लीकपौष्करम् ॥ ३७ ॥
पाटलाऽरणिकाश्मर्यबिल्वं धुद्रे स्थिरे नटः ।
शोथस्योन्मूलने शूलं दशमूल सगोक्षुरम् ॥ ३८ ॥
मंजिष्ठा सारिवाऽम्बुष्ठा द्राक्षा पीलु परूपकम् ।
साऽमृता त्रिफला चाय गणो जीर्णयति ज्वरम् ॥ ३९ ॥
यवपष्टिकखर्जूर प्रियालेक्षुपरूपकम् ।
गण. श्रमन्न स - द्राक्षाफलगुवदरदाडिमम् ॥ ४० ॥

इति पंचकः कषायवर्गः ।

चदनोशीरकाश्मर्यहीबेरमधुकोत्पलम् ।
दाहापहाः स्मृता. लाजा शर्करासारिवाऽमृताः ॥ ४१ ॥
भूतीकपिप्पलीग्याघ्री वाचाविश्वाऽरणिनता ।
शमयन्त्यचिरात् त्रीतं इयोनाकाऽगुरुधान्यका ॥ ४२ ॥

खदिरोवदरश्चार कदिरो तिनदुकोऽसन. ।
 सप्तपर्णीऽश्वकर्णश्च पार्थश्चोददरक. ॥ ४३ ॥
 काकोली चदन सेव्यं मपर्णिण्यां निदिग्धकं ।
 वर्धमानमधूकेलाश्चागमदोपमर्दका ॥ ४४ ॥
 कृष्णाजगधागणडीरचव्यचित्रकदीप्यकम् ।
 शूलस्योन्मूलनं शुण्ठीकणातन्मूलजीरकम् ॥ ४५ ॥
 इति पंचक कपायवर्ग ।

मृदुकपाल सिता पिच्छा फलिनी मधुकं मधु ।
 रुधिरस्थापकं लोध्रलाजारुधिरगैरिकम् ॥ ४६ ॥
 शिरीषो बंजुलोऽशोक शैलैलवालुकद्रफलम् ।
 वेदनामोचको मोच कदवस्तुगपद्रके ॥ ४७ ॥
 गुग्गुलो रोहिणी ब्राह्मी हिगुकैडर्यचौरका ।
 सन्नादा कदिरोऽशोको गोलोमी जटिला वचा ॥ ४८ ॥
 शतदीर्या प्रिया दूर्वाऽरिष्टाऽमोघाऽव्यथा शिवा ।
 गर्भमास्थापयेदेन्द्री वाट्यपुष्पी सरस्वती ॥ ४९ ॥
 मंहुकपर्णी जीवन्ती रास्त्रापथ्याऽमृता स्थिरा ।
 वर्षाभू श्रेयसी धात्री वयस. श्रेयसि स्मृता ॥ ५० ॥
 इति पंचक कपायवर्ग ।



अस्यार्थ - एकेनाधिकेन सहितान् रससख्यानेकाङ्कानूर्ध्वाध स्थितान् कुर्यात्, न तु नष्टोद्दिष्टवद्धताक्षरक्रमेणेति भाव । यथा १ तत एकद्वित्र्यादिक्रमेणोपर्युपर्यङ्के क्षिपेत् ।

१
१
१
१
१
१

प्रथममेक द्वितीयाङ्केन संयोज्य द्वितीयस्थाने द्व्यङ्क कुर्यात् । तृतीयाङ्केन संयोज्य तृतीयस्थाने त्र्यङ्क, चतुर्थेन संयोज्य चतुर्थस्थाने चतुरङ्क कुर्यादिति, एवमुत्तरोत्तर वर्तव्यं; किं तूपान्त्य-मङ्कमन्त्याङ्केन न मेलयेदित्यर्थ । प्रथमावृत्तौ इयमा १ कृति सिद्धा । द्वितीययोजनायां च

६
५
४
३
२
१

सर्वोपरितनाध.स्थ.स्यान्त्यत्वमिति क्रमेणाधोऽध स्थितानां तत्तद्योजनाया सर्वेषामन्त्यत्वं ज्ञेयम् । द्वितीयावृत्तौ कृतायामित्थ

१
६
१५
१०
६
३
१

सिध्यति । एवं पुनः पुन कृते मेर्वाकृति सिद्धा भवति । सा चैतादृशी

१
६
१५
२०
१५
६
१

४०० परिशिष्ट १ (तृतीय गुच्छ के ६२ वे श्लोक की टिप्पणी तथा पताका यंत्र)

१-पताकासूत्रम् । पताकाप्रयोजन च मेरौ पद्मप्रस्तारस्यैको भेदः सर्वरस, पद पञ्चरसा, पञ्चदश चतुरसा, विंशतिखिरसा, पञ्चदश द्विरसा, पडेकरसा, एको रग-भावात्मकोऽस्ति । तत्र चतु पष्टिभेदभिन्ने पद्मप्रस्तारे कतमस्थले सर्वरसभेद कतमस्थले च पञ्चरसात्मका कतमस्थले चतुरसात्मका इत्यादिप्रथे पताकयोत्तर दातव्यमिति गुरुमुखा-दवगतम् । भरणप्रकारश्चेत्थं-तत्र मेरौ यावती रसाद्यङ्कसंख्या भविष्यति तावन्त्येव कोष्ठकानि पताकाया लेखनीयानीति युक्त्या सिध्यति । अयोद्विष्टाङ्क क्रमादधोध स्थितैर्दण्डभरणं विधाय सर्वाध स्थिताङ्के ऊर्ध्वस्थितान्द्वान् क्रमेण हत्वा शिष्टमङ्क लिखेत् । किं च पूर्व-लिखितमङ्कं न कुत्रापि लिखेत् । इदमुक्तं भवति-आदौ तावत् यत्सख्यरसाना पताका चिकीर्षिता तत्संख्या उद्दिष्टवदुत्तरोत्तर द्विगुणिता अङ्का दण्डे स्थाप्या, पश्चान्मेघप्रस्ताराङ्क-संख्यया पताकाकोष्ठा वर्धनीया, तत क्रमात् प्रान्तस्थिताङ्केषूपरिस्थान् सर्वानङ्कात् हरेत् । हत्वा हत्वाऽवशिष्टमवशिष्टमङ्कं क्रमात् पुर स्थितकोष्ठकेषु लिखेत् । पूर्वं कुत्रापि लिखितमङ्कं शेषक्रमेण पुनरायान्तमपि तत्संख्याङ्कं नैव स्थापयेत् । यथा पद्मप्रस्तारायामेकद्विचतुरष्टयो-डशद्वात्रिंशच्चतु पष्टयङ्कैरुद्दिष्टरूपैर्दण्डं रचयित्वा प्रान्तस्थिते चतु पष्टयङ्के द्वात्रिंशद्वहरणाच्छिष्टा अपि द्वात्रिंशत्, ते च लिखिता एवेति न पुनर्लिख्यन्ते । पुन षोडशहरणादवशिष्टचत्वारिंशदङ्को द्वात्रिंशदप्रस्थिते कोष्ठके लिखेत् । ततस्तस्मिन्नेवाष्टाङ्कहरणात् शिष्ट पद्मपञ्चाशद-ङ्कोऽष्टचत्वारिंशदप्रकोष्ठके लिखेत् । ततश्चतुर्हरणात् शिष्ट पष्टयङ्क, तदप्रे पुनर्द्व्यङ्कहरणात् द्विषष्टि, तदप्रे एकरहरणात् त्रिषष्टिस्तस्याप्यप्रे लेख्या, एवमेकपङ्क्ति सिद्धा भवति । ततश्च प्रान्ताङ्का द्वात्रिंशदप्रपङ्क्तिस्या सर्वे एव मन्तव्याः, तेषु क्रमादूर्ध्वाङ्कहरण सर्वेषु कर्तव्यम् । यथा-द्वात्रिंशदङ्के षोडशहरणात् शिष्टा षोडश पूर्वस्थित वाज स्थाप्यन्ते, ततोऽष्टाङ्कहरणेन शिष्टश्चतुर्विंशत्यङ्क षोडशाङ्ककोष्ठाग्रस्थितकोष्ठमालाया प्रथमकोष्ठके लिखितुं योग्य, ततश्चतु-र्हरणादष्टविंशति तदग्रकोष्ठके, ततो द्विहरणाद्द्विंशदङ्क तदप्रे, तत एकहरणाटेकत्रिंशत्, तत्पु-रस्तात् पुनरष्टचत्वारिंशदङ्के षोडशहरणादवशिष्टो द्वात्रिंशदङ्क आगच्छन्पि पूर्वलिखितत्वादु-पेक्ष्यते, ततोऽष्टाङ्कहरणाच्चत्वारिंशत्, एकात्रिंशदग्रकोष्ठे स्थाप्य । एव क्रमेण चतुर्हरणाच्चतु-श्चत्वारिंशत्, द्विहरणात् षट्चत्वारिंशत्, एकरहरणात्सप्तचत्वारिंशदग्रकोष्ठेषु लेख्या, तत पद्मपञ्चाशदादिप्रान्ताङ्केषु हरणशेषाङ्का लेख्या, तत तृतीयपङ्क्तिरचनाय द्वितीयपङ्क्तिस्याः सर्वे प्रान्ताङ्का, ततस्तेष्वपि तथैव कर्तव्यम् । एव पुन पुनः कृते पताका सिद्धा भवति ।

६	१	१																			
५	६	२	३	५	९	१७	३३														
४	१५	४	६	७	१०	११	१३	१८	१९	२१	२५	३४	३५	३७	४१	४९					
३	२०	८	१२	१४	१५	२०	२२	२३	२६	२७	२९	३६	३८	३९	४२	४३	४५	५०	५२	५३	५७
२	१५	१६	२४	२८	३०	३१	४०	४४	४६	४७	५२	५४	५५	५८	५९	६१					
१	६	३२	४८	५६	६०	६२	६३														
०	१	६४																			
रसा	मेधा	०																			

प्रकारान्तरेणापि पताका पूर्यते । स प्रकारश्चैवमवधार्य-आदावुद्दिष्टाङ्कान् क्रमेण पङ्कया-कार लिखेत्, तत आद्यपराङ्कयोग कृत्वा पताकाकोष्ठेषु यथाक्रमं लिखेदिति । आद्याङ्काश्च पूरयितव्यपङ्के. प्रधानाङ्कस्य पश्चात् स्थिता अवगन्तव्या । मेहत्तप्रस्तारसंख्यया पताकाङ्का वर्धयितव्यास्तदुत्तरमागच्छन्तोऽप्यङ्का न लेख्या एवेति तावतैव पङ्क्तिपूर्तिं करणीया । किंच भेदाङ्कादूर्ध्वतना अङ्का अप्यागच्छन्तो न लेख्याः, तद्वेदेषु तत्सख्याभावात् पूर्वाङ्कितमङ्कमपि न लिखेच्चैति सप्रदायः । यथा-षड्सपताकाभरणे पूर्वं यथाक्रममुद्दिष्टाङ्का एकादिद्वात्रिंश-दन्ता. स्थाप्या, तत एकाङ्कस्य पूर्वाङ्कासंभवाद्द्वितीयाङ्कमारभ्य पङ्क्तिरचना, तत्राद्याङ्क एकाङ्क एव, तस्य परे द्वितीयादय, ते चाव्यवहितानतिक्रमेण सकल्प्य कोष्ठेषु समर्प्यन्ते, तथा चैकेन द्वाभ्या मिलित्वा त्र्यङ्को द्वितीयाङ्काधः स्थाप्य, तत एकेन चतुर्भिर्मिलित्वा पञ्चाङ्क-ल्यङ्काध, तत एकैनाष्टमि-रुह योगान्नवाङ्क पञ्चाङ्काधः तत एकेन षोडशभि सप्तदश नवा-ङ्काध, तत एकद्वात्रिंशयोगात् त्रयस्त्रिंशसप्तदशाध स्थाप्या, तत पङ्क्तिपूर्तिं । अथ चतुर-ङ्कस्याधस्तथैवाङ्का लेख्या, तत्र द्वाभ्यां चतुर्भिर्मिलित्वा षट् चतुरङ्कस्याध, द्वाभ्यामष्टाभिश्च दश, तदथ द्वाभ्या षोडशभिरष्टादश, दशाध द्वाभ्या द्वात्रिंशता च चतुस्त्रिंशत्तदथ तत पूर्वस्थितेनैव त्र्यङ्केन षोडशभिरेकोनविंशतिस्तदथ, त्र्यङ्केन द्वात्रिंशता पञ्चत्रिंशत्तदथ, तत-त्यङ्काध स्थितपञ्चाङ्केनाद्यभूतेन चतुर्भिर्मिलित्वा आगच्छन्नवाङ्क पूर्वलिखितत्वात् लिख्यते, पञ्चभिरष्टाभिस्त्रयोदश पञ्चत्रिंशत्तदथ, पञ्चभि. षोडशभिरेकविंशतिस्तदथ, पञ्चभिर्द्वात्रिंशता सप्त-त्रिंशत्, ततो नवभिश्चतुर्भिस्त्रयोदश पूर्वमागता अतो न लिख्यन्ते । तथा नवभिरष्टाभि सप्तद-शापि तथैव । नवभि' षोडशभि पञ्चविंशति सप्तत्रिंशत्तदथ, नवभिर्द्वात्रिंशतैकचत्वारिंशत्तदथ, सप्तदशभिश्चतुर्भिरेकविंशतिः पूर्वमागता । सप्तदशभिरष्टाभि. पञ्चविंशतिरपि तथैव, सप्तदश षोडश योगात् त्रयस्त्रिंशत्तदपि पूर्वं लिखिता । सप्तदशभिर्द्वात्रिंशता चोनपञ्चाशदेकचत्वारिंश-दथ, तत प्रस्तारसख्यासमाप्ते पङ्क्तिरपि समाप्यैव । एवमेव सर्वा पताका पूरणीया । सर्वात्रे च रसाभावरूपश्चतुः पृष्ठङ्क पश्चालिख्य. । एतत्प्रकारदर्शकं पद्यमपि रचितम् । यथा-

“अङ्कानुद्दिष्टवद्त्वा योगेनाद्यपराङ्कयो ।

पताका कुरु किंच प्राक्सिद्धमङ्कं परित्यजेत् ॥” इति पताकाग्रन्थः ।

यत्रद्वयेऽपि मेरुणोक्त सर्वरसभेद एक प्रथम एवेति पताकयोत्तर पञ्चरसभेदा द्वितीय-पङ्क्तिसख्याका. षट्, चतुरसभेदा. पञ्चदश, चतुरङ्काधःस्थपङ्क्तिदर्शितसंख्या इत्यादि । अन्येऽपि बहव. प्रकारा तथा सूचीमर्कव्यायप्रत्ययान्तराण्यपि विस्तरभयादरुचिप्रवर्तकत्वाच्च नेह प्रदर्श्यन्ते ।

पताका यंत्र-२

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

(तृतीय गुच्छ के ९८ वें श्लोक की टिप्पणी)

तदपि रसिकानां दृष्टिपथमवतारयामि । अयालौकिकप्राकृतव्याकृतिं व्याचिख्यासुरे-
 तदारम्भे प्रत्यूहव्यपोहाय स्वेष्टदेवतानमोरूपं मङ्गलं संव्यवहाराय सज्ञासूत्रं च समं समु-
 पन्यस्यति—श्रीमृड इत्यादि । मङ्गले 'प्रणम्यते' इत्याक्षिप्यते । प्रकृते च श्रीप्रमृतयो
 यादृच्छिका सज्ञा अर्थापन्हवसिद्धिमात्रफलका, ईकारादयः सुखोच्चारणार्थत्वादविवक्षिताः;
 श्रीप्रमृतय सञ्जिनो वेति । क्रमप्राप्ततया सञ्जिन. सज्ञा वा सूत्रयति—कखगाघौ चच्छजझा
 टाठाडाढाणतौ सयदौ । धनपाफो वभमायो रोल. ग य सहौक्षश्री । सज्ञास्त्रिंशत् सञ्जिष्व-
 प्यकारादय पूर्ववदविवक्षिता ववयोरैक्यम् । कादीनां संज्ञात्वमपि । वर्गसख्यासूत्रमाह—
 'चत्वारो वर्गा ' । वर्गा वक्ष्यमाणास्ते चत्वार एव न तु पञ्चेति सूत्रारम्भ वर्गसज्ञासूत्रम् ।
 'शृङ्गभृङ्गकृङ्गधृङ्ग' वर्गा इत्यनुवर्तते । तेषां च यथासख्यं सज्ञासञ्जित्वम् । ऋकारो वर्णाष्टक-
 ग्रहणार्थं । भवत्तश्चात्र श्लोकौ—श्री कं ब्रवीति मडपा खगघान्यया भोः । दृथङ्कमेण
 खटगाश्छजझास्तथा भो । झष्टं ब्रवीति पकराष्टडान् यया भो । फोणं क्रमेण णशधास्तथ-
 दास्तथा भो । धो भेन किं च नपफां कयिता सतच्छैर्वोधेन जेन खलु भोऽपि मयौ
 यदाभ्याम् । घोर नल क्ष इह शसति शं तु च पं व स लह वदति ह धमिवाह ठः
 श्रीम् ॥ २ ॥ स्वरक्रमस्तु लोकादवगन्तव्य । इत्याह—'लोकात् स्वरक्रमस्य च सिद्धिः' ।
 अत्रानुक्ता योगा योगवाहिनो लोकात् प्रत्येतव्या इति चार्थं । 'पर प्रकृतिभेद' नामधात्वो-
 रेव भेदो यथा धेयज्वादय, नतु सुतिवादिप्रत्ययानाम् । 'सयोगे प्रथमविकृति' । यथा—
 'स्व' इति, वक्तव्ये 'न्व' इति, 'न्व' इति वक्तव्ये 'स्व' इति । जेपप्रक्रिया तु व्याक-
 रणान्तरात् 'पाणिनीयसारस्वतान्यतरस्मात् । उदाहरणमप्यस्य यथा—देवं नमामि नित्यं
 सिन्दूरगोभिगण्डभिभवदनम् । यस्य भजनमात्रादपि रिपव सहारमायान्ति ॥ एतस्मिन् पथे
 वाच्ये लेख्ये वा प्रोक्तन्यायेन—'धेयं सयामि सिष्यं विन्धूषक्षोजिडङ्कमिजथधसम् । मस्य
 धभलखाप्रादधि दिधसो नह्लाढमामान्ति ॥ इति सिद्धं भवति । अत्रोदाहरणे पूर्वार्धे पूर्व-
 प्रकार, उत्तरार्धे द्वितीयप्रकार सदर्शित ।

शुद्धिपत्र

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक स.	हिंदी अनु. पंक्ति	शुद्ध
प्रमार्जिनी	५	-	८	प्रमार्जनी
पटोलपत्रं पित्तघ्न	८	-	६	पित्तघ्न
ओर	९	-	नीचेसे ३	और
एवमेते ।	९	-	टिप्पणी	एवमेते
श्लेष्मपदार्थ	१०	१६	-	श्लेष्मलपदार्थ
रसायिनी	१२	-	१०	रसायनी
एवमामलकेऽपि...	१३	-	टिप्पणी	एवमामलकेऽपि - कर्षार्थमान
इसके	१८	-	१७	इनके
पाण्डु...	१९	-	१६	पाण्डु, कफ,
फूल	१९	-	२५	फल
अमेध्य, अवृष्य	२०	-	१५	मेध्य, वृष्य
फुफ्फुस,	२४	-	५	फुफ्फुस - कलाशीय
त्वचाका	२४	-	१७	वचाका
विषायति	४२	१०७	-	विषादयति
सारम्य	४४	-	टिप्पणी	सौरभ्य
जलमे न हूवे	४५	-	९	जलमे हूवे
हिंगूद्राविड	५०	-	६	हिंगूद्राविड
गुणोंसे युक्त,	६३	-	नीचेसे ५	गुणों से युक्त, देव- राज से भी प्रार्थित
पयोभिरार्द्रा	६४	१९२	-	पयोभिरार्द्रा
समीर'	७४	२४१	-	समीरे
नष्ट करने में...	७४	-	४	करने में
विजेता वीर...	७४	-	४	विजेता वीर एवं पित्तकारक हैं ।
रुक्षस्तथा	७६	२४७	-	रुक्षस्तथा ..
लघु	८१	-	नीचेसे १	लघु तथा रोचक
मूत्रकृच्छ्र,	८१	-	नीचेसे १	मूत्रकृच्छ्र, पथरी और
रुचि	८४	-	नीचेसे १	अरुचि
पाल्व	८६	-	नीचेसे ५	पाल्वल
चातपित्त	८८	-	नीचेसे ८	कफ - पित्त

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक स.	हिंदी अनु.पंक्ति	शुद्ध
मुखरोग	८८	-	नीचेसे १	मुखरोग, विषविकार
गर्वी	८९	२९६	-	गुर्वी
बलाल	९०	२९८	-	बलास
किं	९०	२९८	-	कं
मृतधातु...	९०	-	११	मृतधातु अर्थात् मृत- - शुक्रकीटाणुओंको
सहा	९०	३००	-	सदा
दोष,	९१	-	९	दोष, शोष,
रूक्ष,	९१	-	५	रूक्ष, मानस-रोगों में प्रशस्त,
अर्क	९३	-	४	अर्क अर्थात् ताम्र
सभालकर	९३	-	६	सभालकर तल मे से अर्क अर्थात् ताम्र...
सिक्ता नामक...	९३	-	१०	सिक्ता नामक मूत्र- शर्करा...
द्विगुणमिति	९३	-	टिप्पणी	द्विगुणामिति
(नोसादर) .	९३	-	नीचेसे २	नोसादर) प्रवाहिका तथा प्रतिश्यायको मिटानेवाला...
द्वितीयोऽगमद्वितीय	९४	अ. श्लो पं.	-	द्वितीयोऽगमद्वितीय ।
श्रीसिंहावतारस्य	९५	-	टिप्पणी	श्रीनृसिंहावतारस्य
नाप और. .	१०५	-	१०	धूमसे
मनोर्क्षं	१५४	४१	-	मनोर्क्षं
सत्यभामा	१५५	-	नीचेसे ४	रुक्मिणी
साथ	१५६	-	२	स्थान में
फूले	१६१	-	नीचेसे ४	फुलके
सुभ्रष्टक	१६६	९७	-	सुभ्रष्ट
खरल करके	१६७	-	६	खरल करके एक एक रत्तिकी
पात्रस्थिता	१७१	२२७	-	पात्रस्थिता
	१७७			पृष्ठ के २७ वें श्लोकानुवाद को इस तरह पढ़ें-अफीम दो रत्ति, खदिर सार चार रत्ति तथा सूठ आठ रत्ति और तीन इलायची इनकी तीन मात्रा बना चांवल के धोवन सह सेवन करनेसे अतिसार शमन हो जाता है ।
कैसर	१९७	-	५	नागकैसर

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक स.	हिंदी अनु पक्ति	शुद्ध
रवमूल	१९८	३३	—	रविमूल
सीसेको	१९९	—	१०	कासीमको
उनकी	१९९	—	१३	उमकी अर्थात् तिर्रे की...
	२०५	पृष्ठ गत छठे श्लोकके अनुवादमें दोनों माक्षिक ('स्वर्ण माक्षिक तथा रुप्यमाक्षिक)' की जगह 'द्विगुणितमधु' पढ़ें । ॥ ॥		
निध्याल्य	२१२	१९	—	निधायान्प
क्षपणानिरुभवन्ति	२१२	२०	—	क्षपणानि भवन्ति
प्रस्तर	२१९	—	४	प्रस्तर
लिहितां	२२०	२३	—	लिहता
कोष्ठशुद्धिं	२२२	३	—	कोष्ठशुद्धिं
	२३४	वे पृष्ठ की चतुर्थ पंक्ति को इस तरह पढ़ें—खपरा (विस खपरा नामक पुनर्नवा भेद) के...		
	२३६	वें पृष्ठ की चतुर्थ पंक्ति में ' सप्पोरा ओंधा ढरुदें' इससे भागे इतना और पढ़ें—“तदनन्तर, चार तोला सैंधव में एक तोला कनीरा गूद मिला जलसे पीस चीनीपात्र के चारों ओर सधि लेप करके सुखाएं। फिर, इनको तीन प्रहरतक तैल के दीपक की मंद मद ..		
मयूरपिच्छ	२४१	—	११	मयूरपिच्छ चंद्रिका के मध्य भाग की...
घृतमें थोड़े...	२४४	—	१	घृतमें भूने गये शुद्ध कुचले का किंचित् चूर्ण...
पार्श्वशूल	२४५	—	८	रुद्राक्षशूल
मूंज	२६२	—	नीचेसे २	मूंजकी सीकें,
ववूल,	२६३	—	१	ववूलकी फली,
यकृद्दोदर	२६४	—	नीचेसे ५	यकृद्दुदर
कलजिका	२६५	१८	—	कजलिका
भेदि	२६७	२८	—	भेदी
चावलों	२७०	—	७	चौलाई
सुही - क्षीरसे	२७१	—	७	सुही - खरस से
गोरख मुंडी का फल	२७१	—	अं प	गोरखमुंडी चार तोला, सैंधव दो तोला...
मुञ्ज्याः फलं	२७२	२	—	मुण्ज्या पलं

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक सं.	हिंदी अनु.पंक्ति	शुद्ध
कपाय को ४५ दिवस	२७२	—	१	कपाय को ४ या ५ दिवस
चञ्चि	२७२	६	—	चञ्चु
नखम्पजो	२७३	३	—	नखम्पचो...
शिलारस	२७३	—	नीचेसे ४	शिलारस तथा सिंदूर...
निंबू	२८२	—	३	नीम
रससिंदूर	२८३	—	६	रसकपूर
शाल्मल	२९०	५०	—	शाल्मले:
गंधाविरोजा	२९१	—	४	गंधाविरोजा, राल
सफेद सुरमे	२९३	—	७	एक तोला सफेद सुरमे

२९३ पृष्ठ पर ८ वीं प का वाक्य इस तरह पढ़ें—‘ फिर, ६४० वन्य-गोवरी में फूंकदे । इसी तरह दो तोला दधिमंड से खरल करके पुन दस सेर गोवरी में फूंकदें । इस भस्म में से एक गुजाभर मात्रा को नवनीत के साथ चाट जायें ।
... दूध, घी, शकर से युक्त भात ..

रंगिको	२९३	—	१२	सीसेको
पिस्तालीस	२९७	—	३	चौपन
... तृण प्रज्वलित रहें	२९९	—	१	उसपर तृण प्रज्वलित होने लगे .
रक्त निकाल लें	३०२	—	५	किंचित् रक्त निकालें
एरड	३०२	—	६	अरडसा
निंबू	३०२	—	१०	नीम
श्वेतजीरा	३०५	—	अ पं	कृष्णजीरा
हरडै	३०९	—	७	आमले
कपूरकाचरी...	३०९	—	अ पं	कपूरकाचरी, जटामांसी,
शिलाजीत	३१०	—	१	शिलापुष्प (छरीला)

३११ वे पृष्ठ-गत ‘इस चूर्ण में’ इस नवमी पं को इस तरह पढ़ें ... इस चूर्ण में इससे चतुर्गुण शत-धौत घृत मिलादें । .

.. गंधक,	३१३	—	३	गूगल, गंधक
साबुदाना, गंधक	३१३	—	१०	साबुन, कणगूगली,
३१३ वें पृष्ठ पर हिंदी अनुवादके २९ अंक के आगे ३० और लिखलें । ३० की जगह ३१ तथा ३१ की जगह ३२ करलें ।...				

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक स.	हिंदी अनु पंक्ति	शुद्ध
विकारा	३१५	१	—	विकारः
जलको उतार .	३१६	—	२	जलको उतार वज्रपुत करके
पलाशपत्र मे...	३१८	—	६	पलाशपत्र में चूना तथा
कालिङ्ग	३१९	३२	—	कलिङ्ग
सौगन्धमुखा	३१९	३५	—	सौगन्धमुखा
वृक्षाम्ल १ तोला,	३१९	३५	—	वृक्षाम्ल (सीमाक)
सीमाकभस्म १ ३/४ तो			—	१ तोला ४ रत्ति-
दन्तदार्ढ्य	३२१	४२	—	दन्तदार्ढ्य
चूर्ण को	३२४	—	११	चूर्णको अथवा समुद्र- -फेन चूर्णको
२५६ तोला रसांजन	३२७	—	अ प	१६ तोला रसांजन को
३३०				वे पृष्ठ गत २९ वें श्लोकके हिंदी अनुवाद में जसद की जगह सीसा पढ़ें ।
तीत्र-विकारसमूहरूप	३३०	—	१०	तीत्र-विकार-समूह का. .
इस तंत्र का ..	३३३	—	अ. प	इस तंत्रमें, सावर मनु (मंत्र) का उपदेश महि- लाओंमें दिया है ।
४५	३३५	—	२	४ या ५
स्थानगत	३३६	—	११	स्थानगत दारुणक आदि-
डोकार प्रभु	३९२	२	—	डोकारप्रभु
बालवाग्भट	३९२	३	—	शिशुवाग्भट.

